

最新国培计划培训简报(实用7篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

国培计划培训简报篇一

二十一世纪是科学技术的竞争和民族素质的竞争的时代，其实质是人才、教育的竞争。随着教育教学改革的深入，教学模式、教学手段的变革越来越依仗以多媒体技术和网络技术为核心的现代教育技术的支持。我有幸参加了本次中小学教师教育技术能力培训，感触多多在培训的日子里，我每天的感觉是幸福而又充实的；听到不同类型的讲座，每一次都能感受到思想火花的冲击。在这里，我与专家的教学理念进行了一次亲密接触，听取了专家及各位同行的各种观点和见解，更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。

培训即将结束，有很多很多的话想说。

这次培训一共有八个模块的内容，分别是培训准备、初识教育技术、教学媒体与资源利用、授导型教学设计、探究型学习设计、教学实施计划设计、信息技术与课程整合探讨、成果整理与展示等内容。

1、在观摩“马老师巧用dvd”案例中，我感受到了教育技术的作用与魅力所在。马老师是西部地区一个小城的一名普通的小学语文教师，本学期有一篇课文《清澈的湖水》，她的学生从没有见过湖水，很难理解课文中所描述的湖光山色，对课文中要掌握的十几个生字，只能机械记忆，课堂气氛沉闷，她为了让学生更好地掌握这篇课文，在上课前认真观看了dvd

光盘中远在千里之外东部某名牌小学中一名优秀教师所讲授的这一课，马老师决定利用这个光盘来进行教学。这一节课，仿佛一扇窗户隔开的两个班级，电视机里和电视机外的两地学生们在一起学习和操练。我觉得马老师的这一节课上得很成功，这一节课学生的参与性很高，课堂活跃，学生在轻松的学习中就掌握了知识，这确实是我们值得借鉴的一种好的教学方法。

2、随着信息技术的不断发展，信息技术已经开始应用在实际教学过程中，教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式等正在发生变化，信息技术在教学过程中，为学生的学习和发展提供了丰富多彩的学习环境和有力的学习工具。因此，要培养学生学会把信息技术作为获取信息、探索问题、合作讨论、解决问题和构建知识、认知加工和情感交流的工具。

3、学习中我还了解了教学资源，信息化资源的概念、特性及新特点，知道了今后教学中应用信息化教学资源时要注意的四条原则，我觉得，科学学科的研究性学习其实也就是一种综合性学习，它主要体现在各学科知识的综合运用、观察思维能力的整体发展、配合协作能力的培养等方面。而在这其中，更应该强调的是学生的合作精神，需要培养的是学生的策划、组织、协调和实施的能力。

4、通过学习，我清晰地知道，在现代教育技术的指导下，要进行有效地教学，最大限度的提高课堂效率，除了对教师的自身素质大大提高外，还需要其自身素质的不断提高和学生的积极配合。

实施课程改革，对教师来说是一个新的挑战。课程改革，主渠道在课堂；教师是教学改革的具体实施者，教师必须首先改变观念和方法；教育技术与信息技术的结合，是实现“行动计划”的必要途径。

1、二十一世纪是信息时代，身为教师如果不懂得计算机，不懂得网络，就是新时期的文盲。网络，完全打破了时间、空间的限制，让我们感受到不同地域，不同风格，不同教师授课的特色，大大开阔了我们的视野。

2、这次培训，我学会了许多，并促使我转变教育观念。以前，自己在教育教学中遇到问题，总想外出学习，去见识一下先进地区的教学；有时候就一个观点想与更多的老师进行探讨，但总是因现实限制而得不到实现。培训，能够跨越地域与其他教师进行互动交流，得到优秀教师示范和专家的引领，使我先前的想法变成现实，相信我的课堂会越来越生动，效率会越来越显著，教育教学水平一定会得到更大的提升。

3、从事教师职业，与人打交道、与人沟通，经常感受人的智慧、情感，在这个过程中，不断丰富自己的精神世界，可以提升自己的人生品位。通过培训，我进一步巩固了自己从实践中获得的电脑、网络知识，感觉自己的视野一下子扩充了好多，仿佛我一下子拥有了整个世界。

总之，这次培训目标明确，培训内容翔实，时间安排合理。自己通过培训树立了最新的教育理念，提高了信息化教学设计能力，提高了信息技术与课程整合能力。我将把这次培训所学运用到今后的教学实际中，不断反思，不断总结，不断提高。

