

2023年诗歌朗诵比赛活动总结(通用7篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

诗歌朗诵比赛活动总结篇一

为庆祝新中国六十周年华诞，推进我市创建文明城市工作，深化中小學生“我在祖国怀抱中快乐成长”主题活动的开展，为了提高学生阅读的兴趣、朗读的水平，努力营造书香校园的读书氛围，做好从化市温泉镇中小學生诵读中华经典美文表演大赛的准备，9月22日下午，我校举行了“一至六年级诵读中华经典美文表演大赛”。9月28日下午，五(3)班参加了我镇的比賽，获得了一等奖。

对本次活動，我校教导处和语文学科组非常重视，提前拟定方案，做好准备，经过老师们的精心指导，学生们的认真准备，校园“中华经典美文表演大赛”终于取得了圆满成功。当天下午，同学们声情并茂的朗读引起了一阵又一阵的掌声，各班精彩的表演可谓其招百出！现对我校开展本次小学语文中华经典美文表演比賽活动总结如下：

全员参与，发动面广。这次活动，以自然班为单位，人人参与，起到了全面提高学生阅读兴趣和朗读水平的作用，为学校营造了浓浓的书香氛围。第2周开始，学校领导及时布置，认真筹划，各语文教师在认真研究、认真筛选的基础上，均制定各班的诵读内容，既有我国传统的古典诗词，也有近现代的优美散文；既有赞叹祖国壮丽山河的，也有说明哲理的。总之，内容丰富多彩，歌颂了我们这个伟大的时代。

师生同台献艺，共同进步。每个班都有老师积极参与，学生与学生之间、师生之间的互动，从而提高大家积极参与活动的热情。教师的师生关系转变成新型的伙伴关系、朋友关系，促进了师生共同进步。

提高了学生阅读的兴趣、朗读的水平。学生们个个精神饱满，声情并茂，他们以优美的语言为大家诵读了名家们脍炙人口的传世美文，从而培养了小学生对阅读的兴趣，逐步养成良好的阅读习惯。经过参与，提升了小学生的欣赏品位、审美情趣和文学艺术修养，丰厚校园人文底蕴，培养了学生的爱国情感、民族精神，形成积极正确的价值观、人生观，更提高学生的朗诵水平，但是，我们毕竟是农村小学，因为条件限制，语音存在一定缺陷；其次部分孩子对于朗读的自信心尚未充分培养出来，表现为整体的不协调性。此外，老师的音调，音准，朗诵的水平还有待提高。同时仍有个别年级组的展示还停留于齐诵诗文，形式上略显单调。

比赛虽已结束，但经典诵读活动还应继续，因为博大精深的传统文化是中华民族的灵魂，是中华人文精神的根基，是炎黄子孙永恒的精神财富，是当代实施素质教育的宝贵资源。小学生学习任务相对较少，且处于记忆力最好的时期，学习语言能力强，通过诵读文化经典，可以传承和弘扬中华民族优秀文化，建设中华民族共有的精神家园，促进学生可持续性发展。

诗歌朗诵比赛活动总结篇二

为了促进学生朗读习惯的养成和朗读能力的提升，提高教师朗读教学评价意识和能力，培养学生的语文素养，营造“享受阅读，快乐学习”的校园书香氛围；也为检查教师课文教学中朗读的成效，按学期初工作安排，12月12、13日下午，我校在多媒体教室举行了“书香沁校园”朗读比赛。

这次比赛现场气氛热烈，同学们个个精神饱满，信心百倍。

朗读的文章有优美抒情的散文，有妙趣横生的童话，也有激情洋溢的诗歌。多样的形式，不同的风格展现了参赛选手的风采，也赢得了现场观众的阵阵掌声。由教导处人员和教研组长作评委，本着公平、公正、公开的原则进行评比，评委老师根据朗读比赛的标准，评出了优胜班级和朗读小明星，整个比赛进行得非常顺利并圆满结束。

通过本次活动，展示了同学们的朗读水平，提升了教师对指导学生朗读的认识，也给师生们提供了一个相互学习、相互交流的机会。

主要优点：

- 1、学生的读书姿势基本比较标准，站姿端庄。
- 2、学生朗读时语音比较准确，流利，语调比较丰富，变化比较得当，符合语文情感的变化。
- 3、学生朗读时专注，表情自然大方，投入状态好，发挥出了最佳水平。 存在不足：

