

2023年英语思维课堂教学的心得(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

英语思维课堂教学的心得篇一

通过机辅翻译教学和传统翻译教学模式对比,分析机辅翻译教学优势;通过机辅翻译教学,探索机辅翻译教学模式的实际可操作性;通过机辅翻译教学,满足信息化社会对翻译人才的需求。以下是小编收集整理机辅英语翻译教学的课堂实践,仅供参考,欢迎大家阅读。

1. 研究现状。21世纪是信息时代,计算机的应用已经渗透到了各个领域,并对传统教学方式产生了巨大的影响。比如多媒体教学在英语听、说、读、写领域中的使用已经基本普及。但是在英语翻译教学中,计算机辅助教学却还是新事物。我国金陵科技学院外国语学院吉晓霞对过去15年(1994-2008)刊登在国内13种外语类核心期刊上的翻译教学研究论文进行了回顾。结果显示国内对翻译教学主要以非实证研究为主,共有论文305篇,占92.15%;而实证性研究仅有26篇,占7.85%。

2. 研究背景。随着随着全球经济的发展,翻译人才的缺口越来越大。我们高职院校既要培养适合时代的翻译人才,又要结合我们高职学生基础较差的弱点,计算机辅助翻译似乎给我们的翻译教学提供了一条新的出路。

1. 研究过程和研究内容

(1) 2014年10月--2014年11月：前期准备阶段。

(2) 2014年12月--2015年1月：实训教改阶段。

(3) 2015年2月--：实训分析总结阶段

2. 研究方法。本研究采用了调查问卷、访谈和对比的研究方法。

我们的调查问卷围绕学生对机辅翻译实训教学的适应度、对机辅翻译实训资料的实用性、对机辅翻译实训教学设计的合理性展开研究。从这些调查可以看出，学生对机辅翻译教学还是比较满意的，他们对机辅翻译实训教学的适应度还是比较高的，认为实训资料比较实用，教学设计也比较合理，他们大多数对机辅翻译实训提高翻译能力的态度还是比较乐观的。参与我们访谈的40名同学们中有33人对机辅翻译持有乐观支持的态度；剩余的7人中有5人是因为系统或者网络原因或者计算机操作不熟练，打字速度不快而导致其对机辅实训有了排斥态度；还有2名同学是因为英语成绩太差，认为英语翻译太难，所以对机辅实训每感觉。因此可以看出同学们对机辅实训的认同感还是比较高的。因为他们通过这种教学模式可以很速度、准确的进行翻译练习，而且标准翻译也可以迅速而且准确的获得；同时，翻译实训平台上的辅助资料利用很方便；并且对于很快做完的同学可以做其他练习，不像传统教学模式必须等绝大多数同学做完老师才会评、讲解。我们同时对课程组进行访谈，老师们普遍赞同机辅翻译实训教学，借助计算机平台，老师们可以迅速掌握学生翻译实训信息，翻译实训进度，翻译准确度，能更有针对性的了解学生的技巧掌握程度和翻译能力水平，这个在传统翻译教学中是很难实现的。我们分别于2014年11月底机辅翻译实训之前和2015年1月中旬参与过机辅翻译教学后的参加两次考试的学生人数有350人。我们发现，机辅翻译实训模式后学生们的成绩提高比较大：原来50-59分数段的同学有30多人提高到了60分及以上；60-69分数段的同学有60多人提高到了70-79分数

段；还有2人提高到了80-100分数段。这一结果可以看到机辅实训对提高翻译能力和熟练度有明显促进作用。

经过此项调查研究，我们得出了如下结论：

1. 机辅翻译教学模式与传统翻译教学模式相比优势是较明显的。
2. 通过对学生和相关课程组的老师们的调查发现，学生和教师对机辅翻译教学的态度是比较乐观的，大家的接受度都比较高。
3. 通过机辅翻译教学，满足信息化社会对翻译人才的需求。机辅翻译软件能够弥补学员对专业知识的欠缺，从而提高英语翻译水平。

这次研究通过机辅翻译教学 and 传统翻译教学模式对比，分析了机辅翻译教学优势；研究过程中完成了机辅翻译教学相关的资料库的建设；研究成果对后期的翻译教学改革提供理论基础；研究成果对高职的翻译教学的新模式的探索有一定的指导作用；研究成果对高职翻译人才培养的探索也有一定的参考意义。翻译平台的使用改变了传统的英语翻译教学模式，借助雅信机辅教学平台，大大提高了翻译实训效果，提升了翻译教学质量，也为学生今后从事翻译教学工作打下良好的基础。本课题的研究具有重大的积极示范作用，可推广到全省其他高职院校。

英语思维课堂教学的心得篇二

英语新课程标准要求根据学生的年龄特点和兴趣爱好，积极开展各种活动，帮助学生增长知识、开阔视野、发展智力和个性、展现才能。内容丰富、形式多样的第二课堂，是英语学习的'另一种重要方式，也是对课堂英语教学有效的补充。

作者：范金国作者单位：江苏常熟沙家浜中学, 江苏, 常熟, 215559刊名：各界·科技与教育英文刊名□gejie□kejiyujaoyu年，卷(期)：2007 “ ” (11)分类号□h3
关键词：

英语思维课堂教学的心得篇三

当今世界“初见端倪的知识经济预示人类的经济社会生活将发生新的巨大变化”；“迎接未来科学技术的挑战,最重要的是坚持创新”：“创新是一个民族的’灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力”.教育要改革、创新,以培养和提高全民族的创新能力,这是我们肩负的光荣历史使命.

