

小学三年级劳动教案辽宁教育学院(精选9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小学三年级劳动教案辽宁教育学院篇一

- 1、结合具体的活动，学会推算出日期。
- 2、培养学生尊敬长辈、关心他人的情感。
- 3、培养学生的数感和推算能力。

通过实际情景学会根据条件推算日期。

掌握倒推和跨月的日期推算方法。

一、结合生活，引入新课。

1、说一说。

引导学生说自己的生日。

2、猜老师的生日

你想知道老师的生日吗？谁来猜一猜？

逐步给出提示，如：

(1)第二季度。

(2) 这个月是大月。

(3) 是这个月的第12天。

二、 创设情境，探究推理。

1、 一看，猜一猜，说一说。(独立思考)出示情境图，从图中你知道了什么?(引导学生理解情境，收集数学信息。)

2、 说一说，解决简单问题。

引导学生说出两个简单的推理过程。(可以适当地给学生出一些模仿练习，如：一年的倒数第5天是哪一天?)引导学生讨论：淘气的生日是哪一天呢?你你自己的看法。

3、 议一议。

师巡视、提示、纠错。重点关注没有想到解决问题的学生。鼓励他们用多种方法思考。

三、教学效果测评

1、 完成书上p72上的填一填。

2、 读一读。

引导学生读你知道吗?你想到了什么?

小学三年级劳动教案辽宁教育学院篇二

教学目标：

1、 认识“融、燕”等7个生字;会写“鸳、鸯”等12个生字。

2、 联系生活实际，利用图文结合等方法了解“芦芽、河豚、

阴”等词语的意思，初知古诗大意。

3、能正确朗读、背诵古诗并默写《绝句》。感受诗中蕴藏的春天的情趣。

教学重点：

能正确朗读、背诵古诗；默写《绝句》。

教学难点：

能用联系生活实际、利用图文结合等方法了解古诗大意。

教学准备：

《绝句》：

教师准备：课件

学生准备：预习课文、找有关春天的诗句。

教学时数：

一、揭题导入，明确任务

2、明确本节课的学习任务：学习《绝句》这首古诗。

3、补充绝句知识。

绝句是诗歌的一种体裁，按照每句字数，可分为五言绝句、七言绝句。

【设计意图：导语引入，激发学生的学习兴趣，让学生了解绝句是诗歌体裁。】

二、初读古诗，感受节奏

1、出示初读要求：

(1)大声朗读，读准字音，读通诗句。

(2)同桌互相正音。

2、逐句朗读检查。课件出示“迟日”“泥融”“鸳鸯”等词语，并正音。

3、教师范读、学生练读。

4、齐读古诗，读出诗的节奏和韵味。

三、了解诗意，想象春景

1、杜甫的诗中有画，结合课本插图自读古诗，看看诗中画了什么？并展开想象。诗中有日、江山、春风、花草、泥、燕子、沙、鸳鸯。

用自己的话描述出诗中的画。师相机总结古诗的意思。

2、诗中不仅有美好的春色，还有气味呢？诗中写到：迟日江山（），春风花草（）。

3、美丽的春色吸引了许多小动物们。自学三、四句：泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯

四、当堂小结，鼓励背诵

引导学生根据诗意背诵并能当堂默写。

小学三年级劳动教案辽宁教育学院篇三

本课内容是人教版三年级下册第三单元[atthez][第二课时包括let'slearn和let'sdlet'sspell三部分。主要教学四个形容词thin,fat,tall,shrt]

新英语课程标准指出，基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。根据一级目标要求，对教学内容的分析、本教材的特点及学生现有的基础。

教学目标：

- 1、能听、说、认读thin,fat,tall,shrt]并理解词义。
- 2、听懂含有形容词的几个指令，并按指令做动作。
- 3、在活动中习得语言，激发学生学习英语的兴趣。教育学生爱护动物，懂得动物是世界不可缺少的一部分。

教学重、难点

本课时教学重点是能听、说、认读几个形容词thin,fat,tall,shrt]听懂含有形容词的几个指令，并按指令做动作。

教学难点是单词thin的发音。

我通过与扮演司机跟导游来吸引学生们的注意力，既复习了新知，活跃了课堂气氛、也拉近了师生之间的距离。学习完本节的单词后，又让学生们用恰当的词语来形容上出现的动物，为了进一步巩固今天的学习要点。而且做到自己造句子。其中，有几次都复习了旧知，把学过的动物单词再次的扩展，让学生们会描述其特征。