- 1、学生朗读时读书姿势基本比较标准，站姿端庄，但个别学生眼睛与书本距离太近。
- 2、选手基本都注重了对课文正确流畅的处理，却忽略了停顿的准确合理，语速普遍较快。
- 3、对文章的情感基调把握不够准确，没有充分理解感悟作者的思想感情。

个别学生朗读时，声音小，情感表达不够充分，不够投入，表现比较平淡，不能读出文字的抑扬顿挫。

- 4、个别选手显得紧张，放不开，不够自信，以致于个别语句

有破句、断读的现象。

几点建议：

1、教师要始终坚持把提高学生的朗读能力作为语文教学的重要任务来落实。教师要指导学生掌握一定的朗读技巧，语音要正确，但要注意字的变调；语速要适中，要有快有慢，有变化；语调要有抑扬顿挫，要有高低变化，要把课文的感情表达出来。平时要训练学生朗读时声音洪亮、语音清晰，尤其对待部分胆子较小、腼腆内向的学生更要加强训练。

2、教师要提高自身的朗读水平，做到以读示范，以此带动班级朗读水平的整体提高。

3、充分利用好语文课和晨读时间来训练学生的朗读能力，并要求学生预习课文时，多读，把课文读正确、读熟练。只有这样，才能读出感情来。

4、除了抓好课内朗读，还要给学生时间和空间去阅读课外书。让学生的朗读从课内走向课外，拓宽学生的阅读视野。

总之，通过这次活动，相信能引起全体语文老师在平时课堂中对朗读教学的重视，也相信我们的学生在老师的指导和自己的努力下，在朗读中能找到更多的乐趣，朗读水平会得到更大的提高。

诗歌朗诵比赛活动总结篇三

为了促进学生朗读习惯的养成和朗读能力的提升，提高教师朗读教学评价意识和能力，培养学生的语文素养，营造“享受阅读，快乐学习”的校园书香氛围；也为检查教师课文教学中朗读的成效，按学期初工作安排，12月12、13日下午，我校在多媒体教室举行了“书香沁校园”朗读比赛。

这次比赛现场气氛热烈，同学们个个精神饱满，信心百倍。朗读的文章有优美抒情的散文，有妙趣横生的童话，也有激情洋溢的诗歌。多样的形式，不同的风格展现了参赛选手的风采，也赢得了现场观众的阵阵掌声。由教导处人员和教研组长作评委，本着公平、公正、公开的原则进行评比，评委老师根据朗读比赛的标准，评出了优胜班级和朗读小明星，整个比赛进行得非常顺利并圆满结束。

通过本次活动，展示了同学们的朗读水平，提升了教师对指导学生朗读的认识，也给师生们提供了一个相互学习、相互交流的机会。

主要优点：

- 1、学生的读书姿势基本比较标准，站姿端庄。
- 2、学生朗读时语音比较准确，流利，语调比较丰富，变化比较得当，符合语文情感的变化。
- 3、学生朗读时专注，表情自然大方，投入状态好，发挥出了最佳水平。 存在不足：

- 1、学生朗读时读书姿势基本比较标准，站姿端庄，但个别学生眼睛与书本距离太近。
- 2、选手基本都注重了对课文正确流畅的处理，却忽略了停顿的准确合理，语速普遍较快。
- 3、对文章的情感基调把握不够准确，没有充分理解感悟作者的思想感情。

个别学生朗读时，声音小，情感表达不够充分，不够投入，表现比较平淡，不能读出文字的抑扬顿挫。

4、个别选手显得紧张，放不开，不够自信，以致于个别语句有破句、断读的现象。

几点建议：

1、教师要始终坚持把提高学生的朗读能力作为语文教学的重要任务来落实。教师要指导学生掌握一定的朗读技巧，语音要正确，但要注意字的变调；语速要适中，要有快有慢，有变化；语调要有抑扬顿挫，要有高低变化，要把课文的感情表达出来。平时要训练学生朗读时声音洪亮、语音清晰，尤其对待部分胆子较小、腼腆内向的学生更要加强训练。