作者：李煜姝作者单位：荥阳三中, 河南, 荥阳, 450100刊名：考试周刊英文刊名□kaoshizhoukan年，卷(期)：“ ” (50)分类号□h3关键词：

英语思维课堂教学的心得篇四

论文摘要：本文通过研究任务型教学法和情景教学法的特点和优势，论述了在高职英语课堂教学中综合应用这两种教学法，构建以任务为载体，情境为依托，学生为主体的教学模式的意义的意义，同时本文还阐述了在高职英语课堂教学中有效综合应用这两种教学法所需要注意的问题。

论文关键词：任务型教学法情景教学法高职英语

近年来，随着我国高职教育理念变革为“以就业为导向，以学生为中心，以能力为本位”，高职院校课程的教学越来越重视学生实践能力的培养。高职英语教学目标不再仅仅是装备学生的语言知识了，还要培养学生运用英语在实际生活中进行交际的能力以及在未来工作中处理涉外业务的能力。为了更好地达成教学目标，在高职英语课堂教学中应用有效的教学方式是很重要的。

1任务型教学法简介

任务型教学法(task-basedteachingmethod)是20世纪80年代兴起的一种强调“在做中学”(learningbydoing)的教学方法。在教学中，教师通过引导学习者完成各项不同的任务来传授知识，学生通过完成任务获得各种技能。

任务型教学法的基本特征就是以任务为载体组织开展教学。教学的过程即完成任务的过程。学习者在履行任务的实践过程中感知、认识、探索和应用知识，在“做”中学，“用”中学。鉴于任务型教学法的实用性，它在语言教学中得到了广泛应用，并形成了“用语言做事”的教学理论，该理论认为：掌握语言大多是在活动中使用语言的结果，而不是单纯训练语言技能和学习语言知识的结果。在教学中，教师应当根据语言的应用型，设计出具体、可操作的任务，学生通过表达、沟通、交涉、解释、询问等各种语言活动形式来完成，以达到学习和掌握语言的目的。

在英语教学中应用任务型教学法的优势在于：

(1) 任务型教学法是一种以任务为载体的教学法，在完成的过程中，将语言知识和语言技能结合起来实际运用语言进行交际，有助于培养学生的英语实际应用能力。

(2) 以任务为载体组织教学，学生学习的过程形式上转化为完成语言任务的过程。形式多样的语言任务更能激发学生的兴趣，吸引学生积极参与课堂。与传统的课堂教学模式相比，学生的学习从被动接受语言知识变为主动探索和应用语言知识。

(3) 任务涉及知识内容丰富，信息量更大，学生在完成的过程中可以拓宽自身的知识面。

(4) 学生在完成的过程中必然会牵涉一定的思维过程，

从而锻炼了学生独立思考以及想象创新的能力。

(5) 语言的首要功能就是交际，因此英语教学中的语言任务主要为交际性的任务，任务很多时候是以小组的形式完成的。在完成各种任务的过程中，不仅训练了学生实际运用语言的能力，还综合培养和锻炼了学生交际、合作、应变等能力。这些能力是学生将来走上工作岗位成功处理涉外业务所必备的能力。

2情景教学法简介

情景教学法(situational method)是近年英语教学中常用的教学法之一，指在教学过程中，教师根据教学内容引入或创设具有一定情绪色彩，生动具体的场景，以引起学习者一定的感性体验，帮助学习者理解教学内容的教学方法。

在英语教学中运用情境教学法的优势在于：

(1) 学生能身临其境的学习语言，抽象的语言知识与形象具体的情境相结合，学生能够有更真切的情感体验，以情促知，实现知与情的统一。

(2) 语言的运用通常是在一定情景下发生的，语言与情景关联密切。教师在语言教学过程中再现不同的用语场景，对于学生学习掌握语言和运用语言大有帮助。

(3) 贴近生活的情境能够激发学生学习的兴趣，同时还能为他们提供启迪，有利于培养学生解决实际问题的能力，锻炼他们的生活能力。

在强调“实用”的当代高职英语教学中，模拟实际用语场景，让学生在基于实际生活和工作的情境中学习操练语言是很有必要的。

3在高职英语课堂教学中综合应用任务型教学法和情景教学法

高职英语作为高职学生必修的一门基础课，首要目标就是培养学生实际应用英语的能力。如果能够在课堂教学中综合应用实践性较强的任务型教学法和情景教学法，成功创建以任务为载体，情景为依托的课堂教学模式必然能提高教学效率。为了最大限度发挥这两种教学法的优势，获得事半功倍的效果，教师综合运用这两种教学法开展教学时，应该注意以下几方面的问题：

