

幼儿园问好歌教案反思(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园问好歌教案反思篇一

歌曲《老牛和小羊》是一首二声部合唱，孩子们初步尝试二声部合唱。二声部合唱是这节课的重难点，练习曲设计就是用了老牛和小羊的叫声，同学模仿，既增添了趣味性，引发了学生的学习兴趣，又为第三乐句的合唱做了很好的铺垫，降低了学生合唱的难度。在以后的教学中，要注意和声的培养，在音色上要做到和谐、统一，同学之间要互相配合，要注意和声效果！

幼儿园问好歌教案反思篇二

活动目标：

- 1、学唱歌曲，并模仿小动物的叫声。
- 2、体验同伴间的友爱之情。
- 3、对音乐活动感兴趣，能大胆表达自己的感受。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

小羊头饰一个、小猫、小鸡、小鸭、小花猫的头饰;录音磁带一盒。

活动过程:

一、激趣引题

今天小羊过生日,它会请哪些小动物来和它一起过生日呢?我们一起来听歌曲《小羊过生日》。

二、学唱歌曲

1、听音乐开着小气车来到小羊家。

2、祝贺小羊生日快乐,为小羊唱生日歌。

3、小羊还邀请了很多小动物。教师边演示教具,边演唱,引出歌曲内容。

提问:小羊还邀请了谁参加生日晚会?

它们分别怎样祝贺小羊的,请你学一学。

三、表演歌曲

请幼儿自由选择当一种动物,戴好头饰,边唱边围坐向小羊问好。

四、改编歌词

活动反思:

在活动的一开始,听说要给小羊过生日,孩子们的兴趣即刻被调动起来了,活动的气氛非常好。由于这首歌曲旋律平和、简单、富有情趣,幼儿很容易掌握。当我在幼儿学唱的过程

中，逐个出示不同的‘小动物，许多幼儿能改编歌词进行演唱。这时，我顺势推出本月生日的孩子“闻韬”，孩子们都很惊喜。

于是，我就说：“刚才小动物们给小羊庆祝生日，现在我们也给闻韬庆祝生日好吗？那怎么庆祝呢？”孩子们纷纷开始尝试改编歌词，有的孩子非常兴奋，在改编动物叫声部分怪叫，这恰恰是改编的难点，现场的气氛很乱。如何化解这一难点，这时，我就问闻韬是否喜欢这样的祝福，他摇摇头，孩子们随即安静了下来。于是，我适时地引导他们进行改编，有的孩子说可以把动物叫声部分改成“生日好、闻韬好……”，整个活动轻松、自然、愉快，尤其是闻韬笑得合不拢嘴了，开心的不得了。

幼儿园问好歌教案反思篇三

活动目标：

- 1、学唱歌曲，并模仿小动物的叫声。
- 2、体验同伴间的友爱之情。
- 3、对音乐活动感兴趣，能大胆表达自己的感受。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

小羊头饰一个、小猫、小鸡、小鸭、小花猫的头饰；录音磁带一盒。

活动过程：

一、激趣引题

今天小羊过生日，它会请哪些小动物来和它一起过生日呢？我们一起来听歌曲《小羊过生日》。

二、学唱歌曲

1、听音乐开着小气车来到小羊家。

2、祝贺小羊生日快乐，为小羊唱生日歌。

3、小羊还邀请了很多小动物。教师边演示教具，边演唱，引出歌曲内容。

提问：小羊还邀请了谁参加生日晚会？

它们分别怎样祝贺小羊的，请你学一学。

三、表演歌曲

请幼儿自由选择当一种动物，戴好头饰，边唱边围坐向小羊问好。

四、改编歌词

活动反思：

在活动的一开始，听说要给小羊过生日，孩子们的兴趣即刻被调动起来了，活动的气氛非常好。由于这首歌曲旋律平和、简单、富有情趣，幼儿很容易掌握。当我在幼儿学唱的过程中，逐个出示不同的小动物，许多幼儿能改编歌词进行演唱。这时，我顺势推出本月生日的孩子“闻韬”，孩子们都很惊喜。于是，我就说：“刚才小动物们给小羊庆祝生日，现在