在本课时的教学设计中，我从学生的兴趣和认知水平出发，利用有趣的图片吸引学生的注意力。再用旅游团通过唱歌曲、走迷宫活动，让学生在愉快中学习，激发学生学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心。

通过用旧知识引入本课新知识的方法，让学生主动参与到学习中。在猜一猜、的活动过程中，尝试做课堂的主人。引导学生观察、思考，使他们不仅掌握本节课的内容，而且在学习过程中，不断产生新经验、新认识，并由此发展学生各方面的能力，形成积极的人生态度，促进个性成长。

根据学生的个性特点，我主要采用图片、多媒体以及教师丰富的体态语言等教学手段进行教学，它们能活化教材，辅助教师对教学内容进行有序讲解，在讲解的过程中，能充分利用有的教学时间，改善信息的传递方式，增强信息的传递能力，使外语学习变得生动活泼，加深学生对教学内容的理解。

本节课，我下了很多功夫，通过画画，开火车，做游戏等环节，为实现教学目标，提高课堂效益，本课中我从三年级学生的心理特征出发，利用图片、创设了多种生动的情景，使教学过程自然融于快乐活动之中，调动了学生的学习热情，让积极的情感较好地为知识、能力目标的达成服务，同时本课中，我始终注意让学生多个感官动起来，不但在听说读方面加强训练，还培养了学生积极思维、大胆尝试的能力。

小学三年级劳动教案辽宁教育学院篇四

- 1、经历解决问题的过程，探索并掌握同分母分数（分母小于10）加减的计算方法。
- 2、能计算同分母分数（分母小于10）的加减，解决一些简单的实际问题。
- 3、通过画、涂、拼等活动，体会“数形结合”是解决数学问

题的重要策略之一。

4、体验数学活动充满创造与探索，感受数学的严谨性，以及数学结论的确定性。

掌握同分母分数（分母小于10）加减的计算方法。

帮助学生摆脱对图形直观的依赖，让学生自己去发现同分母分数相加减的方法。把1化成分子分母相同的分数。

课件：一个西瓜被分成了8块，弟弟吃了两块，从圆中分出两个西瓜到弟弟的头像，再分出一个西瓜到姐姐的头像上。

师：这里的 $\frac{2}{8}$ 是什么意思呢？你是怎么理解这个分数的？

（ $\frac{2}{8}$ 表示把这个西瓜平均分成8份，其中的两份，就用 $\frac{2}{8}$ 来表示）最好不说“取”

（ $\frac{1}{8}$ 表示把这个西瓜平均分成8份，其中的一份，就用 $\frac{1}{8}$ 来表示）

师：那根据刚才的画面内容，你能提出哪些与分数有关的数学问题呢？

（剩下的西瓜是这个西瓜的几分之几？

姐姐和弟弟一共吃了这块西瓜的几分之几？

姐姐和弟弟谁吃的多？多多少？）用纸蒙住，学生说一个，取一个。

师：咱们同学真会提问题，这节课咱们就先来研究吃西瓜中遇到的数学问题□□ppt□板书课题：吃西瓜）

师：先来看看他们一共吃了这个西瓜的几分之几呢□□ppt展示）

你会列算式吗？

($2/8+1/8$ ，板书)

师：为什么要用加法呢？

(是要把姐姐吃的和弟弟吃的合起来，所以用加法)

师：请你观察这两个分数你发现了什么？

(两个加数的分母都是8)

师：对，我们就把分母相同的分数叫做同分母分数（板书）
今天咱们就先来研究同分母分数的加法。

师：那你能试着说说这个算式等于多少吗？

生：~~~~~

师：那看来大家的意见都等于 $3/8$ ，那这个结果究竟对不对呢？
我们想个办法，你能用图形来说明 $2/8$ 加 $1/8$ 到底等于多少呢？
老师给同桌两人提供了一张被平均分成8份的圆纸片，同桌进行角色分工，一个当弟弟，一个当姐姐，用斜线涂一涂被你吃掉的那一部分，涂完后，根据你们涂的这张纸片和你的同桌说说 $2/8+1/8$ 到底等于多少。开始吧。

生活动并交流

谁愿意拿着你的作品到前面来说一说你们的想法

(假设：请两组来说)

