

八年级语文老师教学反思(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

八年级语文老师教学反思篇一

物理是初二学生刚接触的一门新课程，教材在编写课程时有意识的进行了安排，根据学生的认知特点把《声》安排在第三章，学生表现出较浓厚的学习兴趣，但通过一个月的教学实践，二次练习结果却与老师的想象相甚远。就其根源有以下几点：

1. 满足于表象，思考不够。在学习过程中，学生表现出极大的兴趣，对老师列举的事例有很高的认知度，但要求学生举例时往往无从说起，对生活的事情缺乏思考。
2. 对学生了解不够，师生缺乏互动。教学中要求注重学生的全面发展，不仅仅满足于教给学生知识和结论，更要注重学生的情感态度、价值观，关注学生的全面成长。新课标渗透了sts(科学、技术、社会)，体现了“从生活走向物理，从物理走向社会”。
3. 有时课上讲得太多，学生练习得太少，没有把握好校正时机，基础知识夯实得不牢固。学生很大程度上满足于听，不去思考，回家后并不去记忆，对基本概念掌握的很差，作业情况很不理想。
4. 对学生认知过程认识不够。对一些知识的讲授时，总自以为很容易，满以为自己讲解的清晰到位，没有能随时观察学

生的反映，而一笔带过。没有认识到学生的认知是需要一个过程的，并不是马上就能接受的，对于一些重点特别是难点的知识点，不但要讲透而且要针对性地加强练习、加强运用。

在今后，我将从以下方面来改进教学：

1. 面向全体学生，兼顾两头。继续做好分层教学，激励学生学习的积极性。强化后进生辅导。
2. 对基础知识讲解透彻、分析细腻；准确把握重点、难点，避免课堂教学中，重点知识不突出，误将“难点”当“重点”讲的现象，避免重点、难点错位、失衡导致教学效率和学生学习效率下降的现象。
3. 向扎实有效课堂努力。力求多种教学模式并用，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。运用小组合作、自主学习等有效的学习形式。
4. 加强学校家庭的联系，齐抓共管。

八年级语文老师教学反思篇二

这学期我担任八年级五个班的政治课，现就这一学期教学中的得与失简单概括如下：

- 1、这学期的教学内容主要是正确处理与父母、老师、同学、朋友之间的关系；交往的艺术；如何正确上网等，可以明显地看到这些内容比较贴近生活，贴近实际，贴近学生，所以，我在教学中搜集很多贴近学生实际的例子，甚至是学生中的例子，充分调动学生的积极性。
- 2、在教学中我比较注重师生互动，生生互动，相信学生，让学生自己组织小品、表演（有时是即兴表演）、模仿等各种

活动，很多时候我自己都笑的前俯后仰的，这样既调动了学生的积极性，又让学生很轻松地掌握了知识。

3、适时地采用多媒体手段进行授课。

1、由于本人的性格决定，另外我比较坚持对学生“给心不给脸”的原则，课堂中的亲和力欠缺。

2、自身业务钻研不扎实，学生的基础也较差，所以一直还停留在“教教材”的阶段，并没有上升到“用教材教”，导致扩展学生知识面的方面做得很不够。

综上，本人在教学中既有优点也有缺点，今后我打算继续发扬优点，改正不足，不断完善自我，提升自己的教学能力。

八年级语文老师教学反思篇三

地理课上我们经常说要热爱祖国，报效祖国，学生听了味同嚼蜡，入耳不入心。但如果每次换个角度：今天说我国有辽阔的沃土，富饶的物产，有巍峨的群山，广茂的森林，有澎湃的江河，丰富的宝藏，这怎不叫人自豪呢？下次说我国经济建设成绩斐然，东北昔日的北大荒变成了北大仓，东南昔日的小渔村变成了一座座现代化的新城，昔日荒凉贫穷的大西北如今有了肥沃的绿洲，昔日“蜀道之难，难于上青天”的大西南有了一条条便利的交通线，这怎不叫人自信呢？再下次说，我国是个人口大国，因此由资源种类、总量大国变成了人均资源小国，由经济大国变成了人均占有量小国，这怎不令人担忧呢？通过新鲜变化的语言，刺激学生的听觉器官，从而达到教学的最终目的。事实上，效果确实比重复单调的语言来的快，来的好。这是对教师在语言上提出的要求，当然在教学方法上更要注意求新求变，以适应学生的要求。尤其是要体现学生的主体地位，让他们的才能能够充分地展示出来，展露他们的个性和风采。比如我在讲台湾的有关知识时，让学生围绕祖国统一问题展开讨论，首先向学生简单介绍台

