

# 水浒传的读书心得笔记文章 读书笔记心得体会篇文章(汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 水浒传的读书心得笔记文章篇一

### 第一段：引言

读书是一种很好的学习方式，通过读书可以增加知识和提高思维能力，而读书笔记则是读书过程中不可或缺的一部分。在读书笔记中，我们不仅可以记录书中的重点内容和思想，还可以记录自己的感受和体会。在此，我想分享一些我阅读过程中的读书笔记心得体会。

### 第二段：对读书笔记的意义和价值

读书笔记在阅读过程中起着非常重要的作用。首先，读书笔记可以帮助我们更好地理解和掌握书中的知识。通过记录重点内容和思想，我们可以在回顾读书笔记时更容易回忆起书中的内容，并且可以更好地理解作者的观点和意图。其次，读书笔记可以帮助我们形成自己的思考和见解。在写读书笔记的过程中，我们需要理解和思考书中的内容，这样我们才能够真正理解书中的意义，并对其提出自己的见解和疑问。最后，读书笔记可以帮助我们形成学习的习惯。通过每次都记录读书笔记，我们能够养成良好的学习习惯，有助于我们在今后的学习中更加有条理和高效。

### 第三段：如何写好读书笔记

写好读书笔记需要一些技巧和方法。首先，我们应该采用简洁明了的语言。避免使用过于复杂的句子和词汇，以免在回顾时增加理解的困难。其次，我们应该注意整理和分类读书笔记。可以根据书中的章节或主题对读书笔记进行分类，这样会方便我们在回顾时找到特定的内容。同时，还可以使用颜色或标记来强调重点内容，使读书笔记更加清晰明了。最后，我们应当保持积极的心态。写读书笔记并不是一项乏味的任务，而是对自己思考和理解的一种记录方式。只有保持积极的心态，我们才能够写出有价值的读书笔记。

#### 第四段：读书笔记的心得体会

在阅读过程中，我发现写读书笔记是非常有益的。通过写读书笔记，我不仅能够更好地理解书中的内容，还能够梳理自己的思路和见解。同时，读书笔记也为我提供了一个记录和回顾知识的途径。在回顾读书笔记时，我可以很快地回忆起书中的内容，这对我在学习和工作中都有很大的帮助。此外，读书笔记也是我思考和探索的一种途径。通过写读书笔记，我可以记录下自己的疑问和思考，并且可以在以后的学习中深入研究和探索。通过读书笔记，我能够培养对知识的敏感和探索的精神。

#### 第五段：总结

通过阅读和写读书笔记，我深刻体会到读书的重要性和读书笔记的价值。读书不仅可以帮助我们增长知识，提高能力，还可以提高我们的思维和见识。而读书笔记则是读书过程中的重要组成部分，它帮助我们更好地理解 and 掌握书中的知识，形成自己的思考和见解，并养成良好的学习习惯。因此，我会继续坚持写读书笔记，不断充实自己的知识和心智。我相信，通过读书和写读书笔记，我会不断提高自己的学识和能力，成为一个更好的自己。

# 水浒传的读书心得笔记文章篇二

## 第一段：引言（150字）

读书是我们一生中非常重要的一项活动，通过阅读，我们可以开拓视野、增长知识、提高思维能力。而写读书笔记是一种很好的读书方式，可以促使我们更好地理解 and 消化所读内容。在读书笔记中，我们可以记录自己的感悟、思考和体会，这些都是宝贵的财富。本文将以前读书笔记为线索，分享我的心得体会。

## 第二段：读书笔记的重要性（250字）

读书笔记是对于读书过程中的思考 and 理解的记录，是我们个人的心灵寄托 and 成长的见证。读书笔记通过文字记录，使思想更加明晰，有助于记忆 and 复习。笔记可以帮助我们回顾所读内容，深入思考并反思自己的认识 and 观点。同时，读书笔记也是沟通思想 and 交流的工具。通过与他人分享读书笔记，可以互相学习和启发，从不同角度思考问题，拓宽自己的思维。

