

最新音乐教研组新学期的工作计划及目标 (通用10篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐教研组新学期的工作计划及目标篇一

本学期，初中语文教研组工作，将继续贯彻执行第三次全教会精神，在新课程标准的指导下，深化语文教学改革，努力转变教育教学观念，大力提高课堂教学效率；以全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，大面积提高语文教学质量为目标，结合学科自身的特点，扎实有效地开展工作。

- 1、教研组每位成员应认真学习先进的教育教学理论和新的《课程标准》，通读一、二本理论专著，如《主体教学论》《学习论》《学习策略》《在理论与实践之间架起桥梁》等，围绕“减负”“素质教育”“创新教育”等热点问题，结合语文教学实践，通过专题学习和讨论，提高自身的理论素养，更新教育教学观念，树立正确的教学观和学生观。
- 2、教研组每位成员至少阅订一份语文报刊。平时，语文教师要坚持通读二、三种语文教学研究刊物，及时了解语文教学的动态和语文教改趋向，开拓视野，拓宽语文改革思路；同时，结合自己的教学实践，吸收并消化他人的先进的教育经验，不断练好自身的语文教学“内功”，从而更好地适应素质教育对语文教师所提出的更高要求。
- 3、教研组每位成员要紧紧密结合教育教学实际和课题研究，并根据自身的需要，确定学习重点，讲究学习方式，提高学习效率，努力做到：自觉学习理论，深入研究探索，认真总结

经验，积极撰写论文，使理论学习落到实处，卓有成效。

1、落实学科教学常规，重点是抓课堂教学常规的落实。语文学科教学质量的全面提高，关键是落实常规，改革课堂教学，提高课堂教学效率。全面实施素质教育，课堂教学是主阵地。本学期，在对照新课程标准的前提下，真正学好洋思经验，牢固树立教师的服务意识，转变学生的学习方式；改革陈旧、呆板、单调的语文课堂教学模式，研究和设计科学、新颖、活泼、开放型的语文课堂教学模式；语文课堂教学应创设和谐、宽松、民主的教学氛围，重视创设教学情景，激活学生的求知欲，培养学生自主学习的习惯和能力，突出创新精神和实践能力的培养；坚决做到面赂全体学生，照顾不同程度，不同层次的学生的学习需要，研究和实施分层分类教学；努力促使课堂教学结构的最优化，大大提高语文课堂教学效率。

2、加强常规调研，确保减负增效。本学期，教研组将配合学校通过听课、抽查备课笔记、作业批改等多种方式，检查常规落实情况。

3、加强集体备课。发挥群体优势，提高备课质量，保证课堂教学质量。

4、做好年青教师的传、帮、带工作。

5、公开教研活动：

第3周陈丽敬；第5周徐果洪；第7周史琴芬；第11周周志远；第13周陆群华；第15周许桂花；第17周陈丽敬。

6、扎实有效地开展兴趣小组活动，拓宽学生视野。

初一：积极与写的兴趣小组

初二：写作兴趣小组

初三：读与写兴趣小组

- 1、配合学校做好月考核工作。
- 2、完成学校临时性指派工作。

音乐教研组新学期的工作计划及目标篇二

- 1、加强常态教学研讨，提高教学质量。
- 2、优化教学常规管理，实现有效做功。
- 3、开展主题科技活动，创建校园特色。

1、教研组概况

本组共有七位成员，大多数是多年任教科学的老教师，全体教师责任心强，工作勤勤恳恳，兢兢业业，组内教师能积极交流讨论。个别教师对科学探究活动的理解还不到位，课堂教学能力和调控能力还需加强。