我们也给闻韬庆祝生日好吗？那怎么庆祝呢？”孩子们纷纷开始尝试改编歌词，有的孩子非常兴奋，在改编动物叫声部分怪叫，这恰恰是改编的难点，现场的气氛很乱。如何化解这一难点，这时，我就问闻韬是否喜欢这样的祝福，他摇摇头，孩子们随即安静了下来。于是，我适时地引导他们进行改编，有的孩子说可以把动物叫声部分改成“生日好、闻韬好……”，整个活动轻松、自然、愉快，尤其是闻韬笑得合不拢嘴了，开心的不得了。

幼儿园问好歌教案反思篇四

一、教材分析：

歌曲《老牛和小羊》为宫调式，四二拍，由三个乐句组成。歌曲中老牛和小羊的叫声分别用固定的动机表现，在第一、第二乐句反复出现，既为歌曲增添了趣味性，引发学生的学习兴趣，又为第三乐句合唱的出现做了很好的铺垫。第三乐句巧妙地把小羊与老牛的叫声设计为高低两个声部、形成四度和声，降低了学生学唱的难度。最后两小节又回到了齐唱，完美地结束在主音上。

二、教学目标：

- 1、知识目标：能用自然的声音有表情地演唱。
- 2、技能目标：能初步尝试二声部的演唱，并分辨声部的不同；能以多种形式演唱歌曲。
- 3、情感目标：培养学生的乐感，激发学生学习音乐的兴趣。

三、教学过程：

- 1、创设情境，激发兴趣

师：同学们，动物王国里要举行音乐会，许多动物都来参加。
(课件出示森林里各种动物聚会的情景)你们想去听吗?生：想。
过渡：那我们就先来闯关吧!(课件出示发声练习曲)。

2、发声练习

(1)、师生练习演唱：指导学生唱“咩”时，声音位置高一些，唱“哞”时气息要控制好，声音要有共鸣。

(2)、分辨音的高低：

师：羊和牛的声音，谁的声音高呢?生：小羊的声音高，老牛的声音低。师：孩子们听得真仔细!

3、导入新课：

师：听到同学们的歌声，老牛和小羊可高兴了，它们也动情地唱起了歌，要和我们比一比(课件播放《老牛和小羊》)。聆听歌曲——这就是我们今天学习的歌曲——《老牛和小羊》。

4、学唱歌曲：

(1)、聆听范唱。(歌曲第三乐句是两个声部的合唱)启发学生听老牛的声音。(播放课件)师：讲解合唱。

(2)、学生分两组，分组模唱第二乐句。(播放课件)

(3)、分为两组，师生合作演唱歌曲第一声部。(播放课件)

(4)、第二声部(注意第三乐句有变化哦)!(播放课件)

5、练习合唱：(播放课件)

(1)、启发学生发现老牛和小羊同时唱歌，在老师的指挥下，

两个声部一起唱歌；

(2)、师生接唱，帮助学生进一步完整地熟悉歌曲。

(3)、练习过程中，在唱准自己声部的同时，要注意倾听其他声部的声音，两个声部的声音应保持和谐、统一。

(4)、完整演唱。

四、表现歌曲：

启发学生采用多种形式演唱歌曲：齐唱、领唱与齐唱、分角色演唱、合唱。

五、课堂小结：

今天我们学习了歌曲《老牛和小羊》，初步尝试了二声部合唱，并且采用了多种形式演唱歌曲。我们上了一节快乐的音乐课，祝愿同学们在以后的生活学习中“放声歌唱”每一天，“快乐学习”每一刻。

幼儿园问好歌教案反思篇五

活动目标：

1. 在探索中感知木耳在水里泡发后的有趣现象。
2. 运用多种方式，体验木耳的不同变化，感受快乐。
3. 愿意动手尝试玩泡发实验，激发科学探究的兴趣。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

活动准备：

干木耳、水、盆。

活动过程：

一、品尝木耳菜，感受木耳做菜后软软的特性。

师：今天老师请小朋友来品尝一道好吃的菜。

师：吃好的小朋友快来告诉我有什么感觉？你的感觉是怎样的呀？（软软的—这个词语真好听，我们一起来学一学；香香的—这是你品出来的味道！）

师：看你们吃得香香的，一定很美味，这道菜吃到嘴里软软的，很鲜美。它是用什么做成的呢？（鸡蛋，那黑黑的是什么呢？）谜底藏在你们的椅子底下，去找一找吧。

二、观察干木耳，了解干木耳的特征。

师：黑黑的东西是木耳，我们来看看，这个木耳长什么样子呢？你可以用手摸一摸，搓一搓，也可以闻一闻，说说你的感觉。（硬硬的—你的感觉和我是一样的；小小的—你是看出来的；黑黑的—颜色你也看出来，有味道—这是木耳特有的香味，我们一起来闻一下！）师：干小木耳小小的，硬硬的，我们来学一学他的'样子。

