

# 2023年但愿人长久教案(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 但愿人长久教案篇一

教学目标：

知识与技能

- 1、学习并掌握本课的生字新词，积累“精致”“情愿”等词语。
- 2、理解课文内容，理解含义深刻的句子。
- 3、有感情地朗读课文，讲一讲这个故事。

情感、态度与价值观

- 1、激发学生对爷爷的敬佩和赞叹的思想感情。
- 2、启迪教育学生要认真地对待每一件事情，并尽自己所能努力反民事情做得完美。

教学重难点：

- 1、理解文中含义深刻的句子。
- 2、感悟课文所蕴涵的人生哲理。

教学课时：二课时

教学过程：

第一课时

教学目标：

- 1、初读课文，学习并掌握本课的生字新词，积累词语。
- 2、整体感知课文内容，说说课文的主要内容。
- 3、有感情地朗读课文，讲一讲这个故事。

教学过程：

一、读题，导入新课

- 1、教师板书课题，全班读课题。
- 2、教师导读：同学们，这篇课文围绕国王的宝碗讲了一件什么事？又将给我们是什么启示呢？请大家自读课文。

二、出示要求，学生自读

- 1、自读课文，读准字音，把生字词多读几遍。
- 2、思考：课文围绕国王的宝碗讲了一件什么事？
- 3、画出乌斯曼老爹说的话，并读一读。

(充分体现学生的主体性，引导学生自读，理解课文内容，掌握本课的生字新词)

三、检查生字，整体感知

- 1、检查生字新词

(1)教师出示本课的生字新词，指名读一读，其他正音，教师再强调。字音：“曼”是前鼻音；“瓷”是平舌音；“拢”的声母址“|”字形：注意“陶”字的右边里面足“伍”；“傻”下中部分的撇和点不能丢，注意区别“意”和“竞”。

(2)教师再出示生字词语卡片，让学生在读中巩固

2、指名分段读课文，检查学生读通课文的情况。

3、指名说一说课文国王的宝碗讲厂一件什么事?(国王的宝碗不小心打碎了。他要求陶工们把碗补好，不然就绞死他们。陶工们只好请乌斯曼老爹帮忙，乌斯曼老爹用了一年时间研制出和国王的宝碗一样的碗，但却没有把这个秘密告诉国王和陶工们)

(反馈自读的情况，发挥教师和多学生的多边互动作用，交流学生的情况。重点认读生字，积累词语，引导学生抓住关键的要点语，说一说，巩固对生字的认读和书写，整体温表感知课文内容。

#### 四、理清条理，讲故事

1、引导学生想一想事情的起因

2、指名反馈。

起因：国王的宝碗不小心打碎了，他要求陶工们把碗补好，不然就绞死他们。

经过：陶工们只好请乌斯曼老爹帮忙，乌斯曼老答应他们用一年的时间试

结果：一年后，乌斯曼老爹研制出一个和国王的宝碗一样的

瓷碗。却不肯把方法告诉大家。加法尔发现了其中的秘密。

3、要求学生以小组为单位，按照事情发展的顺序把这个故事说一说。

4、指名说一说这个故事。（在讲故事，让学生弄清楚事情的来龙去脉，训练学生说的能力）

## 五、课堂小结

教师小结：同学们，乌斯曼老爹的秘密到底是什么呢？我们下节课再来探讨这个问题。

## 六、布置作业

1、熟读课文。

2、抄写本课的生字新词

## 第二课时

教学目标：

1、继续学习课文、理解课文内容，体会乌斯曼老爹话的含义，从中悟出道理。

2、总结全文，明白道理。

3、有感情地朗读课文。

教学过程：

一、复习，导入新课

1、听写下列词语；

精致 观赏 陶工 浑身 裂缝 奇妙 情愿 沉默 笑咪咪

2、师导：今天，我们来看看乌斯曼老爹的秘密到底是什么？

## 二、理解句子、感悟道理

1、师导：同学们，请大家再读课文，想一想乌斯曼老爹的秘密到底是什么？

2、指名反馈，教师引导，（乌斯曼老爹换给国王的宝碗并不是原来的那个，而是他自己重新做的）

3. 教师质疑：是呀，这只宝碗并不是补好的，而是重新做的。同学们，这只宝碗能修补的没有一点儿裂缝吗？（不可能）那乌斯曼老爹为什么要答应帮助陶工们呢？（指名反馈：因为如果他不答应，陶工们就必死无疑）