国培计划培训简报篇二

一转眼，十天的培训学习已快结束。这次骨干教师的培训，让我激动、感动。每一个专家的精彩讲座，每一个专题的内容，都是那么的丰富多彩。使我深受启发，感悟很深。

当我带着教学实践中的种种疑问，走进这次培训课堂时。是专家们的精彩讲座一次次的激起了我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论与实践相互联系的对话中，我喜悦地

收获着专家们思想的精髓、理论的精华。作为一名教师，我不得不去读一读《数学课程标准解读》，来提升自己的专业素养。听了宛容教授的《教授的职业倦怠与调整》，让我对教师这个平凡的职业有了一个重新的认识，在市场经济猛烈冲击的状况下，教师这个职业越来越受排斥、受挤压，这时教师难免会职业倦怠。但听了这次讲座，我应该学会调整自己的心态，热爱教育事业，热爱教学中的每一个学生。用真心去上课，用爱心去感动每一个学生。

再听了李建年教授的讲座，我进一步体会到了课堂教学艺术的重要性。其中，教师的语言艺术尤其重要，语言艺术中的趣味性不容忽视，因为小学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他，带有趣味性的语言更能吸引他的注意力，学生的注意力集中了，才能更好地进行教育教学。课堂教学中的提问艺术也至关重要，教师要善于提问，但应提有针对性的问题，同时还要引导启发学生提出自己的问题，并且，李教授还教会了我对有效教学的设计，以学习者为中心，而不是以教师和学科为中心；其次，教学关注的是学生的活动，关注学生的学习“产出”，关注目标与学习成果之间的关系。

聆听各位专家教授的讲座、学员的教学设计、互相之间评课说课，外出观摩等都带给我思想上的洗礼，心灵的震撼，理念的革新。不断反思自己平时的课堂教学，需要学习和改进的地方太多了。首先，教育理念需要更新；其次，教学方法需要改进；第三，教学知识水平需要提高，个人专业素养需要提升；第四，信息技术需要提高。我的课件制作水平还有待于提高。第五，我应该多向身边的优秀教师请教，学习他们的教学经验，教学方法。

在培训中的每一次听课学习，还是教师的课堂教学展示，都让我感受着新课程理念的和风，沐浴着新课程改革的阳光，我异常珍惜这次学习机会。因为他们为我提供了宝贵的教学案例和资源，让我从自身出发寻找差距，反复地琢磨和专研，不断地反思和总结。对我来说，不论是从理论还是教学上，

这都是一个让我进步的有利时机。在交流过程中，我也能积极参与交流和讨论，聆听感言，交流自己的心得。从每次的观摩学习中，我的教学理念和教学艺术得到了一次发展，让我对教育教学又充满了信心和希望。

总而言之，通过参加这次培训学习，我受益匪浅，感触很深，为期十天的骨干教师培训，不论是从教育教学的理论上还是实践上，都是一个锻炼和进步的有利时机。在整个培训过程中，时刻牢记自己的职责，处处以身作则，以理服人。我会积极主动承担教学任务，来锻炼自己，发挥带头作用，热心和我的同伴交流、合作。在教学工作中，把这次培训学习的心得与同伴分享。使我们的队伍共同进步，共同提高，一切为了学生，为了学生的一切。

作为教师，需要时刻提醒自己要不断学习，不断探索，不断专研。要学习的路很长。所以，我们要对教育教学充满信心和希望。虽然这次短期的学习已结束，但终身学习还在继续。这次培训学习像一场春雨，滋润着我的心田，让我沐浴着雨露茁壮成长，准备为春天的美好增添一首亮丽的风景。

国培计划培训简报篇三

我收获颇丰！

一、 重新认识教育者这份职业

心中无数困惑。

的人！”。

二、 提升教育教学和新课标理念

需要在理念上纠正与更新，使我们的教育不离其本质。

三、观摩专家名师风采 提高自身专业素质

1、 了解学情 整体教学

先练后讲、先问后教。

2、 渗透文化教学 扩大学生视野

学习。

3、 充分利用语料库 不要孤立单句教学

何安平、林佩华、刘晓斌和唐洁仪老师讲座后，何教授从词汇，语法乃至阅读教学等几个方面通过实例来展示证明了语料库能帮助我们更好地分析把握教材的重点词汇，和语法结构。此外，通过观察语料库呈现的大量的词汇句型再进行归纳总结的教学方法可以让学生们由被动接受知识变为积极主动地参与知识的构建。课堂也会因此充满活力。更让我耳目一新的是，语料库居然能通过凸显关键词让读者快速把握阅读材料的主话题和次话题。语料库的优势不可小看。