3.1任务的设计

课前，教师应该根据教学内容和教学目标设计好学习任务。任务的设计要遵循以下原则：

（1）真实性原则，即指任务要贴近真实生活，要与学生将来的工作岗位相关。这样才能使学生在课堂上使用的语言和技能能应用于实际生活和工作中。

（2）意义性原则，即指任务是有意义有效果的训练，要承载明确的教学目标，不只是一个形式性的活动，学生通过参与和完成任务是能获得有用的语言知识和技能的。

（3）形式多样性原则，即指任务形式要因语言功能而异。用途不同，所用的语言形式也要改变。例如口头交际和笔头交际所用语言形式就不同，口头较随意，笔头较正式。因此语言任务形式应该多样化，让学生感受和辨别不同的语言形式对应不同的语言功能。例如，围绕“邀请”这一主题，教师可以设计两个不同形式的关联任务。任务一：写邀请函和回信。任务二：根据邀请函和回信进行情景对话。

（4）可操作性原则，即指任务应该是学生当前能力并且在当前课堂环境下可以履行的。任务程序不宜太繁琐，应该尽量使学生能够在课堂教学时间内完成任务。

3.2 情境的创设

为了激发学生的兴趣，发挥学生的创新能力，使他们在完成任务的过程中感受到“实”，帮助他们掌握实际的用语技能，在任务型教学过程中综合运用情景教学法，创设恰当情境是必不可少的。教师通常可以通过三种方式设置场景：

(1) 运用教室里的多媒体投影仪及音响设备，利用画面和声音将学生引入场景。

(2) 直接在教室布置任务场景，如舞台话剧一样，在教室模拟现实生活工作场景。

(3) 运用实物做道具来创设情境。在实际教学中，这三种方式经常会综合一起使用以创设完整的场景。

教师在创设情境时应注意：

(1) 创设具有仿真性的情境。高职英语培养的是学生在实际生活和工作中应用英语的能力，因此课堂上所创设的情境应该是对真实生活和工作场景的模拟，应该尽量逼真地反映真实的生活和工作的情境。例如创设“电话咨询”这一场景时，可以通过改变桌椅的布局，把教室布置成一个公司办公的场景，另外运用音响制造连续不断的电话铃声，来营造忙碌的商务办公气氛。

(2) 创设具有启发性的情境。使学生能尽快进入角色，并充分发挥想象力，创新地完成任务。例如模拟“接待客户”这一场景时，可以用多媒体投影仪播放机场画面，把学生引入机场环境，学生在这些情境的启示下会很自然地询问客户旅程情况，这正是实际接待客户中的一个重要礼节。

(3) 创设蕴含文化的情境。语言和文化是紧密相连的，不同民族的文化也是各不相同的。高职英语主要是培养学生处理

涉外业务的能力，在教学中让学生了解一些异国文化是必要的。在创设情境教学时，教师可以透过情境向学生传达一些文化信息。例如在进行任务“宴请客户”前，可以以播放与外国西餐厅相关的视频导入情境。学生通过视频可以了解一些与西方饮食及宴客相关的文化，这样在稍后的以西餐厅为场景的“宴请客户”任务中，学生可以将所观察到的文化细节运用于实践中，不仅训练了语言技能，也加深了文化的理解。学生涉外交际的实践能力也提高了。

总之，教师所创设的情境一定要以现实的生活和工作场景为基础，能激发学生的兴趣，启发其创造力，有助于任务的完成。

3.3 结果的评价

对学生依托情境完成任务的结果应该通过分析情境来进行评价和指导。人们通常对于情境的印象比单纯的理论知识要深刻。通过情境的再现和分析来指导学生如何运用语言，能够使学生更加深刻地领会语言知识，并体会情境与语言的对应关系，掌握如何将语言运用到对应的生活和工作场景中，从而培养得体的用语习惯，切实提高英语的实际应用能力。

4 结束语

在高职英语教学中综合应用任务型教学法和情景教学法，构建以生活工作场景为依托，实际任务为载体，学生为主体的教学模式，既符合语言的习得规律，又适应当代高职教育的改革趋势。但同时也对教师提出了更高的要求。教师不仅要充分熟悉英语语言文化知识，还要仔细留心实际生活，对于各种典型的职场活动和工作场景也要有所研究，不断积累与实际生活和职场相关的常识和经验，从而累积丰富的任务情景素材。另外这种以学生为主体的课堂与传统的学生被动接受知识的课堂有很大的差别，因此教师要明确自己的角色，给予学生自主学习的自由，同时也要通过激发学生的兴趣，

启发他们的想象力和创新思维，鼓舞他们的自信来帮助学生发挥其自主学习的能力。这样才能综合发挥任务型教学法和情景教学法的优点，有效地提高学生的英语实际应用能力，同时提高他们生活和工作的能力。

参考文献

[1] 龚亚夫, 罗少茜. 任务型语言教学[m]. 北京: 人民教育出版社, 2003.

[2] 林立, 易燕, 马青. 任务型学习在英语教学中的应用[m]. 北京: 首都师范大学出版社, 2005.

[3] 刘红莉, 周瑜. 情境教学法: 英语教学探索之路[j]. 中国科技信息, 2007(9).