4. 教师出示句子，引导读一读。我们来看看乌斯曼老爹当初是怎么答应陶工的请求的。乌斯曼老爹想了想说：“到你们国王那儿去，让他给我一年期限，也许我能想出办法来。”

(1) 教师：同学们，乌斯曼老爹真的是要用一年的时间去想修补宝碗的办法吗？（不是）

(2) 教师引导学生展开想像：你能想像一下，他当时心里是怎么想的呢？（这个宝碗肯定是修不好的，可是如果我不答应，这些陶工就都会被绞死。如果我用一年的时间试着去重新研制一个和这个宝碗一样的瓷碗，成功的话，他们才有可能获救,,,）

6. 教师导读：乌斯曼老爹想保住大家的性命，所以没有把自己的办法告诉大家，可是大家就是好奇，把乌斯曼老爹围起来，想问个明白。这时老爹是怎么说的呢？（指名读，教师出示句子）我和你们做的一样，没有什么秘密。我认真对待每

一件陶器，努力把它做得精致完美。

(1)指名说说乌斯曼老爹的秘密是什么?(认真、努力)

(2)能用自己的话说一说这句话的意思吗?(只要认真、努力地去去做一件事情，就能事情做得完美)

(3)指导学生有感情地朗读这句话。

7.教师引导;乌斯曼老爹说的话中还有哪一句和这一句的意思差不多?(指名反馈)热爱自己的工作吧，只要认真对待每一件陶器，就没有做不到韵事。

(1)引导学生联系课文内容说说这句话的意思。(乌斯曼老爹认真对待每一件陶器，努力研究，一次又一次地尝试，终于研制出和国王的宝碗一样的瓷碗。本来根本做不到的事情他用自己的认真和努力做到了)

(2)从乌斯曼老侈说的这句话中，你受到了什么启发?(学生自由地说一说)

(3)教师出示下列句子，学生读一读，加深学生对这个道理的感悟。世上无难事，只怕有心人。有志者事竟成。

(4)指导学生有感情地朗读这一句话。(引导学生联系课文内容，抓住乌斯曼老爹说的话，进行深入的探究，在理解句子意思的过程中，感悟其中的道理，使学生受到启发)

### 三、总结全文，谈感想

1、教师：同学们，乌斯曼老爹用自己的认真和努力，研制出一个和国王的宝碗一模一样的瓷碗，挽救了所有陶工的生命。这本来是不可能的事情，但经过乌斯曼老爹的努力，这件事情成了可能。你们想对乌斯曼老爹说什么呢?(学生抒发自己

的感要卢)

2、教师：这个故事又告诉了我们一个什么道理呢？(学生自由地说一说，教师适当地引导：要认真地对待每一件事情，并尽自己所能努力把事情做得完美)

#### 四、课堂小结

教师小结：同学们，世上无难事，只怕有心人。只要你们认真地对待每一件事情，并努力地去把这件事情做好，你就一定能够取得成功。

#### 五、布置作业。

1. 有感情地朗读课文。
2. 把这个故事讲给爸爸妈妈听。

## 但愿人长久教案篇二

教学过程：

### 一、导入课文

1、同学们，上节课老师和大家初学了22课，今天我们将继续学\_第22课。

### 2、学生朗读课题

3、其中的“我”指的就是(曼德拉)，他在课文中的身份是一个(囚徒)

### 二、分析课文第一部分

1、在书本中，电视中，你见过囚徒吗？他们过的是怎样的一

种生活啊？

2、学生交流

4、学生读书，交流(苦役；艰难的时日；狭窄的牢房)

