

# 2023年重返未来教学笔记 部队教学笔记 心得体会(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 重返未来教学笔记篇一

近年来，中国军队对教育训练工作的重视程度不断提高，这不仅体现在各军事院校的强大实力和现代化建设上，更体现在部队教学笔记的管理与应用上。作为部队教学中不可或缺的一部分，教学笔记不仅对于个人学习有着重要的作用，更对整个部队的发展和实战能力提升有着深远的影响。通过学习和管理教学笔记，我深刻地认识到了它的重要性，也体会到了笔记在学习和工作中的巨大价值。在这篇文章中，我将分享我对部队教学笔记的心得体会。

首先，教学笔记作为一种信息储备和学习工具，对个人的学习效果有着显著的提升作用。在课堂上，我们通常需要消化和吸收大量的知识点，而且这些知识点之间还有着内在的联系和逻辑关系。这时，通过记录和整理笔记，可以帮助我们更好地理解 and 掌握知识点，形成系统的知识结构。在课后复习中，我们可以通过翻阅和回顾笔记，快速回忆起学习的内容和重点，提高学习效率和质量。此外，通过不断整理和更新笔记，还可以加深对知识的理解和掌握，提高学习和应用的水平。

其次，教学笔记是个人学习和成长的重要见证和反思工具。在学习过程中，我们会遇到各种问题和困惑，而这些问题的解决和思考，正是构成我们成长和提高的关键。在记录笔记

的过程中，我们可以将自己的思考和理解以文字的形式表达出来，这不仅有助于我们更深入地思考，还可以通过回顾和反思来检验和补充我们的思考过程。同时，笔记也可以成为我们个人的宝贵经验和教训，在以后的学习和工作中指导我们避免重复犯错，从而更好地成长和发展。

再次，教学笔记也是团队合作和交流的重要工具。在部队中，往往需要进行小组讨论和项目合作，这时，每个成员都需要根据自己的角色和任务完成相应的工作。而通过共享和交流自己的教学笔记，不仅可以帮助团队成员更好地理解 and 掌握学习内容，还可以促进团队成员相互补充和协作，提升团队的整体效能。教学笔记的共享和交流还可以促进各部门之间的互通有无和思想碰撞，从而促进全体部队的学习和发展。

最后，教学笔记的管理与应用也是一项重要的工作，需要有一套系统的方法和技巧。首先，我们可以通过分类和整理笔记，将学习内容和重点进行有序的排列和归纳，方便后续回顾和使用。其次，我们可以采用不同的标记和笔记方式，针对不同的学习内容和目的进行选择和应用。比如，我们可以使用颜色标记法、划线法等方法，将重点知识和关键信息标记出来，加深记忆和理解。另外，我们还可以将电子笔记和纸质笔记相结合，既方便传统的记笔记方式，又支持多媒体的添加和编辑，更加方便灵活地管理和应用。

总之，部队教学笔记对于个人学习和团队发展有着重要的作用。通过对教学笔记的管理和应用，我体会到了笔记在学习和工作中的重要作用，并且深刻认识到了笔记对于个人学习和发展的作用。因此，在以后的学习和工作中，我将继续加强对教学笔记的学习和管理，提高自己的学习效率和质量，向更高的目标和成就迈进。同时，我也希望通过自己的努力和实践，能够影响和帮助到更多的人，共同推动全军教育训练事业的发展和进步。

## 重返未来教学笔记篇二

《英语教学法》共分六编二十一章，各编的序列衔接体现了教学思想、教学方法、教学技巧、教学形式、教学艺术、教学研究和教学改革的统一和理论与实践的统一。《英语教学法》从实际问题出发，每章开始都把有关的教学问题择要列出，使读者思考、研究，然后通过对《英语教学法》内容的阅读，探讨，融会贯通地，创造性地得出自己的答案，形成自己的观点。

### 1. 激发兴趣体验成功

心理学研究认为兴趣是以需要为基础的凡符合需要的事物都可能引起人的兴趣。学生的兴趣正是以学生对知识的需要而产生的它既是过去学习的产物也是促进今后学习的手段。一方面要对学生进行学习目的性的教育尽量为他们创设机会让他们体会到成功的喜悦以增强他们的学习自信心克服畏难情绪从而激发学习兴趣唤起主体意识发挥主动精神。另一方面在实践中要经常组织学生开展一些趣味性的活动让他们的知识得到及时的使用和巩固同时采用灵活多样的教学方式、建立和谐融洽的新型师生关系、营造轻松愉悦的学习氛围努力使尽可能多的学生参与到课堂教学中来“亲其师信其道”引导学生逐步由“要我学”到“我要学”。

