

# 最新小学语文一年级新课导入 部编版一年级语文说课稿(优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学语文一年级新课导入篇一

北京，祖国的首都，一个人人都向往的地方。本文以一个山村孩子的口吻，用第一人称和诗歌的形式，讲述自己想到遥远的北京城，去看天安门广场的升旗仪式。语言质朴，感情真挚，抒发了少年儿童向往北京的强烈的思想感情。根据新课标要求及本课特点，结合学生实际情况，我把这课时的教学目标定为：

### 〔教学目标〕

- 1、知识与能力：正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 2、过程与方法：通过朗读、看图等方式理解课文内容。
- 3、情感、态度与价值观：激发学生热爱祖国、热爱北京的思想感情。

### 〔教学重点〕

有感情地朗读课文，理解课文内容。

### 〔教学难点〕

热爱祖国、热爱北京的感情激发。

采用各种形式的朗读和活动体验达到对课文的理解。首先从课题入手，让学生学会质疑。然后通过自读、范读、赛读、表演读、展示读等达到对课文内容的理解。由于大多数学生没去过北京，但对北京有一种自然的向往之情，教学中通过看升旗仪式、听歌曲等活动，点燃这种激情，逐层加深爱祖国的思想情感和体验。

### (一) 引入新课：

1、教学“想”？师：在上课之前啊，老师带来了一位新朋友，瞧一瞧找个新朋友是谁？（出示生字：“想”）你认识这个字吗？（指名读）？这个字该怎么认识它呢？（加一加，找朋友）教学“心字底”（板书）

2、出示：“我多想去??”（学生说）

### (二) 旅游识字

1、我们要去旅游的地方可是好多好多人都想去的地方，（出示“北京城”）这个地方就是——北京城。

2、北京城可是有很多很多很漂亮的景点。（出示景点）

教学“北京城”？

我们先一起来看看这个“北”字，谁来当小老师带大家读一读？（指名读）这个字该怎么认呢？（找朋友，比一比）这个字啊跟我们之前学过的一个字可像了，这个字是？（比）？接下来这个字是？（京）谁来教一教其他小朋友该怎么记住它呢？（我们之前学会一个生字，这个字我来考考小朋友看谁还记得它。出示“惊”，这两个字有什么不一样呢？哦，把惊吓的惊字的竖心旁给减去了就是北京的京字了。）

还有最后一个生字小朋友，这个字是？（城）这个字又该怎

么认它呢？?我们再一起来读一读这个词。（北京城）

小朋友们想不想去北京城啊？

许老师需要小朋友用你们的话来告诉我你们想不想去看看北京城。

出示句子：我多想去北京城。

2、我们要到北京城啊，（出示火车图）就要坐上火车，坐火车啊可是要坐上很久很久，要坐上两天一夜啊，因为北京啊距离我们这里很——（出示：遥远）。

（出示“天安门”图片）

教学“安”字

这个字该怎么记住它呢？

看完了天安门，小朋友们想不想去看看天安门呢？谁再来说一说。

4、看完了天安门，我们走啊走啊，来到了天安门前面的广场上。这两个字啊就是“广场”。

教学“广”

怎么记住这个字呢？

5、（出示广场的图）每天啊，都有成千上万的人们来到天安门广场这里，为的就是参观天安门广场上的升旗仪式”，这是一个怎样的升旗仪式，我们一起来看看。（播放视频）

6、这就是天安门广场上每天都要举行的升旗仪式。

教学“升”

这个字该怎么认呢？

教学“旗”？

这个字又该怎么记住啊？

9、看完了天安门广场上的升旗仪式，小朋友们此刻心里有什么感受啊？

这个句子比较长，不容易读好。我告诉小朋友一个小秘密，在这两个地方稍微停顿一下，一定能读得更好。我们一起来试试。

看完了这么壮观的升旗仪式，谁能够再来说一说这句话？

出示：我多想去看看

(三)指导生字“广”“升”

1、教学“广”

广场上的广字是我们这节课要学习的生字，这个字该怎么写才能写好呢，请小朋友们认认真真地观察田字格里的广字，数一数广字有几笔，每一笔再田字格的什么位置。

师范写。?生练习写。

2、教学“升”?观察?师范写?生练习写?四、复习巩固?

2、想要坐飞机回家啊，那我们就要出发到机场去了啊，今天啊开飞机的是我们今天学习的生字朋友，只有小朋友把它们读音给读准确了，飞机才能开的又快又平稳哦。

### 3、飞机游戏？

我们终于回到家了，北京好玩吗？有一个山里的小朋友啊，他也可想要去北京城旅游了，我们下一节课再带着这个小朋友去北京旅游好吗？那我们这节课就上到这里。下课。

## 小学语文一年级新课导入篇二

《画》是北师大版教材一年级上册第十一单元字与拼音(四)中最后一篇主体课文。这是一首五言谜语诗，诗人用优美、易懂的语言为我们勾画了一幅山水图，扣住“画”这个谜底，抓住画的形象特征展开描述。课文里有一幅经过装裱的山水画，画上有山、水、花、鸟，给人以鸟语花香、山水相衬的美感。图文对应，能使学生有滋有味地看图读文，感悟诗中所描绘的生机勃勃的景色。编者将这首诗安排在拼音单元教学内容完成之时，可能正是考虑到学生通过之前一个月左右对声母、韵母及特殊拼音规则的学习已具备了一定的拼读能力和较强的拼读兴趣，借机巧设一首绘景美、韵味足、字面浅的五言谜语诗，让学生既能“现学现卖”尝试独立拼读识字，感受其中乐趣，又能在自己标准的普通话诵读中去感受诗句美。另外本文识、写字考虑到了拼音知识点的点拨、强化，无形中对拼音单元的学习进行了反馈。

