

最新心得体会读后感(大全9篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

心得体会读后感篇一

我认为，学好proe要做到以下几点：

1:坚持，最好是天天坚持学下去，尽管一天只学那么半个小时，我们一定会有惊喜的收获，这也是做任何事情成功与否的关键，如果这一点你都做不到，那么我建议放弃学习proe.

2: 要有学proe的条件□proe不比其它应用软件，如word,excecl□它关联的知识很广阔，如制图，高数等等，因此我们最起码得有制图的基础，当然没这个基础不是不能学，只难说我们接下来的路会很难走！

3: 在学proe的时候，要注重方法和原理，多为几个为什么，同样的一个产品，是不是还有其它更为方便的方法，不要有能够做出来了就行的态度，要端正此态度，这点非常重要！

4:在学proe的过程中，要不断的学习其它相关联的知识，只有这样做你才能成为高手，一个真正的高手！

6: 多练习，有很多人问，去哪里找那么多习题来做?这你就错了，生活当中产品随处可见，我们可以看什么什么就画什么，这是最好的方法，因为副近生活，不会脱离实际，以后干起活来基本上都是这些!很实用，简单proe设计感悟。

7: 碰到不会的问题，决不能放过，我们可以请教别人，上论

坛是最好的方式之一!

如果可能，最好看看身边的人是怎么画的，这样你一定会有惊喜的收获，记得取长补短！我在汪老师的帮助下，不仅仅使自己学到了不少，还解决不少的之前的所存在的问题。以前课堂上学到的仅仅是单方面的知识，上机时间短，课程设计的下去练习是自己更加熟练的掌握这个软件。还有诸多汪老师讲的软件对于我们非常适用。因此，要想成为一个学好化学材料的复合型人才，我们必须掌握这些软件，熟练的运用它们会提供很多的方便。最后再次感谢汪老师耐心的指导!

心得体会读后感篇二

20xx年xx月xx日，观看了董成伟、赵莉蓉两位老师的师德告，受益匪浅。两位老师是莱阳市最普通的一线农村教师，他们做得是每一位教师都能做的一些点点滴滴的小事，可是，就是这样平凡的小事，简单的.细节，他们一坚持就是近二十个春秋，这不能不让人心生佩服。对教育的挚爱，对学生的关爱，不就在点点滴滴中吗?“大味至淡，大音至静”，他们是平凡中的不平凡，简单中的不简单。

董成伟老师的报告题目是《不求人夸颜色好，只育桃李满园芳》。“倾一腔热血，育满园桃李;引万道清泉，铸人类灵魂”是他教育生涯的真实写照。他用爱心书写自己的人生答卷，在农村这片广阔无垠的土地上留下了一串坚实的足迹。他共汇报了三个内容。

第一部分内容充满诗意和深情，题目用的一句歌词“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉!”从一毕业写起，重述与学生朝夕相处的难忘岁月，最后写到与学生依依惜别，转到新的岗位教学。字里行间流露出对教育教学工作的热爱。付出何其多，收获何等丰厚!

第二部分内容“大爱无言，爱善渡万物而不鸣;上善若水，水

“善利万物而不争。”讲述的是他对贫困生关爱和帮助的事迹。他认为，“作为一名教师，就是要心有冬阳，要去做贫困生心中的冬日暖阳……与其去发些无关痛痒的牢骚，还不如默默无闻地尽自己所能，帮助几个学生，为这个光怪陆离的社会带来光明。哪怕只是一点毫末微光，却可以照亮一段角落！只要我们以实际行动去倡导正气，影响身边的人，则民族幸甚，天下幸甚！”说得多好啊！“只要人人献出一点爱，世界将变成美好的春天。”

第三部分内容“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”这部分内容让我们了解了董老师的成绩以及背后所付出的辛勤劳动。白天那么繁重的教学任务，他没有喊累，到了晚上，还要坚持完成xx字的创作，这不是一般的毅力所能为。以个人学习成长和教学经历为内容创作的长达十五万字的著作即将完稿！先后共完成了各种文字手稿三十余万字，包括一本专著，一本论文集，一本下水文集，一本灯下集，已发表各类稿件八万多字。这是多么了不起的成绩啊！而他并不满足于这些成绩，还有个最大的心愿，“就是做一个为学生而写作的人，把这本凝结着自己心血和汗水的著作完成，然后设立一个基金，用于资助那些贫寒的学生。”

赵莉蓉老师的报告《播撒一片爱心，收获无限幸福》十分令人感动和惊叹。她始终坚信“教育是爱的事业，没有爱就没有教育”，用自己一颗赤诚的心，关心呵护着每一个学生，做到爱生如子，得到了学生家长的充分信赖，也得到了孩子们的热爱，自己在这份信赖和热爱中也收获了人生的几多感动、几多满足和幸福，真正体验到了作为一名教师的价值和光荣。她用自己的耐心、爱心和心理学知识将一个患多动症的孩子教育成能够自理、自立的孩子；她和三个寄宿的孩子组成四口之家，同吃同住……点点滴滴都在向我们证明，她是“将爱心播撒到每一个角落，铺满整条育人路，一路上做呵护学生的天使”，她“在平凡的工作岗位上实现着自己的职业理想。”

与两位老师相比深感羞愧。

夜阑更深时，蜷缩在被窝里，手捧一本书，想到书中寻找答案，《揭秘幸福密码》《活法》《谈人生》……可是，那里只有属于作者本人的答案；痛苦烦恼时，约朋友亲人促膝长谈，可是，外在的关爱无法拯救内心的彷徨……穷思竭虑，最终，我如那个力大无比的巨人一样，无法提起自己，只好沮丧地坐在地上，一天，两天……任凭日子如流水般从身边溜走！

了消极的现实——耽误听师德报告会。

惩戒的痛苦如一剂猛药使人醒悟：眼睛可以眺望星空，双脚必须脚踏实地。梦想、愿望再大，现实却是每天必须做好繁杂、重复甚至枯燥的工作。这时候，我才理解了稻盛和夫在《活法》中说到的“在昨天的基础上前进一毫米、一厘米都要挥洒汗水，把横亘在面前的问题一个一个地解决。与其莫名其妙地为明天烦恼，与其苦思冥想地去指定长远的计划，不如全力过好今天这一天，这才是实现理想最切实的方法。不厌其烦、默默专注于一件事情，是拼命过好今天的力量，是将今天不断持续的力量。”对，不选择捷径，一步步、一天天认真踏实地工作，在平凡中寻找不平凡，在简单中寻求不简单。

“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”我找到了迷雾中豁然开朗的感觉——将目标放在今天，就今天，踏踏实实地做好每一件事。开学之初，我制定了两个计划：一是和孩子们一起探究主题式双轨阅读教学法；二是探究轮值班长管理法。战线拉开后，如一条短短的苇席一般再没有了伸展的余地。期中复习刚刚结束，在开启下一个半学期之际，及时进行调整。

一、关于主题式双轨阅读教学法的实践探究

1. 以少数学生座谈会的形式，探讨主题式双轨阅读教学法的优缺点。以学生为学习主体，改进教学和学习方法。

2. 评选优秀的学生，总结好的学习方法；对落后的学生进行一加一帮扶。制定好的奖励办法，调动大多数学生的学习积极性。重点培养学生的朗读、发言兴趣，提升读写兴趣。

3. 在备课上再下功夫，一定做到超周备课，并做到和学生一起学习、一起探究、一起成长，真正蹲下来，不做高高在上、威严的教育者。

二、关于轮值班长管理法的实践探究

1. 及时总结上周轮值班长的管理情况，以鼓励的方式促进学生在管理方面的进步。评选下周的轮值班长后，要进行岗前培训，尽量让学生学会方法，不至于手足无措，以失败而告终。

2. 将优秀轮值班长的管理方法形成固定的流程，让学生有可以触摸到的方法，做到简单易行。

3. 指导轮值班长做好记录，让全班学生都期待做班长，更期待以自己新的一天优秀的表现在集体中成长。

三、关于自我提升的思考

1. 重读《活法》一书，重温稻盛和夫的人生哲学，学习他满怀感恩之心勤奋工作，思善行善，真挚地反省，严格地自律，在日常生活中不断磨砺心志、提升人格，全力以赴地去做好理所当然的事情，实现活着的意义和价值。

2. 用正向思维、积极心态去考虑问题、开展工作，让自己的每一天都充实而充满快乐。

3. 为自己充电，再用自己微弱的力量去影响周围的人，组成真正的有力量的团队，辐射出更多的温暖。

“我就像苦苦守望在枝头的那片叶子，把名利和欲望深深的埋藏在雪里，依旧豪情满怀的走向课堂。无论是苦是累，心中始终拥有一抹冬日暖阳。虽然我渺小的如同一粒卑微的尘埃，可是却可以无悔无怨地说，我在纷繁芜杂的社会中找到了自己的人生坐标。”

心得体会读后感篇三

学习是每个人一生中持续进行的过程，无论是在学校还是在社会中，我们都需要不断地学习和进步。在我自己的学习过程中，我深刻体会到了学习的重要性，同时也积累了一些学习心得和体会。在这篇文章中，我将分享我对学习的认识和感悟，希望能对大家有所启发和帮助。

首先，学习是自我成长的关键。通过学习，我们可以获取新的知识和技能，不断地扩充自己的视野和能力。每当我们学到一项新的知识或者掌握一项新的技能时，都会感受到自信和成就感的提升。而这种自信和成就感将会激励我们更加努力地学习，追求更高的目标。所以，我们应该抱着积极主动的态度去学习，永远不要停止自己的成长和进步。

其次，学习需要有良好的学习方法。不同的学科和知识领域要求不同的学习方法，我们需要根据具体情况来选择最合适的学习方法。比如，在学习语言的时候，我们可以通过听、说、读、写的方式来提高自己的语言能力；而在学习数学的时候，我们需要多做专题练习，培养自己的逻辑思维能力。除了选择合适的学习方法外，也需要有良好的学习习惯，比如制定学习计划、保持专注、合理安排时间等。只有通过科学高效的学习方法和良好的学习习惯，我们才能事半功倍地学好知识。

再次，学习需要有坚持不懈的精神。学习是一段漫长的过程，每个人都会遇到困难和挫折。但是只有坚持不懈地努力下去，才能取得成果。在我自己的学习过程中，也经历过各种困难

和挫折。有时候感觉无法理解和掌握某个概念，有时候学习的进展缓慢，甚至有时候对学习的动力产生怀疑。但是我始终坚信，只要我付出努力和时间，就一定能够克服困难，取得突破。正是因为这种坚持不懈的精神，我才能在学习一次又一次地超越自己，获得成长和进步。

此外，学习也需要与他人互动和交流。在学习中，我们不仅需要自主地阅读书籍和资料，还需要与他人进行合作和交流。通过与他人的互动和交流，我们可以更好地理解 and 掌握知识。在集体学习中，我们可以互相讨论问题，分享经验和观点，借助他人的思维方式和见解来开拓自己的思路。在团队合作中，我们可以各显其能，共同完成任务。通过与他人的互动和交流，学习不再是孤立的，而是一个共同进步的过程。

最后，学习是一种享受，而不仅仅是一种任务。在我自己的学习过程中，我发现只有当我对所学的知识 and 技能产生兴趣和热爱时，学习才变得有意义。学习不应该只是为了应付考试或者完成任务，而应该是为了自我成长和发展。当我们喜欢上了学习，就会发现真正的乐趣和满足感。我们会发现学习是一种无穷的乐趣，一种不断探索和发现的过程。

总结起来，学习是一种持续的自我成长和进步的过程。而要做好学习，我们需要坚持不懈、选择合适的方法和习惯、与他人交流和互动，并从中发现乐趣和满足感。通过学习，我们不仅能够提高自己的能力，还能够不断拓宽自己的视野。我相信只要我们保持一颗渴望知识的心，学习将会成为我们生活中最好的伙伴。

心得体会读后感篇四

学习是每个人成长的必经之路，而学习心得体会则是经验和教训的总结，不仅可以帮助我们更好地认识自己，也可以指导我们更加高效地学习。在我长期的学习生涯中，我积累了一些学习心得体会，下面我将从目标明确、积极主动、合理

安排时间、有效记忆和不断反思五个方面来分享我的体会。

首先，目标明确是学习的第一步。在学习过程中，我们需要明确自己的学习目标，并将其分解成具体的步骤。清晰的目标可以给我们带来动力，让我们更加专注地去完成任务。同时，目标也可以帮助我们评估自己的学习效果，及时调整学习策略。例如，当我开始准备一个考试时，我会设定一个合理的目标，比如每天阅读一定量的资料，并进行笔记总结。这样一来，我就能很好地掌握学习进度，并且在考试前做好复习准备。

其次，积极主动是学习的关键。在学习过程中，我们应该保持积极主动的学习态度。坚持主动去寻找学习的资源和机会，不仅可以拓宽我们的知识面，还能提高我们的学习能力。事实上，很多学习机会并不会主动来找我们，我们需要主动去争取。例如，我曾经主动报名参加了一个学习班，通过和来自不同背景的同学交流学习，我不仅扩大了自己的人脉，还获得了更多的学习资源和机会。

第三，合理安排时间是高效学习的基础。学习需要时间的投入，我们应该合理地分配时间来完成任务。制定学习计划，将学习任务分解成具体的时间段，并为每个时间段设定明确的学习目标。同时，要根据自己的习惯和生活节奏来合理安排学习时间。比如，我发现我在早晨头脑清醒，效率较高，所以我会在这个时间段进行重要的学习任务，而将一些琐碎的工作留到下午或晚上进行。

第四，有效记忆是学习的关键环节。学习不仅仅是获取知识，更重要的是能够记住和运用所学的知识。为了提高记忆效果，我们可以运用一些记忆方法和技巧。例如，分段学习法可以帮助我们更好地记忆长文本；归纳总结法可以帮助我们整理知识点成脑图或笔记，便于记忆和复习。此外，及时复习也是提高记忆效果的关键。经过多次复习，我们可以巩固已学知识，并将其转化为长期记忆。

最后，不断反思是提高学习效果的必要环节。每个人在学习过程中都会遇到各种问题和困惑，我们应该及时反思自己的学习方法和策略，找出问题的原因，并进行相应的调整和改进。此外，及时反思也可以帮助我们发现自己的成长和进步，增强学习的信心和动力。例如，我在一次考试后发现自己的复习不够充分，于是我反思了自己的学习方法和策略，并对下一次考试做了相应的调整。通过持续的反思和改进，我的学习成绩也在逐渐提升。

总之，学习心得体会对于个人的学习能力和发展至关重要。通过目标明确、积极主动、合理安排时间、有效记忆和不断反思，我们可以提高学习效果，取得更好的学习成果。希望我的学习心得体会能够给其他同学带来一些启示和帮助，共同进步。

心得体会读后感篇五

我司于4月x日开展了一次培训活动。主题是去日考察团归后感。通过这次活动，使我感觉到了外企先进的管理理念，管理水平和生产技术。作为从业人员我有以下几点体会：

工作不安，思走思变，保安这一块表现尤为突出，普遍认为做一名保安员技术含量不高，地位低，工作烦琐，责任又大，难出成绩，很多人当保安也就图着“安排人”的门槛低。也有人把当保安当成自己职涯规划中的一块跳板。当初“进人”的随意性就注定了“走人”的频繁程度。通过培训使我感受到日本企业文化的一些特征，比如1、企业家族化，日本把家的概念推广为企业和组织，强调企业是一个大家庭。2、重视培养员工对企业的忠诚感，使员工牢牢地树立集体共荣，献身企业的观念。3、加强企业内部的凝聚力，采用各种制度加强员工的集体观念，使员工有一种归属感。

爱岗：我觉得就是热爱自己的岗位，热爱本职工作，能够为做好本职工作尽心尽力。所谓敬业：我认为用一种严谨的工

作态度来对待自己的职业，即对自己工作要专心、认真、负责。培训期间吴老师举了一个例子，在日本到商场购物时，当商场一名工作人员要离开商场时，对商场内的顾客深深的鞠了一躬，我想这大概就是爱岗敬业的一个诠释吧！

培训当中，伍总对日本企业产品的技术，从浴镜的光洁度到螺丝钉的无锈迹，叹为观止，侃侃而谈，使我们深刻的认识到现在社会竞争日益激烈，随时都要保持充电状态。不断学习文化业务知识，才能与企业同步，才能为企业做出点成绩。

xx管理处

xx

20xx年x月x日

心得体会读后感篇六

第一段：学习的重要性

学习是人类进步的源泉，是我们与这个不断变化的世界保持联系的方法。通过学习，我们可以积累知识，提升技能，拓宽视野，增强思维能力。学习是一种持续不断的过程，从婴幼儿期到老年时期，我们都在不断学习。从课堂学习到生活中的点滴经验，学习贯穿我们的一生，对每个人来说都至关重要。

第二段：积极主动学习的心得体会

在学习的过程中，我深刻体会到积极主动是学习的关键。当我对待学习持积极主动的态度时，我能够更好地吸收知识，更快地掌握技能。我发现，当我主动参与讨论、发问问题、找寻解决方案时，我的学习效果更好。同时，积极主动地与他人交流、合作学习，也能够互相促进、互相学习，取得更

好的学习效果。

第三段：学习方法的重要性

学习方法对学习效果起着至关重要的作用。在我的学习中，我尝试过不同的学习方法，发现有些方法更适合我。例如，对于理性思维较强的我来说，逻辑推理的学习方法更加高效；对于感性思维较强的人来说，通过观察和实践的学习方法更加有效。因此，了解自己的学习风格，选择适合自己的学习方法，能够使学习更加高效、愉快。

第四段：学习中的挑战与克服方法

在学习的过程中，我也遇到过各种各样的困难和挑战。例如，学习时遇到难题，思维受限，无法找到解决方法；学习进程中遇到挫折和失败，产生了不想再学习的消极情绪。对于这些困难和挑战，我通过不断尝试和总结，制定了一些应对方法。例如，对于学习中遇到的难题，我会主动向老师和同学请教，利用各种资源和工具帮助我解决问题；对于挫折和失败，我会调整心态，积极面对，找到问题所在并进行改进。通过不断克服挑战，我不断成长和进步。

第五段：学习带给我的启示

学习是一种锻炼，通过不断地学习，我发现自己在思维能力、沟通能力、创新能力等方面得到了提升。学习也是一种成就感，每次学到新的知识、掌握新的技能，我都会感到一种满足和自豪。学习还是一种进步的动力，当我看到自己在学习不断地改变、不断地提高时，我会更加坚定地向前迈进。因此，学习不仅是为了获取知识技能，更是一种自我提升和发展的方式。

总结：

学习是我们与这个无穷变化的世界保持联系的方法，对每个人来说都至关重要。在学习中，我们要积极主动，选择适合自己的学习方法，克服各种困难和挑战。通过学习，我们能够提升自己的能力，获得成就感，推动自己不断进步。学习是一种永恒的过程，无论是在学校还是在社会中，我们都应该保持学习的态度，不断追求进步和成长。

心得体会读后感篇七

近年来，随着信息技术的高速发展，广告设计作为一门前沿的学科，受到越来越多学子的青睐。我在大学期间也选择了AD学习，并在这一领域内取得了一些成果。通过这段时间的学习，我深深地感受到了AD所带来的巨大魅力和挑战。在这里，我想分享一下自己的AD学习心得体会。

首先AD学习给了我机会去探索和发挥自己的创造力。我们常常看到形形色色、五花八门的广告作品，这背后离不开创意的支撑。在AD学习过程中，我时常参与各种创意活动，如头脑风暴会议、创意设计比赛等，通过这些活动可以让我们不断思考、创造，并通过艰难的实践过程使自己的思维能力和创造力不断得到锻炼和提升。通过对各种媒体和观众的研究，激发自己的创造力，成为一个能够给予观众新的感受和认知的广告创意人已成为我的追求。

其次AD学习要求我们具备良好的审美和设计能力。广告是一门艺术，设计是广告表达的主要方式之一。在AD学习过程中，我不断学习各种艺术理论和设计技巧，学习如何去发掘不同的元素和创意，学习如何运用色彩、构图等手法来传递信息和情感。通过大量的设计实践，我逐渐培养了自己的审美观，并在不断的设计实践中提升了自己的设计能力。在AD这个领域中，审美和设计能力都是非常重要的素质，只有具备了这些素质，才能够设计出令人耳目一新的广告作品。

此外□AD学习也锻炼了我与人合作的能力。广告制作是一个跨学科的工作，需要涉及到各个领域的专业知识，比如设计、摄影、美术等。在团队合作中，我和我的团队成员一起共同研究、讨论、创造，每个人分工合作、各司其职，共同努力，完成了各种广告项目。通过与团队不断的交流和协作，我学会了如何在紧张压力下高效工作，如何不断提升自己的沟通和合作的能力。这样的团队合作对我个人的成长有着深远的影响，我相信这也是AD学习不可或缺的一部分。

此外□AD学习也需要我们具备时代洞察力和自我思考的能力。我们生活在一个瞬息万变的时代，传统的广告方式已经不能满足当代人的需求，如何创造与时代相符的广告作品是我们每个学习广告的人都应该思考的问题□AD学习不仅仅是一种技术和方法的学习，更是对时代和观念的理解，需要我们具备前瞻性的思考和洞察力。通过不断关注社会变革和人们的需求，我们可以更好的把握时代潮流，创造有共鸣和影响力的广告作品。

综上所述□AD学习是一门富有挑战和魅力的学科。通过AD学习，我发现它不仅仅是一种技术的学习，更是一种对创意、审美、合作和思考的训练。通过这段时间的学习，我不仅提升了自己的设计能力，也锻炼了自己的创造力和团队合作能力□AD学习不仅仅是为了满足我们对美的追求，更是为了让我们能够更好地理解时代，为社会和人们带来真正的价值和影响。总之，在今后的学习和工作中，我会继续努力，进一步提升自己的广告设计能力，并为这个充满创造和创新的领域做出自己的贡献。

心得体会读后感篇八

有幸聆听了陈老师的课，收获颇丰。陈老师在教学方法上灵活善变，不应“循规蹈矩”不能运用“千篇一律”的教法，打破“常规”、“改变格局”大胆改革教学法，收到了良好

的课堂教学效果。

《凡卡》是俄国著名作家契诃夫的作品，它以小说的形式，主要以凡卡给爷爷写信的过程为线索，叙述了写信前、写信时、写信后的故事内容。

教学《凡卡》，如果通篇串讲，不但使文章特色荡然无存，学生感到索然无味，其效果也会事倍功半。因为文章篇幅较长，内容纵横交错，它交织着写信、回忆、侧面烘托三条线索，多层次、多角度地突出文章的中心。如此错综复杂的事件关系，便构成了本文的教学难点。

首先，陈老师从整体入手，直奔中心，扣住学生的情感世界。待学生完成自习预习，了解课文大意后，钟老师提出了这样的问题：“初读课文，你对本文有什么总的感受？”目的是让学生悟出文中的情感，使整个身心沉浸在这一氛围中，以缩小教学因时间、空间的差距所造成的困难。同时明确文章之所以感人，是因为作者采用了多层次、多角度的表现手法，来突出同一个中心：沙俄时代穷孩子的悲惨命运。这样抓住关键，直奔要害，能给学生留下一个深刻的印象。

其次，有意识地把文章按线索破为三大块，为突破重点做好准备，陈老师先请同学们自读课文，找出凡卡给爷爷写信的内容，旨在让学生抓住文章的主线。再采用以点带面、发散思维的方法进行引导：“凡卡给爷爷写信的内容，哪一点最让你感动？”这是抓住学生情感世界的一次延伸，所以他们不难得出共识：向爷爷述说悲惨学徒生活一段。接着精读细读：“凡卡受了哪些罪？”“凡卡的叙述使你的眼前展现了一幕幕怎样的画面？”目的之一在于读懂内容；目的之二在于感染情绪，使学生的心始终与凡卡的心紧紧地贴在一起，而且能培养学生的口头表达能力。进而明确此种描写细腻、逼真的写作手法。

再继续抓住情感：“试想一下，凡卡写到这儿是一种什么心

情？”发散学生思维，培养想像力，进一步感染学生的情绪。“如果你就是小凡卡，你会怎样诉说？”请同学们有感情地朗读这一段，提高朗读能力。“凡卡苦苦地哀求爷爷带他回去，这一内容信中多处出现，请大家有感情地朗读，体会凡卡痛苦的心情。”这样一来，原来一封长信，就浓缩在一个重点段上，再放手让学生朗读，从中悟情明理。既节省了时间，又发展了学生的品评鉴赏能力！到此，教学的第一板块结束。

刻画凡卡写信前担心、害怕的神情；写信中多次叹气；写信后还做了一个好梦，也充分地表现了凡卡悲惨的命运。到此，教学第三板块结束。

最后，把三大块有机地结合起来。“同学们，联系刚才所讲的内容，说说作者是什么样表达中心，突出凡卡悲惨命运的？”此时，学生的脑海中已有清楚的三条线索：信中诉说悲惨学徒生活，揭示了中心；回忆往事，对比现实，衬托出中心；结尾的美梦，暗示了文章的中心。到此，教学任务全部完成。

这样，抓住情感因素，以朗读法为主，以问题教学法和讨论法为辅，交替使用，使学生不但理清了文章纵横交错的三条线索，感悟到了相互之间的关系，而且提出的问题，由浅入深，击中要害，还使学生在朗读、讨论中深切感悟到语言的精髓，做到了教师教得轻松，学生学得愉快，教学效果令人满意。其次我觉得陈老师在以下两方面很值得学习。

教师的魅力，课堂中无处不在。置身于课堂教学中，他们气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，他们不仅令学生陶醉、痴迷，更让听课的教师们连声赞叹。教师扎实的基本功与深厚的文化底蕴在每一个环节的设置、课堂生成，教师点拨引导中处处彰显，播音员是的嗓音，富有穿透力的声音、标准的普通话，不仅听课者欣赏，这样的课堂学生怎能不喜欢哪呢？来自福建的林莘老师执教《凡卡》一课时，

紧紧地抓住了每位听课者的心，在引导学生感受凡卡在乡村的快乐生活与雇主家的悲惨命运进行对比时，老师自己的情绪也随着文本起伏跌宕，鲜明对比。或朗读、或想象、或表演，在林老师的引导中，真正的带领大家进入文本，与凡卡共欢喜，同悲伤。“什么样的文本还它什么样的味道。”至今我还记得窦桂梅老师的这句话。让我深深地感慨，教师要有当演员的基本功。

还记得看见过这样一段话“李家栋老师作为山东省小语学科的带头人，带领青年教师参加全国阅读教学大赛做指导，仅仅用两天的时间备课，每次都得到一等奖中的第一名。当别人问他的秘诀时，他的回答就是——解读教材。”这次向我们所展示的12节课，无非都在教材的解读上下了功夫。解读作者、解读语言、解读文意、解读时代背景等等。课堂中呈现的都是自己的思想。真的做到了语文课上不是在教教材，而是在教语文。而想起自己备课的方法，实在惭愧。平常只要上研讨课、评比课，不管三七二十一，文章略读大概，还没弄清楚、没读通文章，都不知道分几个自然段就开始大量搜集别人的教案。不是在备教材，而是备教学设计，教学效果可想而知。通过此次学习，让我深刻的感悟到了教学不能急功近利，忌燥忌急。忘记教师的身份，教学的目的，只有以一个阅读者、欣赏着的角度去读，沉下心来深入研读、读透文本，才能设计如何去教。

现在很流行这样一句话“培训就是福利。”通过培训给我们带来的是宝贵的知识财富。非常感谢各级领导给我们提供的学习机会，今后我将在在各方面不断地深入钻研，对课堂教学不断探索，努力提高自身的整体素质，走出适合自己的教学路子。

心得体会读后感篇九

观摩了国际学区之间的同上一节课之后，我感触很深。给我们展课的年轻的王慧娟老师，出色的课堂驾驭能力与亲和力，

使我们不禁佩服她的老道。刘婷老师独具匠心的教学设计，通过一个自制的模拟小实验，将本节的一个个难点巧妙的化解，给了我茅塞顿开的冲击力。

这两位老师，授课的内容虽然不同，但却有很多的相同点。例如课堂教学的“面向全体，学生主动发展”，充分发挥了学生的主动性和积极参与精神。教师利用了一切资源、道具，来给学生提供大量有价值的信息，使学生们在课堂上有发挥自己才能的空间。鼓励每一个学生充分参与学习，教师改变以自我为中心的课堂教学模式，创造出一个人人都能参与学习的环境。在这个环境中教师尊重学生的各种不同见解、技能和经验，保护学生的创造性和好奇心，鼓励学生对他人的观点持合理的怀疑态度，为学生提供多种表达自己想法的机会，允许学生提出不同的（可能是错误的）观点。这一点，在王老师的课上表现的尤为突出。另外，教师也要鼓励学生之间的交流与合作学习，可根据不同的教学内容，创造各种条件和形式，开展学生之间的交流。培养学生提出问题、回答质疑的能力，鼓励学生进行开放性的讨论，鼓励学生合作学习，利用协作性的小组形式开展探究活动，使每一个人都能参与小组工作，使学生认识到小组的成员在探究尝试中各有所长，其知识和技能可以互补，通过这种活动培养学生的协作精神。

集体的力量是伟大的，通过这两节课的观摩学习，能够看出国际学区老师的那份严谨的教风，勇于创新的学风，互帮互助的团队精神。

正是因为这些，使他们的课堂充满了精彩，师与生之间拉近距离，几乎做到了“无缝”的课堂。这正是我们向这些优秀教师应该学习的地方。在今后的课堂中，我会继续努力，从自身意识上提醒自己，多向王老师和刘老师学习，拉近自己与学生的距离，最大限度的发挥学生的自主能力，使自己的教育教学水平不断的得以完善和提高。

学校给我提供外出学习的机会，让我能工作学习结合起来，通过学习，从中可以取得真实课堂教学中的经验。6月17日，我有幸到省教育学院参加了《2002年辽宁省小学科学教师学科专业素质展示会》，为期三天，聆听了14个市的代表进行的专业素质展示，对我触动很大，感受颇多：

观察现象——提出问题——查找资料——设计调查研究方案——实验证明——运用各种手段搜集分析数据——得出答案、解释。这几个步骤，是科学课的一般模式。新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。

新科学教材（教科版）非常重视把学生当作学习的主体，有机的把活动和学生的实际相贴近，并且以单元研究的形式出现。可以看到每个单元都是一个很贴近学生生活的科学主题，主题下面又衍生出若干课题，这些相互联系的课题就构建了符合学生发展所需要的科学素养框架。

在新的《科学》课程标准中特别提到：“尊重儿童在科学学习中所表现出来的个别差异，……这需要教师注意观察和研究小学生的行为。一个优秀的科学教师常常会弯下腰来倾听儿童的心声。科学课教师对学生说的最多的话是什么呢？不是你应该怎样去做这件事，而是“如果这件事情你愿意去做的话，就……”我觉得很有启示，这样的话包含着对学生的尊重和爱。我们的科学课应该多一些关怀，少一些指令。要运用教学相长，与学生平等讨论的教学方式。教师不是知识的传授者，而应当把教学过程看成是与学生一道共同来重新“发现”科学真理的过程。把自己当做他们中的一员。我们的课堂应该是只有投入的探究，而没有思想的枷锁，充满“自由探究的空气”。每次在学生小组上讲台汇报时，我们不妨轻轻的坐在他们的位置中，让学生忘记教师的存在，把专注的思想用于互相探究上面。在教学中要经常启迪学生，

要他们勇于提出质疑、大胆发表意见、进行有效争辩。“我想知道的是……”“我打算这样来做……”“对他说的我有另外的想法”……让学生把自己最想说的说出来，哪怕是他们的不举手的“插嘴”那也是很可贵的意见，就当它是闪亮的智慧火花。所有这些“有价值”的语言就是我们最希望听到的声音。

以往的评价以知识性为主的总结性评价为主，往往忽视了科学技能、科学态度等诸方面的评价。而现在新科学课程的评价体系强调学生对过程的参与，主要是发挥评价的调控与改进功能，并在进行过程中不断调控，最终实现教学过程的最优化。例如盘锦市的高峰老师介绍的评价方法：

2、小组评价：采取互评的方式，充分提高学生的参与性□x□班级发放表扬卡。在教学中多样化的评价方法可以参考教材的建议，也可以借鉴其他教师成功的经验，也可以由自己、甚至是学生来制定，凡是有利于提高学生科学素养的评价方法都应得到运用。用新的教育理念来指导新科学的评价体系，才能达到科学课程的教学评价的主要目的，那就是了解学生实际的学习和发展状况，以利于改进教学、促进学习，最终实现提高每个学生的科学素养的课程宗旨。

思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进。反思自己的教学行为，总结教学的得失与成败，对整个教学过程进行回顾、分析和审视，才能形成自我反思的意识和自我监控的能力，才能不断丰富自我素养，提升自我发展能力，逐步完善教学艺术，以期实现教师的自我价值。

要反思自己是否在刻意追求所谓的“好课”标准：教学环节中的“龙头”、“凤尾”、“铜腰”个个精雕细琢，教学手段中的“电媒”、“声媒”，一个不能少；学生讨论热热闹闹，回答问题对答如流。这种“好课”似乎无懈可击，但有没有给学生思考的空间？小组合作学习有没有流于形式？讨论是否富有成效？有没有关注学生情感、态度、价值的变化？

学生的创造性何在？对这些“内伤”必须认真回顾、仔细梳理、深刻反思、无情剖析，并对症下药，才能找出改进策略。

以上是我在听课过程中的一些心得，当然，要做好这些，需要我个人的不懈努力。在今后的工作过程中，我会虚心向有经验的老师请教，利用一切可利用的资源来充实自己的大脑。此次的听课对于我来说非常的重要，至少它告诉我再上科学课的'思路。我非常感激也非常幸运参与了这样一次活动。