4、 渗透情感教学 提高学生自信

蔡寒松和罗朝辉的系统积极教学论与中学英语教学的讲座后。感受教师应该想方设法培养学生积极向上的'情感在英语课程中实现情感目标的最重要的关键是把情感态度渗透到日常的教育教学之中。教师要结合本学科的特点关注学生的情感问题，教师可以通过以下几种方式来培养学生积极向上的情感。孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”这就告诉我们要激发学生的学习兴趣。教师可以采用多种教学方法，激发学生的学习兴趣。1. 通过图片导入新课，可以用生活中的实物来导入新课，也可以用一些简笔画来导入。2. 可以运用时事热点或英语的故事来激发学生的学习兴趣。3. 在教学中，我们可以采用多种学习方式。比如小组讨论，多人表演，才艺展示等，这

样可以改变过去陈旧的教师讲、学生听的局面,学生的积极性也会被调动起来,从而乐于参与到教学中去,产生积极向上的情感,对英语学习始终保持着浓厚的兴趣。

5、分类教学 注意特点

朱晓燕教授的语篇体裁与课型教法的讲座和观看刘庆生老师的一堂课后,我深感体裁教学法通过对同一体裁的语篇进行语言分析、语篇图式分析和语域分析,引导学生认识语篇的体裁惯例,并通过摹仿写作等各种训练,使学生掌握某一体裁的写作方式的一种教学法。

四、积极加强课程改革,把教学和科研连接起来

新课程改革就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。

五、明确了今后工作目标

训的硕果在教学事业的发展中大放光彩。

六、参与了培训过程的互动,结下珍贵友谊。

在培训过程中,师生的互动、学员之间的互动是一大特点,这对于增进相互了解,交流心得体会,共同进步以及提高培训的有效性都有着重要的作用。不论是开始的“破冰”活动、“邮箱活动”,还是课堂上的师生双向互动交流、和外出观摩学习,又或者是小组讨论制定问卷、设计方案、联欢会、网上微博和聚餐,我们都能积极参与,互动交流,激情碰撞,歌唱情怀,建立了珍贵的友谊。我们为培训团队老师的专业理论素养而折服,为组织管理老师的敬业精神和奉献精神而感动,为学员们之间的坦诚和相互关爱而自豪,一次相识、相知、相学,一次同窗、同志、同行。祝福老师,祝福学友,祝福国培!

国培计划培训简报篇四

作为一名教师，我还很年轻，缺乏经验，我只是一名踏入教育行列工作了四年的年轻教师。社会的发展离不开教育，人的发展也离不开教育。伟大的设计师邓小平在发展经济时候说过，要解放思想，而作为老师我们更要解放思想，因为我们承担着为国家培养接班人的重任。只有解放了思想才可以有创新，教育才会发展，社会才会发展，国家的未来才会有希望。因此我会积极解放自己的思想，抛弃传统过时的理念，学习新的教学理念，吸取精华，剔除糟粕，真正的做到解放思想、实事求是。21世纪的今天，各种先进的技术日新月异的发展，而作为老师，更不能落伍，每天学习一点，每天进步一点，工作才会好点。教师要想得到长足的发展，就要坚持每天学习，树立终身学习的理念。我们不能只靠传统的教育方式和方法，积极学习新的方式和方法，才能不断提高教学水平。

备课容易，但是要想备好一节高质量的课就非易事。教师要想备好一堂生动有趣、能够调动学生学习积极性的高质量、高水平的课就需要下功夫。在今天科技如此发达，教师可以借助先进的教学技术来提高教学质量，而不仅仅是传统的口头教学。备课之时要积极考虑到学生的思想水平和学习能力，制定恰当的教学方式和合理的教学活动。光备好课还不行，通过上课积极总结进行反思。因为在反思的过程中，你会发现教学过程中会存在哪些问题，发现问题要及时进行解决，只有在不断发现问题、分析问题、解决问题的过程中才能得到进步，才能有所提高。

教师主要接触和面对的就是我们可爱的学生，我们都知道干一行爱一行，把学生当成自己的孩子，不仅在学习上关心，还应该关心学生的生活。在我们学校大多数学生是住校生，因此在生活上或者学习上可能遇到些小问题，所以我们要积极的去帮助他们。有些老师经常说课都不用再备了，因为教了好多年了，我闭上眼都能知道在第几行第几页，总是觉得

每年都在重复的进行，特别没有意思，事实是这样吗？答案不言而喻。关键是老师没有从工作中找到乐趣，觉得教学是机械的重复，所以我肯定会戒骄戒躁，每天都有点创新，有点改变，善于观察，看到学生身上一点一滴的变化，因该感到欣喜和安慰。这样才是真正的做到爱岗敬业，以工作为乐。