2、相关设施说明

3、师徒结对

培养对象：周照明 指导教师：陈建秋

- 1、开展3-6年级学生科学知识竞赛。
- 2、参加全国小学科学教师论文和学生小论文竞赛。

1、加强教育理论学习

认真学习《小学科学课程标准》，在读懂、读通《小学科学课程标准》的基础上，组织教师开展专题性的研讨，引导教

师吃透教材，全面把握教材编写意图。要求每人每学期经常翻看专业报刊杂志，开阔视野，努力把握教学方向。

2、加强教师业务进修

3、加强教学常规管理

讲究备课的实效，深入落实“自主、合作、探究”教学法，注重让学生体验科学发现、科学研究、科学创造的过程，形成自主的科学态度，发展科学素养，组织学生参与科学实验与科学实践。平时做好培优补差工作，加强后进生学习兴趣、学习态度和学习习惯的培养。

4、开展主题科技活动

青少年科技教育工作是一项长期而系统的工程，科技教育必须同学科的整体工作有机结合起来，科学老师要利用自身的优势，积极指导学生开展课外科学研究活动。重视科学课教学的拓展延伸，指导学生开展课外科学探究活动，撰写科学小论文，辅导学生进行科技小制作和小发明的实践，处理好科技教育与其他学科的关系，丰富学生的课余生活，提高学生的科技创新意识。

月份

活动内容

9

3、组建“科学俱乐部”社团

5、承办莲都区小学科学集体备课会

6、参加丽水市小学科学教坛新秀课堂教学风采展示活动

10

- 1、开展“我爱乒乓球”主题科普活动
- 3、参加莲都区小学科学教师团队研修活动(一)
- 4、常态教研活动和教学常规检查

11

- 1、组织参加全国小学科学教师论文和学生小论文竞赛
- 3、参加莲都区小学科学学科专题研训活动
- 4、常态教研活动和教学常规检查

12

- 1、组织3-6年级学生科学知识竞赛
- 3、参加莲都区小学科学教师团队研修活动暨学科基地展示活动(二)
- 4、常态教研活动和教学常规检查

1

- 1、开展期末复习研讨、命题工作

音乐教研组新学期的工作计划及目标篇三

作为一名称职的音乐老师，为提升学生的音乐素养，我为达成新学期教学目标特制定新学期工作计划如下：

一. 学生基本情况分析:

本学期,我担任的是一至六年级的音乐教学,从这一周多给同学们的上课情况来看,大部分学生在唱歌的姿势上,习惯较好,而且表情也较丰富,能根据歌曲情绪进行表达,部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈,并参与表演,但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰,特别是男生好胜心强,爱表现自己,常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识,缺乏气息的支撑.

二、教学目的的要求及重难点

- 1、突出音乐学科的特点,把“五爱”的教育和活泼乐观情绪,集体主义精神的培养渗透到音乐教育中,使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好,掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能,使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族民间音乐,培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心,使学生具有初步的感受音乐,表现音乐的能力。

三、教学的具体措施与要求

(一)创设情境,培养兴趣,充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”,挖掘每个学生的潜能和智慧,教师就要创设一定的情境,使他们获得直接的体验,并激发其创造的欲望,从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进

行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2. 趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋

钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

(四)、开放的音乐教学方法：

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲“二分音符唱二拍，四分音符长一拍。”这些概念对于一二年级的小朋友来说既抽象又枯燥。因此，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短；大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

音乐教研组新学期的工作计划及目标篇四

学校体育工作确立以“健康第一”为指导思想，以《学校体育工作条例》为工作依据，加深对体育新课程的学习和理解，把握新课程的精神，领会新课程理念，创造性地在体育课堂教学实施体育新课程改革，加强实验研究，进一步提高教学质量。面向每一个学生的发展，创造充满智慧的教育，促进学校体育工作再上新台阶。

二、工作目标

- 1、加强教研组建设，发挥教研组的团队合作力量。
- 2、抓好新广播操推广工作，进一步提高进退场质量。
- 3、严抓初三体育成绩，力争在中考体测中取得好成绩。
- 4、用心开展阳光体育活动。

三、工作措施

- 1、加强学习，提高体育教师师德修养及业务素质。

(1) 参加校内外政治学习，提高教师党员、骨干的带头示范作用，培养全体教师爱岗、敬业的奉献精神和主人翁责任感，树立把教育当成自己生命的一部分，教育就是服务的教学思想，并有为我校体育教学的提高而奋斗不惜，奉献不止的崇高品质。

