

2023年八年级语文教师年度总结(优质7篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

八年级语文教师年度总结篇一

了解学生在授课过程中，始终以吃透教材，了解学生为宗旨，根据教材训练重点，掌握每单元训练的项目和每课教材的难易程度，结合学生已掌握的知识，精心思考和设计教材，以提高学生能力为宗旨，引导学生掌握学习方法，理解教材内容，并将法制教育渗透于学科教学中。

2、坚持问题导向学，发挥小组作用

在备课过程中，始终以教材内容为主线，结合学生实际，设计问题，引导思考，发展思维。充分发挥各学习小组的作用，上课时根据小组的实际情况，以及掌握知识的不同程度，合理提问、诱导，促使学生不断提高自己的知识水平，始终坚持备好、上好每一堂课，收到了良好的效果。调动学生参与课堂的积极性，让课堂成为学生展示的舞台。

3、情境体验与实践相结合

为了更好的调动学生的积极性，结合我校实施新课改的实际，在日常教学工作中，我组织学生进行了各种语文活动的尝试。小组经过一个月的学习，组织学生进行了语文知识竞赛，由学生自主设计，自主出题，自己主持，全班参与。还组织学生品评相声中的语言，观看正规演讲比赛，模仿辩论赛等活

动。通过这些活动，既考查了学生知识的掌握情况，也调动了学生的积极性，增强了学生的学习兴趣，锻炼了能力，也提高了学生学习的信心。

4、学习反馈与课后辅导

批改作业是了解学生掌握所学知识的过程，也是课堂教学的信息反馈。因此，我坚持以面批为主，了解学生掌握知识的程度，并采取个别与集体辅导相结合形式。利用课下、自习等时间，了解学生的掌握情况，为个别学生进行专向辅导，改正教学过程的不足，不同程度的提高了学生的知识水平。

5、在学习中改进

在日常教学上，有疑必问。并且坚持集体备课，集中研讨，积极参加各种教研活动。在备课中，各个章节的设计都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听优秀教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克服自己的不足。

6、在实践中探索新课改

在教学工作中，认真学习新课标，思考教学改革的方法，注意学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，有效的发展和培养学生的整体素质。

八年级语文教师年度总结篇二

在本学年工作中，我担任八年级(12)班语文课教学工作。工作中，我以学校及初中语文组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

任现职以来，在思想上与党的教育方针保持一致。严格要求自我，不断加强业务学习，力求使自我不断提高。一方面，认真学习教师职业道德规范、“__”重要思想，经过学习，转变了教学观念、改善了教学方法，为以后的教学打下了良好的基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，工作中，我能够严格要求自我，时时处处以高标准来要求自我，遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，我能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

四、加强研讨，努力提高教研水平

在课堂教学中，贯彻先进的理念，进取推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。在一年的教学工作中，我教的学生有2人获全国作文竞赛三等奖，我撰写的论文《让文言文教学“个性”飞扬》获市教育论文二等奖。

五、正视自我，明确今后努力方向

一年的语文教学工作使我积累了许多宝贵经验，对语文教育理念有了更深层次的认识。以下是我对下学期教学工作的设

想和改善的措施：

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习进取性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将后进生时时放在心上，抓在手上；
- 3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的本事；
- 4、采取措施，加强训练，落实知识点。
- 5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

我的做法还有很多不成熟之处，真诚期望能得到同仁们的不吝指正，也期望这些做法中能有一两点对大家有所启发。

八年级语文教师年度总结篇三

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我们八年组三位语文教师共同加大训练力度。规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。

经过这么长时间训练，他们有了一定程度的进步。积极参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己

的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

在八年级下学期的语文教学工作中，我力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取做一名让人民满意的合格教师！

八年级语文教师年度总结篇四

光阴似箭，一转眼，八年级下学期的语文教学工作已经结束了，这个学期我继续担任了八年级x班的语文教学工作。由于教学能力有限，教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，虚心向优秀的语文老师请教，认真钻研教材，探讨教法经过又一个学期的努力，收获了很多现将具体工作总结如下：

每次集体备课后我都会再花时间认认真真钻研教材和教法，参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂上，能够运用多种教学方法充分调动学生的小组合作精神，激发他们的学习兴趣，向课堂40分要质量，努力提高课堂教学效率。

在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，我巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。其间，

开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间。

利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。大部分学生语言表达能力较弱，回答问题语言不连贯，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中的学生规定每天早上必须大声准确流畅地有感情地朗读20分钟，经过这学期的努力，他们有了明显的进步。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要进行至少两篇课外的阅读作品并作摘抄。写作训练每周两次，是写学生自己所读文章的读后感或命题作文。两个班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们的书写能力，我规定他们每天必须至少练1页字，所练内容主要是以字帖为主，经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

我所任教的八年级x班的语文成绩相对其它平行班而言，还是有差距的，我认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的教育缺乏力度，虽然也使用了多种方法，但没有时时抓，刻刻落实。