### 2. 分层施教各尽所能

词汇教学中针对词汇量多、拼读难的特点可以安排五分钟时间指导学习困难学生反复认读、理解掌握；而基础好的学生则可通过归纳反义词、近义词、词类转换及用词造句等方式进一步拓展和提高从而达到不同程度学生共同发展的目的。同时还可开展异质组互助合作学习增加各层次学生的参与以结对子形式以优带差为学习困难学生提供学习和发展的机会。

### 3. 加强音形义的联系

掌握词的最佳途径之一是把音、形、义结合起来激活具体的语言行为动员学生动脑、动口、动手以保证输入的信息进入长期产生性记忆。要解决音和形的联系应先培养学生按字母、字母组合的读音规则拼读单词的能力。按字母、字母组合读音规则拼读拼写单词是培养学生见词能读、听音能写的最佳途径。

## 重返未来教学笔记篇三

课堂教学千变万化，有经验的教师不管课堂如何变化，都能应对自如。他们有什么秘密武器呢？秘密在于他们拥有教学机智。所谓“教学机智”，就是教师在教学中迅速有效地处理突发事件的灵感活动。事件的发生是非预期的，处理方式是灵感爆发式的。

如同人生不可没有智慧一样，课堂教学不可缺乏机智。有了课堂机智，课堂教学才会多几分灵气，多一些创造，才能达到应有的高度。在我们这个日新月异的时代，一切都在追求创新，追求尽善尽美，关心每个孩子全面素质的发展，在课堂教学中，我们必须重视培养教学机智。我们一面要积极学习名师的经验，一面要自己勤奋钻研，坚持创新，还要心中有每一个学生，时刻关心每一个孩子的发展。我们坚持不懈地努力，积极地培养自己的教学机智，一定会把课堂教学变成一门艺术。

具有机智的教学，可以把偶发事件、失误等弥合在如同行云流水般的教学活动中，并达到天衣无缝的妙境。甚至面临“山穷水尽”的关头，也只需急中生智地顺水推舟就能化险为夷，出现“柳暗花名又一村”的喜悦。这些高妙的充满机智的教学大多是在风趣的氛围中实现的。教师要达到此境界必须具备一些素质和条件。

首先，教师语言要简洁。出现偶发事件时，切忌长篇大论，拖泥带水。要惜话如金，以片言明百意，言尽而意有余。”一

语道破天机”使学生回到课堂上来，并从中受到教育。其次语言要准确，有的放矢，针对性要强。要针对眼前的窟境，或因势利导，或抛砖引玉，或移花接木等…而眼前的现状是学生的注意力被吸引到另一种事物上，要根据二者建立联系，巧妙地把话题转移。要求教师求异思维、发散思维要敏捷。第三，要有愉悦性。比喻新颖、幽默、含蓄，力求妙趣横生而鞭辟入里。幽默雅致而不失高贵矜持的风度。否则，教师疲惫学生无趣。有句话是这样说的：“教师的语言要有语言家的用语准确，教学家的逻辑严谨，演说家的论证雄辩，艺术家的感情丰富集于一身。

其次，要有丰富的学识做后盾。语文教材涉及面极广，这就需要教师上知天文，下晓地理，博古通今，具有精深广博的学科知识。这是教师完成教学任务的基本条件。同时，我们教学的对象——学生，他们生活在这个复杂的大环境中，周围的一切事物都会作用于他们的感官，给他们的身心发展以巨大的影响。由此观之，教师并不能专注于、局限于教材知识，两耳不闻“窗外事”。除了钻研所任教学科的专业知识外，还应具备广博的文化素养。同时，应时刻关注社会、对社会现象应有敏锐的洞察力，具有丰富的社会知识，具有正确认识社会、判断社会现象的能力。然而，教师要在短暂的时间里作出反馈，这种能力并非与生俱来，更不能寄托于教师随心所欲的“灵机一动”，教师需积累各方知识。俗话说，厚积才能薄发。教师的知识不能仅仅局限在他所教的本学科的范围，对于不是本科的知识也应该懂得，尤其是心理学，如辅导心理学，教育心理学及社会心理学更是教师务必涉猎的范畴，因为教书与育人是无法分开的。教育是一门教人育德的艺术，不了解孩子，包括他的思维、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向等，就谈不上教育。就像苏霍姆林斯基在《给教师的建议》里所说的：“在你的科学知识的大海里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海之一粟。”所以，教师应该使自己的知识如泉水一样源源不断，只有这样，才能在三尺讲台前得心应手，课堂上达到游刃有余的境界。