## 第三段：如何做好读书笔记（300字）

做好读书笔记需要有一定的方法和技巧。首先，要注重记录书中的重要论点、关键词 and 例证，以及自己的批注 and 心得。其次，要用简洁明了的语言来叙述自己的理解和感悟，尽量避免啰嗦 and 冗长。同时，要注重整理 and 归纳笔记，将其分类存储，以便后期查阅 and 使用。另外，要持之以恒地坚持写读书笔记，每次读完一本书，都要及时记录自己的思考 and 体会。最后，要勇于分享 and 交流读书笔记，通过与他人的互动，可以发现自身认知的不足 and 疏漏，从而有所改进。

## 第四段：读书笔记的价值（300字）

读书笔记的价值在于对人生的启迪和影响。通过分析和总结读书笔记，我们可以发现自己的认知局限和思维盲点，从而更好地认识自己和世界。读书笔记也是我们思维的创新和进步的催化剂，通过记录和反思自己的思考过程，可以深化对问题的洞察和理解。同时，读书笔记还能帮助我们培养批判性思维和逻辑推理能力，提高我们的阅读和写作能力。通过读书笔记，我们可以感受到自己不断成长和进步的喜悦，更加深入地理解和领悟书本中的智慧，开拓我们的人生道路。

### 第五段：总结（200字）

通过读书笔记，我们可以更深刻地理解书中的内容，获得更多的启示和思考。它不仅仅是一种学习工具，更是一种生活方式和思维方式。当我们积极地写读书笔记时，我们会发现自己的思考变得更加深入，对问题的解决也更加得心应手。读书笔记不仅是自己思考和成长的见证，也是与他人交流和分享的媒介，让我们更加深入地理解和领悟书本中的智慧。所以，让我们养成读书笔记的好习惯，记录自己的思考和体会，让读书成为我们生活中不可或缺的一部分。

## 水浒传的读书心得笔记文章篇三

在人们的成长道路上，阅读是一段不可或缺的旅程。通过读书，我们可以汲取知识，扩大见识，丰富智慧。而读书笔记，则是我们在此旅程中的重要工具。通过做好读书笔记，我们可以更好地消化吸收书籍中的内容，领悟其中的智慧。在我翻阅自己的读书笔记时，我深感作为一个读者，其实我的变化不仅仅是在知识和见解上的增长，更有一种内心的境界的提升。下面，让我与大家分享一下我读书笔记带给我的心得体会。

首先，读书笔记让我更好地理解书籍内涵。在读过一本书之后，仅仅靠记忆是难以抓住作者思想和观点的。而通过读书笔记，可以将书籍的核心观点总结出来，抓住作者的主旨。

通过书写自己的读书笔记，我能更好地理解书中的故事情节，体会到其中的人生哲理。而且，读书笔记的撰写过程中，我常常会思考作者要传达给读者的意义是什么，以及这对我的人生有什么启示。通过这种深入思考，我能更好地理解书籍的内涵，领略到其中蕴含的智慧。

其次，读书笔记让我思考常人所不能思考的问题。每一本好书都是作者对生活 and 人类思想的思考之作，其中的问题和观点往往超出了我们平常所关注的范围。通过读书笔记的记录，我可以将作者的思考和问题呈现出来，并通过自己的思考和整理去回答这些问题。比如，在读《活着》这本书时，我开始思考人生的意义是什么，活着的目的是什么？这些问题以前我从来没有考虑过。而通过读书笔记的整理，我逐渐清晰了对这些问题的认识。通过思考这些常人难以思考的问题，我在思想上得到了很大的解放和提升。

此外，读书笔记也是我在读书过程中的良好引导。在阅读过程中，我们经常会迷失方向，走入误区。而读书笔记的记录则成了我前进的指南。每一页读书笔记都是我思想的总结和整理，我可以通过回顾我的读书笔记，让自己对书籍的内容有更清晰的认识，避免迷失。当我对某个问题感到困惑时，我也可以通过翻阅我之前在读书笔记中记录的内容，来获得启示和答案。读书笔记是我阅读的指南针，引导我在书海中航行。