学无止境，我会在今后的教学工作中学习学习再学习，努力努力再努力的！

八年级语文教师年度总结篇五

本学期我担任八年级xx班的语文教学工作，两个班共有学生近百人，随着年龄的增长，青春期生理和心理的影响及社会

诸多因素的影响，厌学的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较努力，有上进心。在教学中，我认真教学、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

刚参加工作的我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，了解学生，探究教法，树立以学生为主体的教学理念，在教学实践中积极探索语文课堂教学的新思路，激发学生学习语文的积极性，传统的应试教学课堂是围绕知识目标而展开，但忽视了学生学习的动机、兴趣，如何激活学生所需的先辈知识，启动学生的求知欲望成为课堂教学的难题之一。为此，我仔细研究教育心理，把握好八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发学生兴趣的教学方法。

这既是语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的体现。我在教学中，改变了传统课堂上过于注重知识传授的状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主学习过程中提高学习效率。

1. 结合亲身体会感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生。
2. 加强了朗读，注意课文中的联想与想像。
3. 在理解课文内容的同时，注重学生人文素养地培养。
4. 在借助导读、注释和工具书读懂课文的基础上，结合学生自己的生活体验评价作品的思想内容，体会语言运用的妙处；积累常见的文言词语，增强语感。

从基础入手，再提高学生掌握学习的方法，使学生在不同内容和方法的学习中得到提高，初步获得了一些语文实践能力。

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同事的大力

帮助

和鼓励下，在学生的良好配合下，教育教学任务得以完成。学生的知识和能力有所长进。但我还有很多方面需要向我的领导、同事学习，以便在以后的教学有所进步。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

八年级语文教师年度总结篇六

本学期我担任八年级x班的语文教学工作。由于重新分班，两个班的语文基础较为薄弱，x班不及格的人数近三十人，低分以至只有二十几乃至十几分，x班成绩好的学生也是寥寥无几。面对这种现状，我感到压力很大。我想，对于这些刚刚进入八年级的学生，我的教学方法也应适时地调整，要有针对性地对他们进行语文听、说、读、写等各个方面能力的训练，从基础入手，缓缓把学生们引入文学这扇大门。现将详细工作总结如下：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合两班学生不愿开口说话，不能主动回答问题，对语文缺乏学习的爱好和热情等特点，采用活泼灵活的教学方法，激发学生的学习爱好。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导学生主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注意鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习爱好。现在本班学生喜欢上语文课，学习爱好比较浓厚。

- 1、重视朗读、培养朗读习惯。

俗话说：“书读百遍，其义自现”。八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的高深，见解阐述的独到，都是引导学生朗读感悟的重要内容。，因此，我充分发挥早读的作用，每天给学生布置任务，要求他们高声朗读相关课文内容，并采取领读、自由读、赛读等多种朗读方式来激发学生朗读的爱好和热情。一学期下来，使学生充分地认识每一篇课文。对于课标要求背诵的内容（如古诗文、现代文必背语段），我把班级学生分成了若干小组，选出组长负责订背课文，要求每个学生背书必须过关；之后再全班性的默写训练，并互批，出现错误赶紧订正，我特别注意帮助学生分辨经常出现的错别字。未过关的同学留下达到要求为止，做到不放弃任何一个学生。经过长期的训练和严格的要求，学生的基础已有了相当程度的提高。

2、重视书写，培养学生规范书写的习惯。

从学生的作业和作文中，可以发现两个班学生的书写极不规范，写错字、别字，字迹潦草的同学比比皆是，这不仅仅影响了学生语文学习质量，更能影响学生的社会交际能力，影响学生的健康成长。因此在作业中，我重视对学生书写的严格要求，对于学生作业中存在的上述问题，一一指导纠正，以至让学生重写，课堂中也注意提醒，并利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。一学期下来，从很大程度上改善了学生书写的状况。

3、重视积累，培养学生良好的积累习惯。

新课标特别强调积累，积累所触及到的内容特别丰富：常用字的音、形、义，文学常识，名著阅读，经典诗文的背诵默写，阅读、写作、口语交际和综合性学习所必备的有关知识等等。因此，学期之初，我要求每一个学生都准备一本“采蜜集”。采集自己在阅读过程中的好词佳句，并能加以品味赏析，谈谈自己的阅读感受。这样长期下来，学生的阅读能

力、感悟能力、理解能力都有了肯定的提高。

4、重视阅读，培养学生阅读思考的习惯。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的高深，见解阐述的独到，都是引导学生朗读感悟的重要内容。而由于课堂教学工夫的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

5、重视写作，培养学生的写作习惯。

针对两班学生写作基础差，在学初，我要求学生坚持写日记，为写作积累素材。同时，利用好每天的课前三分钟，让学生口头作文，这样既锻炼了学生的口头表达能力，也为写作做了一些积淀。而且让学生坚持写读后感。另外，加大对学生的作文指导力度，并进行专题训练，尤其是审题、立意的训练。现在看来，学生的写作水平还是有了肯定的提高。

两班学生两极分化严重且后进生面大，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注意培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动后进生。尤其对后进生，加强课外辅导工作，利用课余工夫。