师：咦？干木耳小小的硬硬的，刚才吃的木耳却是软软的，为什么不一样呢？告诉你们一个小秘密，这是生的干木耳，他还会变魔术呢！

三、运用多种方式，感知体验木耳泡发的有趣变化。

1. 实验操作，感知木耳泡发后的变化。

师：我们请热水朋友来帮帮忙，把小木耳轻轻的放进盆子里，小心热水烫，让小木耳泡一会儿。

(1) 幼儿操作，感知。

师：老师给小朋友也准备了木耳和水，请你也去试一试，看看木耳会发生什么变化。

(2) 讲解观察结果，得出干湿木耳的不同。

师：你的小木耳在热水里发生了什么变化？你用动作来学一学！我们一起学一下！

师：你用手摸到泡热水后的木耳有什么感觉？谁会用动作学软软的感觉？

师：小木耳泡了热水澡以后啊，慢慢变大变软了，在热水里翻个身子。谁会学学它的变化。我们一起来学一下。

小结：原来小小的硬硬的干木耳泡水后会变大，变得湿湿的、软软的，这个现象叫泡发。

2. 体验游戏“变呀变”，感受快乐。

师：小朋友，你们想做小木耳吗？我们一起来玩个“变呀变”的游戏，快干干的小木耳快到我身边来吧！你们泡发出来了以后，我还会炒一盆香香的木耳菜呢。让我看看哪个小朋友学做干木耳学得最象，这位小朋友把自己的小身体抱得紧紧的象一颗干干硬硬的小木耳。

师：干干的小木耳准备洗个热水澡啦，快跳进水里，在水里泡一泡，翻一翻，扭一扭，慢慢变大啦！这个小朋友把小手小脚都伸展开来好大哦！让我摸下有没有泡发开了！老师检查：真的一个个泡得软软的大大的，看来好炒菜了！快让我

撒点佐料，炒一炒！（老师这里炒一下：这个木耳可真香啊！那里炒一下：这个木耳一定很好吃……（跟着音乐做小木耳，随着音乐慢慢变大。教师扮演炒菜者翻炒木耳。）师：一大盆香香的炒木耳做好了，让我来品尝一下吧！啊呜啊呜，真好吃！游戏好玩吧！请你们轻轻地回到位置上去。

四、迁移生活经验，了解其他可以泡发的食物。

1. 通过课件，了解更多泡发食物。

师：我们的小木耳可真会变魔术，生活中我们还有很多东西一下子吃不了，人们就会把他们晒干，以后要吃的时候就用水把他们泡发开，再做做吃。来看看还有哪些食物也可会玩泡发小魔术的。

2. 结束活动，延伸内容。

师：会玩泡发魔术的东西还真不少呢，我们可以回家问问爸爸妈妈还有哪些食物也会玩这个小魔术的，去告诉更多的好朋友！

活动延伸：

去科学角里继续寻找泡发的东西，玩体验游戏，感觉快乐。

活动反思：

设计活动时，我根据小班幼儿的年龄特点，尝试运用“做中学”的教育理念，从幼儿生活经验出发，引导幼儿通过自己的探究和发现获得有关的经验。同时考虑到趣味性对小班幼儿来说尤其重要，就以游戏的形式来贯穿始终，持续引发幼儿内在的探究动机和兴趣。

这次活动总的来说效果比较好，幼儿对活动内容非常感兴趣，

发言积极踊跃，当看到水中的木耳慢慢变大了后，他们都兴奋地拍起手来，活动结束后好多幼儿还意犹未尽。我觉得活动效果比较好的原因与以下因素有关：一是活动内容贴近幼儿生活，从幼儿熟悉的生活用品（木耳）入手；二是幼儿亲手验证，感受变化，满足了参与活动的愿望；三是活动是在比较轻松的氛围中进行的。

在活动中，还存在一些不足之处：对活动的第一环节我把握的不到位，小结和过度的语言没有说，导致幼儿在后面的环节中，不太会模仿小木耳硬硬小小的特点。而在体验游戏中，幼儿的注意力大多集中在了我的服饰和道具上，对我的新角色表示很好奇，没能投入到体验游戏中，可以事先和幼儿熟悉这个游戏，将体验融入到娃娃家的游戏中。