

最新八年级语文教师教学反思与改进(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

八年级语文教师教学反思与改进篇一

《新课程标准》提出：“朗读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。”本单元共选了九篇古代诗文，编为五课。这些作品都在描写自然山水之美中，融入了作者的细腻情思，是人与自然的交融，是人与自然的对话。学习本单元，要注意培养学生阅读古诗文的能力，还要注意培养其对大自然的热爱之情，对山水景物的感悟能力、欣赏能力。

2、反复诵读，在整体感知本单元课文的基础上品味诗文中的优美意境；

3、培养学生借助注释和工具书，整体阅读文言文的能力。

4、学习借景抒情的写作方法。

1、本单元所选课文大都是以抒写自然景色为内容的古代诗文，因此宜充分寻找各课的教学资源，借助图片、音像等使学生对课文有直观认识，把书面语言形象化，便于学生进一步理解课文内容。

2、真正的“熟读”应是一种美的享受和美的创造。苏轼说：“三分诗，七分读。”此言道出了诗文诵读的重要性。古诗文教学尤其重视诵读训练，因此本单元宜以训练学生学

习诵读的基本技能为主，以读代讲，从而达到理解、品读、鉴赏的目的。

3、落实古诗文中的词句理解依然是学生学习古诗文的一个重难点，不能放松。基于学生目前普遍对古诗文的释词译句感觉枯燥无味的情况，宜着重调动学生的学习自主性，大胆放手让他们借助工具书和课本注释自行翻译，教师无须逐字逐句讲解，避免一言堂的情况发生。

八年级语文教师教学反思与改进篇二

本节课的课题包括的范围比较大，知识比较零散，如何把握本节目标和突出重难点很关键。另外如何充分调动学生的积极性，让学生积极参与并体验运动的产生和运动的意义至关重要。因此，在设计本节课时主要从这两方面为突破口，精心设计每一个环节。

在课前热身环节，播放视频歌曲《健身歌》，学生可以跟着唱或做动作。这首歌欢快活泼，学生都十分熟悉，而且喜闻乐见，都会唱，跳也可以很随意，所以不但能吸引学生注意，而且能激发学生热情，活跃课堂气氛，又和运动直接相关，不但可以使学生轻松进入课堂，也为新课教学做好铺垫。

紧接着播放动物运动时优美姿态的视频，让学生欣赏，这样就由近及远，带给学生无限遐想，再联系生活实际，说出自己喜欢的运动方式及运动在生活中的重要作用，引出关于运动的话题。给学生以美的视听享受。

在整个教学环节中以话题的形式展开，这对我来说是个突破。因为我觉得关于运动学生知道的较多，他们会很有话说。因此我跳出了常规的教学思维，设置了三个话题，在三个话题进行中适时请出嘉宾，出示图片，给学生更多的感性认识，再通过交流和体验，使学生在轻松、愉快、和谐的环境下感受新知，比常规的教学要更吸引学生注意，这样更能接近师

生的. 距离，更贴近学生的生活，使教学的重难点迎刃而解。

在话题一进行中通过现场嘉宾的助演，给本节课增添了亮点，也是对身边教学资源的一种开发，再请出“神秘嘉宾”（四个人体骨骼标本）使学生对运动系统的组成一目了然，印象更深刻。在分析关节特点时，联系生活实际使学生更易理解。在设计时此处并不是本节的重点，只需要让学生通过一些感性认识了解运动系统的组成就可以了，知道各部分在运动中的作用即可，不必占用更多的时间。

关键是话题二运动的机理，主要通过各种体验活动来实现的。体验过的印象是最深刻的！并且采用记时的形式，让学生坚持用力屈肘30秒，再谈感受，这样就轻而易举的将难点击破了。

而对动物运动意义的话题采用先给学生观看视频，与学生交流动物运动的意义，近而再说出人们生活中的运动的意义，由学生的生活入手，再回归到学生的生活，也符合新课标以人为本的教学理念。

最后以这样的语言来结束本节课“很高兴能和大家一起探讨有关运动的话题！希望运动伴随我们的一生，让运动使我们的生活更加充满活力！更加精彩！”以这样富有激情的话语结束本课，我觉得有种意犹未尽的感觉，因为关于运动的话题不是一节课就能说完了，这样就可以给学生留下更多的想象空间，让他们到生活中去尽情体会，尽情享受运动的快乐！