(2) 用心参加各级各类体育新教改的理论培训，透过走出去，请进来的看课、评课、开课等形式进一步提高教师运用体育新课改的理念来上课的潜力。

- (3) 用心参加上级组织的听课活动，加强与兄弟学校的经验

交流，进一步提高教师教育、教学、训练水平和管理潜力。

2、切实抓好新广播操推广工作、提高全校进退场质量。

(1) 开学初两到三周进行全校广播操进退场大练兵，在以往注重动作的基础上本学期强调精神面貌。重点加强高年级的动作规格和规范化训练。

(2) 在课上对上学期所教的新广播操进行进一步强化复习，纠正错误动作。

(3) 组织全校性广播操评比，验收教学成效，迎接本学期可能的广播操比赛。

3、抓好初三毕业班体育，力争在体测中取得让人满意的成绩。

今年初三体测项目又发生了变化，原先四个项目变为三个，除了必测的耐力，还有定量项目和定性项目，教师在课上要加强对耐力训练，对定量和定性项目要加以正确引导和指导，力争让每个学生都能取得各自满意的成绩。

4、用心推广阳光体育活动，举办形式多样的体育活动。

(1) 校内推广阳光体育活动，继续开展《全国亿万学生阳光体育冬季长跑》活动。

(2) 开展资料丰富，形式多样的体育活动，号召全校学生加强身体锻炼，踊跃参加。

5、认真配合工会开展形式多样的教师健身活动。

以往几次健身活动都开展得有声有色，老师们反响较好，这一优良传统要持续下去，在形式上要再动足脑筋，下点功夫，另外，在参与面上还要加强对老师们的宣传教育。

音乐教研组新学期的工作计划及目标篇五

新学年，新起点，新目标，新要求。本学期，语文教研组将在教学处、教科处的领导下，积极丰富“622.211”语文课堂教学内涵，扎实有效地开展语文教研活动，搞好特色语文校本研修工作，积极探索提升语文教师教育教学水平。现将本学期的工作安排如下：

关注新课程标准下语文教学的新动向，以提高学生语文素养为目标，以培养学生自主创新能力为主导，加强语文学科教学研究及我校语文学情分析，争取在语文研究性学习、校本研修方面取得突破性进展，从而实现“语文教师与学生共成长”，为学生终身学习和有个性的发展奠定基础。

1、教研组树立长期学习的观念，坚持用理论学习引导语文教师教学、教研行为，稳步提高本组教师说课、讲课、评课理论水平。以学习、贯彻《新课程标准》、《教师报》、《中学语文教参》xx年考纲为出发点，坚持集中学习与自学相结合，充分利用教研会、主题研讨、备课会等活动，推进课堂教学研究和课堂教学改革，进一步提高语文教学质量。

2、加强集体备课指导督促，落实学校集体备课教案、学案背写规定，稳步提高教学质量。高一、高二备课组要根据学段特点及学情，认真分析教材，统一认识，积极探讨课例，做好二次、三次备课。高三备课组要及时捕捉xx年高考信息，抓好提分点，有针对性地提升复习备考质量。

3、开展“如何提高文言文课堂教学效果”课题研究，努力提高课题研究的质量。

4. 借助同课异构、汇报课、展示课，探讨“622.211”教学模式，优化课堂教学结构，有效提高语文课堂教学质量。以学生为主体，合理而科学地发挥教师的主导作用；在及时发现学生思维的闪光点，尊重学生的个性特长，鼓励学生，促

使其语文能力的提高。

5. 抓好语文早读有效性引导及管理，通过布置任务，促进学生诵读；开展“文化经典进课堂”，利用早读、晚点名时间，引导学生诵读经典，积累素材，提升人生境界；抓好每日练字活动，强化学生练字意识，为学生考试及步入社会赢得一份自信。