湾的自然条件和经济概况，台湾是我国的宝岛，自然资源和物产丰富，是有名的“森林岛”“旅游岛”，经济发达，是亚洲四小龙之一，逐步引导，启发学生，联系政治，历史课上所学的知识，近期听到的报刊、新闻报道，进行思考。台湾的问题是历史遗留问题，台湾是中国领土的一部分，从而让学生联系实际，展开讨论：

1. 台湾对祖国发展的重要意义
2. 应不应该回到祖国
3. 从自身谈想法。通过讨论让他们油然而生爱国情感，比枯燥的说教更容易让学生接受。

八年级语文老师教学反思篇四

八年级历史是中国近代史，作为历史教师，在向学生传授基础历史知识的同时，我认为更多的应该向学生传授爱国主义思想和与时俱进的观念，牢记落后就要挨打的道理。我是这样做的，但在具体教学过程中，我又感到有些费劲。

一、我们使用的是人教版教材，该教材最大的缺点就是内容少，一课要学习的内容不充实，并且文字苦涩难懂。学生学习起来非常吃力，尤其是我们临沂推广的自主互助学习型课堂，使用这个版本的教材，给人一种先进泥潭拔不出脚的感觉，学生在一堂课上光看看一遍教材不行，如果再自学、讨论，老师精讲点播的话，一节课根本完不成教学任务。

三、学校对老师的评价只看结果，不看过程。无论老师实施新模式的态度如何，最关键是要看学生的考试分数。学生的考试分数决定老师的一切，而无论何种模式，它都要考试，都要落实到学生的考试卷上。

四、期中期末统一考试的试卷要有所改进。要多出能力题目，

最好是占到70%以上；少出死记硬背题目，最好是占到30%以下。此外，平日的考试最好是开卷考试。这样，考试考老师抓学生背问题的压力减轻了，老师自然就注意学生的能力培养了。无论何种教学模式，只要是对学生的终生学习有利，老师也都愿意接受了。

五、自主互助学习型课堂还需要全体老师的共同努力，学校在这方面的工作应该是树立榜样班级和榜样教师，让老师们感到有个样板可以模仿，而不是摸着石头过河，各人忙各人的，学生最终无所适从。学习知识的同时，我认为更多的应该向学生传授爱国主义思想和与时俱进的观念，牢记落后就要挨打的道理。我是这样做的，但在具体教学过程中，我又感到有些费劲。

八年级语文老师教学反思篇五

本课并不是单纯的手工制作课。在课堂上，我通过不断的引导学生将座椅与创意与生活紧紧地联系在一起，让学生通过设计与制作，关注生活，热爱生活，敢于创造，善于去发现美，激发了学生的创造性与积极性，由于教学经验的不足，课堂效果和我想象的有些偏差，不过，我会不断完善自己，自己做到越来越好。

纸造型是学生非常感兴趣的学习内容，用材简便，制作容易，运用纸的切割、折曲、叠压、形成有凹凸起伏的立体艺术造型，有较强的立体效果与装饰效果，学生在设计、制作的过程中，可以体会到艺术的美感和成功的愉悦。

八年级语文老师教学反思篇六

《走进分子世界》是本章的第一节，由于这一章——《从粒子到宇宙》是向物质世界的两极进军，所以学生在感知这些知识时有一定的困难，因此，在教学过程中，要多注意对学生微观分子模型的引导。

