

2023年小学六年级语文期末总结(优质8篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

小学六年级语文期末总结篇一

今学期我担任六（1）班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的话教学，同学们还不能适应。另一方面，六（1）班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『桂林山水』的时候，这课的主题是“了解和感受桂林山水的景美”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

1、抓了学困生，对中间生关注不够，中间生进步不是太大。

2、学困生转化工作还做的不够，学困生进步情况没有达到预期目标。

1、尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

2、对差生进行有计划的辅导。

3、除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。

4、在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。

5、课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。

6、对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

小学六年级语文期末总结篇二

时光如流水，一学期的语文教学又告结束。这一学期我担任六年级语文教学。我对教学工作严肃认真，勤奋学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。所以在刚接手这个班的时候，我就尽量去了解他们。我发现班上同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占了大多数，我备课时就要注意到这点，做有针对性的准备。

新人教版部编本六年级上册语文教材于20xx年秋期正式试行。教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，选择恰当的阅读方法，轻叩小说的大门，围绕中心意思写作，珍爱我们的家园，艺术的魅力，初识鲁迅。全册共27篇课文，其中精读课文18篇，略读课文9篇。

其中，“选择恰当的阅读方法”这个专题，采用的是任务驱

动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。为了落实“全面提高学生的语文素养”

这个一以贯之的目标，首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语言，又能陶冶情操，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。

本册教材保留了“九年义务教育小学教科书”的一些优秀篇目，如《七律·长征》、《狼牙山五壮士》、《开国大典》、《穷人》、《只有一个地球》、《月光曲》、《少年闰土》、《我的伯父鲁迅先生》，这些课文文质兼美、历久弥新，教师们在教学中积累了丰富的经验。教材还增选了新文章，如，《丁香结》、《夏天里的成长》、《京剧趣谈》、《伯牙绝弦》等。在“语文园地”中系统地编进了古诗词、名言警句、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。

全册要求会写180个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。本册教材的注音方式与五年级保持一致。精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音；同一篇课文中同一个字只在第一次出现时注音。其他部分中出现的生字不再注音。生字注音采用在生字的头顶上直接注意的方法。为便于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，教师在教学中要给予一定的提示。

（一）努力做好教学常规工作

我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的精神，精心设计好每一节课，教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据六年级的心理特点，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，达到了优化语文课堂教学的目

的;同时在课堂教学中,面向全体学生,突出语文课的特点,注重读中感悟,鼓励学生大胆质疑,善于教给学生学习的方法;还注意减轻学生的学习负担,精讲精练,开展素质教育,向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时积极参加科组教研活动,比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的总结,汲取经验教训。

(二) 想法设法提高学生课堂参与学习的兴趣。

从小到大,我就讨厌老师课堂教学中枯燥的讲解。老师的语言干巴巴,如若音色还不好听,或是男不帅,女不靓,表情不丰富,对于不是学习很勤力的学生来说,无异于受罪,整节课肯定是坐如针毡。所以,在课堂讲解中,我总是注意语言的幽默风趣,语文学科,语言为主,老师的语言不生动,何能吸引学生呢?遇到词语句子的理解,我总是把学生的名字嵌入其中,这样一来,念到名字的学生——多半关系到听讲不专心的孩子注意力一下集中了,而其他学生一听到老师讲解中提到同学的名字,自然也会关注,效果肯定要好很多。对于学生回答中的好词好句,或是能体现其平时大量阅读的结果,我都是赞不绝口,让学生感受学习的成功。让他们知道,只要进行大量的,健康的阅读,必定会获取更多的课外知识,从而养成好的阅读习惯。所以,学生都喜欢上我的课。

(三) 注重提高自己的业务水平。

一踏上教师这个职业就使我深深地认识到:要想给学生一杯水,我们先得有一桶水。因此我不断更新教育思想和知识结构,不断提高业务素质,我还自觉加强教学基本功训练。此外,还充分利用业余时间不断钻研《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍,为适应现代化教学的需要,为学生素质的提高打下坚实的基础。