再者，要深钻教材，对话文本。备课是上课的准备工作，只有备好课才有可能上好课。因此，教师应把更多的精力放在对文本的钻研上，把更多的时间、精力倾注在备课上，做到“懂”、“透”、“化”。首先，对教材中的疑难问题应一一搞清楚，不带一丝疑点进课堂。只有这样，教师才不至于在课堂上打被动仗。备课时，应关注、品味文章语言的精妙，读懂课文内涵，读懂语言文字与情感表达的关系，读出自己的思想和感受。其次，对每个教学环节的设计都要深思熟虑，要事先预测学生在学习过程中可能会出现的问题，且对学习难点如何引导，如何以学定教，备课时必须做好充分的准备。《语文课程标准》中指出：语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此，应该重视语文熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。学生通过对文本的不同解读，从中也感悟到语文课并不是枯燥乏味的。

最后，是信任学生，灵活处理。现在的学生思维敏捷，平时耳闻目睹甚多，视野开阔。有时教师不甚了解的事，他们也能说得头头是道。因此，在教学中偶尔遇到一些不知所措的问题，教师可灵活对待，不妨先听听学生的想法，有时会茅塞顿开。教师可充分相信学生的能力，让他们谈谈，你听了同学们的意见后，你认为哪些同学说得更有道理。充分发挥学生的主体作用，且学生在发表意见的过程中教师自然得到启发，并适时点拨，通过比较后求佳，树立学生正确的认识观。

“教师之教。不在于全部讲授，而在于相机诱导。”叶圣陶先生一语道出了教学的真谛。教学是一种艺术，然而艺无止境。教师的反馈机智是教学艺术的体现之一，却是千姿百态的。教师在教学过程中，只有不断地学习，不断地反思，才能探索出一条具有现代化的新型的反馈机智之路。

# 重返未来教学笔记篇四

## 第一段：导言（150字）

随着科技的发展和互联网的普及，线上教学已经成为了教育教学的一种新方式。在疫情期间，线上教学更是受到了广泛的应用。作为一名教育工作者，我们需要不断适应这种新型的教学方式，并关注线上教学的教学质量。教学巡课是一种很好的评估教学质量的方法，下面我将分享我的线上教学巡课笔记心得体会。

## 第二段：如何进行线上教学巡课（200字）

线上教学巡课要注意的点和传统教学非常相似，教学质量、教师授课方式、学生互动等方面都需要在巡课过程中进行考察。巡课人员可以通过观看教学视频、听听课音频和挑选某个关键时间点进行巡课，从而全面了解课堂情况。同时，要注意与教师交流，询问教师在某个环节的教学意图和目标，以及设置改进建议等方面。

## 第三段：线上教学巡课发现的优点和问题（300字）

在线上教学巡课中，我发现了一些优点和问题。线上教学摆脱了繁琐的时间空间限制，不被地域所限制。同时，也让学生有了更多的选择和自主学习空间。但是，线上教学也存在很多问题，比如学生的注意力不易集中、互动性受到限制、技术设备问题等等。

## 第四段：提高线上教学质量的建议（300字）

针对线上教学存在的问题，我们可以采取以下措施来提高线上教学质量。首先，要加强学生对于线上教学的规范和管理，提高学生上课的质量和认真程度。其次，教师需要加强互动和交流，提高教学互动性。对于技术设备问题，学校应该加

强技术支持，解决学生设备故障问题。

## 第五段：结论（250字）

总的来说，线上教学在疫情期间为教育教学带来了新的血液。也让教育体系更加灵活多样，同时我们也需要思考如何进一步完善线上教学质量，一个需要引起关注的是如何完善在线教学的评估标准和巡课方式，对于教学巡课要进行全面认真考察，并给予教师合理的建议和帮助，共同优化线上教学教育质量。