但学生对新知识并不了解，很多微观的模型无法回答，导致了课堂引入较为困难。

总体上来说，今天这节课教学目标达到，演示实验效果明显，学生掌握较好。整堂课流畅紧凑，细节突出。特别是引出分子模型之前的三个演示实验，效果较好。第一个是说明物质由微粒组成，微粒间有空隙。我是用放大镜把粉笔笔迹放大，同学们能够很清楚地看到一个个的微粒，并且空隙也能够看的清楚。还有第三个是酒精与水的混合，由于这个实验的操作器材没有，所以我改用黄豆和大米进行实验。学生很容易说出是大米进入了黄豆的空隙内。我发现：小小的几个演示实验对同学们理解分子模型都非常重要，所以同学们一旦对分子模型有了一定印象之后，再后来的分子动理论就能较容易接受了。后来做的一个分子间有引力的实验也非常成功：1把饭卡放在有水的桌面上请同学把它拿起，对比没有水时两次所用的力的大小。2把两铅块粘合在一起了效果很明显。

在后来说明分子间距离跟平衡位置距离时，又作了简单介绍。其实这是高中内容，但这里稍微带一下，我认为能够帮同学们理解生活中的一些现象，如“破镜不能重圆”等。

在得出分子动理论之后，刚好打下课铃，所以，本堂课任务基本完成，唯有遗憾是不能再用几个例题帮同学们加深理解。

当然，这节课也有些不足之处，比如说提问学生时应注意引导，还有就是问的问题学生已经能够答出来的时候就没必要在纠缠不清等等。所以，在以后的课堂教学中，这些问题我都要时刻注意，争取使自己的教学水平更上一层楼。

总之教学并不是简单的教和简单的学，只要用心发现，总是有可以提升的空间。关于这节课的反思，简单就讲到这里，其实，一节课的反思远不止这些，以后的课堂，都是最好的验证！

八年级语文老师教学反思篇七

本我任教八（2）、（3）、（4）、（5）、（6）5个班的地理，八（2）、八（3）的综合课和九（2）班的校本课程，为了更好的指导今后的，现对本学期工作进行如下：在修养方面，我认真向，模范，努力提高自身修养，积极参加政治学习，不断提高自身素质和思想觉悟，自觉维护工作大局，乐意接受学校安排的工作并积极完成，能严格要求自己，模范遵守学校各项规章制度，言行符合职业要求，关心护学生，教育行为规范，与相处融洽，。在发展方面，我认真阅读所订的教育书刊《心理世界》和专业《气象学与气候学》，能及时对学生进行心理辅导，善于做差生的`思想工作，把教书育人中师生的心理共鸣作为自己的追求，力求达到这种教与学的最高境界，主动参与校本研修，发展积极、有新意的见解，积极参加课堂教学研究，参与教学竞赛和展示，教学成绩突出，学生满意率高，得到了学校和学生的充分肯定。在教育教学行为方面，我严格遵守教育教学法规，严格规范自己的教育教学行为，从不体罚变相体罚学生，关心爱护教育对象，不歧视学困生，举止言行大方得体，总是用教育学心理学知识指导自己的教学工作。在工作尽职尽责方面，能够严格要求自己，一丝不苟地完成学校交给我的工作任务，尽管很多学生学习地理的积极性不高，我总是想尽一切办法培养他们学习地理的兴趣，提高他们学习地理的积极性，总是想方设法使每位学生学有所获，都有进步，《》（）。通过我和学生的共同努力，最后取得了的成绩，好多学生喜欢地理课，喜欢我的地理课堂。在工作上的与失败方面，我觉得我的成功之处就是和同事和学生相处融洽，愉快，我的工作得到了领导和同事们的关心。失败之处就是没有发表，仅仅发表了几篇在自己的上，这是很不够的，以后要多把自己的教学心得，教研论文发表出去。在与人合作方面，我自己觉得做得很好，以后还要虚心学习他人处事的，不断完善自己。在出勤和遵守劳方面，我做到了有事先，不迟到早退，及时到岗到位，积极参加学校组织的体育，认真学习操，积极参加各种、研修和。

下期努力方向

- 1、加强专业学习，多撰写专业论文，力争有高质量的论文在专业刊物上发表。
- 2、加强校本研修，多开展小课题研究，要把地理教学做的更好。
- 3、加大辅困力度，努力提高会考合格率。
- 4、思想上，要不断提高自身的思想素质和思想觉悟，不断完善自己。
- 5、向他人学习，要学人之长补己之短。

