

音乐党课心得体会 米兰音乐学院留学费用 (优质7篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

音乐党课心得体会篇一

生活费：5000~6000欧元/年

总费用：10000欧元/年

二、申请要求

通常申请的学生在国内不要语言成绩，必须在意大利进行统一的6个月到8个月的语言培训，并要求达到欧盟的意大利语相应等级水平。之后再通过学校相应的专业考试，通过后，就能进入所报的大学和专业进行学习。

入学语言水平通常要求程度相当于意大利语b2的水平，面试的时候会用意大利语口语问答一些关于音乐专业的问题。

意大利b2水平相当于中级水平，能正确理解复杂文章的中心思想，在专业学科研讨时，可以与意大利人进行正常的互相交流，可以写清楚文章论文内容，阐明观点。

通常乐器演奏专业和声乐是准备三首以上的表演曲目，评委还会随机挑选一些制定演奏曲目让学生表演。

音乐党课心得体会篇二

一、开题报告的主要内容。

通常情况下，学士学位论文的开题报告中涵盖了以下内容：拟选题目、选题依据与研究意义、选题的研究现状、拟研究的主要内容和思路、研究的创新点及重难点、研究进程安排、主要参考文献。

1. 拟选题目。

拟选题目，即作者要研究的核心问题。特别需要注意的是拟选题目和研究方向不同。研究方向是选定专业中的某一领域作为研究范围，而拟选题目需要对研究范围加以限定，明确要回答的具体问题是什么。也就是说，拟选题目是在研究方向的基础上对某一问题的针对性研究。如“小学音乐课堂教学的有效性”是一个研究方向，如果在此基础上拟定论文题目的话，就要对其进行进一步的限定，如“如何以学生为主体实现音乐课堂教学的有效性——以小学三年级为例”。该论文题目与研究方向相比，加入了“以学生为主体”、“以小学三年级为例”两个限定词之后，其研究对象、研究范围通过研究要回答的问题在题目中一目了然地呈现出来。

2. 选题依据与研究意义。

选题依据陈述的核心是为什么选这个题目，出于何种考虑选择此研究对象，并说明研究对象的典型性和特殊性。研究意义可以理解为研究目的，需要说明：通过研究回答什么问题，选择什么方法展开研究，其研究对音乐实践或音乐理论有何现实指导意义。

选题依据和研究意义是从两个不同层面对论文选题展开陈述，二者不可混为一谈。实际陈述中要求做到具体、客观，具有针对性，语言表述具有密切的逻辑联系。切忌语言表达的空

洞、抽象。如某音乐学专业学生的学位论文论题“浅析京剧类节目在央视春晚的生存现状”的选题依据陈述如下，较好地达到了上述要求。

京剧作为中国传统文化的精粹，蕴涵着深厚的文化底蕴和艺术内涵。京剧艺术号称“唐三千宋八百”。从1983年央视春节晚会首次举办以来，央视春晚逐渐发展成向全世界展现我国民族音乐文化的重要窗口。京剧在首届春晚中占据着举足轻重的地位，并成为历届春晚的保留节目。可是随着时间的流转，京剧在春晚节目中呈现出：时间与比例减少，剧目选择范围狭窄，演唱演员与演出方式的固定性、程式性体现不完善等发展趋向，体现了京剧在央视春晚的地位不容乐观。梅葆玖先生认为振兴京剧应在细节和实处着手。他说：“我不反对歌舞类节目多一些，以迎合80后、90后的观众。但在民族的大节日、大晚会上，就应该给国家最传统、最正规的节目一个展示的机会，哪怕在黄金时段唱10分钟也好啊”。

3. 选题的研究现状。

选题的研究现状是对本论题已有的研究成果的总结、综述，即文献综述。从搜集到的资料中找出与本论题密切关联的有意义、有价值的文献资料，如论文、期刊文章、专著等进行总结、评述，其目的是让研究者在充分认识和理解前人的研究思路和研究成果的基础上，探寻和明确本论题可以进一步研究的方向，找出已有研究成果对当下研究的启迪和指导。