## 重返未来教学笔记篇五

随着信息技术的不断发展，传统的纸质教学笔记已经逐渐被无纸化教学笔记所替代。无纸化教学笔记是指使用电子设备记录、存储、整理和分享学习内容。在以往，学生们使用纸质笔记进行学习，但是随着科技的不断进步，摒弃纸质笔记，转而使用无纸化教学笔记能够带来更多的便利和效益。在实践中，我深切体会到了无纸化教学笔记的优势，形成了一些心得体会。

### 1. 提高学习效率

使用无纸化教学笔记，可以将学习资料、课程内容、笔记等全部整合在电子设备中，便于随时查阅和使用。不再需要翻找和整理大量纸质笔记，也不用担心笔记遗失的问题。同时，无纸化教学笔记还支持文字搜索功能，可以快速定位所需信息，提高学习效率。我愈发体会到了无纸化教学笔记的便捷与高效。

### 2. 方便随时随地学习

纸质笔记需要随身携带，而无纸化教学笔记则可以随时随地进行学习。只需携带一台电子设备，即可随时阅读、编辑和



分享学习内容。尤其是在今天这个信息爆炸的时代，无纸化教学笔记的便捷性尤其突出。无论是在教室、图书馆还是在家中，学生们都可以通过电子设备进行学习，提高学习的时间和空间的灵活性。这让我在学习过程中，更能随时随地地将知识融入生活。

### 3. 促进协作学习

无纸化教学笔记还支持实时的笔记分享和协作编辑功能，这促进了学生间的交流和共享。学生们可以将自己的学习笔记和心得分享给他人，也能够从他人的笔记中获取更全面的知识。在团队合作学习中，学生们可以通过无纸化教学笔记共同编辑和修改，提高了协作效率和学习成果。这让我深刻体会到，无纸化教学笔记不仅是个人学习的工具，更是一种促进互动和交流的平台。

### 4. 保护环境节约资源

使用无纸化教学笔记可以减少纸张的使用，间接减少对环境的破坏。据统计，全球每年消耗数百亿张纸，其中相当一部分是用于教育领域。而采用无纸化教学笔记后，可以大幅减少对纸张的需求，减少森林砍伐、能源消耗和废弃物的排放。同时，也避免了大量纸张需处理的问题，为环境保护作出了贡献。这进一步加深了我对无纸化教学笔记的正面看法。

### 5. 革新学习方式和体验

采用无纸化教学笔记让我能够更加灵活地记录和整理学习内容，不再受限于纸张大小和书写方式。无纸化教学笔记还支持多媒体内容的添加，例如插入图片、录音、视频等，丰富了学习材料的形式，也提高了学习的趣味性。通过多种多样的表达方式，我可以更好地理解 and 记忆所学知识。这让我领略到了无纸化教学笔记的革新性和学习体验的提升。

综上所述，无纸化教学笔记的优势在于提高学习效率、方便随时随地学习、促进协作学习、保护环境节约资源以及革新学习方式和体验。通过使用无纸化教学笔记，我体会到了它带来的种种便利和好处，深感现代科技在教育中的积极作用。我相信，在未来的学习中，无纸化教学笔记必将发挥更大的作用，为学生们提供更优质、高效的学习体验。

## 重返未来教学笔记篇六

暑假期间，本人认真研读了《现代英语教学法》这本书。读完掩卷而思，感想颇多。说实话，这是本人第一次去认真研读一本教学理论的书，很多以前教学过程中百思不得其解的问题也就豁然开朗了。

这本书开头从现代英语教学法的起源谈起，交代了现代英语教学法的起源，从历史和变革中分析一条设和中国国情的教学法。现代英语教学法大致分为三个阶段，即萌芽阶段、发展阶段和深入阶段。60年代中期，西方就提出了“以学生为中心”的口号，并且对英语教学法产生了很大的影响。人们对英语教学达成了以下的共识：

- 1、把培养英语交际能力作为英语教学的主要目标。
- 2、重视英语教学大纲。
- 3、注意英语学习者的因素。
- 4、开展对英语学习过程的研究。

该书的第二部分是对现代英语教学法的流派及分析。一共介绍了八种流派，并对每一种流派加以分析。每一种教学方法都有其优劣两面。从这一章节我可以看出，教学方法是多种多样的，每一种方法都不是完美的，都是从英语学习的其中一个角度进行阐述的。作为英语教学的实施者，我们最应该

