

# 2023年西游记阅读心得(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 西游记阅读心得篇一

我非常喜欢《西游记》这本书，是因为他们师徒四人不畏艰险，跋山涉水、坚持不懈，历经九九八十一难取得真经的精神，让我懂得了：只要努力就会成功。

从这本书中，我还悟出许多的道理，就佛祖压孙悟空这集来说吧，孙悟空虽然很厉害，可人外有人，山外有山，世上还有许许多多厉害的人，不止他一个，因为这点被压在五行山下。

还有孙悟空抢芭蕉扇那集来说吧，孙悟空一而再再而三的去芭蕉扇，第一次没成功，第二次还没成功，可他还不气馁，最后一次终于成功了，他们扇灭了火焰山的熊熊大火，翻过了火焰山。

就拿真假孙悟空那集来说吧，说假孙悟空差点杀了师傅，最后如来把石猴变回原形，这都得怪孙悟空心中对师傅的怨恨造成了现在的后果，这说明了人与人之间要互相信任，以诚相待。

第一次翻开这本书，我就被故事中精彩的片段迷住了。《西游记》这本书主要讲了孙悟空出世、大闹天空、最后被如来佛压在五行山下，又描述了释迦造经，观音访僧，魏斩龙，以及玄奘出世等故事之后主要写孙悟空等人保唐僧西天取经，一路降妖伏魔，走过十万八千里，前后十四年，历经九九八

十一难，最后回取真金的`经过。作品想象丰富，语言生动诙谐，并塑造了极有个性、家喻户晓的孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧等形象。

## 西游记阅读心得篇二

当我翻开《西游记》时，总有不一样的情绪。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又搞笑。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不一样的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。能够说已经到达人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在此刻，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们能够让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被

抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神我更明白为什么它能够传承至今了。

## 西游记阅读心得篇三

今天我要向大家推荐一本好书，那一本书大家应该都读过，那本书就是中国古代四大名著之一中的《西游记》。

大家应该100%的看过《西游记》这本书的小说或这部小说的电视剧和动画片，虽然你们都看过这本书但不一定都看懂了所以今天我来给你们讲一下怎样才能读懂一本书，读懂一本书不在于你画的好词好句的多少，而是在于你读了这本书之后体现到了这本书的'意思了没有，如果你读一本书没有读懂意思，那你就算画再多的好词好句也对你几乎没有帮助。如果你读《西游记》这一本书读第一遍没有读懂，你可以再看第二遍第二遍一定会比第一遍更加有所收获。俗话说得好，一回生，二回熟。如果你读两遍还读不懂就读更多变早晚有一天会读懂这本书。高尔基也曾经说过：书籍是类进步的阶梯。但是读书也必须要讲究方法，如果你方法错了不管你怎么读都不行。读书不能傻乎乎的都要不然就算你看再多遍也是徒劳，所以我们以后读书就一定要讲究方法读书，这样对我们读书有好处，能读到书中更多的精华。

只要一个人善于体会，读懂一本书就会变得十分的简单。

## 西游记阅读心得篇四

读了《西游记》这本书，我受益匪浅。

在这14年的艰辛里，他们师徒四人一心向善，也没有打退堂

鼓，他们这种坚韧不拔的品质值得我们学习。师徒四人的团队中少了谁都不行，他们每人都各有自己的优点和缺点，谁不在了西行都会直接失败。即使他们在西游路上披荆斩棘，遇到了许多困难，也依然相信前方等待他们的是一片美好。

看来只要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就可以实现自己的理想。

## 西游记阅读心得篇五

这次我又怀着极大的兴趣阅读了吴承恩的《西游记》。书中主要讲的是唐僧奉菩萨之命西天取经。路上先后收下了孙悟空、猪八戒和沙僧三位徒弟。师徒一行四人一路上闯过了九九八十一道难关，保护师傅顺利来到西方的大雄宝殿，并取得了真经的故事。

书里的每一个故事都非常有趣，尤其是孙悟空“大闹天宫”、“三打白骨精”和“三借芭蕉扇”的故事让我读起来津津有味。从故事中我对四个主人公的印象特别深刻。

虔诚智慧的唐僧是一个有着坚定信念的人。在西天取经的路上，他带领徒弟“上刀山，下火海”，面对无数妖魔鬼怪镇静自若，睿智安然，坚信能够克服重重困难，取到真经。

武艺高强的孙悟空虽然有些顽皮，有时还惹师傅生气，但他一直尽职尽责，寸步不离唐僧。在“女儿国”唐僧受骗，被囚禁的时候，孙悟空绞尽脑汁降妖捉怪，用神奇的七十二变，历尽千辛万苦救出师傅，令人赞叹。

挺着大肚子的猪八戒，走起路来摇摇摆摆，像一只刚学会走路的鸭子。尽管他贪吃贪睡，有时会误事儿，但是每当出现困境的时候，他都会挺身而出，与妖魔鬼怪拼命打斗一番，顽强地保护师傅。从中可以看出猪八戒可爱的一面。

而憨厚老实的沙僧总是默默无闻地在后面背着一大坨行李，不管有多重，他都任劳任怨，一直跟随着唐僧。

从吴承恩塑造的这四个人物身上，我看到了：坚持信念的意志；机智勇猛的力量；默默无闻地付出；不求回报的精神……更加感受到了：“人心齐，困难移。”的无穷力量！

评语：读《西游记》的孩子很多。小作者从独特的视角谈自己对作者塑造的四个主人公的感受：虔诚智慧的唐僧的坚定信念；武艺高强的孙悟空的尽职尽责；贪吃贪睡的猪八戒的憨厚可爱；默默无闻的沙僧的任劳任怨……看一本书，能产生一些感受，这就是收获！