[4] 钟林峰. 任务情境教学模式在高职院校英语教学中的构建与应用[j]. 时代教育, 2009(6).

情境教学法:

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

英语思维课堂教学的心得篇五

作者简介：汪思佳（1983-），女，湖北武汉人，本科，助教，研究方向：英语教学，英语语言文学。

英语是当今世界通用语言，我们在生活和工作中越来越多地接触、使用到英语，学好英语对于当代中职生的职业发展和个人素质的提高都是非常有益和必要的。但是实际情况是，中职生的英语基础普遍薄弱，存在不同程度的英语学习焦虑，有的中职生，由于英语基础比较薄弱，对英语失去了兴趣，出现了“对英语失去信心”的现象，从而导致英语课堂教学开展困难，教学效果不理想。

一、中职英语课堂教学的现状

1. 教师讲授为主，师生互动为辅，学生参与度低。中职英语课堂教学课时有限，为了完成既定的教学内容，语言知识的讲解和练习占据了大多数的课堂教学时间。师生间互动教学以教师提问，学生作答为主，学生间生生互动以课文对话的替换练习为主，形式内容单调。学生对此不感兴趣，形成了“老师讲，学生听”的单调局面。有时上课还有学生玩手机、睡觉等现象，课堂效果非常不好。

2. 教材设定的情景互动内容趣味性弱，学生参与度低下。现行教材中设定的情景练习以生活类英语会话为主，如购物、就餐、问路、看病等，缺乏趣味性。中职学生处于爱玩爱闹的青春期，此类会话练习难以触动学生的兴奋点。

3. 学生基础薄弱，有不同程度的英语学习焦虑。在开展课堂互动时，中职生往往沉默应对，或是消极敷衍，鹦鹉学舌，应付了事。即使教师积极地鼓励学生，这种正面的评价也很难得到学生自己的认同。

二、语言学习中的情感因素影响

语言学家斯蒂芬·克拉申[stephenkrashen]的情感过滤假设理论[affectivefilterhypothesis]认为，“有了大量的适合的输入的环境并不等于学生就可以学好目的语了，第二语言习得的进程还受着许多的情感因素的影响。语言输入[input]必须通过情感过滤[filter]才有可能变成语言吸入[intake]”也就是说，情感因素起着促进或阻碍的作用。“高情感过滤会限制习得，而低情感过滤则有助于习得。”情感因素则包括动机、自信心及焦虑程度。

英语学习中的焦虑主要指学习者需要用英语这种第二语言进行表达时产生的恐惧或不安心理[horwitz等（1986）确定了语言焦虑的三个成因：交际畏惧、考试畏惧和负面评价畏惧。在英语课堂教学中，中职生的交际畏惧和负面评价畏惧表现得非常明显。交际畏惧是指尽管语言学习者有成熟的想法和意见，但因为无法进行合理有效的语言输出引发的焦虑。要克服这种畏惧心理，要求一个轻松、愉快的学习氛围。负面评价畏惧则是指学生的自我效能感低，对自己的英语水平和能力缺乏自信心，担心无法得到肯定评价，自尊心又导致害怕接受否定评价。针对这种畏惧，一个单纯反映语言输出效果，而不加人为评价的语言环境是比较有益的。

三、注意的规律和教学游戏

无意注意也叫不随意注意，它是一种没有预定目的，也不需要意志努力的注意。引起无意注意的原因来自两个方面，一是客观刺激物的特点，二是人的主体状态。（）注意的规律表明：（1）那些符合人的需要和兴趣的事物，容易引起人的无意注意。（2）新颖充实、难易适当的教学内容和多样化的教学方法能保持学生的注意力。心理学的研究表明，最能引起注意的是那些既使人感到熟悉，又有些陌生的内容。而教学方法的多样化，则符合“不断变化的刺激”这一无意注意的规律，能激发学生定向探求活动，不致使定向反射由于刺激物的习惯化而消失。中职生是爱玩爱闹的青少年群体，多数

喜欢做游戏，对这种形式有较高的接受度和兴趣，并且教学游戏有多种变化形式，可以提供“不断变化的刺激”，非常符合无意注意的教学规律。利用无意注意规律的教学游戏，有利于学生形成正确的学习方法和良好的学习习惯，有利于化难为易，减轻学生负担。

四、游戏教学法在中职英语课堂教学中的应用

1. 游戏教学法的应用原则。

(1) 目标性原则：教学游戏的设计要以教学为中心，与其密切相关。不能一味追求趣味性，而必须充分考虑教学目的、教学内容、教学要求。

(2) 竞争性和协作性原则：游戏具有比赛的性质，这有助于学生克服害羞、怕说错的心理障碍；以小组的形式展开的游戏要求每个成员积极参与，为了完成同一任务互相配合，有助于克服学生的懈怠和懒惰情绪，同时培养了学生的团队精神和协作意识。

(3) 层次性原则：一方面要遵循循序渐进的原则，设计一系列由易到难的游戏活动。另一方面要注意面向全体学生，根据学生的实际水平分层次地开展游戏活动，让全体学生都有机会参与，都能体验到成功的喜悦。