5、师：越是狭窄的牢房越是没有自由，它时时刻刻在提醒着囚犯：你是囚犯，你是罪人，你不配享有自由！

6、那么，在如此艰苦的时日里，曼德拉又是怎么做的是呢？

7、交流：洗洗衣物-----

8、他这样做的目的是什么呢？

(想方设法为每天的生活寻找些许慰藉；使狱中生活充实一点)

9、出示上面两句话，让学生体会他这样做的目的。

11、板书：乐观向上、积极

12、朗读课文第一部分

三、分析课文第二部分

(一)

1、是啊！曼德拉是一个乐观向上，积极生活的人，也是一个对菜园情有独钟的人。

3、朗读

4、交流：(亲密接触)读好这句话

5、是的，作者对菜园一直以来就是如此“情有独钟”，以至



于他刚到罗本岛，他就要求\_允许他在监狱的院落里开辟一方菜园。但是，这一方菜园他得来容易吗?读读课文第三小节，再来说说。

6、学生朗读第三小节，交流(多年来，一直拒绝，但是最终)

7、你从中又觉得曼德拉是个怎样的人呢?

8、板书：坚持不懈

(二)

1、对这来之不易的菜园曼德拉格外珍惜，格外爱护。他为菜园做了些什么呢?自己读读课文四、五、七按节，边读边做做记号!

2、交流

a)成天都在地里不停地挖掘

(谈谈自己的体会，抓住红色的字;朗读体会)

b)首先选种了---

(说说他这样做的原因;从产量增长中，你有什么感想)

c)订阅书籍，学\_耕种，了解方法，更加可贵的是作者不怕失败

3、在曼德拉的辛勤劳作下，作者的菜园一片生机盎然，收获的季节到了，曼德拉来到了他的一方菜园。他看到了什么，他情不自禁地说----(出示图画，学生练\_说话)

(三)

1. 是啊!多么美好的一切啊!曼德拉辛勤耕作这一方菜园,收获的不仅是硕果累累,更是宝贵的精神财富。

2. 读读第八节,谈谈自己的感受。

3. 理解“一丝自由的滋味”(少有的;一方)

4. 朗读第八节

#### 四、分析课文第三部分

1. 作者收获的不仅是心里上的自由,更加获得了生活中深刻的哲理。

2. 收看录象

4. 四人小组讨论,联系实际,说说你们的理解

5. 指名交流

6. 朗读这段话

#### 五、总结课文

1. 让我们一起记着这位为了黑人的解放事业,穷尽毕生心血,坚忍不拔的伟大领袖曼德拉,记着在菜园中发生的感人的故事。

2. 记着他的这段响亮世界的话语:“斗争就是我的生活,我会继续为自由而战,直至我死。”

### 但愿人长久教案篇三

教学目标:认读、理解生字词,积累词语。

教学重点：读通课文。了解课文主要内容。

教学难点：标出不懂的内容，准备质疑。

教学用具：课件

教学方法：导析法

教学过程：

### 一、谈话导入

你们喜欢读书吗？说说你曾读过了哪些有趣的书籍。今天，我们一起来学习一篇介绍自己童年读《水浒传》的文章。

（板书课题：童年读《水浒传》）

### 二、初读课文，整体感知

3、有不明白的地方做上记号，准备质疑。

4、全班交流。（课件出示下列词语）

（1）生字词：读一读下列词语。

水浒传特别 搬 秦叔宝 身材魁梧 赤手空拳 破涕为笑 毕竟 生辰纲

（2）读准下列多音字：

水浒传好奇 吞没 答应 曲折 天分 赤手空拳

（3）理解下列词语：

百听不厌破涕为笑迫不及待豪情壮举毕竟赤手空拳如闻其声

如见其人天分观摩

(4) 课文主要内容:

课文写了“我”童年读《水浒传》的故事，表达了“我”对这本书的喜爱之情。

三、再读课文，理清思路

1、请同学们默读课文，想想课文每个自然段写了什么内容，各拟一个小标题更好。

2、想一想，从这些内容中，你明白了什么？

3、学生默读。边读边做笔记或批注，以备交流。

四、熟读课文

五、指导书写本课生字，抄写生词

六、课堂小结

板书设计：25童年读《水浒传》

水浒传好奇 吞没 答应 曲折 天分 赤手空拳

## 但愿人长久教案篇四

一、学习目的:

1、熟读课文，认识“镶”“嵌”等八个生字。

2、理解课文内容，想象画面，感受异国风光。

3、积累“膘肥体壮”“辽阔无垠”等词语和喜欢的句子。

4、感情朗读课文，体会作者对荷兰的无比喜爱之情，激发对美好大自然的向往之情。

二、学前准备：

师生共同收集关于异国风光的明信片或其他图片以及音像资料课件

重点：积累词句

难点：培养通过语言文字想象画面的能力。

三、学习过程：

（一）交流资料，激发学习欲望。

师：同学们，在咱们的地球上，有一个绿水幽幽鲜花盛开的美丽国度，你知道是哪儿吗？对，就是有着水之国、花之都美誉的——荷兰，它还是一个牧场之国。

齐读课题。课前让大家查了资料，谁能说说你了解到的荷兰？

（二）理解内容，感受美景。

师：谁能评一下？（教师相机出示重难点词语和生词，提示朗读。）

2、师：谁来谈一谈荷兰留给你的整体印象。

师：是啊！正如大家所感受到的，荷兰是个牧场使国，是个美不胜收的地方！咱们带着自己的感受读课文第一段。

3、为什么称荷兰是牧场之国呢？现在请大家快速浏览全文，把能体现荷兰是牧场之国的语句找出来读一读，充分地体会。生自由读。

师：谁来读读能体现荷兰是牧场之国的句子。

生读。师相机引导学习相应自然段。（如先说到二自然段师重点引导学生感受牛多，牛的悠闲自在。）

师：这一段说了什么？大家也自己读一读。

出示“一条条运河间的绿草地上，黑白花牛，白头黑牛，白腰蓝嘴黑牛，在低头吃草。”

读句子，说说你的体会。（牛多）作者是怎样准确描写这些牛的？（体会作者用词的准确性。）

师板书。（牛多）

师：读读后面的句子，你还有何感受？（想象牛的神态和动作，理解作者拟人句的准确生动。）

师：同学们很会读书，请带着自己的感受轻轻地美美地读一读。待会儿咱们比赛比赛。

指名比赛，师生评价。

提出选择句子积累背诵的要求，练习背诵。

师小结：看来作者是通过写牛来描写荷兰的牧业。

5、分组合作根据刚才的方法学习二、三、四自然段。

交流反馈，教师相机引导。

同桌交流。

7、师：难怪作者说——这就是真正的荷兰！

8、你看出这几段哪些语句或词语特别出色呢？你能把它记住并写出来吗？试一试，和小组的同学比一比。

（三）课件展示异国风光片，欣赏完后再用一段话介绍介绍，可以用课文中学过的词句。

作业：小组合作办一期异国风光的剪贴小报，并配以简短的说明，课外展览并分小组评比。

## 但愿人长久教案篇五

课时目标：

- 1、指导学生认识生字，理解词语。
- 2、指导学生正确、流利地朗读课文。
- 3、引导学生初步理解课文内容，学会概括课文主要内容的两种方法。

教学过程：

一、激趣导入

- 2、引导学生初步说说神话故事的特点
- 3、揭示课题：开天辟地

二、初读课文，学习生字词语

1、读准读通课文

2、带领学生学习6组词语

（1）合拢、裂开、崩裂、破碎（混沌一团、黑暗混沌）

(2) 劈、凿、撑

(3) 精疲力竭（疲惫不堪）

(4) 光芒万丈、皎洁明媚万顷良田（良田万顷）

(5) 巍峨

### 三、再读课文，学习概括主要内容的方法

2、指名回答，教师归纳，相机板书：黑暗混沌开辟天地顶天立地化生万物

3、指导学生按顺序简洁地概括课文的主要内容

4、在文中找出能概括主要内容的一句话

5、小结概括主要内容的两种方法

### 四、识记生字

1、出示本课9个生字，默记

2、完成看拼音写词语

3、校对五、布置作业用两种方法概括文章的主要内容