八年级语文老师教学反思篇八

课堂实效性的提高决定于课堂上各种教学资源的利用情况，如何激发课堂活力打造魅力课堂，我认为教师对教材资源的挖掘、学生资源的挖掘、教学方法的选择、多媒体的利用等至关重要。教师应研究教材，充分利用教材资源，因而恰当处理教材。这节课在利用教学资源有以下特色：

能呈现图片不算开发资源，乱摆放图片就象是农业的粗放经营，效率低下，所以本课以立意为线索，组合好图片。如新文化运动的背景，突出袁世凯破坏民主共和，实行专制统治，恢复封建传统秩序，在选择图片时，首先以对比的形式，把孙中山的理想，临时约法的精神与袁世凯的倒行逆施作对比，形成鲜明的对照，其次，袁世凯的倒行逆施用“跪”的图片作为专制的象征，以迫害妇女的“裹脚”作为愚弄百姓的象征，让学生更具体地认识新文化运动的紧迫性和必要性。

视频音频资源能给学生强烈的视觉和听觉的冲击，在选择这些资料时要注意清晰度和实用性，避免时间过长。在选好素

材的基础上进行适当的剪辑和补充适当的文字介绍，本课《兰花草》一曲是脍炙人口的一首旋律优美的歌曲，我并没有直接把歌词放出来，而是在播放歌曲的时候，把胡适的白话诗打出来让学生欣赏，同时把有关咏兰的古诗的文字摆在一起，让学生一边欣赏歌曲，一边思考和歌曲相关的白话文革命的问题。

本课的知识点较多，需要掌握的人物、时间不容易记住，所以在讲课的过程中，适当的将图片与表格相结合，学生可以将注意力集中在课本的重点知识。如新文化运动的四个提倡、四个反对，在图片的强力对比下再配以表格，学生不但掌握文字内容而且对内容有深刻的理解，这种理解的记忆比单纯的机械记忆更加牢固更有效率。

课堂活动可以综合考察学生综合运用知识的能力，可以提高学生学习的注意力和兴趣。本课穿插了两个课堂活动，一是角色扮演，让学生扮演封建文化的卫道士和新文化的先锋，学生必然需要体会和揣摩这两个角色的特点，加上教师的适当指导，学生就可以利用学过的知识和生活经验把角色扮演得惟妙惟肖。另外一个课堂活动就是复活历史过程，参与历史过程，让学生以记者的身份进入到当时的场景中，我总共分了三个情景，有《新青年》编辑部、记者寓所等等，通过具体的场景设置，学生如身临其境，多了一份责任感也多了一份神圣感。

八年级语文老师教学反思篇九

2、课堂中有一名学生说到人的舌能不能卷是人类的性状之一，这是动物的一种行为方式特征，这种行为是动物的先天性行为，而非学习行为。学生的发言试图想搞清动物的行为与性状的关系。我认为，无论是先天性行为还是学习行为，都可以表现为生物的性状。

3、本课采用归纳法效果较好，由调查结果归纳遗传、变异、

性状和相对性状，水道渠成。

4、生物的遗传和变异现象是生物界较为普遍的现象，学生已具备一些感性认识。本章的学习就是要让学生的认识更进一步。人类对遗传和变异的认识，最初是从宏观的性状研究开始的，以后随着科学的发展，才逐渐深入到基因水平。教师要渗透这种逻辑思路，训练学生认识事物的能力。受精卵是一个新生命的开始，精子和卵细胞是新生命与父母联系的纽带，父母通过生殖细胞将性状遗传给下一代，父母到底传递了什么？引出基因便顺理成章。

5、本课学习结束之后，我汇总了我所任教的三个班级性状调查数据，交给向凯、周媛媛两位同学，让他们将同学们的调查情况、老师的统计结果以及自己的思考，写一份调查报告。一个星期后，两名同学写成“基因控制性状”的调查报告，很不错，推荐到《中国生物课程网》得以发表。