(4) 创新性原则：根据学生的反馈和实际教学效果，不断地设计和创新新的游戏，让学生也参与到游戏的设计中来，充分调动学生的主动性和积极性。

2. 游戏教学法实例。

(1) 猜词游戏（词汇主题的练习）。游戏方法一：同学a对单词进行描述□oraldescription□□同学b来猜测。如“itisakindoffruit□ithasgreenskinandredinside.”游戏方法

二：用问答形式进行猜词。给出既定范围内的单词，比如交通工具类。同学a用规定的一般疑问句句型发问，如“doesthevehiclevewheels?”同学b只能回答“yes”或“no”两组同学分别进行，规定时间内猜出更多词汇的一组获胜。这是一种促使学生积极思维，考察学生对知识点掌握情况的好方法。

(2) 传话游戏（句子的口语练习）。学生分两组，教师把课文中的好句子或使用重点短语和词汇的句子告诉每组的第一位学生，这位学生迅速口述给第二位学生，一个一个往下传，让最后一位学生说出这句话与第一位学生所说的进行比较，看哪组传话传得又快又好，准确说出的小组为获胜者。这种方式可练习学生的听说能力，且能对课文的知识点掌握得更好。这种寓教于乐的形式，很受学生的欢迎，他们思维活跃，反应灵敏，在游戏中，就学到了很多短语和词汇，这是一举两得的好的教学方式。

(3) 一站到底（文化类主题的练习）。每组选出一名学生参加游戏，以抽签的方式产生一位擂主，其他同学依次进行挑战，挑战胜利者成为下一轮的擂主接受挑战，最后站在擂主位置的同学为获胜者。挑战的题目内容是与文化相关的，每个同学答题时间有一定的限制。如“whenischristmas? 圣诞节是何时? whatdowesternersusewhentheyeat? 西方人用什么吃饭?)”

(4) “记忆达人”秀（以复习职业类单词为例）。教师快速呈现一组图片，其中包括职业类、食品类、运动类等，然后要求学生说出共有几幅关于职业的图片以及这些职业的单词，答出最多者为“记忆达人”。可以把学生的积极性调动起来进行比赛。答案正确，答对数量多者为优胜者，现场发“记忆达人”小红旗。也可以进行“记忆达人”挑战赛，最终获胜者，为“记忆达人”霸主，从而激发学生的积极性。

(5) 单词接龙游戏。教师给出单词，如holiday□要求学生用尾字母作为首字母给出新单词，以此类推，单词不能重复。两组同学比赛，规定时间内说出更多单词的一组获胜。在此游戏中尽量鼓励学生给出新单词。这一游戏要求学生能迅速地听出前一个学生给出的单词，且对该单词的拼写要非常熟悉，这可帮助学生记忆单词，其他的学生也可锻炼听力及巩固单词的记忆。这样既可活跃气氛，又锻炼学生的反应能力，是学生喜欢的一种非常有效的接龙游戏。

五、结论

孔子曾经说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”心理学研究表明，当一个人充满兴趣地干一件事时，创造性和主动性会得到高效发挥。他们会积极主动地去求知，去实践，并在成功的体验中收获学识增加、智力提高的乐趣和满足感，从而变得乐于学习，善于学习。实践表明，这种玩中学、学中玩的游戏教学法是中职学生乐于接受的一种情景教学方式，既可以优化中职英语课堂教学，调节课堂的学习氛围，又可以使中职学生学习和掌握知识，让学生学以致用，还可以充分调动中职学生的非智力因素和潜力，使学生改变以往消极懈怠的不良学习态度。总之，只要中职英语教师在实施游戏教学法时精心设计、运用得体，就能够提高中职学生英语学习的兴趣和效率。

参考文献：

[1]王茹。浅谈课堂游戏法在高职英语课堂中的应用[j].读与写：教育教学刊，，（03）。

[2]孙杰。重视情感因素，激活学生思维：浅谈游戏教学法在职业院校英语教学中的应用[j].中等职业教育，，（02）。

[3]程晓堂，郑敏。英语学习策略[m].北京：外语教学与研究出版社，.

[4]杨连瑞, 等。二语习得研究与中国外语教学[m].上海外语教育出版社, .

英语思维课堂教学的心得篇六

[摘要]英语的课堂教学是师生之间语言的交流, 而语言的交流又离不开语言情境的创设。如何创设课堂教学情境直接影响英语教学效果, 本文就这个问题进行了认真探讨。

[关键词]语言情境教学手段主导作用优化课堂

语言是交际的工具, 是客观情境的反映, 语言的交流离不开语言情境。所谓语言情境是指用语言进行听、说、读、写时相互交流信息的交流环境。任何有意义的、各种形式的语言交流, 都是在特定的情境中进行的, 所以说创设良好的语言情境既是学习语言的基础, 又是学好语言的途径。