最后，读书笔记让我成为一个更好的写作者。在读书笔记的整理过程中，我开始注意到作者的表达方式和写作技巧。我学会了如何用简洁的文字表达复杂的思想，如何通过细致的描写展示人物形象。我也开始注意到作者使用的修辞手法和修辞目的。通过学习这些写作技巧，我可以在我的写作中借鉴，提升自己的写作水平。不仅如此，在翻阅同学们的读书笔记时，我也可以学习到他们的写作风格和思考方式，丰富自己的写作技能。

总之，读书笔记不仅仅是对书籍内容的整理和记录，更是对自己思想的启发和升华。它让我更好地理解书中的内涵，思考常人所不能思考的问题，成为我阅读的引导，同时也提升了我的写作能力。在今后的读书过程中，我将继续保持做好读书笔记的习惯，不断地积累知识，丰富自己的见识，并通过写作将这些智慧与他人分享。我相信，通过读书笔记的整理和记录，我将成为一个更好的自己。

## 水浒传的读书心得笔记文章篇四

在暑假里我通读了四大名著之一《水浒传》。读完之后感悟颇多。

整部水浒传，主要是讲了在北宋末年，高俅弄权，整个朝廷奸臣当道。是以宋江为首的108位好汉被逼无奈反上梁山。后来受朝廷招安，在出兵征讨方腊时死伤过半，最后不幸起义失败。

我在读书时，常常会被作者那入情入境的描写给深深地吸引住了，似乎那情景就在我眼前发生一般。每当我读到宋江在梁山泊义聚108位好汉时，我似乎热血沸腾。每当我读到宋江率领大军杀得高俅落荒而逃、丢盔弃甲时，我不禁拍手称快。当我读到书末宋江和其他头领惨死时，却又忍不住涕泪纵横。

在水浒传里，宋江一直都是忠义两全，因为他的忠义所以在他的身边凝聚了一群英雄好汉。无论是来自敌营，还是与宋江素昧相识，这些好汉们都会死心塌地的为宋江赴汤蹈火。也正是因为他的忠义，在当他得知皇帝赐给自己一瓶毒酒时，仍无怨无悔。

还怕李逵听到自己的死讯了后再去造反，毁了自己的一世忠义。于是又将李逵一起拉下了黄泉路。可以说成就宋江的是他的忠义，毁了宋江的也还是他的忠义。

在水浒传中，还有一个人给我留下了很深的印象。在他的身上我可以看到几分张飞的影子。我们可以做一个对比。他们共同点有很多，第一：“他们两人都是爱酒如命，而且酒风不正。”张飞醉酒后喜欢鞭打士卒，而李逵呢则是“酒性不好，多人惧他”。

第二：“他们都有着惊人的武艺。”李逵是一把板斧，几乎天下无敌。张飞的武艺按照关羽的说法是：“百万军中取上将首级如探囊取物。”第三：“这两人都很鲁莽。”李逵的鲁莽常在言行举止中流露出来。张飞则在他那火辣辣的性格上。当然张飞在有些时候还是有点细心的。

我觉得水浒传中虽然有一些血腥的场面在里面，但它绝对是一本很有价值的读物。

## 水浒传的读书心得笔记文章篇五

《水浒传》里的一百零八条英雄好汉，个个都令人敬佩。其中，我最敬佩的是武松。

“武松打虎”是人人都知道的精彩故事，这一个故事是我印象最深的。

武松在去看望哥哥武大郎的路上，喝了十八碗酒，提了根哨棒，就踉踉跄跄地走上了景阳冈。景阳冈是老虎经常出没的地方，这只老虎，已经先后吃掉了数十条好汉。白天，人们结伴经过景阳冈。晚上，即使你胆量再大，武艺再高，也没有一个人敢独自过岗。所以，景阳冈下的小酒店流传着“三碗不过岗”的说法，喝了酒，超过三碗，就更不能过景阳冈了。可武松在喝了十八碗酒后独自过岗，他的胆量过人，是真正的男子汉！所以我敬佩武松。

