

2023年童年读书心得(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

童年读书心得篇一

读了《童年》这本书使我受益匪浅，书中说的是高尔基五岁时，父亲就去世了，后开他的生活过得非常艰苦。

高尔基和妈妈居住在外祖父家里，由于家里很贫穷，所以他只能穿着母亲的皮鞋和外祖母的外套。就是这样的穿着不整齐的衣服引起了班上同学的嘲笑，高尔基心里非常的不开心，在这种恶劣的环境下，我真想回到高尔基的童年里，帮助他走出这被别人嘲笑的地方。

高尔基在在班上被很多人嫌弃，旁人都在嘲笑排挤他，但他就把这些嘲笑和讽刺当作是一种鼓励自己学习的动力，于是高尔基非常刻苦勤奋，努力的学习，最后终于取得了优异的成绩，从此同学们愿意友好的和他相处在一起。

与高尔基的童年相比之下，我的童年吃的是自己喜爱的食物，衣柜都是漂亮的新衣服，生活得如此美好，可我还是生在福中不知福，还要惹父母生气，不好好认真学习，还最不懂的节约，每次看到新的东西旧的就不要了，自从看了这本书后，我真是惭愧。如果我也去过高尔基那时候的童年生活，学会多吃苦耐劳，体验一下他的生活经历，这样我就会懂得要节约不浪费，会懂得生活的艰苦，就会好好珍惜现在的美好与幸福！

通过阅读高尔基的《童年》这本书，让我了解了小时候的艰苦生活有多么的不开心，每天生活在恶劣的环境里会受到这么的折磨。而我生活在这么美好的环境中，如果还不好好学习，那真是浪费时间的天大错误，我要好好把握现在的学习机会，刻苦努力，给自己一个美好的未来。

童年读书心得篇二

《童年》这本书的作者是高尔基，原名阿列克塞。马克西莫维奇。彼什科夫，苏联作家。《童年》这部长篇小说，就是以高尔基的童年生活写的。

这本书主要写：小主人公阿廖沙的父亲去世后，跟母亲一起生活在外祖父家，他亲眼目睹了，两个舅舅为了争家产，做出很多过分的事情。他的小弟弟和母亲也相继去世，最后，他迫不得已去了人间。

读完这本书，有一个令我疑惑的地方就是在我五章的第四个小节里，有很多地方加了括号，我上网查找了相关资料，我才明白，原来，这是把引文列在下方，以供读者参考。

阿廖沙的外祖母善良，慈祥，她对阿廖沙的影响，也正向他写的那样：“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，她把我领到了光明的地方，是她那对世界无私的爱，丰富了我，使我充满坚强的力量应付困苦的生活。

这本书里有严厉暴躁的外祖父，有慈祥的外祖母，有两个不孝顺的舅舅，有漂亮而忧郁的妈妈，还有他的小弟弟“小茨冈”，有爱打妈妈的继父，也有所有人都怕，都不喜欢的，只有阿廖沙喜欢的房客“好事儿”，小阿廖沙就是和这样一群人生活在一起，体验生活中的酸甜苦辣。

文中的小主人公是爱看书的，在人间打工时，有一次，因为阿廖沙看书看着迷了，以至于水壶被烧干了，他都不知道，最后，被主人发现了，用荆条抽打他的后背，抽的像枕头一样高。但它还是没有把主人告上法庭，只是要求让他看书。这是个多么爱看书的孩子啊！

我们应该向文中的阿廖沙学习，做一个爱看书，爱学习的好孩子！

高尔基的《童年》举世闻名，在一个平凡的星期六下午，我翻开那红色的封面，目光凝聚在黑色的宋体字上，情绪也随着这本书潮起潮落。

第一章的第一个场景，就是阿廖沙的父亲躺在一间狭窄的房间里，他，已经没有生命了。当时，阿廖沙仅仅只有4岁，想一想，一个4岁的孩子，面对亲生父亲的死亡，是一种什么样的心情，我想，那是一种咱们无法想象的悲伤。不仅是这种悲伤，阿廖沙每天都遭受暴力的外祖父的毒打，尽管有外祖母的关爱与呵护，但这只是重重黑暗中的一个光点。

阿廖沙的童年是在一个小市民的家庭里度过的，贪婪、残忍、愚昧围绕着他；兄弟、夫妻常常为一些财产吵架、斗殴。有时候，我都在想，阿廖沙他有没有真正开心地笑过一次，在这种黑暗愚昧的地方生活，犹如他的家庭一样，如果是我，说不定会忘记——怎样开心地笑。

相比起阿廖沙，咱们的童年是灿烂的，是彩色的，总是无忧无虑地玩耍，嬉戏。许多孩子的父母根本不舍得打他们，而他们，也从未尝到打的滋味，更想象不到被鞭子抽的感觉。咱们天天都是衣食无忧的，生活在蜜罐里，与阿廖沙的童年有着天壤之别，尽管有时会有一些小困难，但这是人避免不了的。