一、创设语言学习情境, 激发学生学习兴趣

一般说来, 语言的学习方式有两种, 即自然语言习得和正规课堂语言学习。在自然环境中习得的知识蕴藏于学习者的潜意识中, 可以使学习者自然而然地运用于交际中。课堂语言学习中则要根据课程标准, 运用相应的教材和教学方法, 有步骤、有系统地传授语言知识, 并组织学生完成设计好的练习。对于大多数外语学习者来说, 外语的学习主要是在课堂中进行的, 这样的学习难免使学习者带着完成任务的态度。如何使学生能够在非常自然、恰如其分的环境中接触语言知识, 自然而然地、主动地融入到语言传授的学习中去, 这便是情景教学应研究的问题。在课堂中创设自然习得的情境要从两方面进行。

1. 运用现代教学手段, 创设生动形象的视听情境

研究表明, 与其他任何形式信息的获得方法相比较, 听觉信

息和视觉信息相结合能更牢固持久地把信息保留在记忆中。所以，在英语教学中，要把真实生活情境带进课堂，使语言自然地融入视听背景，使学生置身于英语的环境中，让学生更直观地接触英语，了解英语国家人们的表达方式和举止行为，从而真实、自然地感知语言是非常好的学习方法。因此，我们在课堂教学中，就要充分利用各种现代化教学辅助设备，利用与教材相配套的录音带、录像带[VCD]以及与课堂教学内容相关的其他音像资料，尽可能地调动学生的听觉、视觉系统，使其多听、多看。使学生如临其境，强化视、听训练，并为语言交流提供良好的条件，才能收到良好的学习效果。例如：在学习有关“thesportsmeeting”的内容时，播放奥运会的会歌及奥运会有关比赛的录相便能把学生的情绪调动起来，然后围绕这一主题让学生用英语展开讨论，此时学生便没有了被动学习的心理压力，就会投入到热火朝天的英语交流中去。

2. 发挥教师的示范作用，创设真实亲切的语言情境

教师要善于创设语境，使学生在良好的英语气氛中学习，这就要求教师必须具备良好的素质。教师是课堂的组织者，教师的言行会潜移默化地影响学生。教师的专业知识扎实，语音语调标准，词汇丰富，语言流畅，课堂用语言简意赅；有良好的仪表、教态，和蔼可亲；思路敏捷，有灵活驾驭课堂的能力和较强的应变能力；善于调动学生的积极性；知识广博，在学生中有较高的威信。这些都会使学生由于对教师有好感进而对英语产生亲切感，积极模仿教师的言行，主动接近英语。

二、发挥教师主导作用，优化课堂教学

通过介绍英语国家人民的文化、风俗习惯和思维方式，加强对英语国家的社会文化背景的了解，掌握英语与母语不同点，培养学生运用英语进行逻辑思维的能力。这种能力只有在使用英语时才能掌握，犹如学习游泳必须下水实践一样，学习

语言也要积极地参加语言实践活动，在用中学，在学中用。因此，在课堂教学中，教师要根据不同的课文内容，找好切入点，使学生饶有兴趣地、不知不觉地随着教师进入文章所设计到的情景中并踊跃实践，鼓励学生积极参与，方能提高语言的运用和表达能力。在学生参与教学的过程中，师生双向和学生之间的交互性活动有助于形成良好的人际关系，培养尊重他人的'意识。因此学生参与课堂教学活动，是学到知识和提高能力的重要途径。

2. 积极引导，启发学生的思路

在学生参与教学活动时，教师要善于抓住学生众多表述中的有价值的观点、语句，加以展开，进行引导，让学生沿着不同的方向和角度去思考、理解，从多方向寻找解决问题的答案，让学生拓宽思路，调控谈话内容，使之按中心话题要求，发展学生的语言交流能力。当学生话题偏离中心话题时，教师要自然地把话题引回来，切忌生硬地打断学生发言。当学生在表述中有语言方面的错误时，要善于用学生乐于接受的方法纠正，这样才不会影响学生的情绪，以“thesportsmeeting”的内容为例，当学生在声情并茂的环境下大发谈兴时，教师就要适时地提出一些问题，如：

whataraleyrace?isitateamrace?

whichplayerofourcountrydoyoulikebest?

whatdoes“comeon”mean?

whichclasswontherace?howdidtheywin?

这样做才不会使学生信马由缰，不偏离教材，使得学生的讨论形散意不散。除此之外，还要善于启发学生发现问题、提出问题，因为发现问题、提出问题，常常要比解决问题要付出更多的劳动。启发学生以自己的努力来解决问题，可以培

养学生的创造能力和独立思考能力。

3. 挖掘语言的内涵，使语言学习成为有意义的交流

在中学的课文中，收录了大量的有关当今世界的热点话题和著名人物的名著节选，如果单纯地处理语言点，就背离了语言学习的目的。如果只对文章大意进行讲解，也只能停留在为获取信息而阅读上，这样虽然达到阅读的目的，但不能说达到了大纲规定“遵循英语教学规律，寓思想教育于语言教学之中”的要求。因此，教师应善于利用教学内容，通过提发散性问题、推想性问题、评价性问题、延伸性问题，把学生的学习兴趣、思维活动激发起来，引导学生把针对某一问题的理解，从课本中“跳”出来，注重对课本主旨隐意的理解，注意联系现实生活，引导学生体会文中的深意，让学生谈自己的观点、认识和看法。如通过运动会增强学生对体育运动的兴趣，对我国体育事业的关心，以及对申奥成功的光荣感、自豪感和使命感，激发学生的爱国热情，对学生进行爱国主义教育；通过有关环境、能源、生态、灾害等话题，激发学生改造世界的情感；通过有关人际关系、行为规范的内容，启迪学生对待自己要自爱、自尊，对待他人要真诚热情，倡导对待工作要认真的人生态度；还可以利用世界文化宝库中的精粹作品揭露和批判拜金主义、个人主义、尔虞我诈等丑恶现象，使学生分清善恶、辨明是非，树立正确的道德论理观，使英语课在素质教育中的作用得到最大限度地发挥。