武松还武艺高强。老虎张开大口，向武松腾空扑来，武松一个鹞鹰翻身，跳到了老虎身后。老虎前爪搭在地上，身子使

劲一掀，武松轻轻一闪，老虎掀了个空。老虎吃不到武松，力气却用了不少。老虎竖起铁棍般的尾巴，朝武松拦腰剪过来，武松轻松一跳又躲过了。

武松等老虎这几招都用完，武松开始攻击老虎了。武松抡起哨棒朝老虎劈头打去哨棒没打中老虎，打在了树上，哨棒断成了两截。武松丢掉哨棒，使出全身力气，打了五六十拳，那只老虎被武松打死了。那么多人拿这只老虎都没办法，却被武松几十拳就打死了。武松的武艺如此高强，我很佩服他。

从武松身上，我明白了：困难并不可怕，只要有战胜困难的勇气，再大的困难也会被我们打败的。

## 水浒传的读书心得笔记文章篇六

《水浒传》是我国最早的一部白话长篇小说，塑造了108位梁山好汉，每个人都具有与众不同的故事与个性，忠孝仗义的呼保义宋江、嫉恶如仇的豹子头林冲、豪爽朴质的花和尚鲁智深，还有秉性刚烈的行者武松等众多好汉，然而我最喜欢的要数梁山上一个秀才打扮，生得眉清目秀，面白须长之人，在梁山担当军师角色的智多星吴用。吴用道号加亮先生，所以，有许多人把他与诸葛亮相比，认为他与诸葛亮很像，无论是长相还是头脑，都有80%的相似度，但多数人还是认为诸葛略胜一筹。而我认为二人并无可比性，因为二人所处的年代不同，接触的人也不同，所以，也许诸葛亮穿越到《水浒》中，还不如吴用。

吴用不但聪明，而且还能揣摩他人的心思。在《智取生辰纲》中，他巧用计策麻醉了杨志一行人，截取了生辰纲。看完这一节，我不禁为他的聪明而取得成功高兴。

吴用还能能为梁山推荐人才，他推荐他的至交神行太保戴宗，可以及时告知各兄弟的情况。使得在以后的战役中及早得知了许多消息。

在《智赚玉麒麟》里，吴用扮作道人带领李逵假装算卦，被卢员外卢俊义叫住，他凭借那三寸不烂之舌让卢员外听信“百日之内有血光之灾”的谎话，然后写下了反诗，让官府误以为其落草，逼的只好上梁山。虽然吴用这计让卢俊义吃了不少的苦头，但在当时，似乎也没有其他的好计策了。

吴用还《智赚金铃吊挂》乔装打扮成小喽啰等人，拿到钥匙，得取东京内辅高手匠人做成的一对金铃吊挂，价值连城。

此外，梁山的每一次战役几乎全是吴用出谋划策，冷静制敌，他在梁山充分地发挥了自己的优势，虽然每次出战都没有他，不能威风的与敌交锋，也得不到打败对手的喜悦，更不是梁山的头领，但是，他却在每次上阵中给予队伍很大的帮助，在背后默默付出。梁山有了此人也因此日益壮大，至于最后弄得梁山上众好汉们死的死，散的散也是因为宋江的致命错误，宋江被害死，吴用因失去兄长伤心自缢而亡，由此可见他的忠心。

梁山好汉的分离，是农民起义的大悲剧，一路劈荆斩棘，却还是逃不过奸臣的陷害，宋江的封建忠孝观念让兄弟们寒心，白白寄予宋江厚望。

所以，我们在做事的时候应该向吴用学习，遇事临危不惧，冷静应对，否则“一失足成千古恨”。

## 水浒传的读书心得笔记文章篇七

中国最有名的四大名著分别是《西游记》《三国演义》《水浒传》和《红楼梦》。《水浒传》应该算是情节丰富的一本书。

读了《水浒传》，我发现为何108条好汉命如此悲惨啊！《水浒传》讲述了北宋末年政治腐败，奸臣高俅蔡京压迫好汉和百姓，以宋江为首的梁山起义军和以方腊为首的江南起义军

先后反抗。但后来宋江一心想要报国被招安，去征讨方腊。最后虽然胜利了，但108条好汉十成中死了八成，散了半成，还被奸臣陷害死了一成，只有不多好汉善终，落下一个凄惨的结局。