通过上这节课，使我更深的体会到生物课特有的魅力！因为它的教学资源实在是丰富，贴近学生的生活，我们可以灵活的进行整合，许多资源就在身边。另外，在教学形式上，教育者应多创造一些和谐自然的氛围，记得一位教育家曾说过：“真正的教育是教育者能随意带动求知者，在轻松自然的状态下获取知识。”，我们都应追求这种状态。

本节课还有一个问题值得老师们思考，就是知识的完整性更重要还是体验运动的机理、意义更重要！我觉得，一节课时间把运动系统的组成、结构、功能、运动机理、运动的意义都面面俱到，是不现实的，而且也不符合新课标的理念，看起来内容很丰富，可实际上却限制了学生的思维。所以，我认为本节课必须明确教学的重难点是运动的机理和运动的意义，让学生在有限的时间去观察、去体验，去发现、去感受！给学生更大的想象空间，这样才能真正体验到运动对生命的意义！因此学生的参与和体验更重要！必须打破传统的教育观念，通过生动形象的图片、动画等形式，让学生真正体验到运动的机理，感受运动的快乐，才能使本节课的情感得以升华，收到事半功倍的效果。

我觉得本节课的不足之处是课前的热身，还没有达到最佳效果，如果教师能和学生一起唱起来、跳起来会更好，结尾也以师生共同运动来结束就更好了！新时期的教师就应该是演员一样，需要动起来时就应该动起来，全身心的投入，才能和学生在有效的时间里达成共鸣。

在探讨话题的过程中教师应该像一个主持人一样，做到收放自如，轻松自然，环环相扣，层层深入，尤其是语言的高潮迭起，会使课堂大放异彩，感觉自己在这方面还有很大的差距，准备得还不够充分，对语言没有精心琢磨，尤其是对课件操作的熟练程度还不够，因此对教学效果有一定的影响。

总之，在本节课我进行了一次大胆尝试，经验源于实践。我想我在本节课中的得失将使我终生难忘，这些经验将串连成许多“快乐的音符”伴随我在未来的路途中一路欢歌！

八年级语文教师教学反思与改进篇三

不知不觉，一个学期就过去了，回顾这一期的教学，感觉特别地累，但教学效果不是很理想。特别是初次带生物，更是诚惶诚恐，担心自己的解读不准，而使學生有什么闪失。因

此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教。因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到学生当中，变成他们的笑脸，就学生愉快的学习，就学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力就成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验。

生物学作为一门以实验为基础、研究自然界中一切物质的运动、物质结构及变化、物质相互作用的基本规律的学科，具有很强的实践性和科学的严谨性。同时作为一门基础学科，以技术应用广泛、知识创新快的特点，具有广泛的应用性和不断的创新性。在自然界和人类社会不断发展变化的今天，我们每一位生物老师应不断转变教育观念、更新教育思想、改革教学模式、改进教学方法和手段，使学生具有扎实的基础知识、科学求实的态度、灵活多变的思维方式和强烈的创新意识。这就要求我们在课堂教学中应牢牢把握“求实、求活、求新”的教学三原则，不断取得新的教学成果。

一、求实——扎实严谨，联系实际

1. 扎实严谨 在生物课堂教学中，应当扎扎实实抓好生物概念、生物规律等基础知识的教学，在具体教学中，要搞清生物要领的形成过程，讲清生物概念的定义、含义及特性等，有时需要通过举例、作图等手段让学生加深对抽象生物要领的理解。对生物规律的讲解中，要注意引导学生通过分析、概括、抽象、推理、归纳等思维活动得出结论，同时要讲清生物规律的适用条件和范围及生物规律中各生物量之间的关系，必要时对其相关的概念规律要加以比较区别，消除学生对生物概念规律的模糊感。

在习题讲析中，要培养学生科学的思维方法和良好的学习习惯。即启发引导学生认真审题，挖掘隐含条件，抽象生物情境，提出规律列式求解，做出结论并加以讨论等，做到解题

过程步骤完整，推理严密。

2. 联系实际 生物课堂教学应理论联系实际，注重应用，这既是生物学科特点的必然体现，也是适应素质教育的迫切需要的表现。在课堂讲授中，教师应尽量列举大量的生活、生产中的实例，向学生介绍现代科技知识，这样可拓展学生的视野，提高认识问题和解决问题的能力。此外，在习题的讲析中，选例除了要注重习题的典型性外，更要注意习题的实用性，以及渗透相关学科知识的结合性。加强课堂演示实验教学，除了课本上必做的演示实验外，教师应当善于观察，挖掘生活实例中的生物原则，设计一些实验装置在课堂上演示，激发学生的学习兴趣。