师：你们是怎么得到 $3/8$ 的呢？

生：我们是数出来的

师：你能给大家数数看吗？

生数

师：那你数的这一份是这块西瓜的几分之几呢？

生：1/8

师：那两块呢？

生：2个1/8

师：我们再数数看一共有几个1/8呢？

生：3个1/8

师：那用一句话来总结你们的过程，那就是：2个1/8加1个1/8就是3个1/8就是3/8。

师：哪一组再拿着你们的作品说说3个1/8是怎么来的？

师：说的真好，同桌再说说3个1/8是怎么来的？

师：全班一起来说说

课件边展示请学生边叙述过程

师：那我们再来回忆一下刚才的过程（电脑演示）

把一个圆形平均分成8份，其中的2份是弟弟吃的2个1/8，1份是姐姐吃的1个1/8，合起来就是3个1/8，也就是3/8）

师：结果就是3/8，（板书）

师：解决了问题我们一起来做答（板书）

师：这个问题解决了，现在老师考考你，你能算算 $2/7+4/7=?$ ？

说说为什么等于 $6/7$ 呢？（2个 $1/7$ 加4个 $1/7$ 等于6个 $1/7$ ）阐述算理

学生口答

师：这么能干啊？你们是怎么算的，怎么会这么快呢？

（分母不变，把分子加在一起就可以了）

师：哦~是这样的吗？我们再来看看，分母不变，分子加在一起。（板书）

师：说的真好，那谁来归纳总结一下，同分母分数的加法到底该怎么计算呢？

（分母不变，分子相加）板书

板书计算过程。

师：注意加号，等号，分数线要对齐，这样才好看。

师：知道了怎么计算同分母分数的加法，我们再来解决一道问题？

师：一张长方形纸，做小旗用去 $3/5$ ，做纸花用去 $2/5$ ，一共用去这张纸的几分之几呢？请你自己的在练习本上列式计算。

师： $3/5+2/5=5/5$

师：有不同的结果吗？

生：也等于1

师：为什么呢？

（因为 $5/5$ 的意思也就是整体1）

师：为什么用减法呢？

（求一个数比另外一个数多多少，应该用减法）

师：那再请你观察这个算式你又发现了什么？

（也是同分母分数）

师：那我们今天还要研究同分母分数的减法（板书）

请一生板演。

请生说自己的想法。

师：跟黑板上一样的同学请举手，那我们再来看看同学们的想法□ppt□请一生说

师：谁再把刚才的过程说一说

（2个 $1/8$ 减去1个 $1/8$ 还剩1个 $1/8$ ，就是 $1/8$ ）

师： $2/8-1/8$ 你会算了，那 $4/7-2/7$ 你会算吗？

师出题学生口答

师：那同分母分数的减法该怎么计算呢？

（分母不变，分子相减）板书

总结

全班说。

师：那我们已经知道了他们一共吃了这块西瓜的 $\frac{3}{8}$ ，这时候小熊说了：我们不要吃了，也给妈妈留点啊？，小熊真是个孝顺的孩子，那这个西瓜还剩下几分之几呢□□ppt□

你会列算式吗？同样，迅速把你的算式列在本子上，在小组内说说你想法。

师：你是怎样列的算式？

($\frac{8}{8}-\frac{3}{8}=\frac{5}{8}$ ，板书)

师： $\frac{8}{8}$ 是什么意思？

生：就是这个西瓜。

师：还有不同的算式吗？

□ $1-\frac{3}{8}$ □

师：那这个1是什么意思？

师：那么也就是说这个整体你也可以用“1”来表示。（划等号）

师：那 $\frac{8}{8}-\frac{3}{8}$ 你会算吗？

板书结果 $\frac{5}{8}$

师：我们再来看看整个思考的过程

(1就是8个 $\frac{1}{8}$ ，先把1划成 $\frac{8}{8}$ ，8个 $\frac{1}{8}$ 去掉3个 $\frac{1}{8}$ ，还剩5个 $\frac{1}{8}$ 就是 $\frac{5}{8}$)