1. 注重在利用多种手段辅助语文教学。它的无穷魅力丰富了

语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的能力。

2. 以提高学生学习语文的兴趣为突破口，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让积极探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

3. 狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。通过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。

通过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也达到了要求。今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自己提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向优秀老师学习，争取进步。

小学六年级语文期末总结篇三

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们六（4）班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育工作任务，并取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学

习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《西游记》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩和能力而努力奋斗。

小学六年级语文期末总结篇四

本学期，我主要担任的是六年级（2）班的语文教学工作。光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。回顾

这一学期以来，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级下册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：

一、注意题型的训练加基础知识的积累。

语文学科尤其重视知识的积累。我曾多次告诉学生，语文课上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去大量阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的文章来的。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都必须熟练背诵，当然，如果不愿意背诵，还可以选择反复地抄写。背诵或抄写，可以自己选择，目的只有一个，牢记于心。数学老师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

以提高学生学习语文的兴趣为突破口，除了利用多媒体技术外，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让积极探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。通过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在学期的期末考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也达到了学校的要求。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，

曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

二、多渠道拓展学生的知识视野。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在本期语文课堂教学中，力求做到让学生学得兴致盎然，让学生生活活跃钻研，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读对语言意义、语言情感、语言技巧的感

悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，引导学生仁者见仁，智者见智，各抒己见。在思考辩论中，穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。应势利导，让学生对问题充分思考后，让学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识、懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学无止境的道理。这样的课堂气氛很活跃。其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝啬地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、对后进生进行耐心辅导。

对于后进生，我将严格与慈爱相结合，我对他们严格要求，培养他们良好的学习习惯，多鼓励他们，扬起他们自信的风帆。对后进生，我除了在课堂上多让他们发言，还在课外进行辅导，强化他们的学习意识，提高他们的学习兴趣。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

我班的同学比较沉稳扎实，但是上课气氛沉闷，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”，尤其注

意鼓励学生大胆发言。这一理论在我的教学实践中得到了验证。我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在“读”什么和如何“读”的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴趣，凡有生动情节的就走马观花地读读；有的读了好的文章，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引导他们不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。

四、“备好课”是搞好语文教学的前提。

我在本学期以来始终认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并争对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，继续在信息技术辅助语文教学方面深入研究，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

小学六年级语文期末总结篇五

当你看到一幅雄浑俊雅的书画后，立即被其所吸引，于是你搜肠刮肚，想尽华美词藻来赞美它，这就是语文。为大家准备了六年级语文标点符号期末复习希望能对大家有所帮助。

1) 句号(。): 陈述句的末尾停顿用句号。如：请你稍等一下。

2) 问号(?)：问句末尾的停顿。

3) 感叹号(!)：感叹句末尾的停顿。如：这儿风景真美啊!

4) 逗号(,)：一句话中间的一般性停顿。如：他来了，又走了。

5) 分号(;): 一个句子中，并列的分句之间用分号。如：池边还有小泉呢：有的像大鱼吐水，极轻快地上来一串水泡；有的像一串珍珠，冒到中途又歪下去了；有的半天才上来一个大水泡。

6) 顿号(、): 句子中并列关系的词语之间用顿号。如：长江、黄河、珠江、松花江是我国的四大河流。

7) 冒号(:): 表示提示性话语之后的停顿，提起下文，表示后面还有话要引起注意。如：她说：“我明白了。”

8) 引号(双引号“” 单引号 ‘ ’)引号的三种用法:

a)表示直接引用，引用别人的话或书刊等的话。如：她说：“我明白了。”或：楼的前面挂着“镇隆中心小学”的牌子。

b)表示强调，引起注意。如：设计了一种“人”字形线路。

c)表示意思否定。如：只有怕死鬼才乞求“自由”。

注：引号里还要用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。如：他问老师：“老师，‘置之不理’的‘理’字是什么意思？”