6、加强青年教师的培养，组织做好“青蓝结对子活动”，，促进语文教师队伍素质的全面提高。

7、有效指导学生语文实践活动，在活动中提高学生语文素养。以语文科代表为核心，指导各班文学小组活动，指定指导教师，互相切磋，共同提高语文成绩，推出一批文学青年；做好文学社换届工作，优化文学社机构，定期召开文学社成员会议，策划文学活动，出好手抄报、办好《鄞州月》杂志，为学生学好文学、用好文学打造平台；办好高一诗歌诵读比赛，通过活动，提高学生诵读水平，陶冶学生诗歌情操，在实践中提高学生语文素养。

8、抓好高三语文一轮复习工作。组织好研磨课，优化课堂结构，突出考点、典题，提高复习课教学效率。以高三备课组为依托，按照复习备考计划合理安排一轮复习进度，突出复习备考效果。关注高考动态，利用省市模拟考试，科学总结得失，及时查漏补缺，突出实效，为xx年语文高考成绩提升奠定基础。

九月份：

1、学习学校教学科研总体安排与要求，制订语文教研组工作计划

2、组织高三研磨课听课、评课

3、语文研讨活动、结对子，大课堂申报

4、教研例会

十月份：

1、教研活动：高一“鄜州文化探究”活动及优秀作品评选

2、主题研讨：如何打造高效语文课堂？

3、第一次阶段测试考情及学情分析

4、文学社会议（一）

十一月份：

1、课标教材学习

2、主题研讨：如何有效使用语文学案

3、完成《鄜州月》杂志第16期征稿出版工作

4. 语文教研成果评比（一）

十二月：

1、中考总结及学情分析

2、组织参加课改课堂教学评比（二）及评课

3、主题研讨：如何提高学生阅读能力

4、教材、课标过关考试

5、文学社会议（二）

元月：

- 1、语文第二次学段考情及学情分析
- 2、教研例会
- 3、完成《鄞州月》杂志17期征稿出版工作
- 4、教研组教研课题总结，组内经验交流
- 5、组织参加青年教师汇报课
- 6、完成语文教研组学期工作总结、督促写好个人期末总结与教学论文

语文教研组

xx年9月6日

音乐教研组新学期的工作计划及目标篇六

英语组将全面围绕学校的总体工作思路为出发点，以全面推进素质教育和以人为本为先导，以《英语新课程标准》为契机，大力深入英语的课程改革，全面提高教育教学质量；积极配合教务处，搞好常规教研活动，认真搞好教育教学的常规检查工作。加大教研组建设力度，提高学科地位。

二、工作要点

- 1、抓好学科组建设，努力使学科的教研活动规范化，尽可能把各项活动落到实处。
- 2、认真开展好教研活动，以活动促教育，以交流促发展。

- 3、积极配合校教务处开展好新课程研讨活动。
- 4、以课堂教学为主阵地，要求教师用好教材，通过交流，合作共同提高实施《新课程标准》的水平。结合我校的常规教研活动，上好研究课。并及时总结，反思撰写优秀案例，论文，教育叙事，参加交流。
- 5、搞好教研活动，创特色教育。
- 6、加强组内外教师联系，搞好学科整合。
- 7、定期进行业务学习，加强理论知识的提升。
- 8、落实常规管理，提高教学质量。狠抓常规管理，定期进行备教辅改考的检查工作。

三、具体措施

- 1、进一步抓好“教学常规”的学习和实施工作，组织本教研组教师学习常规，学习《走向规范》一书，加强检查督促，使学习常规，实施常规成为全体教师的自觉行动。
- 2、加强集体备课。集体备课是发挥群体优势，提高备课质量的重要途径，也是落实教学常规，提高课堂教学效率的必要措施。为此，教研组要积极组织集体备课，做到有计划、有目标、有实效。每位教师要按照教学常规完成每一件工作，规范我们的教学行为，要向课堂35分钟要质量。
- 3、做好每月测、期中、期末命题双向分析和补缺、补差同学的成绩跟踪，加强月考分析的研讨和落实。进一步做好英语补缺补差工作。
- 4、抓好教研组建设。教研组要在落实常规方面发挥重要作用，要做好常规落实的检查、督促工作；要定期组织教学研究活动，