根据教材特点，根据学生认知水平，我为本课拟订了以下四个教学目标：

- 1、能够正确拼读拼音，读准古诗的每一个字音。正确流利地朗读古诗的诗句，试着背诵。
- 2、随文识字11个，会写4个字。
- 3、了解“远”和“近”、“有”和“无”、“来”和“去”是意思相反的词。

4、生通过师点拨个别字词、图文对照感悟诗情、品读诗韵，在自己的美读去享受诗与画中鸟语花香、山水相衬之美。

教学重点：

1、正确拼读拼音，读准古诗的每一个字音。

2、会认11个字，会写4个字

教学难点：

1、读准诗句中“山有色”一词

2、掌握“去”、“来”的笔顺及关键笔画

3、学会通过读好诗句中的反义词读出诗句的美感、韵味。

创设“赛诗会”情境贯穿整个教学过程，运用启发式、点拨式教学让学生自己去尝试自主拼音识字、实践情感美读诗，在学诗的过程中去发现“诗中有画，画中有诗。”

让学生通过“圈”找出生字，用自己喜欢的办法去识字。用五星勾出翘舌音帮助正音。通过师渗透“远近”这组反义词，尝试找出其他几组反义词。然后尝试透过图文对照理解诗意、感悟诗画美，自悟读诗韵律感。

(一)激趣开场、创设情境

创设“赛诗会”情境，从学生表演、诵读已学过的诗带动一股爱诗热情，教师借机参与其中吟诵《画》引出本诗的教学。

(二)自主识字、尝试读诗

学生自读《画》，用“圈”的方式找出生字并用拼一拼的办法认识它。学生尝试读诗，师正音，采用多种形式进行字音

的检测，激发学生赛读兴趣，让他们都愿意读好、多读。师点拨画五星标注翘舌音的办法强化普通话对字音的讲究。生从读通一句逐渐训练读通全诗。

### (三) 点拨字词、自悟韵律

### (四) 图文对照、读出美感

图文对照，感受画中的诗，诗中的画，领会几对反义词的意义，体会山水花鸟相衬的美，从而自发的美读古诗。

### (五) 游戏激趣、巩固识字

通过翻滚列车、邮差寄信、画中藏宝等游戏让学生在快乐中识字，巩固随文识字效果

### (六) 静心观察、乐中书写

让学生在音乐中赏字、陶冶情操、静心学写字

### (七) 拓展训练、模拟作诗

出示三幅山水画，选一幅自己喜欢的画，用上反义词仿写一两句诗。

通过学生反复地拼读，同桌正音等方法，使学生读准每一个字音。学生通过听，自由朗读，同桌互读，分小组朗读，齐读等不同的训练方法，能够流利地朗读古诗的诗句，试着背诵。让学生反复地读课文，无形地识字，再通过多种形式读诗及趣味游戏方法巩固生字。通过学生自己找反义词，读反义词，理解反义词，进而达到自己尝试读出韵律感、节奏感，读出自己从诗、画中体会到的真情实感。在音乐中陶冶诗情，让学生不仅喜欢读诗，还愿意写好诗中的字。

本诗的教学我主要以读为主要教学活动，采用各种各样的形

式在各种不同的目标引领下让“读”贯穿学习始终。老师在其中少范读、带读，把充分读诗的机会交予学生，而老师在其中只需借机点拨关键点，让学生能自信、自学、自读、自赏、自悟，成为学习的主人。我要给学生一个较为开放的学习空间，使他们自主学习显现出来的个性能得以张扬。

## 小学语文一年级新课导入篇三

《大还是小》是一篇富有儿童情趣的文章，内容浅显易懂，同时富有教育意义。课文用简洁平实的语言写了“我”有时候觉得自己很大，有时候又觉得自己很小，并举了一些具体的事例，让孩子们意识到自己的事情应该自己做。

一年级的小朋友对“长大”非常向往，但是有时候又有一些力不从心的事情，让他们意识到自己还没有长大。这篇课文能让他们对“长大”有更确切的认识，能够让他们意识到自己的事情应该自己做。

依据教材和学情，我设定以下教学目标：

1. 认识11个生字，会写3个生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，体验长大的快乐。

本课的教学重点：学会本课生字词，能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：理解课文内容，体验长大的快乐。