做答

师：那如果这道题不是 $1-3/8$ 而是 $1-4/7$ 又是多少呢？

师：那为什么这里把1划成 $7/7$ 而没有象刚才一样划成 $8/8$ 或者是 $6/6$ 呢？

师：我们再来看看这两个算式跟前面两个算式有什么不同呢？

师：那象这种1减几分之几的减法我们该怎样计算呢？

师：那么也就是说要把1划成跟减数分母相同的一个分子分母都一样的分数来计算。这样其实就是我们已经学过的同分母分数的减法。

师：其实如果孩子们计算熟练了，中间的步骤可以省略不写。

五、练习

a□ 现在我们再来看一组口算题，看算式直接写得数，（打开书完成）

选其中一道题请学生说想法

注意： $3/4-3/4$ （用图解释）

b□ 师：这是一条线段图，认真观察，现在发生了什么□□ppt
线段被平均分成了10份）

接着又怎么样了？（闪现红色部分，红色部分是这段的 $3/10$ ，
闪现兰色部分，兰色部分是这段的 $4/10$ ）

求的是什么呢？（闪现“？”，算一算一共是这条线段的几分之几呢？）

生：在本子上列算式解决，并口答。

师：接下来看下一个线段图，

师：那你会列算式吗？

$$8/9-2/9=6/9$$

c□ 再来看一个线段图，请生解释。列算式解决

同学们，吃西瓜是我们生活中最常见最普通的事情，但是我们却从中学会了很多知识，也发现了一些解决问题的好办法，同学们真是好样的，看来只要我们用一双充满智慧的，善于发现的研究去细心观察生活，你会有更多的收获。