围绕相应的研究专题，组织相应的公开课、研究课、示范课，通过研讨、观摩、评议等形式，使本教研组全体英语教师共同提高，人人受益。配合教务处检查教师备课与课堂教学及作业批改、订正反馈。

5、青年教师争取上一节汇报课、一件合格教学设计、一篇工作总结或一篇听课体会。

音乐教研组新学期的工作计划及目标篇七

本学期学校体育艺术教育工作以学校素质教育为核心，全面实施学校艺术教育工作，音体美教师将认真履行上级部门和学校领导的有关指示精神、观念，认真贯彻落实《潍城区中小学学业水平绿色评价实施意见》，强化常规管理，规范课堂结构，以坚持创新学校体育艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于体育艺术教育全过程。面向全体学生，夯实体育艺术教学常规，丰富学生体育艺术生活，增强学生的体育艺术素养，进一步加强学校艺体教育，使我校的体育艺术教育适合每一个学生的发展，音体美教育教学工作再上一个新台阶。

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、根据体育课程标准，立足课堂，深入课程教学，规范课堂教学质量，扎扎实实上好每一节体育课，提高体育教学质量，达到学生人人喜欢上体育课的目的，有效地改善学生的体质健康水平。

3、强化学校特色体育项目建设，大力开展少年儿童阳光体育活动。

4、开齐开全课程，坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常

性的丰富多彩的体育艺术活动，，推进校园文化建设和校级体育艺术团队建设。

□

(一) 艺术教育教学工作

1、任课教师根据《潍城区中小学学业水平绿色评价实施意见》内容，加大艺术教育教学、建立健全绿色教育评价机制，确保艺术课程开齐、上足、教好。

2、认真学习音、美课程标准，认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时。

3、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课教育的主渠道作用。

4、结合学校配备的多媒体教育，认真学习新信息技术，努力运用现代教学手段，让课堂变得多姿多彩。

5、本学期以提高课堂教学的有效性为重点。完善教学评价机制，延伸评价过程，拓展评价渠道，优化评价方式，倡导绿色评价、多元评价、发展性评价。

6、提高艺术教师基本功，要求艺术教师通过活动，提高业务素质，并力争能够取得突破性的成绩。积极组织教师参加各级优质课评比，通过参加活动，提高业务素质，并力争能够取得好成绩，全面提高教师职业素质。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为方式，加强教师间的对话和交流，整体提高教师群体的职业素养。

8、加大对学生的观察力度，通过多种渠道收集学生的学习信息；不断反思自我，调整自己的教学行为。通过教与学的沟通，提高艺术课堂教学水平。

9、广大教师要立足于自己的教学实际，加强理论学习，业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。

10、美术教师积极参加区级各项书画比赛，组织学生作品竞赛及展示活动。

11、教师积极参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质积极撰写高质量的艺术论文，力争取得突破性的成绩。

(二) 体育教育教学工作

体育课教学从增强体质出发，加强课堂对基本技能和基础知识的教学，经常对学生进行思想品德教育，有意识地培养学生的'优良品质，充分发挥教师和学生两个方面的积极性，不断提高教学质量。

1、认真备课，精心写好教案，认真上好每一堂课。

2、认真学习和贯彻课程标准，钻研教材，明确教学目的与任务，掌握教材重点、难点明确本科的教学任务、以及完成任务采取的教学原则、教学方法、组织措施等。

3、根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材及教学用具。

4、在教学中，加强与重视基础知识和基本技能同时注意对学生能力的培养，努力完成体育各领域的任务。

5、教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根

据青少年的生理、心理特点及学生的实际情况，科学地安排好密度和运动量。

7、做好学生的安全教育工作;特别是体育课，教学中要有严密的组织纪律性，严格的保护措施与要求，要把安全教育贯穿于课堂教学的始终，严防伤害事故的发生。

8、提高竞技水平在普及的基础上注重运动队员的培养，做好督促、沟通、协调工作，使运动队员在学习、思想、行为等诸方面全面发展。使学校体育工作健康发展。

9、.全面抓好“阳光体育”活动，将队列练习、武术操练习落实到课堂教学中，精心组织好大课间活动，营造生动活泼的课间活动氛围，让校园真正成为学生的乐园。

10、做好器材管理，有标准,有计划地配置器材、设备等，落实场地、器材、设备的管理制度,确保其最大的使用率和安全性。各位老师教育好学生不能随便进入体育室，借了器材要及时归还，做到谁上课谁负责、谁借谁负责。