由此看来，文献综述是确保论题具有可行性和实际研究意义的前提，是论文质量与水平的重要保障。

要做好文献综述，不仅需要注意搜集资料的全面性、完整性，更要把握其中的“综”与“述”的关系。

文献综述中的常见问题是对搜集到的所有资料进行记“流水账式”的面面俱到的记录，缺乏对资料的判断、筛选和大胆

评论。需要明确的是：“综”是对已有的研究成果有目的、有层次的归纳整理，“述”是对归纳整理的文献进行大胆、深入的评述。“综”是“述”的前提，“述”是在“综”基础上的提升。“述”可以是肯定的，也可以是否定的，要做到有理有据，切忌无话找话，流于形式。

4. 研究的主要内容和思路。

拟研究的主要内容和思路是在继承前人的已有研究成果的基础上，陈述研究者计划从哪些方面对此问题进行研究，如何展开研究，具体步骤是什么。

当研究者对以上问题有了清晰的把握，并通过文献综述明确了前人已有研究成果，那么，拟研究的主要内容和思路将在论题的逻辑推理过程中清晰、具体的展现出来。

从形式上来说，开题报告中拟研究的内容是研究问题的具体化，而论文提纲是研究内容最为直观的陈述方式。“撰写提纲是作者思路定型的过程，是作者对全文的总设计，是作者思路外部形态的一种体现。”[3]89通常情况下，论文提纲包含：标题与副标题、中心论点、分论点、层次段落与所用的材料。提纲的常见形式有：简略提纲和详细提纲。在开题报告的“拟研究的主要内容”这一环节中，建议以详细提纲的形式进行陈述。内容详实的论文提纲有助于研究者明确思路、贯通文脉；有助于开题过程中指导教师全面了解研究者的思路，并提出合理建议。

5. 研究的创新点及重难点。

创新点是衡量一篇论文学术含量和水平的重要因素。“从内容上看，创新性的音乐论文应该是在所研究的课题范围内对某些旧观念的否定，并提出新的见解，在实地调查和分析的基础上有新的发现和新的进展，并能把一些分散的材料进行系统化处理，用新的观点、新的见解加以论证而得出新的结

论。” [3]35简单说来，创新点的陈述突出的是与前人的研究相比，研究者用什么方法，从什么切入点，或使用什么论据进行研究得出结论。相对于硕士或博士论文，学士学位论文对创新性的要求较低。特别是结论的创新对本科阶段的学生较难，但研究方法、研究思路、论据等某一个方面的创新，在论文写作过程中是可以实现的。

研究的重点、难点是与研究者的研究思路、拟研究的主要问题密切相关的，研究者在明确研究思路和具体研究内容的基础上，根据本人对论题的认识和把握，找到个人思路中的重点、难点，并进行详细的陈述。

6. 研究进程安排。

对于本科阶段的学位论文，研究进程设计的主要目的是让学生从时间上明确论文工作的整体安排，促进学生在时间和精力上有足够的投入，以确保学位论文顺利完成。

7. 主要参考文献。

参考文献是衡量一个论题学术价值的重要因素，也是考查论题选题依据、研究意义、研究内容、创新性的重要依据。没有参考文献或参考文献不全的开题报告犹如无源之水，既无法对论题的可行性做出推理分析，也无法在继承前人研究基础上推动对论题的研究。开题报告中参考文献的呈现应特别注意各个学校对其格式、形式的具体要求。

二、各项内容之间的逻辑关系。

在清楚了开题报告的基本内容之后，还需要明确各项内容之间的逻辑关系。开题报告中的七项主要内容中，除研究进程安排、主要参考文献以外，其他五项内容：拟选题目、选题依据与研究意义、选题的研究现状、拟研究的主要内容和思路、研究的创新点及重难点存在着内在逻辑关系。