2、教师要提高自身的朗读水平，做到以读示范，以此带动班级朗读水平的整体提高。

3、充分利用好语文课和晨读时间来训练学生的朗读能力，并要求学生预习课文时，多读，把课文读正确、读熟练。只有这样，才能读出感情来。

4、除了抓好课内朗读，还要给学生时间和空间去阅读课外书。让学生的朗读从课内走向课外，拓宽学生的阅读视野。

总之，通过这次活动，相信能引起全体语文老师在平时课堂中对朗读教学的重视，也相信我们的学生在老师的指导和自己的努力下，在朗读中能找到更多的乐趣，朗读水平会得到更大的提高。

诗歌朗诵比赛活动总结篇四

在全体辅导员老师、社区学生工作助理的努力下，经过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的整个过程，点点滴滴，历历在目。

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征集本学期社区活动的项目，并一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责“魅力校园精彩瞬间—大学生摄影大赛”的工作。

在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征集过程来看，宣传的效果是很不错的。而且不少同学就作品收集的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

共收到31名作者的作品160余件。之后陆续还有作品寄来，但是出于公平考虑，我们拒绝了这些作品参赛的要求，并向有关作者说明情况。最后我们评出的一二三等奖的作品包括6名作者的16幅作品，说明获奖比例较低，更说明此次比赛的作品征集工作开展得较好，广泛而充分地收集到了作品。我负责稿件的收集和整理工作，其中因为作者的作品不符合规格、缺少作品简介、缺少作者简介、关于评奖的答疑等问题要通过邮件、电话等方式与31位作者取得一次又一次的联系，花费了很多的时间和精力，当然，得到的也是充分的锻炼和劳动的快乐。虽然辛苦，但是值得！

此次比赛的评委成员广泛，我们邀请了摄影协会、美术专业、设计专业的5名具有较高专业水准的人员组成。他们对我们收集到的高质量的作品啧啧称赞，认为虽然不少作者的专业与摄影相差甚远，但是表现出极高的创造性。我想，这就是我们组织此次比赛的目的，同学们能够得到锻炼，就是我们的收获。在评委组织评奖的时候，我们还组织评委对较有争议的作品进行讨论，以求获得更公平的结果。

我们的展览在老生区各楼斋楼下巡回展出，平均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足（只有kt

板），但是因为作品的质量很高，吸引了大批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团“追着”展览地点跑的，不只参观一次，甚至两次、三次，值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水平，可以说是此次活动社区工作助理之间最完美的一次分工合作。

诗歌朗诵比赛活动总结篇五

中华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱孝悌、诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。近年来，我校积极响应“经典诵读”活动的号召，在全校范围内深入开展唱红歌、读经典、讲故事活动，积极构建学习型校园，使得“唱读讲传”活动在全校师生中逐步掀起高潮并形成了自己的教育特色。

学期初，霍校长就和老师们确立了将弘扬传统文化作为学校使命来抓，这样成就了石桥小学经典诵读系列活动，使我校办学内涵得到不断充实。自20xx年以来，我校开展的诵读活动一直延续到今天，先后组织师生一起学习了以《弟子规》和古诗文为代表的经典。在诵读的基础，我们开展了体会和践行经典篇章的精髓系列活动，如诵读《弟子规》后我们开展了学生德行教育系列活动，这些活动包括说“孝”事、唱“孝”歌、做“孝”行等等。

为了能将石桥小学弘扬传统文化的精神传承下去，我们把诵读经典、弘扬传统文化列入到学校整体规划发展目标中，在未来若干年，我们将继续通过倡导经典诵读，践行经典精神要义，来弘扬和传承中华优秀传统文化。

我校之所以有浓厚的诵读经典氛围，一方面来源于经典篇章的魅力，另一方面得益于校领导对诵读经典的重视。他们不

但自己诵读经典，积极参加传统文化相关学习活动，更在自己家里推广经典诵读活动，带领自己的爱人和孩子一起诵读《弟子规》《增广贤文》《唐宋诗词》等经典篇章。正是有了领导的带头参与，学校诵读经典的氛围也更趋浓厚。