9) 省略号(……): 省略号有三种用法:

a)表示引文内容的省略。如：我读了“渔夫皱起眉……别等他们醒来”这一段，心里很感动。

b)表示例举事物的省略。如：动物园里有白熊、大象、猴子……

c)表示话没说完。如：指导员伤心地说：“我没有把你们照顾好，你们都瘦得……”

d)表示声音断断续续。如：“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。”

10)书句号(《》)：表示书籍、报刊、文章、影视剧等的名称出现在一个句子中的时候，这些名称应用上书名号。如：昨天，我读了《林海》这一课，还看了《惠州日报》和《西游记》。

11)破折号(——)：破折号有三种用法：

a)表示解释说明。如：我永远忘不了那一天——1952年10月12日。

b)表示意思的递进或转折。如：每个窗子里都透出灯光来，街上飘着一股烤鹅的香味，因为这是大年夜——她可忘不了这个。

c)表示声音延长。如：“嘟——”火车进站了。

小学六年级语文期末总结篇六

《新课程标准》强调在小学语文教学中要进行识字、写字、阅读、作文潜力的培养，并指出“要十分重视培养学生的自主、合作、探究潜力。”我认为，教师在传授知识的同时，

培养学生的自主、合作、探究潜力固然十分重要，但是还要教给学生获取知识发展潜力的方法。教师只有把教会学生学习当作教学任务的一个有机组成部分，才能完成培养自学潜力的任务。

基于这点认识，我力求把学法指导贯穿于语文教学全过程。那里的全过程既指一堂课中自始至终的每个教学环节，又指备课、上课、辅导、批改的整个过程。为了实现这一目标，我每上一堂语文课，每教一篇课文前，除了确定思想教育、知识教学、基本训练方面的任务之外，还要确定帮忙学生领会、掌握或运用哪些学习方法，并在课堂教学中不失时机地向学生渗透，引导学生领悟、运用。在设计练习题和批改作业时也注意启发学生掌握和巩固有关的学习方法。下面结合自己多年来一向从事的中、高年级语文教学谈几点做法。

从体裁上看，课本中写人、叙事、写景状物的文章数量较多。每一类文章我都先下功夫，花时间“扶”着学生学习一、两篇，让学生在理解知识的同时，掌握学习方法，然后引导学生运用已掌握的学习方法自学其它篇。

以写人为主的文章，一般都是透过人物的语言、动作、神态、心理活动等的描述来表现其思想品质。教学中我就引导学生抓住这些描述来学习。在理解课文资料的基础上，再让学生回忆学习过程，体会、总结学习方法。如教《穷人》一课时，我先让学生找出动作的词，再让学生找出形容其心理活动的句子，启发学生说说渔夫和桑娜的性格特征是用什么方法体会到的。

再教类似的课文《卖火柴的小女孩》《凡卡》等课文，首先引导学生回忆《穷人》一课抓住人物动作及动作状态的词语体会人物品质的学习方法，再让学生用这种方法自学，既提高了阅读效率，又巩固了以写人为主的文章的学习方法。

以写景、状物为主的'文章，大部分有总起句和总结句。教学

中，我就帮忙学生掌握抓总起句、总结句读懂课文的方法。如：教《山中访友》这篇课文的时候，我首先启发学生从题目理解这是写景为主的文章，再联系学过的课文，使学生意识到能够用抓总起句、总结句的学习方法，并运用这种方法去自学。

要培养学生的自学潜力，仅仅教给他们读懂各类文章的基本方法是不够的。只有教给他们读懂文章的具体方法，才能到达“用不着教”的目的。

（一）教给学生哪些方法

从识字、解词、释句，到给文章划分段落，归纳段意，中心思想；从理解文章题目，理解、思考老师提出的问题到自己能围绕课题、围绕课文的某一词句提出问题，思考问题，从理解文章的语言文字，到体会其内涵，品味作者遣词造句、布局谋篇的方法都需要教。

（二）怎样教给学生学习方法

是把方法“灌”给学生，还是让学生在过程中“悟”出方法，掌握规律答案当然是后者。实践证明只有让学生在实践学习中自己“悟”出方法，才能掌握得牢，运用得灵活。我主要透过以下三条途径帮忙学生掌握学习方法，提高自学潜力。