拟选题目，也就是论题，处于内在逻辑关系的中心，选题依据与研究意义是研究者对论题的典型性、特殊性及其研究目的的把握，选题的研究现状是研究者对前人研究成果的总结、评述，拟研究的主要内容和思路是研究者在继承前人研究成果的基础上对论题的进一步深入研究，创新点和重难点是深入研究的具体呈现。在选题的研究现状与选题依据、研究意义、主要内容和思路的对比中，才能突显和说明研究者的创新。反之，研究者只有在全面搜集资料 and 掌握、借鉴前人已有研究成果的基础上，才可能在自己的研究中有所突破和创新，并形成研究内容中的重难点。

对开题报告各项内容的内在逻辑关系的把握，有助于学生在开题报告的写作中建立逻辑思维，用整体的观念对待开题报告。

音乐党课心得体会篇三

新加坡莱佛士音乐学院开设的专业课程有音乐表演专业、音乐表演和录音本科专业、音乐管理专业、音乐研究生专业课程以及各类专业课程证书等专业。而新加坡莱佛士音乐学院音乐专业课程，主要是培养具有一定的音乐基本理论素养和系统的专业基本知识，具备一定音乐实践技能和教学能力。新加坡莱佛士音乐学院是新加坡目前可容纳音乐学生最多的音乐学院，学院拥有自己的校区，设立有国际标准的多功能琴房，华乐琴房，多功能讲堂等等，作为英国以外所推出该学位的高等音乐学府，新加坡莱佛士音乐学院不仅仅是专业课程深受认可，在硬件设施上也为广大学生和家

新加坡拉萨尔艺术学院[Lasalle College of the Arts]于1984年由de la Salle修士麦纳利[Brother Joseph McNally]创立。拉萨尔艺术学院是一所综合性艺术院校，以强调创意的独特教学理念和强调完整学术创意的途径为新加坡提供多方面和高质量的艺术教育，教学上注重理论和实践相结合。2013年，学院设有美术、设计、媒体艺术、艺术管理、表演艺术五个

学系，包括美术、广告设计、平面设计、时装设计、室内设计、珠宝设计、珠宝鉴定、动画艺术、电影、艺术管理、舞蹈、音乐、剧场工艺、舞台音乐剧等几十种专业，可以授予大专、以及学士、硕士学位。2013年学院在校生2000多人。拉萨尔艺术学院位于新加坡市中心的新加坡拉萨尔艺术学院新校园2007年落成并投入使用，新校园包含了5个国际性开放式大型表演场所，采用当今剧场建筑中最先进的技术；同时还建有全新加坡最大的展览中心，新校园已成为新加坡的标志性建筑。

新加坡音乐学院本科申请条件，学生高中毕业即可，如果学生高二毕业，需要5科成绩及格，通过学校面试即可入学。语言要求上，需要学生雅思成绩5.5分，或者是托福71（网考），也可以通过学院安排的语言课程学习来免除雅思要求。

新加坡音乐学院研究生申请条件，学历背景上，需要学生国内大学本科毕业，持有毕业证书及学士学位，提供在校成绩证明，在校平均成绩70分左右，语言要求上，需要学生雅思成绩6.5左右。还需要学生有艺术基础或者是相关工作经验，提供相关作品集，通过学院面试即可入学。

音乐党课心得体会篇四

南锡市是法国东部洛林地区洛林省的中心。城市处于默尔特河左岸，靠近德国边境，在巴黎以东350公里，地理位置适中，是法国东部仅次于斯特拉斯堡的第二大城市，有北方佛罗伦萨之称。南锡是一个金融和行政中心城市，并拥有许多先进的现代工业。同时南锡以同样的文化中心城市而著称，是19世纪至20世纪初给世界带来深远影响的艺术运动“新美术”运动的发祥地和中心。市内随处可见“新美术”运动期间典型建筑风格的建筑。市中心史坦尼斯拉斯广场及其周围以其18世纪欧式建筑群而闻名。每年这里都会有各种文化节，各种游行，它的歌剧演出、国家芭蕾舞剧、国家戏剧中心、多媒体图书馆、交响乐团、国家音乐保护中心、各种博物馆