但拥有这些，咱们还不知足，天天想着要拥有最好的，最美

的东西，现在一想，咱们实在是太贪婪了。阿廖沙只有11岁，却能在如此黑暗的环境中悄悄生存下去，不被外祖父，舅舅他们所沾染。而11岁的咱们呢？只享受着父母的金钱和关爱，看一看，咱们与阿廖沙的差别有多大。

那么，就从现在开始吧，满足自己的幸福生活，为了以后，为了将来，为了咱们到“人间”的那一天。

这天，我读了一本高尔基的名著——《童年》。我明白了人世间的杯具和与阿廖沙相比我们是多么的幸福。

阿廖沙痛苦的童年生活打动了，故事是这样的，阿廖沙四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的外祖父家生活，却经常挨暴力的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的伊凡，每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿，但他还是会尽力去保护阿廖沙。不久之后，阿廖沙的母亲去世了，从此他便走向了人间。

阿廖沙的童年是个杯具：外祖父和舅舅的吝啬、贪婪、残忍、愚昧；亲人之间的勾心斗角；常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个聪明能干、热爱生活、慈祥善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的故事，也慢慢地教他做一个正直、坚强、勇敢、善良的人。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有很多孩子甚至不懂什么叫“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦。但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但自从我读过

《童年》之后，真后悔自己以前的奢侈，我不就应再浪费，我就应学会珍惜。

就从此刻做起，我们不再奢侈，不再浪费；我们要为长辈着想，体谅他们，向阿廖沙一样，做一个正直、坚强、善良的人。

今年暑假，我读了《童年》，《童年》是高尔基写的，读了高尔基悲惨、令人怜悯的童年故事，让我心里久久不能平静。故事生动地再现了十九世纪七十年代俄罗斯下层的生活状况。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和 supports 了高尔基。

故事生动展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，我们深深地体会到沙皇制度的腐败、丑恶，体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。

当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。最让我久久难忘的是高尔基从小就善良的内心，特别是在外祖母的哺育下，生成了一颗善恶分明、是非分明、能爱能恨的灵魂。他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的新人。

暑假里，我读了《童年》，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，

觉得我是幸运的，起码我比他幸福。

作者3岁时，父亲病故，而自身的母亲就带他回了娘家。可惜外公是个自私、贪婪而又专横的小业主，残酷剥削雇工，可是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路。高尔基真实地描述了自己苦难的童年。

我为自身庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自身有疼爱我的父母……我感到很幸福，因为我有一段完美的童年。记得在小时候，我很调皮，也很淘气，经常做一些稀奇古怪的事。有一次，阿姨帮我买了几条小金鱼，但她没告诉我怎样养就走了，爸爸妈妈又不在家。我看到柜子上有一个插着花的花瓶，灵机一动，把花瓶拿下来，丢掉里面的花，加了点水，把小金鱼放了进去。

看到小金鱼在花瓶中自由自在地游来游去，心里乐滋滋的。到了晚上，妈妈回来了，看到我趴在桌上一动不动地看花瓶，就笑着问我：“你干嘛呢？”“看金鱼呀！”我回答道。妈妈一听，说道：“啊？不会吧！你把金鱼放在花瓶里了。不行，这花瓶一会儿姥姥还要拿走呢。”我二话没说，把花瓶抱进房间，就是不让她们拿走。最终，妈妈拿我没辙，只好打电话给外婆，告诉她事实，姥姥听了这件事，也哈哈大笑起来……我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜此刻所拥有的一切。

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、进取的态度对待学习和生活！

合上马克西姆·高尔基写的《童年》，我陷入了沉思中。

主人公阿廖沙四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到暴戾的外祖父家，认识了很多亲戚，其中包括两个贪得

无厌的舅舅和两个都叫萨拉的表哥，以及朴实的“小茨冈”。后来，阿廖沙和外祖父、外祖母搬进了新房子，认识了另一些人，他从他们的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

阿廖沙的童年是在一个典型的18世纪俄罗斯小市民家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为了争夺财产常常因一些小事争吵、斗殴……但同时也有坚强、勤劳、善良在其中隐藏着——阿廖沙的外祖母总是潜移默化地教他做一个不像丑恶现象屈膝、不与世俗同流合污的人。

我想，和阿廖沙相比，我们的童年是五彩斑斓的，更是阳光的。我们没有真正见过家人之间的殴斗，也没有亲身体会过被鞭子抽打的感觉，更不会看到有人被活生生地折磨死。我们沐浴在亲人、朋友、老师赋予我们的爱之下，却不懂得发现和回报爱，理所当然地认为这些本来就应该有。