做的就是取其精华，去其糟粕。把各个教学方法仔细的加以研究并理解其背后的教育理念，才能在实际教学中融会贯通。比如口语法、听说法、功能交际法等等，我们完全可以看出，语言的学习是为了交际。学生的口语提高能够培养他们的语感，从而从交际方面得到长足的进步。再如认知结构法、自觉实践法都是强调学生的智力以及他们的实际应用。所以这一章节给我的启发就是在英语教学实践中，我们既要侧重学生的实际交际能力，又要给学生以合理的训练量，保证学生在学习的过程中既有知识的积累，又有能力的提高。

接下来，该书又从现代英语教学法的指导思想入手，高屋建瓴，剖析了外语教育的哲学思想以及英语学习的目的，英语学习的学习观、语言观、教育观、方法观。在英语教学的研究和实践中，我们会遇到各种各样的现象和问题。怎样客观地分析问题、恰当地解决矛盾，需要掌握认知问题和分析问题的一般原则和方法，并遵循人们认识世界、改造世界的客观规律。这就需要我们哲学的高度来分析研究英语教学法，在实践中多方面考虑人的因素、教育因素以及英语教学的需要问题。可以看出，我们英语学习的需要是世界发展形势的需要，是时代发展的产物。学习英语能够培养学生建立科学的世界观、人生观、价值观，对通过英语传递的思想、文化、情感等有鉴别能力。学习英语能够培养学生的民族自尊心和爱国主义，发展包括观察、记忆、思维、想象、创造等内容的思维能力及自学能力。

现代英语教学法的基本原则。该章的第一节给我留下了深刻的印象——用英语教英语。在以前的教学实践中，我总有这样那样的顾虑而不敢在英语课堂中全程使用英语。而该节的理论让我有了理论的支撑。我们的母语都是汉语，这对我们的英语学习产生了负迁移。如何帮助学生排除母语的干扰，沉浸在英语的使用氛围中呢？为了多给学生营造使用英语的氛围，多给学生提供使用英语的实践机会，那么我们课堂上就要尽量使用英语教学，帮助学生排除母语的干扰，培养其运用英语的能力。就其实际操作而言，我们可以从以下几个

方面入手：1、在课堂上尽量使用英语组织教学。如开始上课时打招呼用语、课堂用语、布置作业以及考试结果的总结等等。2、一些直观的手段。教师可以利用具体的实物、图片、动作、事例加以展示。随着学生英语水平的提高，在课堂上用英语解释英语的可能性就越大。与此同时，一些表达抽象概念的词汇用英语是很难解释的。例如，只说一个“爱”字就足以表达love这个词，而如果用英语解释就要说warm and kind feeling[]并要说 that's maybe a feeling between husband and wife[] between lovers[] between parents and children[] etc[]

书的主体部分侧重介绍功能交际法。首先，所谓功能交际法，即以语言功能为纲，培养学生恰当运用语言的能力，实现有效交际的目的。我们不应把它只看做是语言教学中的一种方式方法，而应将它作为一种教学思想、一个教学体系来加以认识、研究。它主张语言的学习从功能到形式，从意念到表达。它是把语言功能意念和语言交际紧密联系在一起的一种综合教学法理论。它把语言在应用中的各种功能作为预备知识，视不同的语言环境、说话场合、交流对象等因素，选择恰当的交际方式，最终达到成功交际的目的。

教学界对功能交际法存在一些片面的认识。有人认为功能交际法不需要教授语法知识。知识一种错误的看法，误解了功能交际法的本意。传统的语法教学是语法占主导地位，教师只注重传授语言形式和规则方面的知识，忽略了语用知识的传授，故而不能达到教授语言的最终目的——交际。因此，很长一段时间以来我们的英语教学培养出一批的“哑巴英语”。但是反过来讲，如果没有语法打下坚实的基础，交际也只是没有根基的空中楼阁。若没有必要的语言结构知识或语法知识，怎样运用语言表达功能意念呢？无用赘述，我们的英语教学再不能回到那种用很长的时间语法灌输式的教学方法中去，但这并不意味着教师和学生都从语法结构的形式教学中完全解脱出来，只需通晓功能意念交际规则即可，这