总之，英语课堂教学的优化，离不开师生之间语言的交流。创设良好的教学情境和浓郁的教学氛围，能激发学生的英语学习兴趣，使学生插上愉悦的翅膀，带着渴望的心情，步入英语语言的交流与学习中，进而提高他们的英语交际能力。

参考文献：

[1] 英语课程标准. 北京师范大学出版社，，6.

[2] 新课堂创新教法与经典案例评析（中学卷中）. 世界知识出版社.

[3] 英语教学理论. 天津市教师继续教育教材.

英语思维课堂教学的心得篇七

“英语小组”活动的理念是合作学习. 在“英语小组”活动中, 学生往往会树立一种团队精神. 这种团队精神与合作学习的意识能促进“英语小组”活动的互动. 促进性互动可以使学生之间产生信任, 提供有效的帮助和支援, 大大地降低学生的焦虑感. 而形式多样的“英语小组”活动即增强了学生学习口语的兴趣和自信心, 又促进了他们面对面的. 互动. “英语小组”活动不但使学生们的英语口语水平有了质的飞跃, 他们的人际交往能力也有了同步增长. 在某种程度上, “英语小组”活动也是一种人格完善的过程.

作者: 于静波作者单位: 浙江工商大学, 外国语学院, 浙江, 杭州, 310018刊名: 华章英文刊名□huazhang年, 卷(期): 2009 “ ” (23)分类号□g642关键词: “英语小组”活动理念团队精神合作学习互动人际交往能力

英语思维课堂教学的心得篇八

摘要: 传统的英语课的教学目标限定在知识的掌握和运用上, 课堂上教师也只注重英语知识的传授, 新一轮课程改革的理念是要以人为本, 创设宽松和谐的课堂氛围, 着力开发学生的非智力因素, 合理调节和充分利用情感因素, 在英语课堂教学之中运用情感教学法。

关键词: 情感教学英语课堂教学以人为本

传统的英语课的教学模式是教师讲单词、语法、练习, 学生认真听讲、仔细做笔记的单向灌输型, 教学目标限定在知识

的掌握和运用上，教师在课堂上也只注重英语知识的传授，而忽略了教学过程中情感的调动，导致教师和学生之间情感得不到沟通，出现隔阂，课堂教学效果甚微。当前新一轮的课程改革，大力提倡以人为本，积极创设宽松、和谐、良好的课堂氛围，提高英语课堂教学效率，着力开发学生的非智力因素，合理调节和充分利用情感因素，融情感教育于英语课堂教学之中。

从心理学的角度来说，情感是人对客观事物的态度体验，是人脑对客观世界的一种反映形式。情感作为一种主观体验，是对客观现实的反映，但它所反映的不是客观事物本身，而是具有一定需要的主体和客体之间的关系。情感是人类所特有的，并且对人类活动有着重要的影响。而情感教学则指的是以人为核心，充分尊重人的本性、平等、自由、关怀及精神追求的尊重的教学方法。由于每个学生的性格、气质类型以及个体身心发展的差异与不同，教师在英语课堂教学中要充分尊重学生的个性发展需要，培养学生自我概念的实现，开发学生的潜能，使学生成为综合素质高、全面发展的人才。那如何有效运用情感教学法来组织英语课堂教学呢。以下谈谈个人的一些观点。

一、建立融洽的师生关系，创设宽松的课堂氛围

教学活动是老师和学生的双向活动，传统的师生关系是一种单通道的授受关系，学生无原则的服从教师的权威。其结果是导致学生的被动性和消极态度，造成师生关系的紧张。英语课堂的情感教学首先就要建立一个合作、互助、和谐、融洽的师生关系。做到“近、尊、爱”。“近”是要亲近学生，教师以柔和的语言和高昂的情绪启发和鼓舞学生，学生感到老师和蔼可亲，就以饱满的热情投入到学习之中，才能充分的调动学生的学习积极性和主动性。“尊”是尊重学生，宽松和谐的课堂氛围需要老师尊重学生的主体地位和学生在学习英语中所犯的错误。学生是学习英语、练习英语技能的主体，因而学生在课堂上的活动时间至少达三分之二，这就要

