

# 骆驼祥子第一章读书笔记简书(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 骆驼祥子第一章读书笔记简书篇一

《骆驼祥子》这本书的作着老舍刻画了一位命运悲惨的北平车夫祥子，来抨击旧社会的黑暗、冷酷。

我十分佩服老舍先生，因为看完这本书后，我有了一种对底层社会人民深深的同情。老舍先生用他浓情的笔墨，塑造出了祥子——这个充满正义感和坚毅的车夫。尽管祥子不畏艰险，不断朝着希望迈进，但还是没能经受住生活的打击，最终堕落了。这一切都源于当时糟糕的社会状况，富人当道，穷人受苦的景象在当时的北平屡见不鲜，而老舍先生怀着愤怒的心情在这本书中批判了这种社会现象，他用一己之力感染了无数后人，用笔尖代替口舌，用文字代替行动。真不愧为人民艺术家！

再说说祥子。在城里的前几年，他像一辆刚加满油的汽车，日日夜夜为自己的理想拼搏。不怕伤痛，不惧风雨，祥子在北平这个大城市里奔波，想要通过努力改变人生。然而，希望一次次落空，原本刚毅、正直、有理想的他逐渐堕落，成了一具行尸走肉。我觉得除了社会背景，还有他自身的问题。你想呀，一个出身农民的人怎能在大城市占有一席之地！大字不识一个，只会拉车，他的人生只有拉车这一条路！

而且祥子的人生观一定很肤浅。没读过书，没见识过大世界，没有深厚的基奠，遇到问题就不会有高见。唉，一个乡下人，

似乎命中注定要吃苦!我庆幸自己生活在如此好的年代,有吃有喝,学习资源充足。这样的生活理应珍惜!作为一名中学生,正是我们奋斗的黄金期,一个人一生最珍贵的时期。我给自己暗示:万不能重蹈祥子的覆辙!

祥子身上的品质,有的我很欣赏,很有学习的必要。学习时,拿出祥子拉车时的干劲;生活时,学会祥子的坚毅;处事时,尝试祥子的忠厚。生活就像海洋,只有意志坚强的人才能到达彼岸。让我们怀揣梦想,向梦想的彼岸进发!

## 骆驼祥子第一章读书笔记简书篇二

《骆驼祥子》一书主要讲述了祥子为买一辆属于自己的车而历尽人生三起三落后败落成为一具活生生的精神机器的故事。

读完这本书,最让我感到痛心疾首的并不是祥子所经历的悲惨的三起三落,而是老马的可悲人生遭遇。

老马是和祥子同行的人力车夫,他年龄已经很大了,可依旧坚持拉车,他的孙子小马,因为吃不上饭而活活饿死,连老马也苟延残喘着一口气拉着他那破车。正是他的遭遇让祥子明白了——有了车也不能养活自己,奋力干活也不能养活自己。

读到这儿,我不禁为他们打抱不平,老马何尝不是像刘四爷一样努力过?但他为什么就只能苟延残喘地活着,而刘四爷就能风光无限?因为刘四爷年轻时无恶不作,奸诈狡猾,而老鼠年轻时老实本分!

这人吃人的旧社会就好像是一个漏斗,它把那些老实、善良的人筛去,只留下那些狡猾的人。所有人,都在那可恶的旧社会中发生了可怕的变异,祥子从开朗乐观变成了人榕的末路鬼,老马变成了苟延残喘的可悲事老人。这是多么惨痛的事之前啊!