种想法是根本不现实的，导致的后果也是同样可怕的，它在现实中是行不通的。因此，我们在实践中就应该不断地探索研究，找到一条最适合自己的行之有效的办法。

在实际教学中，我们要充分理解把握功能教学法，与课堂教学结合。

1、营造有利于交际的课堂气氛。我们要激发学生学习英语的兴趣，而不是让学生呆板地一味“遵守纪律”。搞好每堂课的开头，要在一开始就吸引学生的注意力。例如，可以以一则小的幽默故事开头，也可以对刚刚发生的重大事件进行简单的交流评论。

2、开展好课堂上的交际活动教学大纲设计和教学法应适应在课堂教学及教材使用中运用交际法的需要，我们在课堂上一定要组织好相应的交际活动才能配合教材和交际教学法的使用，真正培养学生的交际能力，满足语言交际的需要。

3、既要训练学生的准确度，又要训练学生的流畅度。对于学生的准确与流畅，这是一个矛盾的统一体，我们要两者加以结合。既不能有错必纠，又要做到在适当的条件下用适当的方法及友好的态度加以纠正。

英语的教学方法多种多样，我觉得我们更应该透过这些方法去研究方法背后的理论，从而做到学以致用，这样才能知行合一，使自己的教学更上一层楼。

总之，这本书给了很大的启发，也激励了我今后要更加努力地研究教学论论及方法。

## 重返未来教学笔记篇七

作为一名一线教师，从读师范时就对17世纪捷克大教育思想家夸美纽斯的重要著作《大教学论》有所了解，但却没有真

正认真的研读过，很是惭愧。所以本次假期，我找到了由人民教育出版社于2006年6月出版、任钟印翻译的夸美纽斯的《大教学论·教学法解析》来读。

一开始阅读的时候感觉作者好像在进行基督教讲义，似乎和教学关系不大，可是慢慢坚持读下去才明白作者的精要所在。夸美纽斯在寻求一种教学方法，使教师因此可以少教，但是学生可以多学。

夸美纽斯生于1592年3月28日，卒于1670年11月15日。他终生从事教育工作，是一位伟大的教育思想家。他在教育思想和教学理论上做出了跨时代的贡献而被推崇为教育学上的哥白尼，《大教学论》一书承载了他的重要的教育思想，全面论述了教育的目的、作用，以及学制、教学法、体育、德育、宗教教育、学校管理等一系列问题，是西方教育史上第一步体系完整的教育学著作。斯皮尔曼曾这样称赞夸美纽斯和他的《大教学论》：“倘若各时代的关于教育写的著作全给丢了，只要留得《大教学论》，后代的人便仍可以把它做个基础，重新建立教育的科学。”《大教学论》的主导思想是热切希望所有的人都受到完善的教育，都得到多方面的发展，成为和谐发展的人。他要求把“一切事物”的知识教给“一切人”。

读完此书，我有以下感悟：

《大教学论》的第一章标题“人是造物中最崇高、最纯粹、最卓越的”是全书的指导思想之一。第二章“人的终极目的在于来世”，第三章“今生只是为永生做准备”，这两章，夸美纽斯在阐述教育的目的。因为夸美纽斯是一个基督教徒，他的学说借助宗教来宣传，所以我们要去掉其唯心成分，但我们从中可以看出夸美纽斯对生命、对未来、对学生的幸福的关注。

夸美纽斯在《大教学论》中，许多章节以含而不露的方式

把“教育要适应自然”作为一切教育教学活动的重要原则。换句话说，夸美纽斯希望学习在以兴趣为基础的活动中展开。“如果不首先唤起学生的兴趣，就不要施教。”

夸美纽斯在《大教学论》中指出，教育和教学工作要按照自然发展的“规律”或“法则”来进行，教育教学工作要依据人的自然本性和自然倾向来进行。在书中，我们可以看到夸美纽斯以下几个有效教学的观点。

1. 教学内容的选择，突出有用的原则。
2. 教学组织形式的选择，采取班级授课制并提出小组合作学习。

夸美纽斯主张“一个教师同时教很多学生”，并建议采用大班和小班相结合的形式进行教学，要求把全班学生分成若干小组，每组十人，各组都有一名学生负责管理，协助教师监督和检查小组成员的功课。

3. 教学过程的基础是感觉论，即建立“感觉、理解、记忆、练习”的过程。
4. 教学原则的确定，强调适应自然。

教学过程的展开，除了要以感官为基础外，还必须遵守一些“规则”才能使教学过程能取得最佳效果。

在书中第十二章第十八小节，夸美纽斯对学生六种不同性格的划分是这样的：“有些人是伶俐的，有些人是迟钝的；有些人是温柔和顺从的，有些人是坚硬不屈的；有些人渴于求取知识，有些人较爱获得机械技巧。这三对相反的性格，我们一共得到六种不同的区分。”

