

幼儿园教学观摩心得体会(模板5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

幼儿园教学观摩心得体会篇一

我观看了xx小学x老师的两节语文课和xx小学郝老师的一节思品高效课堂观摩课，听后，感受很深。我认为要提高课堂效率主要从这几方面入手：

要想课堂变得高效，教师一定要对学生有普遍的关注。

要让所有的学生都能从你的微笑和目光中看到一种关注，感受到一种温暖，获得一种支持。

对学生的欣赏、夸奖、鼓励往往表达一种积极的心理暗示？老师器重我。要把他们每一点的积极性、每一点的学习热情保护起来，让它生长起来，壮大起来。

不经意的允许能满足学生的被认可感，满足学生被承认的需要。

当学生表现得没有积极性，否认自己的成绩的时候，教师用“中断定势”的方法打断其对自己的消极认识来表现对学生的认同。要让每一个学生都感到自己的重要，让每一个学生都不再产生自我贬低，自我矮化的想法和行为。

让所有的学生都能够对自己有自信心。此时的学习是最有效的。

在这样课堂里，学生感到轻松、活跃、精力充沛。如果学生觉得自己没有活力，甚至消沉、忧虑、紧张，高效的课堂是无从建立的。

在这样的课堂里，每个学生都能实施自我管理，都能感到要对自己负责。如果总是觉得自己被控制着，自己对自己毫无责任，也是没有学习效率可言的。

学生间彼此聆听，彼此认同，彼此尊重，不仅能提高其学习效果，亦可修养其人格品质。

在提倡素质教育的今天，社会各界都在提倡给学生减负，不能占用学生的休息时间，向课堂40分钟要效率，这就对教师提出了更高的要求，所以如何构建高效课堂是我们每一位教师毕生都要研究的课题，把老师和学生都从题海和加课中解放出来，让教师快乐地教，让学生快乐地学。

通过学习，不断吸取先进的教学经验，从培养学生的听、说、读、写能力入手，培养学生感悟情感的能力和口头表达能力，真正的将学生学习情绪调动起来，变让我学为我要学。

幼儿园教学观摩心得体会篇二

这次优质课，每位教师课的设计、授课风格各具特色、独具魅力，各有各的亮点，都有值得学习与探讨的地方。

作为一名音乐教师我们要不断地提高自己的业务水平，练就一身扎实全面的基本功，音乐教学中，我们始终以音乐为本，学生为主体，老师为引导者，但俗话说得好说十句不如唱一句、弹一句，所以在引导学生体会、感知、理解、表现音乐时，老师或多或少的基本功很自然地展示出来，基本功的展示水平直接影响学生对音乐的理解，所以我们的老师自身展示，除了给学生带来美的享受之外，还会激发学生的学习兴趣，集中学生的注意力，更能感染学生。这次优质课中，老

师们都多多少少体现了自身的基本功，并且水平很高，很自然，让人感觉到环节安排上恰到好处，起到了画龙点睛、锦上添花的作用。教师充满激情的讲述和演奏，展示的惟妙惟肖，集中了学生的注意力，感染打动了每一位学生的情感。他们的展示在课堂教学中取得了好的效应，但并不是说具备一定的基本功就可以使音乐课变成我们的展示课，我们要掌握好一个“度”，并非一节课都在展示，在展示时，我们还要注意扬长避短，要把最好的一面最充分地、最完美地、巧妙地、自然地、恰当地融入到合适的环节中去展示，从而激发学生，感染学生，以提高课堂效率。

所有的音乐老师一定都希望能够让孩子快乐地上好音乐课，但要想让孩子能在快乐中学习，首先就需要教师摆脱灌输式的教学方式。学生不是鸭子，我们不是要单纯的把知识填给学生，以为那样学生就学会了、就掌握了。而是要想办法让学生主动地去学习知识，掌握知识，成为学习活动的主体。这次优质课教学中，所有的参赛老师都改变了以往的教学模式，不再是老师一句一句的教，学生一句一句的学唱，他们都在通过创设情境、编排游戏、开展竞赛等，为学生提供参与各种音乐实践的机会，充分调动学生学习音乐的积极性，使学生自主学习、合作学习并主动去探究。

这次音乐优质课中，参赛教师充分发挥了多媒体技术在音乐课堂教学中的重要作用，更注重实效性，多媒体的运用得恰到好处，起到画龙点睛的作用。

音乐课上教师的肢体语言是不可少的。在教唱一首歌或是欣赏一部作品的过程中，教师都不可避免地需要用一些手势或身体的动作来传达作品的情感，以便学生更直观更深刻地理解作品。倘若音乐课上教师只说不动，那么这样的音乐课就可能显得死气沉沉，失去音乐课本身必须具备的特点。

当然，肢体动作的运用一定要得当，若是过于夸张或不够准确，就会导致喧宾夺主甚至适得其反，达不到预期的目的。

通过听课，每一位优秀老师的课都为我的“桶”注入了新鲜的“水”。当然，在这些老师的做课中也有一些瑕疵，它也折射出我上课中的不足，我深知，要成为一名优秀的音乐教师，自身素质一定要提高。它不仅包括扎实的基本功，还包括个人的文化素养，驾驭课堂的能力，课堂的应变能力等。一节成功的音乐课，不仅仅是指教师唱得好或跳得好，而是教师怎样感染带动学生，让学生在课堂上真正地体验到音乐的美感。通过这次观摩，真的让我受益匪浅，今后我将继续学习新颖的教学方式，以音乐知识技能为基础，让学生真正从音乐中受益。

幼儿园教学观摩心得体会篇三

2012年11月6日，我有幸来到东山县实验幼儿园参加半日观摩活动，园所环境创设、晨间户外活动、晨间早操、集中教学活动，每一个环节我都在不断的总结、比对、反思。这次活动留给我最深印象的便是幼儿的安静、有序和听话，可以说是“令行禁止”，我想这么好的常规肯定离不开老师平时点点滴滴的培养，离不开老师对班上每个幼儿的解读和分析。

这次观摩活动，幼儿园把我安排在了中（2）班，而这次参加半日活动的朱老师经过精心准备，为我们展示了非常精彩的半日活动，让我们进一步明确一日带班过程中的保教细则。首先，朱老师娴熟地组织幼儿进行形式多样的户外体育活动，沐浴在清晨的阳光下，幼儿“跳脚印—爬山洞—走平衡木—套圈”，在这一系列的户外活动中，幼儿都安静有序地进行。每个环节孩子们参与的热情高涨。

此环节可以看出朱老师事先已经让幼儿了解了各种器械的玩法，在这样有计划、有准备的组织下，活动方能起到锻炼身体，提高走、跑、跳、钻、爬、平衡等技能。接下来是做早操环节，在早操之前朱老师先向幼儿讲明早操规则，在早操时各班老师都充满激情地带领着幼儿，力求做好每一个动作。接下来朱老师组织幼儿有序地吸收和安安静静地吃点心。接

下来则是本次观摩活动最主要的部分——集中教学活动：中班绘画活动《秋叶》。集体教学活动是幼儿园一日生活中必不可少的环节，是教师专业技术水平的体现，是幼儿发挥想象、探索创造的空间。

活动中，朱老师教态自然，教学设计非常有创意，形式新颖，让人耳目一新。可以看得出朱老师的这节绘画课是经过精心的研究，每一个环节都经过认真的思考，明白什么地方要引导，什么地方该适当地提些问题。比如，在“让幼儿欣赏叶子的不同装饰”环节中，朱老师事先引导幼儿认识不同的图形和线条，让幼儿进一步地了解可以用什么方法来装饰树叶宝宝。总的来说，这节课让我在欣赏到朱老师精彩的同时，同时也发现了自己的很多不足。以前我只知道用不同的颜色，不同的形状来装饰叶子，从没想过一片树叶还可以划分区域来装饰，可以同时用上波浪线，锯齿线，长城线，螺旋线，左斜线，右斜线，横线和竖线，甚至还可以用大的圆，小的圆，黑的圆，白的圆来装饰。用朱老师的话说，就是“装饰树叶要有对比，可以是大小对比，也可以是黑白对比。”

“这节课真让我大开眼界，也受益匪浅，原来绘画课是可以这样上的。一直以来，我都觉得只有色彩斑斓的水彩画才会美，没想到由简单地图形和线条组成的线描画也同样可以这么美。最后的两个环节是午餐和午睡环节，由于时间关系，我们没有观摩完整个流程，但这并不影响这次半日观摩活动的完整性。”

半日观摩活动结束了，虽然这次观摩的机会是短暂的，可带给我的思考却是长久的。我决定在这次观摩活动结束后，回到自己的幼儿园，对照半日活动相关要求，开展相对规范的幼儿园半日活动，通过在自己的实际教育教学中，不断反思，以正确的教育观念和行为习惯去引导每一位孩子，并和他们一起成长！

幼儿园教学观摩心得体会篇四

通过这次到龙口市直第三幼儿园参观学习，觉得受益匪浅。

我觉得他们幼儿园的生态园，很有特色，从种植到管理到收获到品尝每个环节都体现了孩子们亲自动手收获快乐的幸福之情。

体现了海陆空一体化的布局，有飞的，有游的，有跑的吸引好多老师的眼球。

最值得我们学习的是整个幼儿园的大主题活动是：“爸爸来啦”一看就有阳刚之气，他们围绕主题每周让爸爸来幼儿园上一堂自己喜欢爱好的一堂课，让爸爸到幼儿园当志愿者，目的是让家长们的自觉遵守幼儿园里的一切规章制度，每年举行一次爸爸亲子运动会，这一活动不但增进了父子之情，更使整个幼儿园活力四射。

再就是他们的沙盘游戏不但有趣，还能突破幼儿的心里障碍，值得学习。

再就每个班级都有一面涂鸦墙，满足了孩子们喜欢玩染料的愿望。

这次到龙口市直第三幼儿园学习，收获满满，希望自己把学到的能运用到自己的幼儿园和班级中，并且能在次基础上能大胆创新给孩子们创设一个新颖快乐的新环境。

幼儿园教学观摩心得体会篇五

上周五观摩了xxxx园，进入幼儿园映入眼帘的整洁优美的校园环境，操场上整齐摆放们户外的材料让我的感受到户外的多样性。

走进幼儿园大厅让我深深地感受到这里真的是们的世界，大厅里布满了充满的天真纯洁孩子们的作品，楼梯两侧孩子们的作品警示着我们正确上下楼梯方法，教师和孩子们富有创意的美术作品装饰着室内的每一个角落，让我处处感觉到很微妙和奇特。

顺着观摩的人群走进不同年龄班的活动室，看到幼儿园教师暖暖的微笑、亲切的话语、形象的肢体语言，无一不在向孩子们传递着爱的讯息。各年龄班班里活动区角的划分和设计很清晰，可操作性的材料很丰富，废旧材料的利用很巧妙，孩子们的作品展示精致。每个班级的养成教育在相应的墙饰展示影响着孩子们行为。整个集体教育教学活动组织环节组织实施中能较准确的把握幼儿的年龄特点，关注全体幼儿、思路清晰，活动材料准备丰富，尊重孩子们的想法，让幼儿充分体验动手操作和记录结果，孩子们的学习态度积极，通过自由尝试和体验能够在教师设计的活动中理解活动内容。从整个活动来看，目标的达成度较好，重、难点突出，整个活动幼儿都处于积极的. 状态，活动注重动静结合，由易到难，最大程度的激发了幼儿参与活动的兴趣。

伴着悦耳的音乐孩子们在老师有序的引导下开始了活动区的活动，打乱年龄界限的取悦活动，我还是第一次观摩。在观摩过程中让我深深地感受到幼儿园里整个空间的利用非常合适，区域环境符合幼儿年龄特点设计优美和谐，活动区的活动材料丰富多样、废旧材料摆放合理、设计利用的巧妙。每个活动区材料的使用年龄特点明确，层次清楚，通过观察和文字提示能够满足不同年龄段的需要。观摩过程中我看到孩子们非常有序的接伴游戏，教师的指导有针对性，游戏中幼儿遇到的问题教师分年龄段采用不同的方式引导幼儿解决问题。

音乐声的再次响起，提示着孩子们活动区游戏的结束，孩子和老师有序的收放和整理和材料，让我再次感受到加强常规培养的必要性。户外和做操孩子们在不同音乐的伴随下分

阶段有序地进行队列和间操活动，教师和孩子们的精神饱满、动作到位深深感染了我。

通过本次观摩活动让我感受到幼儿园的大环境以幼儿作品为主，不但能展现孩子们的发展水平，还能让孩子们感受到真的是生活在自己的世界里。这种打破年龄界限的区域活动，充分利用各班资源方式扩大孩子们相互了解和交往范围，孩子们在游戏和操作过程中能有以大带小，让他们在平等的关系中互相学习和指导。学习的时间总是短暂的，可带给我的思考是长久的。今后在自己的实际教学工作中，我要学会不断反思，选择有效的教育方法，注重因材施教。在组织和设计活动时，要充分挖掘幼儿潜能，创造一个丰富、多样的，可供选择的，有启发性的环境，提供多种方法，寓教于乐。