

# 2023年人音版八年级音乐教学进度 八年级音乐教学工作总结(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 人音版八年级音乐教学进度篇一

XXXX学年度春季第二学期已经结束，这一学年我担任的是初中八年级的音乐教育教学工作，音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

。为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根

据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考；另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知；八分音符让学生用“跑”来感知，这一下学生很快就记住了。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网查找有关教育网站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为：

- 1、课堂教学不能针对每个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。
- 2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，

关注第二课堂。

## 人音版八年级音乐教学进度篇二

本学期，我继续担任八班班主任、语文教学及八班思品教学工作。半学期又结束了，反思这半学期的教育教学工作，现做如下总结：

在语文教学工作中，

第三，在对学生的语文学习辅导上，工作做的更为细致。精选辅导资料，精选作业，精心批改，精心讲解，有的放矢；对学生也实行分层要求，让每个学生都能找到自己的成功，不丧失语文学习的信心，从考试成绩来看，优生面在不断的扩大，后进生人数逐渐减少，培优辅差工作取得了一定的成效。

在班主任工作中，

本学期感受和收获也较多。首先，是把建设良好的班风和学风作为班级建设的核心任务和目标。

其次，进一步加强干部队伍建设，树立班干部的正气，加强他们对班级的监督和管理作用，当好老师的助手。

第三，充分利用好夕会和班会课教育引导学生的健康发展。本学期，有四次班会课收效颇丰，一次是安全教育，一次是期中总结，一次是日常常规的复习强化，一次是期末复习动员会。

第四，在班主任工作中，能调动全体学生参与班级管理的积极性和智慧，每个学生都有了较强的主人翁意识；第五，家校联系工作做的比较及时，为部分学生的健康成长提供了更多的保证。

在语文教学工作中，首先还要加强自身的学习和研究，向一个学者型的教师努力；

第三，在对学生的辅导上，要进一步做到因材施教，对每个学生的要求要更为具体，特别是辅差工作，要提高效率。

在班主任工作方面，本学期感觉最大的不足是班干部队伍的建设还有很多没落到实处，班干部的引领和督促作用在削弱。其次，对学生的个别教育还不够及时和细致，或是力度不够，少数学生不良的思想行为转变缓慢；另外，还要进一步优化激励机制，加强学生学习的信心和动力。

针对这半学期的工作，就做这样一个简单的总结，希望自己以后能不断进步，收获更多。

## 人音版八年级音乐教学进度篇三

时光荏苒，忙碌中的一学期已经悄然走远。本人这学期注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。现就本学期的教学作一次简单的总结。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得有人曾对我说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同这些话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花

朵,课堂上严格要求,课下每一个孩子都是我的朋友,一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸。

在教学过程中,学生应该是从“要我学----我想学----我要学”这一过程转变的。为了达到这个目的,一方面,本人在教学模式上采用一些适当的发问,吸引住学生的注意力,并不断地对学生进行启发,诱发学生进行积极的思考;另一方面,我通过大量的实物展示与课件相结合,充分调动学生学习的积极性与学习兴趣,从而达到课堂教学地优化。

音乐教学中,在比较枯燥的欣赏和乐理课上,学生的兴趣比较低落,教学比较难开展。本人就大胆的在这些教学中加入适当的游戏表演,增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性大大提高,课堂教学收到了事半功倍的效果。

20xx年是幸福的一年,因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着,即将到来的新第一学期我同样会用心去面对,用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。当然,我在教学中也存在这样和那样的不足,但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方,进一步优化课堂教学。

## 人音版八年级音乐教学进度篇四

作为一名音乐教师,虽然音乐课并不涉及到考试但是作为素质教育的一个必不可少的因素,音乐课的质量还是非常重要的。音乐课堂作为人类的第二语言,它与人的心理、情感活动具有形态上的一致性。根据本学期初制定的教学计划,我认为本本学期较好地完成了音乐教学工作任务。音乐课上,学生或唱、或跳、或奏、或演,通过对音乐的表现,使学生能够充分地展示自我,获得美的享受和成功的愉悦.培养了孩子的自信心,鉴于音乐课堂有着得天独厚的条件,因此,学生们有了对音乐有了自信,因而学生对音乐课也就更加有兴趣了。进而增强了学生的音乐审美能力。

本学期音乐教学，能够坚持贯彻音乐课程的“培养兴趣，发展音乐感受、鉴赏、表现、创造能力，提高音乐文化素养，丰富学生情感体验，陶冶情操”的总目标，把音乐教学的情感态度价值观具体落实到让学生喜欢音乐、爱上音乐课方面上来，把教学中的过程及方法，作为教学目标来追求，把知识技能融于学生喜爱的各种趣味性实践活动来体现，把培养学生丰富的生活情趣做为教学目标来设置。教学中，努力实践以音乐学习为核心，以音乐兴趣为动力，面向全体学生，注重个体发展，注重音乐实践的基本理念，并认真把它们转化为具体的教学行为。在教学中，能积极思考面对学生教什么、谁来教、对谁教、怎么教，预见目标能否达到和实现，牢固确立“一切为了学生的发展”的教学原则。

1、课堂教学不能针对8个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。

2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

在今后的教学中应投入了更多的精力，认真设计每节课的课堂反思，及时回顾和整理，所谓“他山之石，可以攻玉”。自我反思，自我案例分析，都是建筑在自身的基础上，而许多事情还是旁观者清。所以，更应多多的观摩分析其他教师的课，学习他们的教学理念、教学组织形式、教学方法等等。并进行教学反思，反思假如我上同样内容的课，会有什么不同，什么相同，我从中得到了哪些启发，等等。让孩子们在多样而开阔的活动空间自主并自由地寻找、感受和体验音乐带给他们的快乐，并在快乐中更好地体验音乐的美妙。

光阴如梭，新的学期已经结束。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

本人这学期注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动

(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

## 人音版八年级音乐教学进度篇五

系”。现代音乐教育理论主张让学生主动去“发现”音乐，而不只是用耳朵去听“音乐”。留给学生足够的时间和空间，让每个学生都能够养成良好的欣赏习惯。让学生们都体会音乐的乐趣。从而提高学生的全面素质。

总之，要提高学生的素质需要多彩多样的教学方式。以上是我这一学期来针对八年级音乐教学工作的总结，不足之处今后要严格要求自己，努力学习，扬长避短，更上一层楼。