都让南锡沉浸在浓郁的艺术氛围中。此外，南锡市的南锡芭蕾舞团是法国三大芭蕾舞团之一，是一座经常举行国际性戏剧表演和综合演出的艺术之城。

学院介绍

南锡国家音乐学院隶属法国国家文化部，是一所国立的专业从事音乐教育的学院。学院由器乐类，声乐类，经典舞蹈和现代舞蹈类，戏剧类等分院组成，其目的在于：

对儿童的音乐和舞蹈启蒙？

培养业余音乐家

培养未来的专业音乐家(乐队成员，国家教育部的音乐教师等等)

专业和课程介绍

每个专业由主修课和副修课组成。

根据不同的专业，主修课有两大类：

器乐训练，声乐，舞蹈和戏剧

第三阶段的音乐课程，音乐文化，音乐分析等

副修课有五大类：

音乐课程

音乐文化

声乐，室内音乐等

管弦乐队

其他(铜管类, 传统音乐, 爵士等)

[查看更多请点击[法国留学信息相关链接](#)]

音乐党课心得体会篇五

一、研究意义

洮岷花儿以洮河和岷山而得名, 主要流传于甘肃境内的舟曲, 卓尼, 岷县, 康乐, 临洮等地区。洮岷花儿始终在洮河中上游地域内传唱, 地域稳定、曲调稳定、词体稳定、演唱形式稳定, 表现出恒久的稳定性。正因如此, 洮岷花儿的原始气息更加浓郁, 是古风不衰的原生态。洮民花儿的歌唱场所, 主要是劳动场所。每年农历四五月份的农作物种植季节, 老老少少在田间都以歌声表达心声。其次就是大大小小的花儿会, 这种花儿会遍布于整个花儿流行地区, 其中最具代表的是“五月十七”岷县的二郎山花儿会和“六月六”康乐的莲花山花儿会。二郎山花儿会的浪会人群每年都在10万人以上, 人民群众参与花儿会的热情超乎想象啊! 有首花儿这样唱“五月十七二郎山, 托儿带女浪两天。”“小孩不带门不看, 一年一趟莲花山。”由此可见, 花儿会不仅显现出传统文化的魅力, 还表明了花儿这种民间歌谣的深厚根基。因此, 我写本课题的意义就在于: 洮岷“花儿”作为民间歌唱艺术的一种, 其必然具有自己相对独特且独立的艺术价值。洮岷“花儿”在具有民歌这一显而易见的名称之外, 还具有深厚的审美文学价值。其在历史继承、民俗体现、陶冶情操等各个方面都具有不可或缺的价值意义。但如今, 这种民间艺术形式随着社会经济的飞速发展, 如今“花儿”的发展正面临消亡的险境, 通过本文, 我提出了几点相应的保护和发展措施, 以唤起人们对花儿这种民间民族文化的重视。

二、研究目的

“花儿”是以歌代言，倾吐心声的载体，是农民群众特有的表达思想情感的手段，在现代生活模式的冲击下，正在逐渐失去生存空间。在一些“花儿会”的地方难觅民间“花儿”歌手的踪影，真正来自民间的老歌手、唱把式寥寥无几。在一年一度的“花儿会”上，经贸洽谈的成分日益强化，演唱“花儿”的歌手越来越少。一些曾经热爱“花儿”的年轻人忙于外出打工。长此以往，“花儿”这朵民间艺术奇葩必定衰落甚至消失。因此，要保护洮岷花儿，就要加快“洮岷花儿”人才培养和队伍建设的步伐。要通过采风，整理，搜集等方式将一些原始的，濒临灭绝的老一代花儿传唱艺人的唱词和曲调整理保存流传下来。同时政府也要加大对洮岷花儿的保护，同时大力培养专业的花儿人才，使得大家洮岷花儿充满信心。所以我选择这个课题作为我的本科毕业论文研究题目，以便让这一珍贵的民间民族文化遗传能够更好地进行保护，从而更好的传承和发扬中华民族自己的民族文化。