小学三年级劳动教案辽宁教育学院篇五

师：朋友们！你们去过遵义吗？去过哪些地方？

生1：去过，去过遵义会议会址。

生2：去过遵义姑妈家。

生3：去过遵义游乐园。

课件出示遵义游乐园的一处场景

师：这是遵义游乐园，你们从这幅图上看到了什么？

生：看到了木马、风车。

（利用学生喜欢的游乐园场景导入，激发了学生的学习兴趣，这样的设计符合儿童心理特征和年龄特征。）

师：你们能在这幅图中找出角吗？

生积极主动的找到了很多角。

师：你们生活中哪里还有角呢？

生：桌子上有角；

生2：窗户上有角；

生3：安全出口牌上也有角；

生4：书本上也有角

（让学生在图中找角，培养了学生的观察能力，让学生在生活中找角，大幅度的调动了学生的学习积极性。）

师：这个角是什么角，老师手中拿的这个图形的角是什么角呢？

生：直角（师把直角图形贴在了黑板上并指书上也有直角）。

师：前面我们认识了直角，这节课我们来学习锐角和钝角。

揭示课题并板书：锐角和钝角二、探究锐角和钝角

出示不同三角形的图片

师：请同学们把这些图片进行分类（学生进行分类活动）

师：请一个同学上来分一分

师：你为什么要这样分呢？

生：按照角的大小来分的；

（让学生动手操作对这几个图形进行分类，让学生在分类的过程中初步熟知锐角与钝角有什么特点，同时培养了学生的观察和分析能力）

师：现在我们把这两组角与直角比，有什么发现呢？

生：这组角比直角小，这组角比直角大。

（老师将这其中的一个锐角和一个钝角画了出来，同时也把直角描了出来。）

2、引导学生认识锐角和钝角

师：咱们给它们取个名字叫老大和老二，那你们认为哪个是哥哥那个是弟弟好呢？

生：这个是弟弟，这个是哥哥。

师引导学生论得出：这个就叫锐角，这个就叫钝角。

3、深入认识锐角和钝角

师：同学们真聪明，知道了锐角和钝角，请看这是什么角呢？

生1：直角

生2：钝角

生3：锐角

师：有三种结果，那到底是什么角呢？同学们想个办法准确的判断一下。

生：可以用三角板的直角量一量；

师：请一个同学上来量。（用投影仪展示）

通过学生测量反复2次，这个角的一条边与直角板上的一条边重合后，另一条边在直角板上的另一条边的外边，说明这是一个角是比直角大的角，叫钝角。

（让学生用肉眼观看，判断得出了三种不同的结论，让学生出现了矛盾，激起了学生的认知冲突，这样更积极的激发了学生的学习兴趣 and 动手完成的欲望）

1、找游乐园里的锐角与钝角（课件出示游乐园，场景图）

（先找出了很多）

2、找游乐园里物体中的锐角和钝角

（生找出了相应的‘锐角和钝角’）

3、找出生活中哪里有锐角和钝角

生1：红领巾的三个角有一个钝角和两个锐角。

生2：老师眼镜框上有钝角；

生3：凳子上有锐角

生4：文具盒上有锐角

生5：玩具上有锐角和钝角

4、说说这些角的名称

（生说得很好）

5、用纸折角

（学生折出了各种各样的锐角和钝角）

6、用手臂比划角

（学生用身体的很多部位比划出了不同的锐角和钝角，在生活中找角、物体中找角、用纸折角、用手臂比划角、用身体划角）

师：小朋友们，如果你是锐角、钝角或直角，你想向在座的朋友说点什么？

生1：大家好，我是锐角请大家多多关照。

生2：我是钝角，请大家为我准备更多的三角板，让我认识更多的角。

生3：我是锐角，请大家别碰我的尖，会刺手的。

生4：大家好，我是钝角，我愿意和大家交朋友。

师：小朋友们好，如果我是锐角，我比直角小，如果我是钝角，我比直角大。（拓展小结，培养了学生的创新能力，把自己溶入到了知识中，又起到了化龙点睛的作用）

课中体现了以下特点

1、从资源开发的角度看

教师能充分利用挖掘资源（情境中找角、生活中找角、图片中找角、手臂中找角、人体中找角）帮助学生抽象和构建各种角的特征，使学生在不同的情景中认识各种角。

2、从三维目标角度看

（通过让学生指出角，分类，描角，比大小等）使学生对锐

角、钝角有了非常明确的概念，从而使学生技能达标率较高（如能正确量角、判断角、比划角等特别是人体上找角）

3、知识构建的过程与方法来看

表面上似乎是少了一些，看上去只是让学生动手操作，实际上学生的思想过程与方法突出非常清晰的，就情感态度价值观，学生学习的积极性非常高，参与意识较强，特别在练习部分中的游戏部分更为突出。

较好地渗透了品德教育内容（如遵义会议会址，教后的你想对老师谈点什么）。

更好地体现了数学知识来源于生活，数学知识又为生活服务，生活中处处有数学的理念，属于数学学习生活化特点。

4、突破误区（即一说到任务深，就要用多媒体，就要怎么样、怎么样，但这节课中多媒体的出现并不多，却起到了非常好的效果）。

总之，课中体现了学生为主体，教师是组织者，引导者和参与者的作用，教学中体现了学生数学知识来源于生活，数学知识服务于生活，生活中处处有数学的思想，教学中培养了学生的动手、动脑、观察能力和组织能力，教学中双边活动非常到位，真正实现了课堂中学生爱学习，乐学数学的效果。

小学三年级劳动教案辽宁教育学院篇六

学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

理解歌曲的思想内涵，初步学会歌曲，能有表情地演唱。

1、 导入。

从我国是一个农业大国，有80%的人民生活在农村，农民的状况如何决定着国家的命运引入，再从改革开放后农村面貌的变化和农村儿童的'生活乐趣'等方面导入本单元的课题，引起学生们（尤其是城市学生）的兴趣和关注。

2、学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

可以大致介绍一下冬瓜与南瓜，因为城市的儿童可能不太熟悉。

(2) 学唱歌词，注意歌曲中的切分节奏“x x.”和“x x x”[]还应注意休止符，尤其是“0x”中的八分休止符。

要注意掌握歌曲的基本情绪，叙述、亲切、明朗，速度要把握好，必要时还可以解释一下“瓜蔓”和“小英英”，并对一些字进行“整音”，如“拱”、“洒”等。

(3) 学唱最后12小节歌谱，要求学生注意到歌谱中没有“4”“7”这两个音。

3、再次复习歌曲《冬瓜和南瓜》，并要求课下设计恰当的表演动作。

1、学生参与的程度与参与率。

2、能否初步学会歌曲《冬瓜和南瓜》，节奏、旋律、情绪正确。

小学三年级劳动教案辽宁教育学院篇七

[唐] 李商隐

向晚意不适，

驱车登古原。

夕阳无限好，

只是近黄昏。

[乐游原] 长安附近的游览胜地。

[向晚] 傍晚。向，将近，将要。

[意不适] 心里不舒畅。

[驱车] 赶车，驾车。

[古原] 指乐游原。

傍晚时心情不快，驾着车登上古原。

夕阳啊无限美好，只不过接近黄昏。

这是一首久享盛名的佳作。

李商隐所处的时代是国运将尽的晚唐，尽管他有抱负，但是无法施展，很不得志。这首诗就反映了他的伤感情绪。

前两句“向晚意不适，驱车登古原”是说：傍晚时分我心情悒郁，驾着车登上古老的郊原。“向晚”指天色快黑了，“不适”指不悦。诗人心情忧郁，为了解闷，就驾着车子外出眺望风景。“古原”就是乐游原，在长安城南，地势较高，是唐代的游览胜地。这两句，点明登古原的时间和原因。后两句“夕阳无限好，只是近黄昏”是说：夕阳下的景色无限美好，只可惜已接近黄昏。“无限好”是对夕阳下的景象热烈赞美。然而“只是”二字，笔锋一转，转到深深的哀伤之中。这是诗人无力挽留美好事物所发出深长的慨叹。这两句近于格言式的慨叹涵义是十分深的，它不仅对夕阳下