语文课程标准提出：“努力建设开放而有活力的语文课程。”所以本节课主要采用媒体演示、自主读书，自主识字、合作学习、合作解疑的方法。学生在教师的引导下动脑、动

手、动口。通过自己的'劳动获取知识，变被动学习为主动学习。体现“以教师为主导，学生为主体，训练为主线”的原则。

### （一）谈话导入，激发兴趣

“兴趣是最好的老师。”“兴趣是求知获艺的先导。”因此，上课伊始，我先出示“大”和“小”两个字，让孩子们说说觉得自己是大还是小，为什么？顺势引出课题，激发学生探究课文的兴趣。

### （二）初读感知，学习生字

1、老师先范读课文。

2、孩子们借助拼音自由读课文，圈出不认识的字，向小组内其他的同学请教后，多读几遍。

3、学习生字词。首先，课件出示词语，再出示生字进行认读，接着让学生先小组合作交流识记方法，再全班交流，认识双人旁，竖心旁。并利用游戏的方式激发学生的识字兴趣。然后，把生字词放到句中读，再放到文中分段朗读课文。这样，一层层的推进，集中识字与随文识字相结合，字不离词，词不离句，只有将汉字及时纳入词中、句中，并在语言环境中会认、会读，才算真正“会认”，这样的识字也才是有意义。

4、指导写字。出示生字，让学生先自己观察，说说书写时要注意什么，强调笔画顺序。然后老师范写，学生在练习。

新课标提出：要让学生初步感受汉字的形体美。一年级学生是训练写字的关键时期，上课时有选择地渗透一些书法知识可为学生以后的书写奠定良好的基础。

### （三）合作探究，细读体悟

《语文课程标准》明确指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践，要十分重视培养学生的自学能力。因此在教学中，要特别注重学法的指导和渗透。

1、自由朗读课文，勾画语句，思考：什么时候觉得自己“很大”，用“\_\_\_\_\_”画出来；“我”什么时候觉得自己“很小”，用“\_\_\_”画出来。在小组内交流，想一想为什么。在汇报交流中，课件相机出示句子引导理解，并进行朗读指导。

2、仿照课文的句式说一说：你什么时候觉得自己很大？什么时候觉得自己很小？

#### （四）联系生活，拓展升华

《语文课程标准》指出：教学要结合课内外资源，多途径的提高学生的语文素养。

1、说一说，你是盼望长大，还是希望一直这样小小的？为什么。在全班交流中对学生进行情感教育，体验长大的快乐。

2、出示儿歌《别说我小》，齐读。

教师总结：我们觉得有时候很大，有时候很小。这是一种正常的想法。因为在我们的力量范围内有些事能做到，有些事做不到。但是我们能做到的事，我们要尽量去做，不给长辈增麻烦。课下做一些事证明自己长大了。

好的板书概括性强，条理清楚，突出重点，起到一种画龙点睛的作用。这一课我抓住了课文的主要内容，通过对比的方式来设计板书的，这样可以使学生一目了然。

## 小学语文一年级新课导入篇四

《村居》为我们描绘了一幅春意浓浓，令人神往的农村春景

图，草长莺飞，拂堤杨柳，抬眼望去，满眼翠绿，空气中弥漫着清青草香、泥香，孩子们急不可待地迎着东风放起了风筝，孩子们也把欢乐，把希望放飞在了春天里，学生们通过前几课的学习对春天已经有了较丰富的体验，应通过这首古诗让学生感受到春天如诗般的意境及春天带给人的快乐。诗歌的语言生动形象，内容短小精练，读起来琅琅上口，教学中要调动一切积极因素让学生始终保持读的兴趣。

本课的目标设为：

- (1) 正确认读“村、居、醉、烟、童、散、忙”7个生字，会写“忙”字。
- (2) 图文结合，初步了解诗句的意思。
- (3) 正确、流利的朗读古诗，背诵古诗。

三个目标是依据新课程标准的要求提出的。

三项目标中，我把正确认读7个生字作为学习重点，因为一年级的教学重点始终是识字、写字。难点为图文结合，初步了解诗句的意思和入情入境，有感情的朗读古诗，这是由于一年级的学生刚接触汉字不久，就让他们感悟语言之美，会有一定难度。

一年级的学生好动，许多行为习惯还正在培养，他们年龄小，好动、易兴奋、易疲劳，注意力容易分散，尤其是刚开学时。但是他们活泼好动天真烂漫，大多数人思维活跃，学习的兴趣较浓，但是他们也存在着一定的差异。而且本班学生不善于举手发言，一小部分学生会也不举手。

## 一、知识与技能目标

认识7个生字，会写“忙”字。正确流利的朗读古诗，背诵古

诗。

## 二、过程与方法目标

图文结合，初步了解诗句的意思。通过反复诵读古诗，感悟诗中的意境，感受春天的美好。

## 三、情感、态度与价值观目标

在朗读中感受春天的美好和乐趣，培养学生热爱春天和热爱大自然的情感。

## 一、说教法

### 1. 创设情境

《语文新课程标准》指出：学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。根据低年级学生的身心特点和认知规律，通过图画再现，语言描述，带领学生进入真实的生活情境等教学策略，从多方面，多角度激发学生的学习兴趣。

### 2. 朗读体验法

新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。而读是最行之有效的阅读手段，让学生喜欢读书，学会读书。通过反复品读感受诗歌的语言美、音韵美、意境美。