综上夸美纽斯的这些论述，明显让人感受到其中渗透了孔子的

“因材施教”的原则，同时也渗透了他对全体学生的关爱和有关教育平等的智慧。在当今的课堂教学中，我们是不是应该考虑怎样对待学生？是不是应该因材施教，分层对待？答案当然是不言自明的，其最终的目的就是让所有的学生都能学有所成！

## 重返未来教学笔记篇八

根据英语词汇教学的特点和学生的身心发展特点及学习英语的实际要解决词汇教学难点应从提高学生学习兴趣入手尽可能增强课堂趣味性努力吸引学生的注意力；同时应加强学法指导尤其对反应迟钝、记忆力差的学生首先要教会他们单词的读音及拼写的规律读准、掌握好音标。因为只有学生先掌握了发音能听、能说方可更快地学好书面语言如果学生听不懂单词的发音或说出的单词别人听不懂记再多的单词也起不到口头交际的作用。

### 1. 激发兴趣体验成功。

心理学研究认为兴趣是以需要为基础的凡符合需要的事物都可能引起人的兴趣。学生的兴趣正是以学生对知识的需要而产生的它既是过去学习的产物也是促进今后学习的手段。一方面要对学生进行学习目的性的教育尽量为他们创设机会让他们体会到成功的喜悦以增强他们的学习自信心克服畏难情绪从而激发学习兴趣唤起主体意识发挥主动精神。另一方面在实践中要经常组织学生开展一些趣味性的活动让他们的知识得到及时的使用和巩固同时采用灵活多样的教学方式、建立和谐融洽的新型师生关系、营造轻松愉悦的学习氛围努力使尽可能多的学生参与到课堂教学中来“亲其师信其道”引导学生逐步由“要我学”到“我要学”。

### 2. 分层施教各尽所能

在教学中对不同层次的学生提出不同的掌握词汇的要求为不



同层次的学生创造更多成功和发展的机会充分发掘他们的潜能层层递进使每位学生都能各得其所。如由于不同学习水平的学生对同一新知识的掌握所需的时间有差异因此在词汇教学中针对词汇量多、拼读难的特点可以安排五分钟时间指导学习困难学生反复认读、理解掌握；而基础好的学生则可通过归纳反义词、近义词、词类转换及用词造句等方式进一步拓展和提高从而达到不同程度学生共同发展的目的。同时还开展异质组互助合作学习增加各层次学生的参与以结对子形式以优带差为学习困难学生提供学习和发展的机会。

### 3. 加强音形义的联系

掌握词的最佳途径之一是把音、形、义结合起来激活具体的语言行为动员学生动脑、动口、动手以保证输入的信息进入长期产生性记忆。要解决音和形的联系应先培养学生按字母、字母组合的读音规则拼读单词的能力。按字母、字母组合读音规则拼读拼写单词是培养学生见词能读、听音能写的最佳途径。

## 重返未来教学笔记篇九

《大教学论》是三百多年前捷克的著名教育理论家在1632年写成，标志着教育学开始成为一门独立的学科。夸美纽斯的创造性，正在于开篇就提出教学是一门艺术，即“《大教学论》阐明把一切事物教给一切人们的全部艺术”。全书共三十三章，从教育的目的、教育的对象、教育制度、教学原则、各科教学法、学校纪律、大学教育等几个方面阐述了教育的组成和重要性，涵盖了整本教育学的内容，奠定了今天分科教学法的基础。这一三百多年的教育名著，今天读来仍会让人惊叹、感慨、反思，笔者也来谈谈这本专著带给自身的思考和启发。

第一，做教育的人要有信仰。每种职业都应该有其特定的信仰，笔者私认为教育者的信仰在于坚信教育是一门艺术，而

艺术则意味着不凡与创新，也意味着高贵和尊严。夸美纽斯在第一章就提出“人是造物中最崇高、最完善、最美好的”，从宗教的角度论述了这一观点，同时提到“愿它为一切教育的人的所做到，使他们能去领略他们的工作和他们自己的美德的尊贵，使他们能用尽方法去图他们的神性的完全实现。”夸美纽斯之所以如此强调人高贵性，实质也就是在强调教育的高贵性，因为在他看来，“假如要形成一个人，就必须由教育去形成”，而且“生而为人都有受教育的必要。”中国一直以“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这形容爱情坚贞的诗句来称赞老师，诚然，教师确实需要艰苦奋斗的精神，可是如果广大教师在岗位上都如此艰苦的话，恐怕愿意从事这一职业也会寥寥无几，所以夸美纽斯才说，要使教育者“领略到他们的工作和他们自己的美德的尊贵。”