1、示范引导，举一反三

有的课文结构鲜明，写法类似，我就以某一段为例，在具体的教学活动中，引导学生“悟”出学习方法，然后让学生“反三”用同样的方法自学其它段落。之后让学生运用这样的方法去自学写山的部分，收到良好效果。

2、借机渗透，适时点拨

学生在学的过程中，有时会不自觉地运用一些较好的，甚至是科学的学习方法。若教师能抓住这些时机借机渗透，适时点拨，帮忙学生掌握这些学习方法，久而久之，自学潜力必然得到提高。

学生在讨论中，领悟了“在围绕总起句学习的时候，不能忽略总起句中的关键词”这一学习方法。在读、议中，有的学生提出：“作者为什么把猫在稿纸上踩的脏脚印比喻成梅花”当有的学生谈到作者是以此来表达对猫的喜爱之情时，我又借机渗透在学习状物为主的文章时要注意体会作者的思想感情的学习方法。之后让学生找出课文中还有哪些地方表达了作者喜爱猫的思想感情。学生不但加深了对课文资料的理解，还掌握并实践了从字里行间体会作者所抒发的思想感情的学习方法。

3、总结积累，鼓励运用

我们都明白，学习有法，但学无定法。学习方法有一般的规律性，也有其特殊性。由于学生的气质、智力、基础存在差异，在学法的适应性上也有差异性，所以在总结课文时，我总要引导学生回顾学习过程，说说自己采用了哪些学习方法，其中什么方法效果好，并把这些方法分类积累起来，以便运用时信手拈来。以理解句子的方法为例，经过一个阶段的训练，大部分学生就能比较熟练地运用“一抓、二联、三问、四想、五体会”的方法。

“一抓”，指抓重点词语、关联词、表达方法等；“二联”，指联系课题，联系上下文，联系实际，联系总起句、总结句、中心句，联系段、篇主要资料，联系作者的写作意图等；“三问”，指理解每个句子时都能够问写的什么，怎样写的以及为什么要这样写；“四想”，主要指展开想象；“五体会”，主要指体会句子所表达的思想感情。

当学生掌握了一些学习方法之后，我一方面在语文课上启发

引导他们运用，另一方面在课外活动中鼓励他们运用。每学期我都选取一部分小学生优秀习作，让每一个学生都选取最佳的学习方法自学，然后汇报自己的学习方法和收获，再组织全班学生讲评谁的学习方法最佳，谁的收获最大。这种比赛，不仅仅扩大了学生的知识面，而且提高了学生的自学潜力。

总之，寓学法指导于语文教学之中，是提高课堂教学效率的重要途径，是培养学生自学潜力的重要手段。

小学六年级语文期末总结篇七

一转眼，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴做法涌上心头，存在的问题还需努力解决。我思考一二，作以下的总结。

由于我是在这学期接的这个班级，因此，我对这些学生不熟悉，不知道班级学生的具体优点和缺点。为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但

教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。例如：我上课时经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，人人做到参与，人人思考。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而成绩差的学生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了一定的了解。

在本期的教学中，针对以上情况所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础。

小学六年级语文期末总结篇八

本期我担任六年xx班语文教学工作。虽然学生已经是六年级的学生了，但是语文的基础知识和基本技能仍然不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的默写，从源头上堵住了出错的概率。其次，以专题形式注重了对语文基础的回顾和复习，在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。

一、教学手段和活动

（一）重视学习方法指导。

最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，

对提高学生学习成绩有事半功倍的效率。首先，我认为成功的教学方法除了抓好课堂教学、课后反馈和复习以外，课前的预习也是很重要的。因此，我强调学生的预习习惯的养成，平时，常抓学生的预习情况。其次，我强调上课专心听讲，每人必须准备一本课堂笔记本，课堂上做好笔记，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。再者，重视指导学生一天学习的回顾。如睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持，因此，我要求小组长每天检查同学的_上述任务情况。