二、求活——方法科学、灵活多变

1. 方法科学 在生物课堂教学中，教师应注意引导学生分析、体会建立生物概念、生物规律的科学方法。在中学生物课本中，用科学方法建立生物概念、探索生物规律的内容是很多的。

2. 灵活多变 教师在课堂讲授中，应根据课程结构设置内容特点、课型特征以及学生的实际和教学环境，采用灵活多变的教学方法和手段，达到最佳教学效果。知识方法教育要灵活，在课堂上，教师应根据不同的课型采取不同的教学方法，思维方法训练要灵活。在解决生物问题过程中，教师应引导学生，从不角度、不同侧面去分析问题，做到一题多思，一题多变，一题多解，多题一解，教师应当有目的对学生进行各种思维训练。

三、求新——转变观念，创新教育

“求实、求活、求新”三原则在课堂教学过程中是有机的统一体。二者相辅相承，层层递进，求实是基础，求活是关键，求新是目的，只有具备扎实严谨的基础知识，才能转变成灵

活的思维方法，最终表现出独特的创新能力。

八年级语文教师教学反思与改进篇四

在英语课本的授课过程中，总会接触很多短文。这些短文我们一般会要求学生背诵。怎样引导学生背诵，怎么检查背诵是我经常思考的问题。我在新授课的后部分，总是引导学生讲明短文的结构，点出里面的关键词语、短语，引导学生从理解入手，来对课文进行复述。而在下节课的一开始，我会检查学生的'课后复习、巩固情况。我一般会在黑板上列出短文的主要结构，要求学生对着黑板说出短文内容。我总是提醒学生要根据文章结构和对它的理解来背诵，而不是对着课本死记硬背。对于我的要求，大部分学生能够做到，但仍有少数同学会因为基础知识的欠缺，不能很好地理解文章内容，因此不能背诵。

关于课文背诵的处理，我仍然有很多疑惑，会在以后教学时多多思考。

八年级语文教师教学反思与改进篇五

如何提高课题效率，是我进行课堂教学的最基本的追求。每一节课我都要尽职尽责的去完成。课堂容量大，效果也感觉不错，平时学生回答问题比较理想，随着时间的推移，让我越来越相信学生，总觉得学生都比较认真。可是通过近两周批阅探究练习，让我感到还存在一定的差距。

1、书写不规范，太潦草，错别字较多。

2、惰性心理较强，懒得动手，即使课堂一起讨论处理的知识也懒得整理。

1、注意书写能力的培养，转变学生的惰性心理。

- 2、多角度多层次的设问，提高学生的识记能力。
- 3、转化待优生的差距，提高课堂效率，加大课堂力度。
- 4、一步一个脚印，踏踏实实的落实到每一个学生学习中，巩固学习效果，提高学习能力。

八年级语文教师教学反思与改进篇六

本星期，学校组织了听评课活动，教师们积极参加，走进课堂，研究课堂教学过程，观察学生的表现，思考如何改进自己的课堂教学，以便提高教学效率。

“它山之石可以攻玉”，借鉴别人的经验，研究、思考，教学是一门艺术，听课这个词应该改为观课，听课教师不只是带着耳朵走进课堂，教学其实没有什么模式，每节课、每个班、每门课都有特点，需要教师的思考与设计，教学实际上是师生交流的过程，以前，我到临沂九中开研讨会，看到这个学校搞的是个性化优质课堂，这才是教改的正确路子，值得我们学习。

本周学生学习了浮力的知识，教学过程重视了物理教学的三个要点：

- 1、认识物理现象。
- 2、寻找对应的物理规律。
- 3、学习规律的应用。

本节课设计了多个简单有效的实验，通过动手观察，结合二力平衡的概念和阿基米德等知识进行分析，吸引学生的注意力，激发学生的思维，帮助学生理解学习的内容，学生能清楚地认识物体在液体里的浮沉的基本状态、物体的浮沉的条

件及改变物体浮沉的方法。并能联系生产生活实际，分析简单的浮沉问题，教学中重视学生的参与度和内心体验，很好地达到了预定的目标。