看到好吃的零食，我们本能地向父母伸手要钱买，如果父母不允许，告诉我们吃太多零食对身体百害而无一益，有些孩子非但不听，还哭闹着说父母不爱自己。做错事了，朋友诚心帮助我们改正错误，有的人不仅不虚心改正，反而觉得朋友啰嗦。考试失败了，我们沮丧地叹气，老师加班加点为我们补课不求一丝回报，有些同学不但不认真听讲，反倒认为老师有意给我们增加负担。

我们实在太不懂得“理解”二字的含义了！我们是如此任性地认为自己总是对的，以自我为中心，从未替别人着想，一刻不停地抱怨生活的枯燥无味。请珍惜吧！我们不能永恒拥有这些，所以，就趁着我们还拥有的时候好好体味、好好珍惜吧！

学会知足，学会珍惜，学会体谅，《童年》与我前行。

不久前，爸爸帮我买了些课外读书刊，其中有本是高尔基的

《童年》，这本书讲述了主人公阿廖沙的童年生活。

阿廖沙三岁时，失去了父亲，母亲把他寄养在外祖父家。此时外祖父的家业已经开始衰落，脾气也变得越来越暴躁。阿廖沙的母亲由于不能忍受这种生活，便抛弃一切，离开了这个家庭。

后来，外祖父迁居了，母亲突然回来了。开始，她教阿廖沙读书认字，但是，生活的折磨使得她经常发脾气。由于和后父不和，阿廖沙又回到迁居的外祖父家中，但是此时的外祖父已经破产。为了养家糊口阿廖沙放学后同其他孩子们合伙拣破烂卖，独自一人在社会中生活。

从《童年》这本书中我看到了一个不屈不挠，乐观、坚强的阿廖沙。

相比阿廖沙，我们的童年是灿烂的，一直无忧无虑的生活着。如今我们的生活质量与他当时相比已是天壤之别，但是我们从来没有知足过，一直想要更多的东西。

随着时代的进步，现在的人们一遇到困难就退缩、逃避。有位名人说过这样的一句话：“想要得到幸福，你首先得学会吃苦。”是啊，美好的生活必须要有所付出。

我们现在都是衣来伸手，饭来张口，只顾着让父母为自己做更多的事情，从不会自己独立生活。现在起，我们不应再如此娇生惯养，凡事学会自己动手，学会独立，珍惜眼前所拥有的一切，为未来创造优质的精神物质生活打下牢固扎实的基础。

读完《童年》，感触颇深，让我明白了做人要像阿廖沙一样勇敢、乐观，我也希望身边的同学能读读这本书，去感悟阿廖沙的这种不屈不挠，乐观、坚强的精神。

童年读书心得篇三

在暑假了，我被《穿越童年的影子》，一本分为三大篇的书，深深地吸引了。

穿越你的影子讲的是：主人公宁清经常在离她家最近的一条街上悠闲地转悠，但她却没有注意到这座院子。一天，她无意中注意到了这座院子，红色的墙砖、青色的瓦顶、绿绿的爬山虎蜿蜒在墙壁上，里面住着一位老爷爷，老爷爷的院子里种满了各种各样的花花草草，宁清称这位童话园。经过老爷爷的邀请，宁清进入了院子。她和老爷爷很快成为了好朋友，每个周末，他们在一起谈天说地，宁清也帮老爷爷干活。可是有一天，宁清突然发高烧，便让妈妈去跟老爷爷说一声。想不到妈妈回来后说老爷爷走了，这让宁清非常伤心。

说吧，说你爱我吧讲的是：宁清的小表姐宁湄的爸爸妈妈离婚了，宁湄成了一个没有妈妈的孩子。因此，宁清的爸爸妈妈都格外关心她；刘老师也叫班上的同学让着她（宁湄），刘老师自己对宁湄比对自己的儿子还要好可宁湄却成问题儿童。

做回坏小孩说的是：宁清班上的李老师临时有事，不能来上课，就请了范老师为代理老师。因范老师和刘老师之间有些矛盾，所以范老师对宁清她们班非常不好，还经常在别的老师中间挑拨离间。一次范老师让宁清上黑板默写，结果错了一个，范老师就不让宁清下台，还说：“这个班成绩最好的也不怎么样嘛！”还好李老师几天就回来了，大家都很开心。

《穿越童年的影子》是一本真实的童年回忆，包含了善恶美丑，值得大家去看。

童年读书心得篇四

我们的童年是幸福的，是衣食无忧的。而我从高尔基笔下的《童年》中看到了阿廖沙的充满不幸的童年。

《童年》讲述的是阿廖沙在父亲去世以后，寄居在经营染坊的外祖父家的一段经历：

外祖父是一个精明强干的人，老年以后，家境日渐败落。生活的重压让外祖父变得越来越粗暴。孩子做错一点事都不能原谅，他会毫不留情地脱下裤子就揍，就连外婆也不能幸免。双眼失明的老工匠就被赶出了染坊，流浪在街头；父子兄弟之间为了家中的财产，大打出手；两个舅妈也被他们折磨致死。母亲被迫嫁人，继父从来不顾及母亲的哀告，而且还对母亲非打即骂。母亲去世之后，外祖父把外婆和阿廖沙赶出了家门，每天只好靠捡破烂为生。