现在，我已经身处新社会，但每当想起骆驼祥子这本书，我的心中就只有一个念：这种事情，绝不能再度发生！

## 骆驼祥子第一章读书笔记简书篇三

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫祥子的悲惨故事。青年农民祥子由乡下来到城市，他对美好生活充满了憧憬，也有自己的生活理想——买上自己的洋车。终于，在祥子诚实努力的劳动中，祥子攒钱买到了他梦寐以求的车。那辆车对于祥子来说，是那么重要——在他眼中，车能“产生烙饼与一切吃食”。

可是命运捉弄人，他的车被乱兵抢走；当他再次攒足了钱后，又被孙侦探敲诈一空；后来他又被迫与虎妞结婚，因虎妞难产而卖掉了第三辆车。他所喜爱的小福子的自杀，使了他心中最后一丝希望也消失了。从此，祥子便丧失了对于生活的信心，从上进好强而沦落为自甘堕落。正如本书所写，昔日“体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的”的祥子，成了“堕落的、自私的、不幸的社会病态的产儿，个人主义的末路鬼”。这真是一个浸透了血泪的悲剧。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有

许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、嫖、抢劫……无恶不作。然而社会总是要进步的，我们只能用强制手段去制裁这些人。

## 骆驼祥子第一章读书笔记简书篇四

风拨动着你的愁思，沙倒映着你的惆怅：步行在大漠中的骆驼啊，留心你脚下的路。

——题记

在一次偶然的的机会，我从老舍先生写的《骆驼祥子》中认识了祥子，他用他那艰辛的经历谱写了一篇含蓄的乐章。

祥子的变化就犹如一块凸透镜，清晰地折射出老舍先生对这个社会的批判——它不让好人有出路。这无不不让千万读者激起对祥子的同情的同时，还激发出对这个社会的深思——官场的贿赂、人格的不平等、社交的不诚实……这些乌烟瘴气弥漫在我们的周围，侵蚀着我们的灵魂。难道这个社会真是无药可救了吗？不是的。只要我们肯努力，让来自各方的力量净化我们的社会。相信不久之后，社会将会呈现出碧水蓝天，鸟语花香，让阳光洒满每一个角落的繁荣景象！

演奏起祥子谱写的乐章，曲子的音调开始时是欢快的，接着变得低沉，然后变得欢快，又渐变为低沉……这样重复了三次，就以悲婉的曲调拉下了这首曲子的帷幕。这描述的是祥子的经历，还是，好人的经历？虽然我现在还是生长在温室里一株纤弱的花朵，还没经历过外面的风吹雨打，日晒霜冻。但我至少明白，人能生活在这个世界上，是上天的恩赐，更是父母的恩赐。人活着就要有信心，不然就跟行尸走肉一般；有信心就要有奋斗，不然就跟逆水行舟一般；有奋斗就要有目标，不然就跟盲头苍蝇一般。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 骆驼祥子第一章读书笔记简书篇五

《骆驼祥子》这本书大家一定都不陌生吧！它的作者就是老舍，老舍原名舒庆春，字舍予，满族，北京人，中国现代著名作家，杰出的语言大师。

《骆驼祥子》的艺术魅力之一是塑造了以祥子为代表的栩栩如生的人物形象。文章中有这么一句话“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来埋起堕落的，自私的、不幸的、社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”这就是他的下场，原先的他质朴、勤劳的“青皮后生”经历三起三落后。他堕落为吃、嫖、赌，出卖灵魂的“个人主义的末路鬼”我不觉得祥子的堕落值得太大的批判，因为在那个时代注定无法避免这种悲剧的发生。

祥子的妻子虎妞想必大家都知道吧，她是车厂老板刘四的女儿，她自私、凶导师、贪婪，但她敢于把自己的真实性显露出来，她“自私无法掩盖，算计别人也无法掩。她正面和负面都是活生生的一个欲望人性的标本”但她对爱情专一、能为喜欢的人做出奉献这令值得敬佩。

小福子，是洋车夫二强子的女儿，是一个生性善良、命运悲惨的贫家女子。小福子19岁时被卖给一个军官，不久就被军官抛弃再次回到家中。她与祥子互相喜爱，祥子却怕背上她一家的包袱而离开了她。她为养活两个弟弟，沦落为下等妓女，最终不堪凌辱，上吊自尽。

这两个人物都与祥子有着密切的关系，她们对爱情专一，但因为时代的关系两人一人难产而死，一人自尽。这让祥子精神断裂，过上行尸走肉般的生活。

这样又能如何，在没有公道的世界上，坏人横行霸道，好人受尽磨难，乃都不是最好的结果。