八年级语文老师教学反思篇十

班别： 姓名： 学号：

写作题材： 广州市美华中学第44届校运会

描述对象： 运动场面、比赛场面

理论指导：

场面描写的含义：

场面描写，就是对一个特定的时间与地点内众多人物活动的总体情况的描写。常见的有劳动场面、战斗场面、运动场面、事故场面、会议场面等。

场面描写的要领：

(1)先描写场面的背景、环境和氛围，然后写人物活动。要写出特定场合的气氛，要用映衬、渲染的手法，使场面变成一幅生动而充满感染力的图画。

(2)场面描写必须围绕某个主要的人物展开。

(3)对人物活动的描述，要做到描写个人与描写众人结合，既要有细致的特写，也要有全景的描述，有点有面，有总述有分述，做到主次明晰，重点突出，有条不紊；重要人物要写出他突出的言行心理。要用慢镜头，甚至定格来进行拍摄式的描写。

(4)要用群众人物衬托主要人物。

(5)要对赛事和选手作出精要的点评议论，抒发个人感受。

不能把笔墨重点放在情节的构筑和推进上，描写的地点和场景要集中，不能过多过散，不能什么都想描写下来，胡子眉毛一把抓。

训练题目：

3、要学生把课本中某些文段改写或扩写为场面描写，如把方仲永“指物作诗立就，其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之，其文理皆有可观者”扩写为场面描写。

4、让学生发挥想象，用滥竽充数、舌战群儒等成语故事进行场面描写。

5、观察校运会里一个印象最深刻的运动场面、比赛场面，用几百字把它描写下来。

开篇背景举行运动会的背景和目的。

环境描写场景整个赛场的环境和氛围

自己班级的布置和氛围

人物描写赛手服装，精神面貌，赛前、赛时、和赛后的话语、动作和心理。

观众看比赛时的言行和心理，对赛手的鼓励，对赛况、赛果的反应和感受。

自己自己对赛手、观众的评价，对比赛的精神、意义的认识感悟。

6、请你为班级你写一条运动会比赛的新闻（扼要报道本班级赛手比赛的项目、地点、赛况和赛果，并作出点评，谈点感受）

7、写一个口号，为班级运动员加油。

作文讲评

文主要存在以下几种问题：

1、一部分学生只在作文里把比赛场地的布置、赛场氛围和比赛过程笼统统统、三言两语地概述一遍，走走过场，就交差了，连字数都不够，书写也特潦草，一看就知道是写作态度有问题。

2、一部分学生虽然努力想把作文写好，写作态度很认真，但不理解什么是场面描写，不是以选手为主，群众为辅——不分主次，没有点面结合，详略不得当，重点不突出，没能把重点放在细致描述某个（部分）选手的装束、动作、面貌、心理和说话上，不会用观众烘托选手。过多过细地描写大环境、大氛围、大场面、大集体、大赛程、大赛事，全景镜头过多，没有中景镜头，也没有近景镜头、更没有特写镜头。

3、描写的地点、场景过于分散，不够集中单一，东拉西扯，写什么都走马观花、浮光掠影、蜻蜓点水，过于注重赛事、赛程的交代，过于在乎情节的构筑和推进，脚步匆匆，没能停下脚步来，把某个场景所发生的人和事用慢镜头细细的描述出来，定格下来。

4、缺少对比赛的意义、选手的精神的精辟的点评赞赏。

为什么会如此？

1、作文布置得太匆忙，老师都是在星期四语文单元测验的时候发这份专题训练作文纸的，没有时间去结合范例去给学生讲解。学生看着印发在作文纸里面的简单几句关于场面描写知识的介绍，还是似懂非懂。

2、学生又要看比赛，又要想这篇作文，很难两边兼顾，一般都是看比赛为先，写作文靠边，以看比赛为乐，以写作文为苦。学生写这篇作文大多很不情愿，都作为额外的负担，有的学生是应班主任要求写报道和广播稿，被逼无奈而作，加上水平有限，故难有佳作。

3、学生还是习惯于小学记叙文的概述，头脑里没有形象性，语言没有情意性，没有人物描写、场面描写的意识和习惯，要他把文章写细一点，写长一点，达到500来600字，好像要他去死。

弥补办法：

在点评中，分析作文存在的问题和根源；

重新结合范文讲解场面描写的写作理论；

重写一篇场面描写作文——改写寓言《自相矛盾》