三、文献综述

杨玮在《浅谈我国西部贫困地区民间民俗文化的发展——以甘肃岷县的传统音乐“洮岷花儿”为例》中说道：我国西部普困地区甘肃岷县的“洮岷花儿”作为当地兴盛的民间传统音乐，它的存在状况和发展空间以及和传承方面的工作更是珍存文化资源工作的重中之重。由此可见，发展“洮岷花儿”的重要性。所以本文会从洮岷花儿的现状入手，分析发展中遇到问题，从而提出几点建议和意见，以便更好的发展和传承“洮岷花儿”。

同时，有关洮岷花儿传承和发展现状的的相关文献，有冯岩的《创新：西北“花儿”传承的根本》，他在文中说到“顺应时代发展要求，实现“花儿”文化的产业化。文化创新才是保护非物质文化遗产的’根本出路。西北“花儿”的传承发展，必须顺应时代发展，努力探索一条市场化、产业化发展之

路。通过歌手大赛、巡回演出、“花儿”音乐素材再创作等，使“花儿”能够在民众中广泛流传，获得更广阔的发展空间。”

有关洮岷花儿发展的

音乐党课心得体会篇六

科目

年份

录取批次

选科/专业组

分数线

录取位次

省控线

上海

综合

本科批

不限/（2）

513

12866

400

上海

综合

2021

本科批

不限/ (1)

517

12039

400

山东

综合

2021

普通类一段

-/-

572

36196

444

北京

综合

2021

本科批

不限/ (01)

549

16077

400

浙江

综合

平行录取一段

-/-

635

16985

594

上海

综合

2020

本科批

不限/ (02)

509

13496

400

上海

综合

2020

本科批

不限/ (01)

514

12398

400

山东

综合

2020

普通类一段

-/-

587

37605

449

北京

综合

2020

本科批

不限/（01）

550

17902

436

浙江

综合

平行录取一段

-/-

623

26478

595

上海

综合

2019

本科批

不限/ (01)

505

14344

403

广东

文科

2019

本科批

-/-

581

5529

455

北京

理科

2019

本科批

-/-

589

9278

423

浙江

综合

平行录取一段

-/-

612

30007

588

上海

综合

2018

本科批

不限/ (01)

500

14939

401

江苏

理科

2018

本科二批

-/-

343

52843

285

上海音乐学院院校简介及排名

上海音乐学院(shanghaiconservatoryofmusic)是中国现代专业音乐教育的奠基者和孵化器，国家首批“双一流”建设高

校，作为中国音乐教育的杰出代表在海内外享有盛誉，被誉为“音乐家的摇篮”。

上海音乐学院前身为国立音乐院，由蔡元培先生和萧友梅先生于1927年11月27日在上海创办，首任院长蔡元培先生，是中国第一所独立建制的国立高等音乐学府，以“援西立中，化用为体”办学理念，创立了中国专业音乐教育的专业建制与学科体系。1956年起改用现名，为文化部直属重点院校，现为文化和旅游部与上海市共建院校，被列为国家首批“双一流”建设高校，入选上海市高水平地方高校建设学校。

2022年上海音乐学院排名全国第200位，在满分100分的机制下获得综合60.71分，被校友会评为5星级的中国一流大学。

音乐党课心得体会篇七

图书馆：藏书五十万卷，内容包括教科书、手册、参考书、俄罗斯文集、欧洲语言类书。

阅览室：藏书两万卷，内容同上。

乐谱图书馆：藏书三十万卷，包括各类器乐、交响乐、歌剧及歌谣曲谱。

音乐古籍图书馆：收藏大量俄罗斯及外国作曲家亲笔手稿和音乐评论等。

声象图书馆：收藏大量的音乐视听作品以及与音乐教学相关的影音资料。

除上述各馆之外，本院设施尚包括两间大型音乐厅，一个歌剧院，并且每间教室及琴房配备一至三台大型演奏用钢琴。另有两栋学生宿舍楼及游泳馆。