第二，教育者需要尊严和思想。吴非在《不跪着教书》中写道：作为教师，我们不需要什么特权，不需要什么优越感，不需要谁来同情，但一定要自尊，自爱，自强，懂得怜惜自己，把自己当一回事，活出尊严；教师没有自尊是最可怕的。一位教师如果到了没有自尊的地步，作为教师他的职业生命已经结束了。人的高贵在于灵魂，灵魂的高贵在于思想的独立。陈寅恪先生在《清华大学王观堂先生纪念碑铭》中称赞王国维先生“独立之精神，自由之思想，历千万祀，与天壤而同久，共三光而永光”，同时又写道，“士之读书治学，盖将以脱心志于俗谛之桎梏，真理因得以发扬。思想而不自由，毋宁死耳”，这不仅仅是士的追求，更应该成为教育者的理想——一个教育者也许无法向他的学生教授什么是真理，却应该传递学生要有求真的思想。正如夸美纽斯所说，“追求伟大的事情在过去是高贵的，在现在是高贵的，到将来永远也是高贵的。”

第三，教育是一门艺术。中国人爱以“教书匠”称赞一个老师在岗位上兢兢业业劳苦多年，实际上教育者不是缺乏的灵气的匠人，而是充满魅力的创造者。“教育人是艺术中的艺

术，因为人是一切生物之中最复杂和最神秘的”，因此，夸美纽斯在《大教学论》的第一章就论述了“人是造物中最崇高、最完善、最美好的”，从宗教哲学的角度阐释了人的终极目标与今生的关系，即人的终极目标在今生之外，恰恰体现了西方哲学“重思辨尚超越”的特点。人为了形成一个有价值的人，为了追求超越价值，就只能靠教育去完成。由此可见，教育绝不是一种简单的技术，而教育者也不会只是一个匠人这么简单。

第四，教育应该去做到相对平等。今天的女性已经在某些方面和男性拥有了同样的权利，比如选举权，比如说受教育权。中国的历史发展，尤其明清时期的礼教给予了女性极大的束缚，教育平等更无从谈起。而恰恰是同属于那个时期（大概万历二十年到清康熙九年）的夸美纽斯就已经提出了要“使男女青年，毫无例外地，全都迅速地、愉快地、彻底地懂得科学，纯于德行，习于虔敬，”“青年人应该受到共同的教育”，虽然书中对于女性的教育观点——“使她们的诚挚与知足能够增进，主要的是一个妇人应该知道和应该做的事情；使她们能照料家庭，能增进丈夫与家庭的福利的事情”，存在着时代的局限性，但对女性教育有着重要的促进作用。教育拉大了社会阶层的差距，也正是教育缩小着阶层的差距，当然前者远比后者要明显。物质基础决定上层建筑，中产阶级家庭较无产阶级家庭而言，有更多的资金去投资教育；上层阶级较中产阶级而言，除了资金上的优势，更重要的是资源的丰富性。使教育做到相对公平，除了国家政府，还需要每一个有意识的人去关注和争取。

第五，教育者与人生导师无关。“教师是人类灵魂的工程师”这一名人名言在笔者的小学时期就被灌输进笔者的脑子里了，而20世纪五六十年代兴起的人本主义心理学，其中对学习的观点改变了笔者对教师的观点：学习是学生个人个人潜能的发挥；学习是学习者主动构建内部心理结构的过程；学习者以自己的方式建构对事物的理解。即助人自助，学生之所以会认同教师的某个观点，并且这个观点对学生以后的

人生走向产生了极大的影响，实际上不是教师以其惊为天人的  
人格魅力征服了学生的心灵，而是学生本身的认知的潜在性。因此，为人师表，首先得明白自己只是一个陪伴者、引路人。教师不能把自己当成一位指点迷津的人生导师，学生也莫不能把教师当做崇拜的偶像，二者都是尘世中的人。