总之，我个人觉得需要学习的地方很多，我结合自身实际情况总结了上述几点，说到不如做到，我坚信经过我的努力，付出总会有收获，我一定会成为一名优秀的教师，相信明天会更美好，加油！

国培计划培训简报篇五

以前一直以为当老师，尤其是当音体美老师是件特别轻松的事，但等到自己真正要做这份事的时候，才发现这并没有想中的那么简单。

在我所教的这个学校里，在美术课堂中存在的很多的教学问题：有学生对美术缺乏兴趣；学校教学不重视，家长也觉得美术课程是给孩子们玩的课；在教学当中，与学生的互动比较少，而学生多是只听不答，气氛比较沉闷；在美术作业评价中，没有给学生以合理的评价等等。其中最主要的还是关于学生缺乏学习兴趣是最困扰我的一大难题。

由于学生在低年级时都比较喜欢画画，尤其在幼儿园，几乎每个儿童都喜欢画画，但是到了小学高年级，学生绘画的热情渐渐减弱，我们知道，兴趣是最好的老师，如果兴趣减弱，那么对美术的学习效也会减弱，美术作品的表现力更会大打折扣，造成这个问题的原因是随着年龄的增长，学生逐渐感受到学习、考试的压力，在衡量语文、数学等学科重要性的基础上，学生将大量时间放到这些学科的学习上，自觉或不自觉地转移对美术的兴趣。导致对美术学科的轻视和兴趣的减弱。而美术教学主要以课堂教学为主，以传统的教师讲，学生听、学生画、教师阅为主要的教学方式，教学活动及内容单一、形式单调，

呆板的教学方法极大地挫伤了学生的积极性。无法调动学生的兴趣。教材内容的难度又逐步提高,学生美术能力提高缓慢,难以跟上进度,逐渐拉大距离,兴趣明显减退。学生的积极性、主动性不高,学习的兴趣也没有了,审美判断更谈不上,大大影响了教学质量。

面对这种情况,在平时的课堂中,我有意去注意培养学生的兴趣。

因为兴趣是最好的老师,在我们的美术教育中应该让他们自由地创作绘画来表达自己的,不一味强调专业技术的提高而忽视学生的自我表现能力,学生上课是在一种单一、枯燥的氛围中进行的,成绩可想而知。因而在教学中,我都注意鼓励学生自我表现。

同时,在教学过程中加强对学生兴趣的培养。美术教师应丰富美术课程教学的内容,竭尽所能的开发课程资源通过自己的努力丰富课程内容,拓展学生的知识面以及对美术学习的兴趣,只有这样,才能提高课程质量。

国培计划培训简报篇六

作为一名青年的幼儿教师,我深深的感受到了国家对学前教育的重视,使我们倍感身为幼儿教师的光荣与神圣,我非常荣幸的能够来到了荆州市机关幼儿园参加了(xx)“国培计划”影子教师基地学习的机会。非常感谢机关幼儿园老师们,领导们为我们这次的培训提供了一个优质的教学团队,为我们搭建了一个良好的学习交流的平台,指导老师毫无保留的把自己在学习和工作中的经验拿出来指导我们,我佩服他们的自信,佩服她们的敏锐,佩服她们知识的渊博。她们是我学习的榜样。

这几天通过艺术教育的结对研修,我知道了什么是: 幼儿舞蹈的创编, 幼儿教师职业道德与基本修养, 美术活动的设计与

实施，游戏计划组织与实施，早操活动的设计，这一切都是我们以前不专业的或者不会的。每一场培训，每一次观摩，都给我留下了难以磨灭的印象。既让我们感到幼儿园的前景无限，又使得我们学有收获，学有长进；既启迪心智，又鼓舞信心。

因此，通过这次国培，既让我们看到了幼教事业的美好未来，也让我们体会到了现实的真实存在，现实告诉我们：作为幼教工作者必须与时俱进，坚持学习，勤于研究，善于发现，才能胜任。也只有这样我们才能在研究中发现，在学习中进步，才能把组织交给的幼教工作干好、干出色。于是这又让我感到：从事幼儿教育不仅仅是使命光荣，而且也责任重大。让我充分认识到：作为一名幼儿教师，必须要加强自身的文化修养，培养良好的人文精神。在日常工作中，要搞好教师的“教”与幼儿的“学”的关系，从“以幼儿为本的幼教，适应社会的幼教”出发，备课从孩子的实际出发，重视示范作用，作好表率，搞好直观教学，用全新、科学、与时代相吻合的教育理念、方式、方法来更新自己的头脑，实现教育的理想目标。