总而言之，言而总之，《水浒传》写得不错，各种人物描写和对于梁山泊的环境描写，以及生动的人物形象和一波三折的情节，跌宕起伏。内容可以分成四个部分：上梁山、起义反抗、被招安、征方腊(其实还降服了王庆田虎，征讨了辽国)。《水浒传》开头各个好汉因为种种原因自愿或逼迫上了梁山，这里大多数好汉均被奸臣所逼迫，令人愤愤不平。中间聚众梁山泊，攻打城池，杀尽贪官，安抚百姓，让读者们大快人心，热血沸腾。高潮精忠报国，但最后360度大转折，梁山好汉与方腊战时虽胜，但在江南损兵折将，尤其在乌龙岭一战中，先后死了约十名好汉!结局十分凄惨，众好汉返京后还被陷害，大多都死于非命，令人十分伤感落泪。

虽然各位梁山好汉结局悲惨，但好汉们的忠义精神令人敬佩。在我国近代战争中，不是也有忠义好汉的背影吗?狼牙山五壮士、刘胡兰等，为了党和革命事业，不屈于日本鬼子与白色恐怖之下，这就是他(她)的忠义精神啊!

《水浒传》是以下层阶级在封建社会的黑暗之下做英雄斗争的情节来反映当时官场黑暗，奸臣一手遮天，以108个梁山好汉的命运做线索，赞颂了好汉们的忠义精神，写出了“官逼民反”这样一本《水浒传》，流芳百世。

## 水浒传的读书心得笔记文章篇八

《水浒传》是我国第一部描写农民起义的小说，作者明代施耐庵。全书围绕“官逼民反”这一线索展开情节，讲述了一

百零八位好汉被逼上梁山，队伍逐渐扩大，起义造反最后接受招安的故事。

读完全书，“忠”与“义”在我脑海里挥之不去，他们打抱不平、劫富济贫，不满贪官污吏，集结于梁山，与腐化的朝廷抗争。小说塑造了宋江、卢俊义、花荣、林冲等鲜明的人物形象，向读者展示了宋代的政治与社会状况。

梁山好汉“忠”，每一个人尽管落草为寇，但他们的心依旧想为大宋朝廷添一份力，他们谁不是忠心耿耿想报国，但因为那些贪官污吏一直陷害他们，才有了这一百零八位好汉上山聚义。宋江想被招安，青史留名、光宗耀祖，但无奈朝廷被奸臣蒙蔽，落下悲惨结局。梁山好汉“义”，不论哪个兄弟被抓，他们都两肋插刀、赴汤蹈火、万死不辞，他们不抛弃、不放弃，舍生取义，这是“义”。他们为除暴安良、劫富济贫，出生入死，这还是“义”，也有一命换一命的决心。

在这次新冠疫情中，我们身边就有许多“忠义”的人物。白衣战士们忠于祖国，忠于科学，在祖国有难时奋不顾身，主动请缨，奋战在抗疫一线，誓要把病毒消灭干净，通过他们的顽强抗争，最终控制住了疫情，白衣战士就是当今的“忠”。在恐慌的封城时期，也有一些默默无闻的民间英雄，他们更是自发的报名做志愿者，不图回报。一对辽宁葫芦岛的夫妻，驾驶着自家大卡车往返于云南和武汉之间，运送蔬菜好几趟，损失了好几万元的运费，可他们自豪地说：“少挣点钱算什么？为国家做点贡献才是好事！”。还有许许多多这样的民间英雄，哪里有紧急需要，哪里就有“义”。

《水浒传》是中国文学史上不可多得的经典作品，细致的刻画和蕴含的道理让我受益颇深，读名著经典最大的好处就是培养我们高尚的品格，让我们认真品读名著经典吧！