求我们变“填鸭式”为启发学生动脑思考，进行听、说、读、写全面练习。例如有的学生英语课文朗读的好，有的学生英语写作好，有的英语陈述出色，那么教师要及时发现这些学生的长处，让他们在课堂上得到锻炼，在学习中尝到成功的喜悦。另外一方面，由于学生的英语学习基础不同，思维方式不一样，对英语问题理解能力有差异，在练习或回答问题时，难免会出现这样或那样的问题，这些教师都应该给予宽容、谅解，不能简单的加以指责、讽刺、挖苦。如说些什么“这么简单的问题都不会，你英语学不好了。”挫伤学生自尊心。教师应该先问问这个学生思考这个问题的思路，在帮助学生分析错误的同时，尽力指出他们极其细微的进步，使学生树立信心，从而增进师生之间的感情。“爱”是热爱学生，教师在课堂上只有用自己的真情实感去感召学生，才能引发学生的情感，产生共鸣，融洽师生关系，才能使学生在愉快的气氛中，宽松的课堂氛围中积极主动地去探索知识，使情与知相互融合，创造出智慧。

二、构建“以学生为主体，师生合作”的课堂教学模式

新一轮课程改革要求以人的发展为本，采用以学生为中心的教学模式。教师在课堂上组织、协调、引导学生，和学生合作共同完成课堂教学。传统的理念中，言听计从并且成绩优异的就是好学生，而那些敢于表达不同观点的就是不好的学生。而新型课堂教学模式要求要以学生为主体，教师要充分调动学生的学习积极性，发挥每个学生的主观能动性，考虑到每个学生的个体特征。在具体实施教学时，鼓励学生独立思考，认真分析，细心归纳和总结自己的观点。例如高职英语第一册第一单元的阅读部分是关于英语的学习的讨论，在进行阅读之前，我鼓励学生先就这个主题认真思考自己对英语学习有哪些体会和心得，然后用英语进行简短的陈述。考虑到有一小部分学生英语基础不是很好或是不太喜欢英语，我则引导他们将不喜欢的原因说出来，可以先用中文表达意思，再用英语转述，不会的英语表达大家一起来思考。全班互相之间进行了大讨论之后，很多同学很踊跃想表达自己的

观点，英语成绩不理想的同学也大胆的站起来分析自己的原因。最后理解课文就很容易了，同学们很快就领会了课文作者的观点，有些同学发现有些观点和自己的还有些相似。同时在陈述的过程中还学到了一些新的词汇和表达。现代教育理论提倡“带着学生走向知识”而不是“带着知识走向学生”，整个英语课堂就像一个团队共同来完成一个工程，教师起到带头作用，过程中需要师生间的默契合作，这个合作包括情感的合作和认识的合作，情感合作是指在教学过程中，师生达到情感的高度一致，共同处于兴奋、激动的状态。认识的合作则是指教师与学生的思维步调一致，达到共识，师生情感的合作是认识合作的基础，是为认识合作服务的。英语作为一门语言课程，主要是听说读写四方面的学习和练习，课堂上在进行某一方面练习时，教师引导学生的过程中，师生共同体验学习过程的酸甜苦辣，共同尝试学习效果成败得失，这样师生间的感情就会在无声中增进，从而为更好的合作打下基础。如在商务英语高职英语口语校本教材上有一个餐馆就餐的对话，讲解这个对话时，我融入学生当中，课前一起简单布置教室，课上首先将model dialogue做了说明，然后各自寻找搭档，自设就餐场景编制对话，我来回在各个组合中，如有需要我会客串一个角色。对话中的很多菜名的英文都很专业，大家一起查字典或手机上网查找资料。第二节课真实演练时学生既紧张又活泼，在轻松愉快而又紧张刺激的氛围中学习英语，学生的学习积极性高，不会感到厌倦，学到的新词汇、新表达记忆得特别牢固，教学效果会大大提高。

三、课堂上重视品德教育

我国现代教育家徐特立曾经说过：“教师是有两种人格的，一种是‘经师’，一种是‘人师’。经师就是教学问的。人师就是教行为，就是怎样做人的问题。他们的教学是要采取人师和经师两者合一的，每个教学知识的人，就是一个模范人物，同时也是一个有学问的人。”教师个人的影响力是学生学习的潜在环境，教师的一言一行时刻影响着学生。因此

在课堂上，教师应注意举止庄重、文雅。教师良好的素养、专业水平和教学方法，正确的人生观与价值观等各方面的言传身教会直接或间接影响着学生的成长。例如在高职英语第三册unit12阅读部分主题是关于对待老年人的态度，各国的文化背景的差异导致了各自的价值观和人生观的区别，在阅读了这篇文章，了解了这一区别后，课堂上我适时对学生进行了尊老爱幼、互助团结的品德教育，学生颇有感触、记忆深刻。在这节课结束后的下一星期的练习课上，有一位女生主动用英语讲述了她周末在市区帮助一位眼睛不太好的老年人在超市购买物品的事情经过，看得出来，这位女生在讲述的过程中很激动，也很为自己感到自豪。

苏霍姆林斯基曾经说过：“在每个孩子心中最隐秘的一角，都有一根独特的琴弦，振动它就会发出特有的音响，要使每个孩子的心同我讲的话发生共鸣，我自身就需要同孩子的心弦对准音调。”我们在英语课堂中要重视情感教学，挖掘和激发学生学习的潜力，达到使每一位学生都得到一定程度的发展。