11、继续以教科研为先导，加强理论学习，业务学习，教师积极参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高教学水平、业务素质，积极撰写高质量的体育论文，全面推进素质教育。

12、做好《国家学生体质健康标准》的测试工作，各体育教师要明确测试内容、要求与方法，利用体育课抓紧练习与测试，并做好成绩的记载，在规定的期限内进行上报。

教学工作安排表：

九月份：1. 传达教学计划

2. 学生体质监测工作完成并上报。

3、国画培训(每月第2、4周周四上午,地点:潍城实小)

十月份: 1、音美优质课评选

2、音体美课标学习。(要求全员参与)

3、国画培训(每月第2、4周周四上午,地点:潍城实小)

十一月份: 1. 举行课堂大赛活动。

2. 美术特色课堂展评

3、国画培训(每月第2、4周周四上午,地点:潍城实小)

十二月份: 1、音美教师基本功展示

2、举行冬季越野赛

3、国画培训(每月第2、4周周四上午,地点:潍城实小)

4、音美教师网上上传(一个教案、一个课件、一篇论文)

元月份: 1、庆元旦文艺汇演

2、做学期结束前的各项工作,迎接学校对各科教学质量的检查验收。

3、做好期末体能测评及登记。

其它未尽事宜另行通知

音乐教研组新学期的工作计划及目标篇八

本学期艺术教研组工作将围绕常平中学推进精细化管理工作展开;以提高教学质量为核心,以建设高效课堂工程为重点,

积极开展系列扎实有效的专题活动；给学生艺术个性化的发展搭建平台，推进我校艺术教育教学水平的优质发展。

二、细化课堂的常规教学

加强课堂教学研究。认真学习教育规划纲要，明确发展方向，艺术课堂要努力挖掘教材的内容，利用多媒体、微课、慕课等手段把教材的时代性、时尚性、实用性、知识性融合一体。

三、实实在在的推进科组公开课

科组公开课应该是正常课堂的真实体现，要求青年教师课堂教学过程思路要清晰、重点明确，难点的解决要有方法，注重课堂语言的组织、教态、板书以及对学生学习状态的把控能力。

1、召集十年内教龄的青年教师座谈会。

2、青年教师的培训内容：**a**备课必须写详案**b**每学期听课堂教学过程课15节以上。

3、本学期高一年级公开课安排；音乐危莲英；美术曾永福。
高二年级公开课安排：音乐刘桂芬；美术崔婷婷。

四、强化教研组的教研氛围

本学期要求每位教师总结自己在课堂教育教学、学生管理、心理教育、爱心教育等方面的感受及体会上升为理论高度撰写出高质量的论文。

音乐教研组新学期的工作计划及目标篇九

一、工作思路：

认真落实《关于进一步提高中小学教育教学质量的若干意见》，用心推进全市中小学课程改革，进一步开展“促进有效学习”课堂变革，以常态课堂为抓手，以学生学习方式转变为重点，用心构建“以学定教、因学施教”新型课堂，培养学生自主学习、合作学习、探究学习的习惯，尊重和体现学生个体的差异，促使学生全面发展。加强学习，努力提升体育教师的专业素养。重视学生的体质健康，用心进取，努力使学校体育工作再上新台阶。

在校长室、政教处的指导下，组织好校第四十四届田径运动会和学校“一月一大赛”活动，强化规范跑操。在校园内掀起锻炼的热潮，丰富校园文化生活，从各方面提高学生的思想认识水平，培养学生的终身体育意识。