为了提高师生诵读经典的效果，我们先后选送多位骨干教师参加、省级的经典诵读培训活动。

诗歌朗诵比赛活动总结篇六

为弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得诗文经典的基本熏陶和修养，提高文化和道德素质，增强民族自信心和自豪感，结合今年的全国推普周和河北省的“双推月”活动，促进国家通用语言文字与中华优秀传统文化的推广，引导学生增进热爱祖国的情感，我镇组织全镇师生进行了以“诵中华经典美文，让书香浸润校园”为主题的中华诵读活动。

通过开展经典诗文诵读活动，全体师生深刻体会到了中国传统文化的博大精深，促进了同学们更加积极的背诵经典。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；同学们在经典诵读声中，变得更加遵纪守法，有礼有节，而这将为同学们的人生打下坚实的基础，必将进一步提高我镇的经典诵读水平。本活动中表现突出的学校是后泥河小学、任各庄小学、新庄子小学。

1、学校管理

学校管理要做细，任各庄小学是准备时间最短的学校，但是对这次活动的准备工作做的非常到位，感觉每个人都把学校的事当成了自己的事来做，到那给人很温暖的感觉，还有几个学校准备也很充分，个别学校就稍差些了。

2、诵读方面

首先，要注意朗诵内容的选择，要选择那些感情比较激烈的，不论是表达悲伤还是兴奋，要能够让人一眼从语句中感受到，这样也好表达些。

其次，是个人形象和礼仪问题，衣着要整齐，举止要规范(比方说上下台鞠躬或敬礼)，另外，既然是经典朗诵，必然要配上一些人物动作，在做这些动作时一定要注意和文本内容搭的上，而且尽量做得有韵味。

再次，在诵读文本之前，是要先了解作品的写作背景，来增加对文字的深透性了解，之后按照文本在韵，情感，轻重，节奏，语气等等诸方面化的诵读出作者的`原意，达到文与情内在的和谐统一。

诗歌朗诵比赛活动总结篇七

为了加强教师基本功训练，提升教师的朗读水平，教导处根据语言文字规范化活动计划，于2015年6月15日下午，开展了“朗读美文展我风采”的教师朗诵比赛。本次活动旨在提高我校青年教师普通话水平，营造浓厚的校园读书氛围，提升教师教学基本功，促使教师重视朗读教学，促进学生健康和谐发展。现将活动开展情况总结如下：

学校十分重视本次活动，教导处制定了详细的比赛方案及比赛标准。为了促使教师掌握诵读技巧还利用教师业务学习的机会，请黄冬梅校长做了朗诵技巧与方法的讲座。青年教师茅塞顿开，各年组掀起了一股诵读热潮。

本次活动共有18位教师报名，比赛当天有一名老师生病未能参加，所以共有17名选手进行了角逐。诵读过程中，青年教师以标准的语音、端庄的仪态、丰富的情感、自然的语调、恰当的停连、清晰的吐字博得了台下的阵阵掌声。评委组成员主要是以校长为首的领导班子及学年组长，比赛采取去掉一个最高分、去掉一个最低分，取平均分的计分方式。评委

打分精确到小数点后1位。比赛历经90分钟，最后评选出了一等奖1名，二等奖2名，三等奖5名。徐金凤，黄双等年青教师的精彩朗诵，让在场的观众为之动容，并获得一致好评。

通过比赛，我们欣喜地看到了我联校教师的诵读水平上升了一个新台阶。但我们必须更清晰地认识到：本次参赛的教师比例毕竟很小，还有大批教师的诵读水平需要加强、需要锤炼；在比赛中，少数教师夹带地方音，存在语音缺陷；在手势、眼神、情感处理方面不够自然投入。我们相信，全体教师会以这次活动的感悟，丰富自己的课堂朗读，使我们的朗读教学水平整体提高。今后努力的方向：

- 1、教师要高度重视、矢志不渝地把提高学生朗读水平作为语文教学的重要任务来落实；
- 2、教师要提高自身朗读水平，多给学生范读，以此来带领学生朗读水平的整体提高；
- 3、教师要以语文课作为训练学生朗读能力的主阵地。
- 4、教师备课要过好课文朗诵关，教师首先自己要会朗诵课文。集体教研要把课文朗诵作为研究的一个内容进行研讨。

教师队伍基本功水平的提高任重而道远，相信，春阳小学的老师一定会以此次活动为契机，不断加强自身基本功训练，从而促进自身专业化水平不断提高。