（二）培养学生学习习惯，激发学生兴趣，提高学生的语文素养。

1、继续培养学生良好的学习习惯。针对学生的好胜心强的特点，实行竞争评优机制，评选出学习认真的好学生为班级之星，在班会及口语训练中进行表扬鼓励，以此促进学生学习的自觉性，逐渐养成良好的学习习惯。每天的早读时间，安排两位“小老师”负责读书，带领小组长进行监督检查，大大提高了早读的读书效率，同时也培养了他们的自我管理能力。

2、教学生学会学习。“授之以鱼，不如授之以渔”，教学生学会预习，学会听课，学会做作业。每学一篇新课文之前，根据课文内容进行常规预习，搜集相关资料，补充对课文内容的介绍。刚开始有一些同学不知道怎样预习，我就请预习做得好的同学讲自己的经验，对这些同学是很大的促进。及时检查对学生的自主学习，“该说是就说”，“该听时就听”，“该写时就写”，认真听课，积极思考，随时记录。对学生的作业从格式到内容进行规范，逐步提高学生作业的整齐美观，通过进一步规范，班级中涌现出来了许多书写清楚认真的同学。

3、注重阅读能力的培养。本学期利用阅读课，充分发挥阅读书籍的作用，让学生从中学习，积累好词佳句，并随时写出

自己的读书感悟，不仅使学生拓展了视野，而且为习作积累了素材。

（三）进行归类复习。

为使复习尽量做到全面、有条理。我按《语文课程》的要求，将知识进行了归类，哪些知识主要属于背诵、记忆，哪些知识主要指导练习等我都做了细致的安排。属于背诵记忆的知识我主要安排在早自习背诵，并且布置为家庭作业抄写强化记忆。对于指导练习的内容主要在课堂上讲解，对于这样的知识我也不是平均分配时间及气力，而是根据知识的难易程度及学生掌握的情况进行复习。对于复习题，我根据学生掌握情况精心设计，尽量做到典型、有效。在复习偏于能力方面的题型时，我尽量鼓励学生自己动脑思考，提高学生独立分析问题和解决问题的能力，开启学生思维，使学生的思维向广度和深度发展。

（四）重视营造教学氛围。

首先创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。其次倡导平等参与课堂教学的双边活动。课堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。再次教法设计尽量做到灵活多样。我通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

（五）激发学生习作热情，热爱写作。

作文水平是语文综合能力的体现，从字、词到句、段、篇，

都会展现出语文学习、积累、运用的能力。教学中，充分发挥文本作用，一单元作文教学为主，围绕本单元的主题，在学习单元中的课文时就注意引导学生把握例文的精彩之处。在引导学生写作时就有理有据，有了很好的示范，就能点燃学生创作灵感的火花。注重作文的修改，“好作文是改出来的”，学生写好作文后，先有自己修改，再以小组为单位交流修改，与此同时提出要求，学生结合要求再次对自己的作文进行修改，完成后誊写有老师评改，在反馈给学生，使学生清晰地明白自己的习作的得失，这样经过训练后，大部分同学的作文布局合理，选材准确，语句通顺，极少有错别字，作文水平大大提高。

二、教学效果

本期期末考试效果不太理想，和我预计的成绩有一定的差距，主要原因是以前对学生学习习惯的培养不够，没有持之以恒的坚持下来。

三、存在的问题与不足

- 1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。
- 2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。
- 3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。
- 4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

四、今后努力的方向

1、多总结。对于自己教学中的得与失，我将做到及时总结，不断为自己今后的工作积累经验。

2、多学习。我将抓紧点滴的时间学习先进的教育教学理论，学习身边老师的宝贵经验，为能更好地服务自己的教学工作而努力。

3、多反思。自我反思是提高业务素质的基本途径。在今后的工作中，我将对自己的教学行为及学生的学习方式等方面进行反思，使自己通过反思成为一名科研型的教师。

总之，我在工作中会做到不计较个人得失，努力工作，踏实做人，争取更好的成绩！