的自然景象而发，也是对自己，对时代所发出的感叹。其中也富有爱惜光阴的积极意义。

对本诗素有不同看法。有人认为“只是”无转折之意，而是“就是”“正是”之意，那就无伤感惋惜之情了。

小学三年级劳动教案辽宁教育学院篇八

吨这个质量单位比较抽象，不像长度单位那样直观具体，学生在日常生活中也很少接触，不易直接感受，因此在本节课，教师通过利用多媒体课件创设情境，组织算一算、估一估等实践活动，帮助学生感受和体验质量单位吨。

1. 创设情境，丰富学生对吨的感性认识。

三年级的学生，生活经验很少，接触这些质量单位的机会更少。针对这种情况，光靠教师的讲解很难达到理想的教学效果。在教学中创设学生喜欢的情境，充分利用ppt课件，让学生在愉悦的气氛中主动接受信息，丰富学生对吨的感性认识。

2. 结合已有知识经验，让学生利用各种推理方法来解决实际问题。

在学生认识了吨，掌握了吨与千克的关系的基础上，引导学生独立完成例8，让学生结合已有的知识经验，利用各种推理方法来解决实际问题，从而培养学生的逻辑推理能力。

教师准备ppt课件

创设情境，导入新课

1. 猜一猜同学或老师的体重。

2. 讲故事。

设计意图：通过猜测游戏和故事引入课题，激发学生强烈的求知欲望。

师生交流，探究新知

1. 认识吨。

(1) 出示课件，引导学生观察情境图：张伯伯要运送大米，选择集装箱和火车运送，你知道它们分别能装多少吨货物吗？(学生看车厢上的数，说出它们的载质量)

(2) 1吨到底有多重呢？还是让这些大米告诉我们答案吧！

课件出示：一袋大米重100千克，10袋大米重多少千克？

学生通过计算得出：10袋大米重1000千克。

(3) 揭示课题：这10袋大米的质量就是1吨，吨是比千克还大的质量单位。(板书：1吨=1000千克)

2. 建立1吨的质量观念。

40名这样体重的同学呢？(指出：40名这样体重的同学大约共重1吨。然后让班级的40名同学到前面站成密集队形，体会1吨的视觉效果)

(2) 让学生完成课堂活动卡，丰富对吨的感性认识。

(3) 联系生活实际，找一找质量是1吨的物体。

(4) 说一说日常生活中什么情况下用吨作单位。

(计量鲸、大象的体重，计量煤炭、建筑用的沙石的质量等)

小学三年级劳动教案辽宁教育学院篇九

1、能够用轻快活泼的声音演唱歌曲。

2、认识反复记号。

3、能够创编动作与音乐表现。

1. 能够用轻快活泼的声音演唱歌曲

2. 创编舞蹈动作，认识音乐记号

1、导入

学生分组讨论，为下面的歌谣实际节奏并读一读。

太阳出来了，太阳出来了，青蛙唱起歌，燕子飞上天。

蝴蝶花间飞，小羊跑出了家，一群小娃娃呀田野笑哈哈。

2、初步感受音乐

1) 老师播放歌曲范唱录音，学生听一听录音中是怎样读这段歌谣的。

2) 学生跟着录音按节奏读一读这段歌谣。

3) 老师提问：这首歌曲的情绪是怎样的

4) 学生再次看谱聆听录音，了解歌曲的演唱顺序。

3、认识反复记号 $\parallel : : \parallel$

学生找一找歌曲中出现了几次反复记号。

4、学唱歌曲

- 1) 学生仔细观察歌谱，想想他们之间有什么联系。
- 2) 教师范唱，学生学唱。
- 3) 按节奏读歌词。
- 4) 注意反复记号部分。
- 5) 学生用轻松活泼的声音演唱，兔子清楚。小结。