以上的教学方法都将渗透在各教学环节中。

## 二、说学法

这节课主要采用学生以画助记、合作交流、朗读体验的学习

方法。

教学过程我主要通过以下六个方面来说明

## 一、激情引入

首先采用提问式，春天已经悄悄的来到了我们的身边，那么春天在哪里呢？谁愿意说说你的发现？老师也到野外去找春天了，你们想不想看一看？播放课件感知春天，直接导入课题《村居》，随机认识“村、居”这两个字。

## 小学语文一年级新课导入篇五

尊敬的各位评委、老师：

大家好！

《小小的船》是一首优美的儿童诗，作者以丰富的想象描绘出晴天夜空美丽的景象。文中写了一个孩子把新月看作小船，联想自己坐到月亮上去，在蓝天中航行，驶过星群，看望星星，表现孩子喜悦的心情。这首儿童诗在本册教材中的地位 and 作用是：通过本文的感情朗读，落实《小语大纲》中提出的培养学生朗读能力的任务。同时进行听说训练，进而提高学生的听说能力。

本课教学时间安排为二课时，第二课时的教学目标是：

- 1、认知目标：理解课文中“蓝蓝、闪闪、弯弯”等词的意思，运用“我看见……”的句式说话。
- 2、技能目标：初步培养学生的想象能力，学会正确流利地朗读课文和背诵课文。
- 3、情感目标：培养学生欣赏大自然美景的情趣。

本课的重难点在于培养学生有感情朗读，力求做到在读中体会，在读中理解，在读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。在教学这一课时，学生已经能说一句较完整的话，并能在教师创设的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多地积累了不少与本课有关的生活素材。这也正是学习本课的有利因素，而不利因素在于学生朗读课文时可能会出现唱读的现象。

从本课儿童诗的特点考虑，从学生实际出发，教学时主要采用情境教学法。

板画一张《晴朗的夜空》，圆月和新月图各一，绘画纸(学生每人一张)，幻灯片，录音磁带。

本课教学时间安排为二课时，第一课时主要进行生字教学。

下面就说说第二课时的教学程序，主要设置四个环节。

### 1、复习检查。

通过检查生字词的掌握以及课文个别朗读的情况，从而达到温故而知新的作用。

### 2、创设情境，理解课文。

众所周知，教师通过图画、音乐和文学语言描述，再现教材的情境，就会给学生以强烈的真实感，较快地把学生带入智力最近发展区。情境法适合学生的生理和心理特点，能唤起他们的形象思维，提高想象能力，在情境教学中学生既观察、感受又思维、表达，使大脑两半球交替兴奋，为充分挖掘大脑潜力创造了条件。

为了达到预期目标，安排以下几个步骤：

(1) 图画展示，创设情景。

(教师出示图画并用语言描述)小朋友，看这晴朗的夜晚，闪烁的星星，要是月亮挂在蓝天上，那该多美呀!(教师出示圆月)，有时候月亮是这样的(出示新月并粘上)。有时候月亮又是这样的。教师趁机提问：

a□这是什么样儿的月亮?诗人把它说成什么?弯弯的月儿像什么?

b□课文中小朋友看弯弯的月亮为什么觉得像小船?

c□你看着这弯弯的月儿，想不想上去呢?

由浅入深的提问，特别是最后一个问题，激发学生飞上月球的愿望，体会诗的意境。

(2) 综合运用图画、语言、幻灯、音乐再创情境。

(教师描述)如果现在是夜晚，我们一起坐在院子里，抬头看天空，蓝天上有星星，有月亮。这弯弯的月亮，它多像一艘小船呀2(放音乐)现在人听着音乐轻轻摆，慢慢地大家可以闭上眼睛。想着，想着，你是不是坐在月亮上了?是不是飞上蓝天了?(此时学生会情不自禁说自己已经飞上蓝天，已经坐在月亮上了。)

当学生睁开眼睛，(师打开投影，放上幻灯片，左右移动幻灯片并描述)哈，小朋友现在我们已经飞上天了，已经坐在小船里了，让我们在月亮上愉快地唱起《小小的船》(师放64、小小的船))，伴随着歌声的响起，学生就会进入美妙的境界。

教师随即出示句式：我看见(……)。引导学生说出：宇宙

飞船上天，航天飞机登上月球等。接着再用“蓝蓝的天”进行说话训练。例如蓝蓝的天上有什么？我在蓝蓝的天上干什么？不难看出，在理解重点句子时，根据创设的情境，让学生充分展开想象的翅膀，学生往往为此而兴奋不已，学生情绪为之高涨，进入一个高潮。此举极大地丰富了课文内容，学生的学就乐在其中，悟也在其中。

### 3、朗读训练。

一年级学生的朗读往往需要教师的指导，因此，朗读训练的第一步就是教师的范读，即范读指导。

接着进行引读激情。在这里引读起着画龙点睛的作用，教师采用逻辑引读。

(1) 弯弯的月儿像什么？

(2) 小小的船儿怎么样？

(3) 我在小小的船里坐，只看见什么？

针对小朋友好胜的心理特点设计了“赛读夺星”这一小环节，使教学再进入一个小高潮。

比赛的规则是：感情朗读要把闭着眼睛的小朋友仿佛带上蓝天。再通过个别、小组、大组赛读，激发参与的积极性，满足求胜欲望。

此时教师可以趁热打铁，让学生进行即兴演读。演读是一种富有趣味性、形象性的朗读方法，可以再现课文情景，从而增强对课文的理解，加深印象，并受到感染。演读使学生通过理解课文的文字符号，借助教材的直观在大脑中建立鲜明的表像联系，而且实现表像的外化，那就是把头脑中的表像运用外显的形体动作和语调音色表达出来。

在这较复杂的过程中，学生就能更好地理解课文的思想感情，从而引起共鸣。这样学生就不只围于“只能意会，不能言传”的困境，而且也达到了知、情、意、行全面和谐发展的要求。具体做法是：

a□自由演读。

b□个别演读。

c□全体演读。

自由演读，按学生的个性差异，内化的程度不一而进行。

在自由演读中，学生根据自己的联想，运用外显的，自身喜欢、掌握的形体动作，来更好地表现并体会到诗的意境。

在自由演读的基础上，再请个别学生上台演读，通过评比，感情是否投入，动作是否和谐，从而让其在学生的头脑中留下较深的印象。

最后全班学生一起模仿演读较优秀的学生，边读边演，这时学生会置身于那诗的情境之中，其中在全体演读时，教师也可以成为其中一分子。

#### 4、创作想像画

以培养学生的想象能力，创造能力着眼，从发展学生扩散性思维出发，采用此环节。

作画内容是二十年后，我在太空旅游。

把自己想到的用画描绘出来。

作画时，教师可用上音乐渲染气氛，此时学生会进入未来世

界，幻想着遨游蓝天的情景，用手中的画笔描绘出二十一世纪的太空美景。

我想在上课时，如果能环环相扣，层层推进，那么本课时的教学目标必定会水到渠成。

## 小学语文一年级新课导入篇六

1. 学习aoe三个韵母，能读准音，认清形，并能正确书写。
2. 认识和学习使用汉语拼音四线格。
3. 培养学生初步的观察能力与良好的书写习惯。

多媒体课件

字母卡片

1课时

### 一、 导课

1. 师：同学们，还记得我们的好朋友乐乐吗？他和我们一样，已经上学啦！今天一大早，乐乐就和好朋友文文背着书包一起高高兴兴地去上学。一路上，他们看到了谁呢？（出示本课活动情境图，引导学生观察并说出完整的话，如：乐乐看到了一位阿姨；乐乐看到大白鹅在水里游。）

2. 师：乐乐和文文太高兴了。（故意听一听）听，他们在跟阿姨打招呼，他们说什么？（注意说话有礼貌）（观察图画创设情境，说一说乐乐与大白鹅、大公鸡、小鸟之间的对话）

（请学生从活动图中将aoe三个拼音卡取下，教师帮助贴在黑板上。）

## 二、新授

### (一) 读准aoe的音

师：它们真调皮！咦，它们在说话呢，（师故意听）哦，它们说不光喜欢乐乐和文文，还想跟我们班上爱学习的孩子交朋友，不过小朋友要先叫出它们的名字。

（出示aoe的卡片）1. 教师示范a的发音（注意发音时嘴巴张大，声音要响亮，稳稳地把音发长一点），学生观察模仿、跟读、指名读、开火车读，反复多次练习发音。

2. 教师示范。的发音（注意发音时拢圆嘴巴，音亮且长），学生模仿读。

3. 教师示范e的发音

师：请同学们认真看看老师读e的时候，嘴巴是什么样子？（学生观察读e时嘴巴是半开半闭的，再练读）

4. 编顺口溜帮助学生记忆发音方法。（张大嘴巴aaoo 拢圆嘴巴ooo 嘴巴扁小eee）

5. 指导学生同桌相互读，帮助纠正不正确的发音。

6. 做“找朋友”的游戏。

师：我们选三位同学，分别当a o e（抽生上台，分别戴上a o e的头饰）。请三位字母小朋友先介绍自己的名字，然后再去找朋友。（播放《找朋友》的儿歌）游戏例：

代表a的孩子说：“我的名字叫aaaa 我想找个好朋友。”学生下台找到朋友后，被找到的孩子大声叫出字母朋友的名字“aaa,我是你的好朋友。”（全班鼓掌）

## （二）认清aoe的形

1. 师：今天aoe和班上这么多小朋友交上朋友了，我们会把aoe的名字牢牢地记在脑海里，但我们怎样记住他们的样子呢？请同学们看看图（出示音形提示图），再看看这三个字母朋友，你有什么发现呢？同座可以说一说。

师：谁愿意把你的发现讲给大家听一听？ 2. 教师指导学生练读儿歌：

阿姨头发飘□a字尾巴翘，太阳出来红彤彤，公鸡一叫ooo□清  
清河水一只鹅，水中倒影eee□

## （三）指导aoe的书写

1. 师：小朋友们真了不起！用各种方法记住了aoe这三个朋友的样子。（师故意做出听的样子）呀！aoe这三个拼音朋友的妈妈叫它们回家了，它们要和小朋友们再见了，咱们和它们说再见。