国培，让我收获了快乐，收获了知识，收获了希望。培训结束了，作为一名教师，此次培训中我深刻认识到，在新的时代和新的教育背景下，只有进一步更新教育观念，改进教学方法、教学行为和教学手段，扩大知识面，完善知识结构，从实践中学习，在反思中进步，提高专业化水平才是我们成长的途径和最大的收获。

[国培计划幼儿教师培训总结]

国培计划培训简报篇七

11月8日，带着一份激动，带着一份期待，带着一份新奇，我走进了广西师范学院的校园，国培计划培训学习总结。能成为“国培计划广西农村骨干教师乡村教学能手培训班”一名学

员，我真的感到自己很幸运。30多天，一路走来，细数学习生活的点点滴滴，我收获了成长，收获了友谊，也收获了快乐。因此，这次培训，我收获多多，眼界开阔了，思考问题能站在更高的境界，许多疑问得到了解决或启发，业务素质得到了很大的提升。。。。因此在即将离开师院之际，我想说：

感谢教育部和广西师范学院给我们搭建的这一学习的平台，以及我们学校给我的机会，让我再次有机会来充实和完善自己。回首30多天来的培训，真是内容丰富，形式多样，效果明显。培训中各级教育专家的专题报告、一线教师的专题讲座，学员围绕专题进行的各种行动学习，基地学习等，教育部和广西师范学院为我们所做的精心安排，无不使我心中充满无言的感激。

1、亲身感受知名的教授、专家的授课，使我耳目一新。

专家们的报告，内容既深刻独到又通俗易懂、既旁征博引又紧扣主题、既发人深省又生动有趣。同时老师们高度重视教学设计的创造性和新颖性，能以丰富的知识和灵活的教学方法吸引学员，调动学员参与学习的积极性和主动性，学员有较多的独立思考、创造思维的机会；重视学员们创新能力的培养，老师们善于提出开放性问题，学员们主动提问的次数多，师生互动、生生互动频率很高，学员们对知识的领悟程度好；重视学员的全面参与，用自己的艺术性、智慧性唤起学员们学习的兴趣，鼓舞学员进龇他们的前沿引领，让人耳目一新、心生敬仰。让我经历了一次思想的洗礼，享受了一顿丰盛的精神大餐。

印象比较深的是李红研究员、李晓教授、陈丽勤教授给我们带来的思考：

李红研究员专题讲座《有效沟通下的班级管理技能》从不同视角、不同的层面，结合自己亲身的教学案例，深入透彻地

为我们讲解了班级管理技能。而她最后送给我们的一句话：班主任实现自己的教育目的必须十分坚定，十分坚韧：然而具体做起来，又必须尽量隐蔽其目的，要尽可能少地让学生感觉他是被教育者，工作总结《国培计划培训学习总结》。这将成为今后我在班主任工作上和班级管理的指明灯。

李晓教授对英语中的任务型教学作了详实的剖析，收获很多，启发很大。知道了什么是任务型教学以及如何设计任务型教学模式。而且李老师还当场让我们分组进行一节课的任务型教学设计，现学现用。

陈丽勤教授讲授的《初中英语教学设计》用了很多鲜活的事例来教会我们教学设计的步骤、关键性以及教学反思的重要性，最有印象的是她说到的一位教师写了三十年的教案依然是一位普通教师，而一位教师写了三年教学反思却有可能成为名师，她的这句话正说明了反思的重要性，在我们的教学过程中，有很多时候需要反思，反思不仅仅是这次哪些方面做得好，哪些方面做得不好，更重要的是我有哪些改进的措施，其他教师在处理这个环节的时候怎么想的，学生在听完我的课之后他们真正的掌握了多少，我还更好的方法让他们掌握更多吗？我们及时记录下来学生的问题和改进措施了吗？等等。

2、一线教师课堂，风趣幽默，智慧亲和，精彩纷呈，让我折服。

南宁3中的韦屏山老师的幽默谈吐导航出了——《智慧导航人生》；智慧与才气并称的南宁9中的陆强华校长带来了《新标准下如何设计号现代技术的一堂课》；操着一口流利的英语的杨小菊老师给我们体会了《参与式教学在初中英语教学中的运用》。

培训只是一个手段，一个开端。对于培训给我的清泉，我要让它细水长流。“国培”给我补了元气、添了灵气、去了娇

气，焕发出无限生机。30多天的学习，思考背后，我感到更多的是责任，是压力，真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己所肩负的责任。今后我将学以致用，结合我校的实际情况，及时为学校的建设和发展出谋划策，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩！