

最新就任北京大学校长之演说教案设计(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

就任北京大学校长之演说教案设计篇一

蔡元培先生在就北大校长任职演说中，对学生约法三章，对他以后在北大的改革，起着举足轻重的作用。他所创造出的一系列行之有效的，迄今尚有很高现实意义的教学理念，具有长久不衰的生命力。直到现在，把这篇演说词选到高中课本，仍有一定的现实意义，有种于高中生远离世俗的侵扰，树立正确的世界观。

在现代文明高度发展的今天，人们对物质利益的追求越来越强烈。天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为名往。在一部分高中生的眼中，考大学还是摆脱现实的困窘升官发财的一条捷径，花苦功夫只为考个好大学，使自己有个好前程。不仅在学生中，即使教师在对学生教育中，也会隐约流露出这样的思想倾向。而部分大学不再把追求高深学问作为它的目标，学校里人文课程被功利主义者嗤之以鼻，不予重视。学校没有一个好的导向，势必会对学生误导，使他们通过学校对社会有了一鳞半爪的了解。

自实施素质教育以来，全国各学校似乎都把对学生的德育教育放到一个重要的位置，一时之间，德育教育像是成了学校教育的一个重要课题。但事实上，很多学校对学生还是侧重于知识的传授，把升学率看做是最重要的问题，而对学生的德行教育还是流于形式，背离了使学生全面发展的教育方针。由于学校疏于管理，很多学生贪图享乐，宽松了对自己要求。

一些不法分子常常在学校附近开网吧等娱乐场所，使学生沉溺于其中，荒废了学业，甚至造成了严重的后果。

现在的学生多是独生子，多是家中的小皇帝，很多学生很自私，有唯我独尊的性格特点。在家眼里没有父母，把父母看成是自己的奴仆。在校眼里没有师长，在老师批评时以怒目相对，对同学，合得来的讲哥们义气，合不来的动辄以打骂解决问题。在近些天，常有校园或与学生有关的家庭恶性的事件发生，造成极坏的影响。

由此看来，蔡元培先生的这篇演说词还在为中国教育敲着警钟。

【拓展·延伸】

戊戌变法失败，蔡元培先生看清了中国的现状，清醒得认识到，要想变革必须先行培养人才，于是他走上了倡导教育救国的道路。他先后在多所大学从事教育工作，推行先进的教育方针政策，力图打破封建主义坚固的落后教育堡垒，培养对社会发展有利的人才。在1912月蔡元培被任命为北大校长之前，北大已换过五任校长，并未能改变北大的局面，许多人劝他不要就任，以免因改造不好而于声名有碍，但他毅然赴任，于1916—1926年任北京大学校长（实际1923年离北大）。在任职演说中，对学生约法三章，锐意改革。他首先整顿了教师队伍，就职不到十天，就聘请陈独秀为文科学长，之后又积极聘请学识渊博且思想进步的刘半农、鲁迅等加入北大行列。对不称职的教师坚决辞退，不予任用。其次蔡元培先生树立了良好校风，要求学生以研究学术为天职鼓励学生多方学习，形成自己富于个性的独特思想，形成了独立进行专业研究的能力。再次，他还实行了开放性办学的方式，打破男女授受不亲的古训，接收女学生，这是男女同校的开始。

就在作者任职两年半之后的1919看，他曾写宣言〈〈我绝对

不再做那政府任命的校长》》，一度要求辞职。辞职理由有三点：第一，校长的身分半官僚性质，于是生出许多官僚的关系，有着无数的繁文缛节，受管制太多，令人痛苦；第二，无法达到思想的自由，北京大学，向来受旧思想的约束，令人窒息，对新思想如同对待洪水猛兽，强行干涉；第三，北京正是风俗日偷，道德沦丧的社会，将人沾染上污浊。蔡元培先生虽然态度坚决，但并未能辞去北京大学校长的职务，因为北京大学离不开他。在几年的时间里，蔡元培先生以他先进的教学思想、广博的学识以及个性的人格魅力，打下了北大百年的基业，得到了广泛的认可和赞誉。在兼容并包、思想自由教育方针的指导下，北大形成了前所未有的新局面。毛泽东尊称他为学界泰斗，人世楷模。

就任北京大学校长之演说教案设计篇二

【教学目标】

一、知识教育目标

1. 结合本文的结构，了解演讲辞中心突出、层次分明的特点。
2. 理清局部思路，弄明白一段文字，一句接一句，后一句接前一句的道理。

二、能力培养目标

1. 结合注解，疏通字句，通过关键语句的分析，引导学生深入理解文章的内涵，体会本文的思想文化意义。
2. 探究思路，提高积极思维能力。

三、德育渗透目标

引导学生理解蔡元培的办学方针和巨大贡献。

【教学重点、难点及解决办法】

重点：结合本文的结构，了解演讲辞中心突出、层次分明的特点。

难点：结合注解，疏通字句，通过关键语句的分析，引导学生深入理解文章的内涵，体会本文的思想文化意义。

解决办法：多探究，多发问，多思考，加深对课文内容的理解。

【课时安排】

一课时

【教学步骤】

一、明确目标

1. 结合本文的结构，了解演讲辞中心突出、层次分明的特点。
2. 结合注解，疏通字句，通过关键语句的分析，引导学生深入理解文章的内涵，体会本文的思想文化意义。

二、整体感知

1. 导入新课

《就任北京大学校长之演说》是一篇用浅易的文言文写成的演讲辞。要想理解这篇演讲辞的内涵和意义，必须先了解当时的社会现状和北大的发展历程。

北京大学创办于1898年，初名京师大学堂，是中国第一所现代意义上的大学。

京师大学堂的诞生，是戊戌变法的产物。戊戌变法运动失败以后，所有新政措施几乎全部被废除，只有京师大学堂得以保留。1911年，辛亥革命推翻了清王朝的统治。1912年5月，京师大学堂改名为北京大学。但1917年蔡元培接任之前的北大，总的来说还是一所封建思想、官僚习气十分浓厚的学府。因初办时所收学生都是京官或八旗贵族子弟，来上学时，有不少还带着听差，上学只是为了升官发财，对研究学问没什么兴趣，而是想方设法混资历，找靠山。蔡元培的贡献就在于，他把陈腐的北大，变成了学术至上的真正大学。他以坚决的气魄，按照自己的教育理想，采取一系列对症下药的措施，一步步地改造北大，使北大逐步显示出全新的风貌。不到两三年时间，北大便从一个培养官僚的腐朽机构一跃而成为全国进步青年仰慕的学府。

在办学方针上，蔡元培提出“兼容并包”，延请陈独秀等大批新学人物和刘师培等旧学人士进入北大，并裁减了不称职的教员，清除了一大批腐朽守旧的人物。经过这番整顿，教师队伍的素质大大提高。与此同时，他还在学生中间大力提倡思想自由，培养学术研究风气，树立新道德新风尚。本文就是他这思想的集中体现。

2. 朗读课文、把握文意。

3. 分析文章思路

在演讲中，他开门见山，在简单地回顾了自己与北大的渊源之后，就以校长的身份直截了当地对青年学子提出了三点要求：抱定宗旨、砥砺德行、敬爱师友。这几点要求绝非泛泛而谈，而是直接针对当时的社会风气和北大的沉疴而提出的，可以说每一点都极富有针对性，都事关北大的前途和命运。

首先，他高屋建瓴地匡正了大学的性质，明确求学的目的。他指出，大学不是做官发财的跳板，而是研究高深学问的地方，这一观点在当时可以说振聋发聩，直指北大多年弊端。

他尖锐地指出，以前的北大学生多抱做官发财的目的来此读书，专业多以实惠取巧的法科为主，对于教师不以学问的深浅来衡量，而是只问官阶之大小等等。而这些现象之所以产生，深层原因恰恰在于学校办学宗旨不明，大学日渐急功近利和庸俗化。因此，在批判种种腐败现象的基础上，蔡元培明确提出，来北大求学的青年学子，一定要有正大的宗旨。对此，文章从正反两方面进行了深入的论述：为求学而来到北大者，会倍加珍惜这几年的大好光阴，孜孜苦读，为今后的发展打下坚实的底子。而如果只为做官发财而来，则往往容易敷衍塞责，误己误国。清朝的覆灭和目前人们对于当局的不满，就是最好的例子，在当时的社会条件下，蔡元培对青年学子提出这样的要求，可谓切中肯綮。

第二点则着眼于品行，这一点也是有的放矢的。五四运动之前的中国社会，极端无序和混乱。辛亥革命的不彻底，致使袁世凯篡夺了革命果实，以后又经过历次军阀割据，连年混战，北洋军阀统治了当时的北京。蔡元培上任之时，正是皖、直、奉三大军阀派系混战时期，社会动荡不安。在思想领域，人们失去了旧有的道德规范，而新的又未曾确立，在道德失范的状况下，许多人丧失了起码的道德底线。作为北洋政府所在地的北京，更是腐败成风，“败德毁行之事，触目皆是”，风气使然，一般人鲜有能出污泥而不染者。蔡元培痛心指出，在这样的社会中，即使青年学子洁身自好，又能有什么前途！因此，他希望北大的学子能以天下为己任，以身作则，担当起匡正流俗的职责，为天下人做道德的楷模。即使娱乐，也要力求正当之娱乐。这些教诲既严肃认真又体贴入微，可谓语重心长。

为改变学生中间的不良风气，蔡元培积极提倡在学生中间成立进德会，人会的人都要遵守不赌博、不饮酒、不娶妾等基本戒条。另外，他还积极促成体育会、音乐会、绘画研究会、书法研究会等业余研究机构，目的就是为学生提供良好的消遣方式，培养他们的正当趣味。

第三条，是从个人修养方面来说的。他希望北大学子能尊敬师长，团结友爱。特别是同学之间要相互勉励，共同维护北大的荣誉。他还以自己在德国的亲身经历，论述良好的社会风气之必要，勉励青年学子相互友爱，共同进步。

这三点看起来并不复杂；但在当时却有着振聋发聩、匡正时弊的重要意义。正是因为有了蔡元培，有了这样的办学方针和求学准则、做人标准，北大才从多年陈腐封建的泥潭中拔了出来，走上正轨，逐步成为一个现代意义上的大学，为成就今后的百年辉煌打下了坚实的基础。

演讲辞的最后，作者告诉在座的青年学子，自己近期要做两件事，一是改良讲义，二是添购书籍。这两件事情虽小，却是建构一个优秀大学的基本条件，也正是北大学子们最迫切需要的。作为一个校长，蔡元培为学校、为学生考虑得不可谓不深，不可谓不细。

三、重点、难点的学习与目标完成过程

1. 朗读并积累词语

干禄终南捷径弭肆业容有底止当轴日偷

鲜相勸警罍

2. 【提问】作为一篇就职演说，本文富有针对性和现实意义。

【明确】就职演说，大都会阐释自己的施政纲领或对听众提出要求，本文二者融合而又侧重于后者。作为北大的新一任校长，蔡元培对青年学子寄予了厚望。他深知当时社会的污浊与北大的沉疴，因此，在演讲中，他开门见山，有针对性地提出了三点要求。这三点可以说每一点都事关北大的前途和命运，也是青年学子们普遍关心的。这样，在内容上首先就抓住了听众的心理和兴奋点，引起听众的兴趣。

3. 【提问】本文在结构上有什么特点？

【明确】在结构上，这篇演讲辞思路非常清晰。演讲，由于是一听而过，时间有限，一篇演讲只能安排一个中心思想，而且要求中心突出，本文就是围绕着如何做一个优秀的北大学子而展开的，而且通篇都围绕着这一中心选择材料和组织结构。简短的开场白引出话题，正文展开话题，结尾总结话题，层次分明，脉络清楚，给人一气呵成之感。

4. 【提问】本文在语言上有何特点？

【明确】在语言上，本文用浅易的文言文写成，在简洁凝练中透出文言文特有的古朴典雅。这篇演讲辞写作的年代，正是文言文向白话文过渡、新旧两种文体并行的时期，当时的许多文章都带有文白混杂的特点。以本文为例，文章基本的框架还是文言文，有大量的文言字词和文言句式，多用单音词、语气词等，但另一方面文章又比较浅显，有许多口语成分，比起古文来好理解。因此，本文读起来既有文言的言简意赅、意味深长，又有口语的明快易懂，学习时要注意体味。

总结、扩展

理清本文的总体思路和局部思路，理解这篇演说辞的思路是怎样一步步变化发展的。理清了思路，既可以帮助理解课文内容，又可以提高思维能力，对写作也有帮助。

布置作业

完成“研讨与练习”一、二、三。

课文板书

2. 把握结构

(1) 开篇

□2□

(3) 两个工作重点

3. 写作特点

(1) 语言恳切，热情，具有很强的鼓动性。

(2) 多用反问句，增强了语言的表达效果和说服力。

就任北京大学校长之演说教案设计篇三

1. 结合注解，疏通字句，读懂文章大意。

2. 了解本文的写作背景，理解蔡元培的办学方针和巨大贡献。

3. 结合本文的结构，了解演讲辞中心突出、层次分明的特点。

【过程与方法】

1. 合作学习，结合注解，疏通字句，抓住主旨，分清层次，明确作者观点。

2. 探究与活动，分析关键语句，深入理解文章的内涵；联系现实，体会本文的思想文化意义。

【情感态度与价值观】

学习作者勇于创新、锐意改革的勇气和精神；追求健康积极的学生生活。

【教学重点】

了解本文的写作背景，理解蔡元培的办学方针和巨大贡献。

【教学难点】

分析关键语句，深入理解文章的内涵；联系现实，体会本文的思想文化意义。

【教具准备】多媒体课件

【课时安排】1课时

【教学步骤】

一、明确目标

1. 结合本文的结构，了解演讲辞中心突出、层次分明的特点。
2. 结合注解，疏通字句，通过关键语句的分析，引导学生深入理解文章的内涵，体会本文的思想文化意义。

二、整体感知

1. 导入新课

《就任北京大学校长之演说》是一篇用浅易的文言文写成的演讲辞。要想理解这篇演讲辞的内涵和意义，必须先了解当时的社会现状和北大的发展历程。

北京大学创办于1898年，初名京师大学堂，是中国第一所现代意义上的大学。

京师大学堂的诞生，是戊戌变法的产物。戊戌变法运动失败以后，所有新政措施几乎全部被废除，只有京师大学堂得以保留。1911年，辛亥革命*了清王朝的统治。1912年5月，京师大学堂改名为北京大学。但1917年蔡元培接任之前的北大，

总的来说还是一所封建思想、官僚习气十分浓厚的学府。因初办时所收学生都是京官或八旗贵族子弟，来上学时，有不少还带着听差，上学只是为了升官发财，对研究学问没什么兴趣，而是想方设法混资历，找靠山。蔡元培的贡献就在于，他把陈腐的北大，变成了学术至上的真正大学。他以坚决的气魄，按照自己的教育理想，采取一系列对症下药的措施，一步步地改造北大，使北大逐步显示出全新的风貌。不到两三年时间，北大便从一个培养官僚的腐朽机构一跃而成为全国进步青年仰慕的学府。

在办学方针上，蔡元培提出“兼容并包”，延请陈独秀等大批新学人物和刘师培等旧学人士进入北大，并裁减了不称职的教员，清除了一大批腐朽守旧的人物。经过这番整顿，教师队伍的素质大大提高。与此同时，他还在学生中间大力提倡思想自由，培养学术研究风气，树立新道德新风尚。本文就是他这思想的集中体现。

2. 朗读课文、把握文意。

3. 分析文章思路

在演讲中，他开门见山，在简单地回顾了自己与北大的渊源之后，就以校长的身份直截了当地对青年学子提出了三点要求：抱定宗旨、砥砺德行、敬爱师友。这几点要求绝非泛泛而谈，而是直接针对当时的社会风气和北大的沉疴而提出的，可以说每一点都极富针对性，都事关北大的前途和命运。

首先，他高屋建瓴地匡正了大学的性质，明确求学的目的。他指出，大学不是做官发财的跳板，而是研究高深学问的地方，这一观点在当时可以说振聋发聩，直指北大多年弊端。他尖锐地指出，以前的北大学生多抱做官发财的目的来此读书，专业多以实惠取巧的法科为主，对于教师不以学问的深浅来衡量，而是只问官阶之大小等等。而这些现象之所以产生，深层原因恰恰在于学校办学宗旨不明，大学日渐急功近

利和庸俗化。因此，在批判种种腐败现象的基础上，蔡元培明确提出，来北大求学的青年学子，一定要有正大的宗旨。对此，文章从正反两方面进行了深入的论述：为求学而来到北大者，会倍加珍惜这几年的大好光阴，孜孜苦读，为今后的发展打下坚实的底子。而如果只为做官发财而来，则往往容易敷衍塞责，误己误国。清朝的覆灭和目前人们对于*的不满，就是的例子，在当时的社会条件下，蔡元培对青年学子提出这样的要求，可谓切中肯綮。

第二点则着眼于品行，这一点也是有的放矢的。五四运动之前的中国社会，极端无序和混乱。辛亥革命的不彻底，致使袁世凯篡夺了革命果实，以后又经过历次军阀割据，连年混战，北洋军阀统治了当时的北京。蔡元培上任之时，正是皖、直、奉三大军阀派系混战时期，社会动荡不安。在思想领域，人们失去了旧有的道德规范，而新的又未曾确立，在道德失范的状况下，许多人丧失了起码的道德底线。作为北洋政府所在地的北京，更是腐败成风，“败德毁行之事，触目皆是”，风气使然，一般人鲜有能出污泥而不染者。蔡元培痛心指出，在这样的社会中，即使青年学子洁身自好，又能有什么前途！因此，他希望北大的学子能以天下为己任，以身作则，担当起匡正流俗的职责，为天下人做道德的楷模。即使娱乐，也要力求正当之娱乐。这些教诲既严肃认真又体贴入微，可谓语重心长。

为改变学生中间的不良风气，蔡元培积极提倡在学生中间成立进德会，人会的人都要遵守不赌博、不饮酒、不娶妾等基本戒条。另外，他还积极促成体育会、音乐会、绘画研究会、书法研究会等业余研究机构，目的就是为学生提供良好的消遣方式，培养他们的正当趣味。

第三条，是从个人修养方面来说的。他希望北大学子能尊敬师长，团结友爱。特别是同学之间要相互勉励，共同维护北大的荣誉。他还以自己在德国的亲身经历，论述良好的社会风气之必要，勉励青年学子相互友爱，共同进步。

这三点看起来并不复杂;但在当时却有着振聋发聩、匡正时弊的重要意义。正是因为有了蔡元培,有了这样的办学方针和求学准则、做人标准,北大才从多年陈腐封建的泥潭中拔了出来,走上正轨,逐步成为一个现代意义上的大学,为成就今后的百年辉煌打下了坚实的基础。

演讲辞的最后,作者告诉在座的青年学子,自己近期要做两件事,一是改良讲义,二是添购书籍。这两件事情虽小,却是建构一个优秀大学的基本条件,也正是北大学子们最迫切需要的。作为一个校长,蔡元培为学校、为学生考虑得不可谓不深,不可谓不细。

三、重点、难点的学习与目标完成过程

1. 朗读并积累词语

干禄终南捷径弭肆业容有底止当轴日偷

鲜相勸警警

2. 【提问】作为一篇就职演说,本文富有针对性和现实意义。

【明确】就职演说,大都会阐释自己的施政纲领或对听众提出要求,本文二者融合而又侧重于后者。作为北大的新一任校长,蔡元培对青年学子寄予了厚望。他深知当时社会的污浊与北大的沉疴,因此,在演讲中,他开门见山,有针对性地提出了三点要求。这三点可以说每一点都事关北大的前途和命运,也是青年学子们普遍关心的。这样,在内容上首先就抓住了听众的心理和兴奋点,引起听众的兴趣。

3. 【提问】本文在结构上有什么特点?

【明确】在结构上,这篇演讲辞思路非常清晰。演讲,由于是一听而过,时间有限,一篇演讲只能安排一个中心思想,

而且要求中心突出，本文就是围绕着如何做一个优秀的北大学子而展开的，而且通篇都围绕着这一中心选择材料和组织结构。简短的开场白引出话题，正文展开话题，结尾总结话题，层次分明，脉络清楚，给人一气呵成之感。

4. 【提问】本文在语言上有何特点？

【明确】在语言上，本文用浅易的文言文写成，在简洁凝练中透出文言文特有的古朴典雅。这篇演讲辞写作的年代，正是文言文向白话文过渡、新旧两种文体并行的时期，当时的许多文章都带有文白混杂的特点。以本文为例，文章基本的框架还是文言文，有大量的文言字词和文言句式，多用单音词、语气词等，但另一方面文章又比较浅显，有许多口语成分，比起古文来好理解。因此，本文读起来既有文言的言简意赅、意味深长，又有口语的明快易懂，学习时要注意体味。

总结、扩展

理清本文的总体思路和局部思路，理解这篇演说辞的思路是怎样一步步变化发展的。理清了思路，既可以帮助理解课文内容，又可以提高思维能力，对写作也有帮助。

布置作业

完成“研讨与练习”一、二、三。

【积累·整合】

关于演说

演说在某种意义上，可以说是语言的艺术，它的历史与人类文明的历史一样，源远流长。两千年前，古希腊哲学家、美学家亚里士多德写了具有划时代意义的经典著作《修辞学》一书，详细地阐述了修辞的艺术，告诉我们如何运用语言的

魅力影响听众的思想，进而影响其行为。演说以其撼人的感召力，世代沿袭，风靡于世界，不仅成为文明的一种标志，也成为现代政治角逐、商业竞争甚至于日常生活中不可或缺的一个组成部分。二战时期坐轮椅的美国总统罗斯福曾拖着残疾的身体巡回演说，让美国人民了解了他的思想。

演说是面对观众，这就使演说的内容即演说词受到些限制。首先，内容上要有针对性，要注意听众的身分，研究听众的愿望，讲大家最关心和迫切需要解决的问题，做到有地放矢。其次，中心要突出，因为听众是听，而不是看，演说词要便于听众理清演说的思路，抓住演说的中心，理解演说的思想。再次，演说词要富于感情，这是与听众直接交流的一种方式，感情应是真挚的，不能张口训人，也不能众取宠，要打动听众的心灵，引起听众的共鸣。演说词还要在事例的选取、语言的加工上下一番功夫。

蔡元培先生一生著作等身，为海内外学人所敬仰；演说无数，演说词也成为极具阅读价值的文本。《蔡元培讲演集(new)》(马燕编)收集他的演讲词九十篇。作为一个革命家、思想家，他在演说中的教育思想正体现了中国近现代社会转型期的时代特色，他的演说可谓高屋建瓴。通过阅读，我们可以体会到他在教育、美学、文学、艺术、音乐等方面的广博知识。教育方面的演说词占很大比重，除了《就任北京大学校长之演说》外，还为北大了《北大二十周年纪念会演说词》、《北大校役夜班开学式演说词》、《北大新闻学研究会成立演说词等》。在演说录集中我们看到，蔡元培先生对中国教育的贡献并不仅仅停留在思想的层面上，更在于他提出并实施了许多具有深远意义的主张和措施。从他的演说词中，我们感受到一名学者和思想家的包容性的襟怀及坦荡无私的崇高境界。

就任北京大学校长之演说教案设计篇四

1、了解演讲辞中心突出、层次分明的特点。

2、深入理解课文内容，理解蔡元培的办学方针和巨大贡献，体会蔡元培的人格魅力。

：了解演讲辞中心突出、层次分明的特点。

：学生深入理解文章的内涵，体会的思想文化意义。

1、收集一些有关蔡元培和北京大学历史的资料，以便更好地理解蔡元培的办学方针和他对北大的贡献。

2、采用探究、发问、思考的方法，加深对课文内容的理解。

一导入：

今天学子们选择北大有无数个理由，下面列出十大理由：

理由之一：北大是中国的最高学府

理由之二：北大是中国最具精神魅力和学府气质的大学

理由之三：北大是中国实力最强的综合性大学

理由之四：北大是中国理科最强的大学

理由之五：北大拥有国内最雄厚的师资力量

理由之六：北大能给你最好的高等教育

理由之七：北大拥有中国最优秀的学生

理由之八：北大是人才的摇篮，毕业去向良好

理由之九：北大是国际上知名度最高的中国大学

理由之十：未名湖畔是读书求学最理想的环境

而你知道吗？刚创办的北京大学，北大学生多抱做官发财的目的来此读书，专业多以实惠取巧的法科为主，对于教师不以学问的深浅来衡量，而是只问官阶之大小等等。而且当时的北大，还被人们说是个腐败的大粪，是个臭虫窝、大染缸。

是谁改变了这一切？为什么会有今天这样声名卓誉。那么不能不提到对它作出重要贡献的一位人物——蔡元培。他曾经任北京大学校长十余年。今天我们学习一篇课文，就是他就任北京大学时的一篇演讲。从中我们可以了解到北大变化的一隅。

二、初读课文，理清文章结构。

1、文章结构层次分明，中心突出。在演讲中，他开门见山，在简单地回顾了自己与北大的渊源之后，就以校长的身份直截了当地对青年学子提出了三点要求：抱定宗旨、砥砺德行、敬爱师友。最后，告诉在座的青年学子，自己近期要做两件事，一是改良讲义，二是添购书籍。

2. 结构特点与演讲辞关系。演讲，由于是一听而过，时间有限，所以要求思路非常清晰而且要求中心突出，就是围绕着如何做一个优秀的北大学子而展开的，而且通篇都围绕着这一中心选择材料和组织结构。简短的开场白引出话题，正文展开话题，结尾总结话题，层次分明，脉络清楚，从而给听众留下深刻印象和影响。

3、在语言上有何特点？

在语言上，用浅易的文言文写成，在简洁凝练中透出文言文特有的古朴典雅。这篇演讲辞写作的年代，正是文言文向白话文过渡、新旧两种文体并行的时期，当时的许多文章都带有文白混杂的特点。以为例，文章基本的框架还是文言文，有大量的文言字词和文言句式，多用单音词、语气词等，但

另一方面文章又比较浅显，有许多口语成分，比起古文来好理解。因此，读起来既有文言的言简意赅、意味深长，又有口语的明快易懂，学习时要注意体味。

三、细读课文，了解内容。

1、研读，课文提出具体的哪三点要求？

——“抱定宗旨”“砥砺德行”“敬爱师友”。

为什么要开门见山地提出这三个要求？每一点具有怎样的针对性？

——第一点，针对因为当时的社会非常黑暗，功利至上、道德沦丧；北京大学也深受污染，存在着很多弊端，很多学生无心向学，学风腐败。所以必须革除弊端，改良风气，使北京大学能更好地发展，也使社会能更好地发展。

“抱定宗旨”针对的是北大的不良学风和学生求学宗旨的不正大。从“外人每指摘本校之腐败，以求学于此者，皆有做官发财思想”可以看出，当时北京大学学风腐败，很多学生学习心态不正确，不是以研究学问为宗旨，而是以做官发财为目的，把大学当成了升官发财的阶梯，所以作者要求学生首先要抱定研究学问的宗旨。

——学生无心向学：平时敷衍塞责，放荡冶游，考试则熟读讲义，不问学问之有无，惟争分数之多寡。敷衍三四年，潦草塞责，只求混个文凭，借此活动于社会。这样的学生在校内会对其他同学造成恶劣的影响，会对整个校风造成影响，使得北大校风变得腐败不堪；对社会也贻害无穷：“出而任事，担任讲席，则必贻误学生；置身政界，则必贻误国家。是误人也。”误己又误人。

小结：求学宗旨不正大不仅害了学生本人，也害了社会；同

时使北大学风变得腐败不堪。正因如此，作者才首先提出要“抱定宗旨”。

那么，作者认为，怎样才能使学生知道求学宗旨是否正大？

——首先要知道大学的性质。大学是专门研究学问的地方，不是升官发财的阶梯。

所以作者希望大学能成为不被流俗污染的真正的学门净地，把它作为第一个希望和要求提出，足见其重视程度。

提出第二条“砥砺德行”的要求，反映了怎样的社会现实？

——因为当时整个社会风俗败坏，道德沦丧，而北京社会尤为恶劣，文中说“败德毁行之事，触目皆是，非根基深固，鲜不为流俗所染”，可见大学生也深受污染。而风俗之好坏，又关系到国家之兴替。所以北大学生必须能“砥砺德行”“以身作则，力矫颓俗”。

为什么认为大学生要负起“力矫颓俗”的责任？

——因为大学生在社会上地位很高，有较大的影响力，所以肩此重任，责无

就任北京大学校长之演说教案设计篇五

【三维目标】

知识与技能

1. 结合注解，疏通字句，读懂文章大意。
2. 了解本文的写作背景，理解蔡元培的办学方针和巨大贡献。

3. 结合本文的结构，了解演讲辞中心突出、层次分明的特点。

【过程与方法】

1. 合作学习，结合注解，疏通字句，抓住主旨，分清层次，明确作者观点。

【情感态度与价值观】

学习作者勇于创新、锐意改革的勇气和精神；追求健康积极的学生生活。

【教学重点】

了解本文的写作背景，理解蔡元培的办学方针和巨大贡献。

【教学难点】

分析关键语句，深入理解文章的内涵；联系现实，体会本文的思想文化意义。

【教具准备】多媒体课件

【课时安排】1课时

【教学步骤】

一、明确目标

1. 结合本文的结构，了解演讲辞中心突出、层次分明的特点。

二、整体感知

1. 导入新课

北京大学创办于1898年，初名京师大学堂，是中国第一所现代意义上的大学。

2. 朗读课文、把握文意。

3. 分析文章思路

三、重点、难点的学习与目标完成过程

1. 朗读并积累词语

干禄终南捷径弭肆业容有底止当轴日偷

鲜相勸警罟

2. 【提问】 作为一篇就职演说，本文富有针对性和现实意义。

3. 【提问】 本文在结构上有什么特点？

4. 【提问】 本文在语言上有何特点？

总结、扩展

布置作业

完成“研讨与练习”一、二、三。

【积累·整合】

关于演说

教学信息反馈：