师：真舍不得它们走啊！咱们不如送它们回家吧！（故意问）你们住在哪里？（作恍然大悟状）咱们的拼音朋友都住在楼房里，这个楼房的名字叫四线格。（出示四线格图）（学生认识四线格的上、中、下格）

2. 师：咱们的好朋友aoe住在哪一楼呢？请小朋友们仔细观察它们的书写位置，再把它们送回家吧！（引导学生观察aoe的书写笔顺，书空。）

3. 师：小朋友们学得真快！咱们再比一比谁的眼睛最亮，看看怎样才能把aoe写得漂漂亮亮？（教师示范，学生仿写）注意指导学生写三个字母时要将第二格填满。（学生描红时，提醒写字姿势：身坐正，脚放平，胸挺起，纸放直）

#### （四）学习a o e的四声

1. 出示四声图，认识四声。儿歌加手势：

一声小孩滑平路

二声小孩滑上坡

三声上坡又下坡

四声小孩滑下坡

2. 出示四个a o e□指名标出四个声调。

3. 试读a o e的四声，领读、齐读、乱序读。

#### 三、练习

1. 指读a□o□e的四声，先顺序，再倒序。

2. 乱序再读。

3. 比赛读a□o□e的四声。

#### 三、总结

师：同学们不仅能读准aoe还能把它们写好，真了不起呀！瞧，小火车又开动了，它要带着我们认识更多的拼音朋友呢！

## 小学语文一年级新课导入篇七

知识与技能：

会认“时”“候”“觉”等11个生字，会

写“自”“己”“衣”3个生字。掌握3种偏旁“彳”“亻”。

正确、流利地朗读课文，读准字音。

情感态度与价值观

引导学生要学会正视自己，知道什么时候自己很大，什么时候自己又很小。

掌握本课所学生字，能够按笔顺准确、规范地书写生字。

正确、流利地朗读课文，读准字音。

着眼于以学生为主体，分角色朗读课文、学习伙伴互相评议、小组合作探究、师生感情对读等形式，让学生充分自主地学习。

2. 激趣质疑，培养学生的问题意识，让学生提出有思考价值的问题，并带着问题读书。

3. 突出“读”的作用，以读为主，以读代讲，让学生通过各种形式的读，理解课文。

1. 制作多媒体课件，准备生字词卡片。

第一课时

（一）、复习导入，引出课题，启发质疑

指名背诵识字7《大小多少》，生齐读词语

谁大谁小？ 生：黄牛大猫小 苹果大枣小

在生活中还有什么大的，什么是小的？导入课题。板书课题。强调“还”字的结构和偏旁。齐读课题。

## （二）、初读课文，认识生字

课文中的小朋友认为自己有时候很大，有时候认为自己很小，出示句子，女生齐读句子。

出示词语：时候 觉得 从读音看，你发现了什么？生：是轻声词。“得”，它的偏旁是今天我们学习的新偏旁：“彳”

区分“彳”“亻”，生说“亻”的字。再读句子，找出双人旁的字“很”，组词。

相信昨天同学们已经预习了课文，预习课文时你做了些什么？生：一读二圈三标，读课文、圈出生字、标出自然段序号。

指名按自然段读课文。

师范读。要求：老师读到哪儿，小眼睛看到哪儿。

生自由练读。

## （三）、再读课文

小男孩什么时候觉得自己很大呢？出示句子和词语

生读，纠音。

生展示读，指导学生读出正确的语气。

出示小男孩穿衣服插图，除了穿衣服，小男孩还会穿什么呢

生：穿袜子 穿鞋子

练习说话：我自己 的时候，我觉得自己很大。

我自己 的时候，我自己 的时候，我觉得自己很大。

师：到底是什么时候小男孩觉得自己很大呢？

生汇报

师总结。

小男孩有时候觉得自己很小，出示句子，生练读。

你什么时候觉得自己很小呢？结合生活体验引导学生练习说话。

读儿歌。引入：小朋友真能干，自己能做的事情有这么多我们一起来读一读儿歌。

大还是小

有时候，我很大，穿衣服，不拖拉，系鞋带，也很快。

有时候，我很小，按按钮，够不着，怕雷声，妈妈抱。

我是大，还是小？小朋友，来回答！

#### （四）. 写字指导

1. 出示“自”字，你怎样记住它？生观察，师范写。
2. 教师示范书写，学生观察，跟着书写。
3. 学生描红、写字，教师指导点拨。
4. 展示评价。

## 小学语文一年级新课导入篇八

《青蛙写诗》这篇课文是小学语文一年级上册第六单元的第

三篇课文，这首小诗歌共有五小节，短小精悍。是一首极富情趣、结构工整、充满童趣的小诗。作家用丰富而又合理的想象，把池塘里的美丽景物“蝌蚪、水泡泡、水珠”拟人化，并把它们生动准确地想象成逗号、句号与省略号，从而巧夺天工地组合成了一首生动有趣的小诗。这样通过生动、具体、形象的事物来认识逗号、句号、省略号，极富有情趣，很适合孩子们学习语言，读来让人浮想联翩。教材内容图文并茂，富于童趣，富于想象，富于创造，十分适于天性活泼、充满好奇的一年级学生学习语言、认识事物，同时也为教师创造性教学留下了广阔的空间。