托尔斯泰曾说过：幸福的家庭有相同的幸福，不幸的家庭却各有各的不幸。童年也是一样的。阿廖沙的童年与我们的童年相比，阿廖沙的童年没有教室，没有老师，没有好玩的玩具，不能像我们一样开心的玩耍甚至没有父母的疼爱，常常吃不饱饭，有时连一个蜡烛头也要挨一顿打换来。可是阿廖沙却勇敢面对，没有放弃对生活的热爱。如果和阿廖沙比较一下童年，我们就应该更加珍惜现在的幸福生活，珍惜来之不易的学习环境，好好学习，成为有用的人才。

童年读书心得篇五

文中我最喜欢外祖母，她有种特殊的亲和力。她保护着高尔基不受恶力量侵噬，用善良的心驱走高尔基内心的黑暗。她最喜欢给高尔基讲童话故事，通过她所讲的故事，让高尔基从小就辨别善与恶。外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的胸怀。她如一盏明灯，照亮高尔基脆弱而孤独的心。所以我觉得她对高尔基的教育影响

和改变了高尔基的一生！

每个人都有童年，并且每个人的童年都不尽相同，但是，我们每个人的童年有高尔基那么悲惨吗？不，我们没有，高尔基的童年没有我们幸福，家庭也没有我们美满。高尔基真实地描述了自己苦难的童年，在这样艰苦的环境下高尔基也能成才，真让我佩服。我不禁为自己庆幸，因为我没有出生在那个时代，也不用受到这种苦，我并没有失去我的父母……我感到很幸福，因为我的童年无比的开心快乐，我是爸爸妈妈掌心里的宝，我快乐并享受着!!!我要好好珍惜，更要好好抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我再不好好学习，那就太对不起爸爸妈妈了。

在生活中，很多的人面对艰辛和苦难会选择望而止步。高尔基却告诉我们，你只有勇往直前才会得到成功的喜悦。这就是巨人的力量！《童年》这本书，让我懂得了执着求知、不怕困难、持之以恒!!我应该用这样积极的态度对待学习和生活！

童年读书心得篇六

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、打架……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良、和蔼的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也默默地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。

和阿廖沙相比，我们的童年是多么灿烂的，是多么欢乐；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人

之间的勾心斗角，为争夺财产而打架争吵之类凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖事件。有人说，我们是小皇帝、小公主，这一点也不假。如此比较，我们的童年和阿廖沙的童年有着天壤之别。我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行。但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。

我们多天真啊！但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。读完这本书，我明白了一个道理：就是从现在开始。我们不能再奢侈，不能再浪费；我们要开始为长辈们着想，学会体谅他们；不仅如此，我们更应该开始懂得自己是多么幸福，自己是多么幸运呀！

童年读书心得篇七

最近，我读了一本散文书，书名叫《穿越童年的影子》。

这本书的作者是张洁，她是中国作家协会的会员，写的文章很多，也都很优美。

这本书分为三部分。第一部分是“穿越你的影子”，写的是“我”在我所住的街上认识了一位作家老爷爷，他很喜欢“我”，也很善良，相信世界上的坏人很少，可最后却被坏人杀害。“我”非常伤心，同时也感慨万千。第二部分是“说吧说你爱我吧”，讲述了“我”的小表姐宁湄的爸爸妈妈离婚了，她跟了爸爸，别人都让着她，为她着想，可她却是在“我”和别人不一样这个念头的趋使下，掉进“问题儿童”的泥潭里，越陷越深。第三部分是“做回坏小孩”，为我们叙述了“我们”的代课老师范老师和“我们”的原班主任李老师水火不相容，处处与“我们”做对，而李老师回来后“我们”又一阵高兴，恢复了以前的日子故事。

这是一本优美的散文书，书中的故事不是凭空想象的，而是作者看到或亲身经历的。书中的人物使我动情：当读到老爷爷不相信有坏人但被坏人杀害时，我的眼眶红了，眼睛里闪着点点泪花。当读到宁湄的妈妈雨儿婶婶义无反顾地走出家门时，我的心里一片冰凉，为一个家庭的破裂而惋惜。当读到宁湄执意把自己当作问题儿童时，我真替她着急，希望她早日走出阴影。当读到范老师用报复的心理对待“我们”班时，我感到愤愤不平。

看啊，作者用如此美妙的文笔写出了生活中的一件件普通的事，让我看到了人美丽的一面和丑恶的一面，让我体会到了人间的真情。