二、主要工作及措施：

课堂教学：教学工作上，严格规范程序：严格按照规定开课；严格规范备课制度；严格执行听课制度；严格贯彻课堂教学常规。根据上级文件精神，体育教师与各班主任用心配合，每周做好“三课二操五活动”，保证学生每一天有效的课外活动(含体育课)时间，增强学生的基本体质。

1. 践行“学为中心”，以“以赛促学”为载体，有效提高教学效率。

2. 打造“常态课堂、高效课堂”。利用备课组活动时间组织全体老师的交流学习活动。每位教师认真学习常态课堂的基本要求，并每人按计划开一节备课组级公开课和校级公开课，利用备课组和教研教研组活动，及时评课，找出不足，共同学习，共同促进，以学生的主体作用为重点，注重合作学习的时效性，来实现高效课堂。

3. 注重教学反思，每月上交一篇反思到体育学科博客。

4. 发挥老教师和优秀教师的示范引领作用，为青年教师的业务成长和梯队建设创造条件。

5. 重视九年级的体育中考，七八年级的老师协助九年级老师以”群众会诊”的办法帮忙体育较差的学生找原因，想办法，拿措施。

6. 进一步发挥体育教研组在学校体育工作中的重要作用，认真提高体育教学、体育科研水平，全组教师用心撰写教学论文，参加学校和温州市直中学的论文评比。

教学研究：

体育与健康课程指导纲要即将出版发行，给我们带来机遇也带来挑战，我们在教学实践中肯定会遇到诸多的问题，如何化解，这将是今后相当长的一段时间里学科教学研究面临的一项经常性的重任，教法、学法、理念、价值取向等一系列问题摆在我们面前。为此，我们将透过以下几个方面进行努力：

1. 基于问题，集思广益，开展研究。每位老师撰写一篇论文。

2. 鼓励走出去，用心参加省、市的评比活动，透过各类高一层次的评比活动，提升自己的科研水平。

各类活动比赛：

继续开展丰富多彩的校园体育活动，最大限度地为学生带给课外体育锻炼的时间和空间，保证学生每一天1小时的校园体育活动时间。校体育月大赛争取项目的改良和创新，突出全体性、趣味性和竞技性。校第44届田径运动会面向全体，力求在校园内掀起了锻炼的热潮，促进学生身体素质的全面提高。市中学生田径运动会总体形势不容乐观，势单力薄，无法与强校抗衡，力争进入前八名。

其他工作：

跑操的规范和质量有待进一步加强，并做到常抓不懈，力争有所突破，增加一些新的元素。各运动队按计划进行系统训练，备战各类比赛。

三、各项工作具体安排

三月份：

- 1、制订学校体育组工作计划和备课组工作计划并上传到学科博客。
- 2、落实跑操和课外活动轮值表。
- 3、进行为期一月的跑操和进退场强化训练。
- 4、校第44届田径运动会。
- 5、各运动队上交运动队训练计划，田径队训练开始。
- 6、上传本月的教学反思到学科博客。
- 7、用心申报市级课题。

四月份：

- 1、温州市义务教育体育学科“以生为本，以赛促学”常态化学习与实践活动。
- 2、九年级体育中考第二次模拟测试。
- 3、校体育“一月一大赛”。
- 4、市中学生田径运动会。

- 5、上传本月的教学反思到学科博客。
- 6、体育中考一一素质。
- 7、市直初中教学研讨活动。
- 8、课堂教学交流周，每人上一节备课组内公开课并进行组内交流。

五月份：

- 1、课堂教学交流周，每人上一节校级公开课并进行交流。
- 2、校教学论文评比。
- 3、体育“一月一大赛”。
- 4、上传本月的教学反思到学科博客。
- 5、体育中考一一游泳。

六月份：

- 1、期末体育考核开始。
- 2、学期工作总结。
- 3、上传本月的教学反思到学科博客。
- 4、上交听课本和教案。
- 5、教师电子发展档案，个人教学业务材料汇总上传。

