

2023年小班儿歌教案端午节活动反思总结 (大全5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班儿歌教案端午节活动反思总结篇一

作为一名老师，时常需要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么写教案需要注意哪些问题呢？以下是小编为大家收集的小班语言活动儿歌教案及反思《小鸡吃米》，仅供参考，欢迎大家阅读。

1. 能在说说、学学、玩玩的过程中让幼儿学儿歌，享受念儿歌的乐趣。
 2. 能在集体面前，能够大胆地回答问题。
 3. 尝试仿编儿歌，从而发展幼儿的想象力、口语表达能力。
 4. 引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
 5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
1. 知识的准备：熟悉几种动物的叫声、习性等。
 2. 材料的准备：小鸡手偶一个、米粒若干；与儿歌内容相关的小图片。

活动重难点

1. 活动重点：幼儿在说说、学学、玩玩的过程中欢快的学儿歌、享受念儿歌的乐趣。

2. 活动难点：幼儿能够尝试仿编儿歌。

(一) 导入。

师：今天，我们小一班来了一位神秘的小客人，你们想知道它是谁吗？
教学反思：教师通过提问的方式导入，引起幼儿的兴趣。使得小班幼儿可快速地聚集注意力到教学活动当中。这点教师的掌控不错。

(二) 出示小鸡手偶，激起幼儿兴趣。

提问一：是谁呀？(老师引导幼儿和小鸡打招呼。)

提问二：你们知道小鸡是怎么样叫的呀？(幼儿自由回答)

提问三：小朋友，“我”最喜欢吃的是什么？(幼儿自由回答)

提问四：小鸡吃到了米粒，它的心情会是怎样的？(幼儿自由回答)

教师给小鸡喂食。（很高兴很开心我们用一个词来表示：欢欢喜喜）

教学反思：手偶是小班幼儿最喜欢的好朋友，也是吸引幼儿的最快捷方式、同时也是激起幼儿的兴趣点和切入点。但，教师在把控手偶的时间停留过快，幼儿还没有来得及欣赏，教师的语速需要放慢些，这样便于幼儿的理解与消化。

(三) 学念儿歌。

1) 教师完整的朗诵儿歌，并配合动作。

师：老师把小朋友刚才说的话编成了一首好听的儿歌送给小鸡。

2) 教师号召全体小朋友跟诵儿歌。

师：我们一起来把这首好听的儿歌送给小鸡。

3) 幼儿集体朗诵儿歌，并配上动作。

(四) 仿编儿歌。

1) (出示小羊) 小羊：“小朋友也为我说一首好听的儿歌吧。”请小朋友根据小羊的叫声及喜欢吃的东西仿编儿歌。
小羊小羊，咩咩咩咩，吃到青草，欢欢喜喜。

2) (出示小狗) 小狗：“小朋友也为我说一首好听的儿歌吧。”请小朋友根据小狗的叫声及喜欢吃的东西仿编儿歌。
小狗小狗，汪汪汪汪，吃到骨头，欢欢喜喜。

师：我们一起把小鸡、小羊、小狗串成一首好听的儿歌，送给台下的客人老师听吧。

教学反思：教师通过图谱的方式，促使幼儿直观地理解。并且突破活动的难点。这点教师的想法很正确。

(五) 结束

师：真棒！小动物们为了感谢小朋友，它们已经把好多好吃的糖果悄悄的放在小一班的家里了！我们现在回去瞧瞧吧！（请幼儿轻轻地、有序的离开礼堂）

附儿歌《小鸡吃米》

小鸡小鸡，
叽叽叽叽，
吃到米粒，
欢欢喜喜。

教师通过提问的方式导入，引起幼儿的兴趣。使得小班幼儿可快速地聚集注意力到教学活动当中。这点教师的掌控不错。提问四：小鸡吃到了米粒，它的心情会是怎样的？(幼儿自由回答)教师给小鸡喂食。(很高兴很开心我们用一个词来表示：欢欢喜喜)教学反思：手偶是小班幼儿最喜欢的好朋友，也是吸引幼儿的最快捷方式、同时也是激起幼儿的兴趣点和切入点。但，教师在把控手偶的时间停留过快，幼儿还没有来得及欣赏，教师的语速需要放慢些，这样便于幼儿的理解与消化。师：老师把小朋友刚才说的话编成了一首好听的儿歌送给小鸡。