八年级语文教师年度总结篇七

语文学科既应该是培养语言能力的学科，又应该是培养情感的学科。在教学中，教师应该相信学生的潜能，要努力挖掘学生的情感因素为他们创设有趣的学习情境，创造广阔的学习体验空间，从中积极挖掘、发现学生思维的闪光点，引导

学生独立自主地发展思维，启发想象，发表个性化看法。

一、点拨教学，激发学生的发散性思维。

新课程语文教学标准要求老师在教学中起主导作用，而学生则处于教学的主体地位。于是，教师在课堂中恰到好处的运用点拨教学，优化教学效果显得尤为重要。

点拨是一把火，促使学生的思维放出火花。课堂上紧扣教学目标筛选有价值的，又容易被忽视的词句、重点语段进行点拨。因为这些词句“不仅有显隐题旨之功，更有聚光、凝神之能，而且能起到制约全文各部分的作用”。学生搞懂了这些词句，对理解文章有重要作用。如教小说《孔乙己》，我就从课文中找出可以把学生引到深处的东西，选择“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”这个句子进行点拨，立片言以居要，使学生深刻认识到孔乙己是一个可怜可笑可悲，迂腐寒酸而又正直善良的旧时代的小知识分子。另外，我会在每一课选择一个重点段进行点拨教学，引导学生反复阅读、多方训练综合分析。这样做意义很多，抓住了重点段落，就抓住了主题，就突出了重点，就突破了难点，也就能带来牵一发而动全身，以少胜多的效果。

课堂点拨关键是教师能明察学生思维的火花，及时加一把火。适时点拨一方面是在学生遇到疑难时，采用艺术化的点拨，及时解决学生的疑难问题。另一方面是学生在遇到疑难、把握不准时，教师及时指点思考分析的途径，拨通知识理解上的关卡，拨繁为简，化难为易，使学生的研讨活动得以继续进行。适时点拨还包括在学生思维误入歧途时，教师迅速捕捉，作为新的教学内容，凭机智的点拨把学生的思维引导到正确的轨道上来。

语文课堂教学中教师的艺术化点拨，能有目的地引导学生去发现、去创造，将学生置于一种动态开放生动而多元的学习环境中，充分调动学生装的主体情感受，让他们的好奇心、

探索精神、创造性的表达能力和思维能力都在各种活动中表现出来，并达到发展。从而达到教学效果的最优化。

二、创设情境，培养学生的主体情感

心理学家告诉我们：当人的心理处于兴奋状态时，工作效率特别高。而兴趣是学习的先导，只有有兴趣，课堂上学生才会兴奋起来，才会乐学，学习才会有成效。创设情境地便是创设氛围，调动兴奋点。在教学中，我常有联想、比较法来创设问题情境。当学生在刚一接触课文时，他们面对的信息是陌生的，我们只有将那些陌生的信息与一些学生熟悉的形象可感的东西加以联想、比较，他们的心理才会相容而欣然接受。

如我在讲授苏轼的《念奴娇赤壁怀古》时，我为了让学生领会诗中豪迈壮阔的意境和苏轼对英雄人物的仰慕之情。我先引入了学生们熟悉的电视剧《三国演义》中的片头画面：滚滚长江向东流去，激起千万朵浪花。这一雄浑形象可感的画面，一下子就抓住了他们的魂魄。然后再引入《三国演义》中片头的歌词“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。”将它与课文中的“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是：三国周郎赤壁。”相比较，它们有什么不同和相同之处？因了《三国演义》片头画面的感染，学生们感受到了长江的壮阔博大，心中自然也腾起了一股豪迈之情，而思绪也翩飞起来。凭着自己对人生、社会知识积淀和理解，他们也能体味到这些语句都塑造了长江东流的开阔境界，从中也能体味到自然的永恒、人生的短暂，无论是怎样叱咤风云、建功立业的英雄代码物都有同常人一样无法抗拒生命的自然法则，必然被历史的浪涛卷走。但仔细品味，他们也发现了那些语句所蕴含的感情色彩略有不同。在这教学过程中，我抓住了豪迈的场景，豪迈的感情这些要素，然后通过联想比较，让他们积极参与，并让他们有自由表达的机会而这跳一跳才能抓到的苹果则激起了他们的好奇心和探究欲。

第斯多惠曾说过：教学艺术不在于传授而在于激励和鼓舞。而创设情境则便是为了激励，为了达到“润物细无声”的效果。

教育为学生提供了获取知识的方式和渠道，但仅仅让学生掌握知识远不是教育的目的，教育的理想在于将一个孩子的知识转化为智慧，推动他们去体验人生去关注了解社会，充分培养学生的主体情感。老师只有关注学生的生活实际，把握他们的主体情绪和心进脉搏，通过点拨和引导，创设情境，才能让他们的心动起来，让他们的好奇心、探索精神、创造性的表达能力和思维能力都在各种活动中表现出来，并达到发展。在对真善美的领悟中化解思维疙瘩，解除心理障碍，从而达到教学效果的最优化。