音乐教研组新学期的工作计划及目标篇十

体育教研组将进一步树立“健康第一”指导思想，以学校本学期工作目标为导向，求真务实，切实落实三大主题与四个关键字，(即师德提升年、师能建设年、质量科研年。禁、谨、情和我。)认真完成学校安排的各项工作，推动学校体育工作有效高质的深入开展。

坚持以“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长，认真地学习和贯彻中央七号文件，培养学生对体育活动的兴趣和爱好，转变教学观念。优化课堂教学结构,使学生身心得到全面健康发展。以学习新课程标准和深化体育课堂教学改革为的切入点;以加强体育教师师德建设，提高教师教学基本功为着力点;以全民健身为指针，以培养学生自觉锻炼身体和培养学生兴趣为目的，以增强学生体质为重点，不断加强与改进学校体育工作。

1、认真贯彻落实《学校体育工作条例》，开足体育课时，上好两课(体育课和体育活动课)两操(广播体操和大课间活动)，保证学生每天一小时体育锻炼时间。

2、加强学习，转变观念，不断提高体育教师的理论水平、教学基本功水平和教育学科科研能力，为深化体育课堂教学改革奠定基础。

认真通读课程标准，提高日常课教学质量，保证学生身心健康发展。加强“体教结合”工作，使学生发挥特长，全面发展。积极参加业余锻炼，定期开展教学讨论，学习教学基本要求，上好实践课。

3、认真落实学校的办学指导方针，结合学校特色，努力构建体育教学新模式，实施新策略，提高体育教学工作的水平。

更好的推动体育特色课程“羽毛球特色项目”的推广与普及。

4、加强与改进学校体育课外活动，深化学校第二课堂教学改革，提高学校体育活动的普及率和效果，为学校提高体育运动竞技水平奠定基础，为学校体育事业的发展做出贡献。

5、加强与改进大课间活动训练工作，保持和不断提高学校大课间活动水平，做好广播操质量监督工作，组内人员协调分工，提高广播操质量，增强学生体质。

积极开展有益学生身心健康和促进集体荣誉感的. 体育比赛活动，切实保证让学生每天有一小时的体育活动。进一步改变学生精神面貌。

6、积极创建学校的田径队、选拔队员，建立梯队，提高训练水平。

在今后的州、市各级比赛中取得优异的成绩。

7、听课要求：组长及组员每学期互相听课，组里在每学期都要听一定数量的课，并做到课后及时反思及交流。

以抓好体育课的教学质量为重点，不断提高教学质量。做到理论与技能实践相结合，课内与课外相结合，使学生掌握基本的体育理论知识，相关的运动技能。从《体育与健康》教材出发，结合《国家体育锻炼标准》，制定符合学生身心特点的体育教学内容。根据场地器材情况合理安排教学计划和进度。不断改进教学方法，积极探索新的教学模式。教学方法手段灵活多样，切实提高教学质量。加强对体育制度的管理，严格执行各项法规、条例。切实抓好《国家体育锻炼标准》的达标工作，使全校学生的达标率逐年提高。

学校体育设施，体育组教师随时进行管理、维修，对球类和体育器材进行过数、整理、记录。做到绝不浪费。

3月

(1) 复习广播体操《时代在召唤》

(2) 开展羽毛球动员活动

(3) 检查体育场地和体育器材

(4) 高三体育特长生训练

4月

(1) 广播体操进行评比、紧抓广播操质量

(2) 开展羽毛球队员选拔活动

(3) 羽毛球校内比赛活动(个人、团体)

(4) 高三体育特长生训练、测试

(5) 校田径队选拔、训练

5月

(1) 开展本组体育公开课、评教活动

(2) 筹备课外活动组织校内比赛

(3) 羽毛球校内比赛活动(个人、团体)

(4) 高三体育特长生加试

(5) 参加市中小学生运动会

6月

(1) 羽毛球校内比赛活动(个人、团体)

(2) 大课间学生活动

7月

(1) 整理组内总结、个人总结、教案、听课笔记

(2) 组织校长杯“足篮排”比赛