《语文课标》指出：“一、二年级的学生要掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想像，获得初步的情感体验，感受语言的优美。”依据新课标中的三维目标，因此确定本课的教学目标如下：

- 1、认识14个生字，能正确书写“个、下”两个字，认识1个偏旁。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、认识“逗号、句话、省略号”。

认识14个生字，认识一个偏旁，有感情地朗读课文。

1. 一年级学生乐于朗读，想象力丰富，但要把一首优美的小诗读好，读得有感情是不容易的，所以在教学中我加强对学生的有感情朗读的指导，从而读出诗歌的韵律美。
2. 本学期学生已经接触了一点标点符号的用法，本课进行强调，让他们掌握这三种标点符号的用法。

低年级学生的心理特点是活泼好动，天真可爱，他们易于接受直观形象的事物。虽已积累了一些识字的方法和经验，但由于认字量少，词汇量不足，对字、词、句、段间的关系还不是很清楚，因此对语文的感受力较差，往往一篇文章读得准确、流利都很费劲，更谈不上对课文的感悟和理解了。因此，根据教材、学生的特点，在设计本课教学时我以阅读教学为载体，从朗读入手，迁移出汉字学习，然后再回到课文中朗读感悟，从而巩固和深化了汉字的音、形、义，这样，字不离词，词不离句，在语言环境中学字学词，提高了识字效率，同时也培养了学生的阅读能力。

### （一）、创设情境，激趣引入：

同学们，这节课我们先来猜一个谜语：

绿衣小英雄，田里捉害虫，水陆都是家，唱歌呱呱呱。

### （打一动物）

你知道青蛙生活在哪里，它有什么本领吗？我们去看看小青蛙，好吗？青蛙生活在美丽的池塘里，粉红色的荷花是它的阳伞，碧绿的荷叶是它的摇篮，它沐浴着和煦的春风，享受着淅淅沥沥的小雨，实在是太美妙了！于是它诗兴大发，向我们展示了它的又一项本领——写诗，这节课我们就来一起学习《青蛙写诗》。这样图画与语言描述相结合来激发学生的学习兴趣，使他们很自然地走进课文内容，进入学习状态。

### （二）、初读感知，读准字音：

儿童对识记生字要经历一个由模糊到清晰的过程，也就是他们首先记住字的大概轮廓，然后通过反复的认识逐渐强化记忆，感知是识字教学的起始阶段，在感知中读准字音，了解字义。教学中我通过范读课文听清字音，自由读文读准字音，多种形式的练读，赛读等方式来让学生读准字音，熟悉字形。

### （三）、随文识字，记形解义：

识字是阅读的基础，是低年级的教学重点。随着新课改的实施，一年级的识字量明显增多，如何让学生在轻松愉悦的氛围中识记生字，既是教学重点也是教学难点。教学中我采用边学文边汇报，字不离词、词不离句、句不离文的方法，将识字任务贯穿于课文的学习当中。具体做法是读到哪个字就认哪个字，先汇报记忆方法，如：部首加字法、数笔画、加一加、形声字规律、替换等方法来记忆生字，再结合具体语境来理解字义，最后在反复朗读中强化记忆。

本课识字教学将学生熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给孩子们识字方法，努力做到识和用相结合。借助多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，引导学生在具体的语言环境中识字，激发学生识字写字、阅读的兴趣，发展学生的语言，启迪孩子的灵性！

### （四）、品读课文，感受诗的韵律美：

随文识字后，立即回到课文中去朗读，凭借课文内容的情节性，语句的连贯性使学生熟读课文，理解课文，识记生字，以读促讲。加强学生的朗读训练，通过范读、领读、个人读、自由读等多种方法练习朗读，让学生在读中领悟诗歌的意境。

### （五）再读课文，认识标点

对于文中出现的三个标点我充分利用学生形象思维的优势，先让学生从画面中找一找，然后把实物与标点连一连，最后对标点的作用讲一讲，再引导学生说一说。使学生对“逗号、句号、省略号”有了深刻的印象，对其用法有了深入的了解。

### （六）认识生字，指导书写

写字是低年级教学的重要组成部分。本节课要学写的是“个”和“下”两个字，我通过先观察，再拆笔顺、说占格、教师范写、学生描红、练写等方法，指导学生真确、规范地书写汉字。

## 小学语文一年级新课导入篇九

尊敬的各位评委、老师：

大家好！

《春雨的色彩》是义务教育课程标准实验教材小学语文一年级下册第一单元的第二篇课文，这个单元是围绕“多彩的春天”这一主题编写的。

俗话说，春天是一幅七彩的画，春天是一首无言的诗，春天是一曲悠扬的歌，春天是一个讲不完的故事。《春雨的色彩》写的是春雨的童话故事。

故事中，小燕子说春雨是绿色的，麻雀说春雨是红色的，小黄莺说春雨是黄色绿色的。春雨到底是什么颜色的呢？这个问题的答案本身并不重要，重要的是让学生带着这个问题在读书中感受到春雨给大地带来的变化，感受到课文中蕴含着的道理和情感，凭借课文展开想象，并发表自己的独立见解，激发学生探究大自然的奥秘。