小班儿歌教案端午节活动反思总结篇二

设计意图：

小班孩子年龄小，但都对歌表演有着浓厚的兴趣，但对于自己创编动作就显的相对较弱，所以为了让孩子加强这一方面的能力，特准备了此次活动。

重点难点

1、重点：

感受音乐带来的快乐。

2、难点：

初步尝试学习创编贴近孩子生活活动的舞蹈动作。

活动目标：

- 1，鼓励幼儿积极参加音乐舞蹈，在舞蹈中获得快乐的情绪体验。
- 2，鼓励幼儿大胆的尝试创编，体验创编的乐趣。

活动准备：录音机，磁带，钢琴，空沐浴露瓶，毛巾，脸盆。

活动过程：

一、律动进场

二、练声，复习歌曲

三、教师以哑剧表演的形式激发幼儿的兴趣。

1、师：小朋友，今天老师为小朋友准备了一段表演，大家猜猜看，老师在干什么，你从哪里可以看出来。

2、教师表演，突出洗澡的动作。

3、请幼儿回答问题：你们是怎么洗澡的，并让个别幼儿用肢体语言进行表现。

四、教师请幼儿认真倾听歌曲激发幼儿表演的欲望。

1、小朋友们知道这是什么歌吗？好听吗？

五、教师请幼儿创编动作，并引导幼儿美化动作。

1、师：小朋友都觉得这一首歌这么好听，那谁来想一想可以加上些什么好看的动作

六、教师完整的表演舞蹈。并加上之前幼儿创编的动作。

1、师：小朋友今天都这么乖，那么老师也想到一些好看的动作，小朋友们想不想看啊？

2、教师表演“洗澡歌”

3、师“好看吗，你们想不想也来跳，那今天我们就来跳这段舞蹈吧

七、教师喊节奏放慢速度教幼儿基本动作。

1、师：小朋友们大家找一个舒服的位置站好来，认真的和老师学动作，老师看看哪个小朋友最棒。

八、教师带领幼儿随着音乐完整的做舞蹈动作。

师：小朋友学的真棒，我们现在就听这音乐一起跳起来吧

九、复习歌曲“蚂蚁”

十、律动出场。

师：小朋友们，你们今天真能干，这么快就把动作学会了，现在我们最后在来一遍好吗？

活动反思：

由于教师在整个活动过程中将幼儿的情叙带动了起来，因此使整节课幼儿激积性很大，都有强烈的对歌曲的创编的欲望，在活动过程中，幼儿能主动，激积的配合老师，回答相应的问题，这次活动有效的促进了幼儿的自主思维及肢体语言表答能力。但创编动作对于这些从没有接触此活动的幼儿来说是有一定的难度，没办法让全体幼儿充份的得到发挥，教师需要进一步培养和引导幼儿去发挥他们自身浅在的创编能力。

一、师生一起随音乐律动心理咨询师成绩查询（音乐：大钟小钟）

二、歌曲学习

1、谈话法：让生谈谈自己家里的成员，描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等，引出歌词并展示出来。

2、师生一起有节奏的念歌心理咨询师成绩查询词，并用动作来体现其内容。

3、观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。（熟悉歌词并开始接触歌曲旋律）

4、听唱法学习歌曲。（听歌2次，小声哼唱1次，为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习能力。）

5、有感情的唱歌。

三、表演拓展

1、引导生可以自由发挥，除了歌词中的人物爷爷奶奶以外，还可以是爸爸妈妈，除了送水，让座以外，还可以是扫地，切水果等，从而引导学生心理咨询师成绩查询进行歌词的创编，如：“爸爸工作忙呀，工呀工作忙，我帮爸爸切水果呀，切呀切水果”。

2、生生互评，师总评。

3、学生自己找小伙伴分角色表演，心理咨询师成绩查询突出“家”的氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动，有角色，有内容，有道具等。

感悟及建议：

思考一：脉络清晰，谈话式导入建立了良好师生关系，本堂课脉络清晰。以亲切的谈话式开场，我认为建立了和谐的师生关系，并一下子把心理咨询师成绩查询学生带入了主题：在家要做好娃娃，怎样做好娃娃。同时，抓住了低年级孩子模仿能力强的特点，让学生说完就模仿屏幕上的孩子，在模仿时学生已经能随节奏念歌词了，这样即起到了引导作用，有为歌曲学习作了很好的铺垫。

思考二：引导学生自主参与心理咨询师成绩查询学习并拓展在表演的时候，引导学生除了歌词内容外，还加入了自己的内容，这样摆脱了让声被动接受的学习习惯，使之边为了自主式，探究式，创造式，这样，学生的想象空间更大了。

当学生把歌词创编成：“爷爷年纪大呀，总是爱睡觉，我给爷爷被子盖呀，爷爷笑哈哈，姑姑爱跳舞呀，总是爱跳舞，我给姑姑端水喝呀，姑姑笑哈哈。”我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的4篇《2023年小班音乐活动饼干歌活动反思儿歌吃饼干教案反思》，能够给予您一定的参考与启发，是的价值所在。

小班儿歌教案端午节活动反思总结篇三

活动目标：

- 1、感受音乐，学习合拍优美的做动作。
- 2、初步发展有尔对音乐的感受能力和表现力。

活动准备：

小鱼游水的音乐；

将活动室布置成“小河”；

幼儿熟悉歌曲《小金鱼》。

活动过程：

1、随着《小鱼游》的音乐，幼儿模仿小鱼的动作来到小河；

指导语：“小鱼们我们一起游到小河去做游戏吧！”

2、发生练习《问候歌》，幼儿练习亲切自然的演唱。

指导语：“我们一起向小河问好吧！”

3、复习歌曲《小金鱼》，鼓励幼儿边唱边自由表演；

指导语：“小河轻轻的问：‘谁这么有礼貌呀？’小金鱼们边唱边跳的告诉小河，好吗？”

4、演唱歌曲，练习鱼游水、吃食、游戏的动作。

指导语：“小金鱼的舞蹈跳得真好看，你们是怎样吃虫子的？
“怎样在一起做游戏的？”“表演的时候动作要优美，表现出很高兴的样子。”

5、听音乐做不同的动作。

(1) 区分鱼游水、吃食与捉鱼人的音乐。

指导语：“鱼游水的音乐十分优美，就好像小金鱼自由的摆动尾巴游来游去”。“小鱼吃食是一口一口的吃的，音乐的节拍也长一些，是一下一下的。”“听到很急的音乐史，好像发生了什么事？”“对了，捉鱼人要来捉鱼了。”

(2) 根据不同的音乐变换动作。

指导语：“小鱼们要好好听音乐，听到鱼游的音乐，做小鱼游的动作；听到节拍长的音乐吃食；听到很急的音乐表示捕鱼人来了，立即回到‘家’。”

6、开展音乐游戏，调动幼儿的情绪，快乐的玩游戏。

指导语：“小鱼们个个机灵敏捷，我们和捕鱼人比一比，看看谁的本领大？”

7、结束游戏，演唱《再见歌》，自由模仿小鱼游水回家。

指导语：“天黑了，小鱼玩了一天该回家了，我们和小河再见吧！”

活动反思：

幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行学习。从而完成了音乐教学的目的。活动过程中，教师既是组织者，又是参与者，做到真正的有效互动。

小班儿歌教案端午节活动反思总结篇四

活动目标：

1. 阅读图书的内容、情节，丰富相应的词汇和句式。
2. 通过讲述、讨论及观察画面，表达自己对图书的理解。
3. 能大胆表达自己对故事情节及词语的理解

活动准备：

1. 图书《要是你给老鼠吃饼干》

：《要是你给老鼠吃饼干》

3. 黑色水彩笔一支。

4. 大的范样纸一张。

5. 食物：饼干一袋。

活动过程：

一、假设吃饼干，感受诙谐、体验句式：要是你给……

1. 教师拿出实物饼干，“假设着”请幼儿品尝。

教师：要是我给你吃饼干，你会……

2. 教师引导幼儿用自己的声音、动作表达“诙谐”

3. 教师：要是我给老鼠吃饼干呢？他就会怎样呢——

二、阅读图书，感受故事“连环、轮回”的快乐。

1. 教师与幼儿边观察ppt图画进行阅读：要是我给老鼠吃饼干，老鼠会——。

（1）出示课件，引导幼儿观察。

师：你看到了什么？（老鼠要喝牛奶，还要用餐巾擦嘴巴。）

师：为什么它要用餐巾纸呢？

（2）出示课件（二），引导幼儿观察。

师：老鼠来到哪里了？老鼠照着镜子，会怎么想？

（它想用剪刀剪剪长毛；它觉得自己该理发了……）师：这只小老鼠除了爱干净，还特别爱漂亮。他一照镜子，觉得自己的头发不整齐。瞧，它拿起剪刀，对着镜子理起发来。

（3）出示课件（三），引导幼儿观察。

师：等到头发剪好了，又发生什么事情了？（弄脏了房间）
房间弄脏了，怎么办呢？（打扫）

2. 想象故事后半部分情节。

师：老鼠照了镜子，剪了头发，还打扫了房间。它做的事儿真不少！你们猜猜，接下来老鼠会干些什么呢？（幼儿说，老师顺着幼儿的回答连环追问。）

3. 理解故事后半段，并欣赏完整情节。

（1）老鼠究竟做了什么呢？我们来看一看故事。

（出示课件五，引导幼儿观察。）师：刚才你们看到了什么？

小班儿歌教案端午节活动反思总结篇五

设计思路：

喜爱动物是幼儿的天性，爱模仿更是小班幼儿突出的特点。根据小班孩子的这一特点，我结合本班孩子的实际情况设计了这节“走路”的音乐活动。

活动目标：

- 1：引导幼儿在活动中模仿动物走路。
- 2：乐于参与活动，并能体会活动的乐趣。

3: 能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4: 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备:

1: 兔子，鸭子，乌龟，猫的头饰各一个。

2: 歌曲录音带。

活动过程:

一: 进场

1、韵律活动: 洗手帕。幼儿跟着欢快的音乐做洗手帕的动作。

2、练声。刚才我们把手帕已经洗得很干净了，现在我们一起来再来玩一个好玩的“啦”。全部小朋友蹲在地上变成一棵小树苗，我们边唱“啦”，边慢慢的站起来变成一棵大树。

1234567i

啦啦啦啦啦啦啦啦

二: 学习歌曲

(一)欣赏歌曲。

教师: “刚才，我们一起玩的啦实在太好玩了，把其他的小动物都吸引过来了，你们想知道它们是谁吗? 让我们一起来听听到底是谁来啦”。

听一遍歌曲录音。

提问:

你们听到是谁来了吗？（幼儿回答一个动物出示一个相应的头饰），哇，小动物们一个一个走来我们这里了，那小朋友们知道小兔子，小鸭子，小乌龟还有小猫它们是怎么走路的吗？”

（二）理解歌词内容，并模仿小动物走路。

提问：

（1）小兔子是怎样走路的呀？

（2）小鸭子是怎样走路的？

（3）小乌龟走路是怎样的？

（4）小猫走路又是怎样走的？（全体幼儿回答一个动物怎么走路便集体模仿一个）

师幼一起边念儿歌边模仿这些动物走路。

（三）听歌曲第二遍。教师：小朋友们真聪明，这么快就学会动物们走路了，我们再来听听它们走路吧。

教师：现在我们一起唱一唱这首歌吧！（幼儿跟着音乐边唱歌边模仿小动物走路）

（五）幼儿集体表演儿歌，体验活动的乐趣。

三、结束

小朋友们今天真棒，不但学会了小动物的走路，还学会了唱小动物的歌《走路》。现在小动物们说它们想出到外面去玩游戏，你们愿意和它们一起玩游戏吗？幼儿随着《走路》的音乐模仿这些动物走出活动室。

教学反思：

幼儿对这次活动的兴趣都比较浓厚。特别是开始的有趣的练声环节，孩子们的表演欲望一下就提起来了。在模仿动物走路的环节中幼儿都很乐意做各种动作，学动物们走路。在总结经验的同时，也有许多不足，在模仿中还有几个幼儿不会，前期的准备经验不足，教师可在活动前带领幼儿在户外学各种动物走路，丰富和发展他们身体的协调性。在活动中还可以让幼儿进行创编，不仅仅局限于这四种小动物，可以提问幼儿其他的一些动物是怎么走路的，以发展幼儿的想象力。