本文共分为三个部分。第一部分是第1自然段，写春雨的形象。第二部分是第2-5自然段，写三只小鸟讨论的内容。第三部分是第6自然段，也是写春雨的形象。

本文重点是对春雨进行感悟：

1、春雨本身的绿色感悟。

2、了解春雨给大地带来的变化。利用多媒体课件给学生展示春雨后的花、草、树木，就可以形象、直观地让学生了解到春雨给我们带来了五彩缤纷的世界。

难点是体会课文中蕴含的情趣，并感受大自然的美丽、神奇。

1、认识“线、论”等11个生字。

2、正确流利地朗读课文，用朗读表达感受。

3、培养主动积累词语的意识。

4、感受春雨给大地带来的变化，激发热爱春雨，热爱大自然的感情。

歌曲《小雨沙沙》、春雨后大地变化的图片、课文的'范读、小燕子、麻雀、小黄莺的头饰。

基于以上分析，教学设计我努力体现以下几点：

### 第一、综合性设计

沟通语文与其它学科之间的联系，沟通与生活的联系，努力建设开放而有活力的语文课程。

### 第二、以题统文法设计

讲读不仅从课题入手，而且始终抓住课题。

### 第三、诵读法设计

运用多种形式的读来达到理解课文，进行语言训练的目的。

### 第四、直观法设计

根据课文内容，借助现代媒体课件，通过图片、歌曲、表演、录音来开展丰富的形象思维活动，加强对课文的理解，激发学习兴趣。

## 第五、自主性设计

倡导“自主、合作、探究”的学习方式，开展有效的合作学习。

### （一）讨论揭题，引入新课

每一次学习新的课文，课题其实早已被学生熟知，但是为了让学生对课题产生更多的质疑，我先让学生欣赏歌曲《小雨沙沙》，然后谈谈自己想到了什么？再进行板书：春雨。告诉学生今天要学习的课文，这时，细心的学生会给老师纠错，应该是：春雨的色彩。老师提出疑问：春雨也有色彩？看图。

（通过唱歌《小雨沙沙》，读课题后给老师纠错及老师的疑问，再加上对春雨课件的观看，激发学生对课文内容的遐想，产生强烈的读书欲望）

1、出示课文第一自然段，应用自由读、同桌互读、“我会读”，让学生拼读讨论春雨的样子，春雨的声音。并指导朗读“沙沙沙，沙沙沙”。

（在这里，我没有让学生按课文的顺序学习，而是让学生读最后一自然段后质疑，这样就能提高学生学习的兴趣）

3、范读，出示课文第二-五自然段，弄清以上的问题，并在句子中识字。

### （二）情景感悟，对话朗读

1、看图，说说图中画了哪些鸟。（出示三种鸟的头饰）

## 2、分角色朗读，讨论：

(1) 三种鸟分别认为春雨是什么颜色的？他们的根据是什么呢？（这样可以加深学生对这三种鸟对春雨颜色的认识）

(2) 春雨从天上落到不同的植物上，课文用了不同的表示动作的词，能找出来吗？

(3) 识生字“淋、洒、滴、油”。

(4) 从哪些词语可以看出小鸟们在争论？该怎样读出争论的词语。为了增强训练过程的趣味性，我运用了多种朗读方式：自由朗读，分角色戴上头饰表演读。

(5) 创设情景演一演。

在多次的读以后，我问：“春雨到底是什么颜色的？”学生就会把自己读书所体会到的东西一一作出陈述。（在这里，我又让学生欣赏了春雨后的图片，培养他们的美感，感受到春雨给大地带来的变化，并领略到大自然的神奇、美丽）

### （三）总结部分

春雨是什么颜色的？让我们听听春姑娘的话吧！（录音播放“春姑娘”的话）。

春雨是无色的，但它却给我们带来了五彩缤纷的世界。它像乳汁哺育着世间万物，使大地呈现勃勃生机；春雨虽无色却又美如画，带给我们五彩缤纷的世界。

以童话形象归纳，符合学生心理特点，印象深刻，进一步提高了学生的认识，激发学生爱的情感。

### （四）拓展练习

好的语文教学，应该是引发学生的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，读好书，读整本的书。图片展示的目的在于抛砖引玉，使学生引起对春雨的色彩的兴趣，激发查找资料的愿望。所以布置作业时，我设计了一个关于看春雨给大地带来的变化的作业。

这个作业我分成了几种形式：

- 1、画一副关于春雨的画；
- 2、讲一个关于春雨的故事；
- 3、唱一首关于春雨的歌；
- 4、写几句关于春雨的话。学生可以自由选择做作业，可多选。

以上是我对《春雨的色彩》这篇课文的一点粗浅的理解和想法，还请各位老师多多指正。谢谢大家！