

最新时代广场的蟋蟀读后感(优秀10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

时代广场的蟋蟀读后感篇一

时代广场的蟋蟀读后感（戚博程）

蟋蟀柴斯特从来没有离开过康涅狄格州乡下草场的念头。可是它却因为贪吃，跳进了一个装满美味食物的野餐篮，被带到了纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明略带市侩又可爱的塔克老鼠和忠诚、憨厚的亨利猫。还遇到了爱它的主人——男孩玛利欧。蟋蟀柴斯特用它绝妙无比的音乐天赋回报了朋友们的真挚友情，帮助玛利欧一家摆脱了经济困境，自己也成为了震惊整个纽约的演奏家。然而成名后的柴斯特却满心失落，思念起乡下自由自在的安静生活来。在朋友们的理解和帮助下，它终于回到了自己深爱的康涅狄格州的故乡。这个故事中的蟋蟀柴斯特、塔克老鼠和亨利猫三个朋友在一起和谐共处，我们在学校同学、家庭成员之间也要有和谐的气息。

列那狐的故事读后感（戚博程）

我觉得列那狐是一只十分聪明却又非常狡猾的狐狸。有一天家里什么也没有吃的了，他又不愿意看见家人挨饿，准备出门碰碰运气，找些食物。他在森林里找了两圈什么也没找到。突然，一阵生鱼香味飘进他的鼻子。原来一辆鱼车从远处行驶过来。聪明的列那马上想出了一个好主意——装死。两个贪心的鱼贩被列那戏弄了一番。列那吃饱后又拿了许多鳗鱼，像项链似的绕在脖子上带回了家。它有时一直戏弄叶森格仑

这只狼。这本书以狐狸列那和代表贵族的狼叶森格仑的斗争为线索，揭露了重重的社会矛盾，讽刺了国王、贵族和教士。

装在口袋里的爸爸读后感（戚博程）

在这本书中小主人公扬歌在每天上学前，他妈妈总是问他所有东西带全没有，直到一百个带好没有，才问爸爸带好没有，他这才放心地让他去上学。他爸爸过去其实和其他爸爸一样大，一样壮，是个胖子。可是他爸爸每次做错事或一点比不过别人的爸爸时，妈妈就会火冒三丈。因为他爸爸只有大拇指一样大，所以他几乎做每件事都非常困难。更不可思议的是人小，视力也低。一米相当于五十米，十米相当于五百米，十米以外的东西都要用望远镜来看。因为他的身材已经无法胜任他的工作了，所以他被公司炒了鱿鱼，赶了回家。在一次考试的时候，本来杨歌是全班最低分40分，可是又变成了最高分100分。在考试中60分都是爸爸教的。再一次，爸爸突然找不到了，又过了一个星期爸爸才回来。再一次，爸爸要去拍电影，结果最后自己用打火机把胶带烧着了。

柳林风声读后感（戚博程）

《柳林风声》这本书主要讲述了柳树林中几个好朋友之间的故事。鼠在春天的召唤下来到河岸边，认识了宽容的河鼠、富有的癞蛤蟆、沉稳的老獾，经历了许多有趣的事情。癞蛤蟆喜欢冒险，结果接二连三地闯祸，以致丢掉了蛤蟆别墅。后来，四个好朋友齐心协力，用智慧夺回了蛤蟆别墅。癞蛤蟆也一改从前骄傲自大的坏习气，成为一个温和谦逊的绅士。

时代广场的蟋蟀读后感篇二

《时代广场的蟋蟀》这本书讲述的是蟋蟀柴斯特、老鼠塔克和小猫亨利三个好朋友之间坚不可摧的友谊。

我被文中那只小不点蟋蟀的所作所为深深地感动了，它为了

自己的主人，不惜一切代价地帮助主人，善有善报，蟋蟀成了纽约第一音乐家。但是成名后的小蟋蟀并不高兴，它深深怀念自己的家乡——康涅狄格州乡下的草场。在朋友们的帮助下，它最终回到了家乡。

这本书告诉我们出名和自由的关系，其实出名并不重要，柴斯特一开始认为不出名毋宁死，但出名以后，它才知道自由才是最可贵的，它如同金子一般可贵。

这本书也提醒了我，友谊是很重要的，它可以使冬天变得很温暖，也会让夏天变得很凉爽。没有了友谊，你的快乐就会减少，你的烦恼就会增多，你的朋友就会变少，你的仇人就会更多。我的老师告诉我，只要跟别人说你的高兴，你的高兴就会长好几倍，只要跟别人说你的苦恼，你的苦恼就会少一半，朋友就如同一扇门，他可以改变你的人生。所以我们一定要珍惜身边可贵的友谊。

《时代广场的蟋蟀》读后感300字

读《时代广场的蟋蟀》有感

文化广场设计论文

数字媒体时代的图形创意

如何制作跟上时代的简历

时代广场的蟋蟀读后感篇三

最近，我读了一本名叫《时代广场的蟋蟀》的一本小说。你可别小看他哦，他可是获得了纽伯瑞儿童文学奖银奖的一本书呢！

这本书主要讲了蟋蟀柴斯特因为贪吃而来到了纽约时代广场

的地铁站。在毫无亲人的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明又略带市侩的塔克老鼠和忠诚而憨厚的亨利猫，以及爱它的主人——玛利欧。柴斯特借助它绝妙的音乐天赋，帮助玛利欧一家摆脱困境，回报了朋友们的真挚友情，自己也成为了震惊整个纽约的“演奏家”！但是，功成名就的柴斯特回忆起了乡下自由自在的生活，最终回到了自己的故乡。

读了这本书，我明白了人的一生不可以没有朋友。多了一个朋友，就等于少了一个敌人。人生的路就会变得平坦一些。我们要用心去呵护友情，真正的友谊会是一生的无价之宝！

这本书中有许多人物，但是，我最喜欢的就是老鼠——塔克了。你瞧，它的身子圆滚滚的，远远望去，就好象一个棕色的大圆球，可爱极了！最漂亮的就属它那双大眼睛了，好似黑珍珠一般。不过，最可贵的就是它那种有福同享，有难同当的精神了。记得有一次，柴斯特把一张二元的钞票给咬了一半，塔克见了，一直给它出主意。（虽然那些都是馊主意）后来，塔克把它一生的积蓄都为柴斯特“还债”了。同学们，塔克这种有福同享，有难同当的精神值得我们学习！

这本书中，我觉得最感人的是这一段：傍晚它正在演奏的时候，一片黄叶，秋天里的第一片落叶吹进了车站，正巧落在蟋蟀笼子的旁边。这片叶子是从新泽西一路刮来的一阵顽皮的秋风吹着它飞舞，过了哈得逊河，上了四十二街又把它扫下了地铁的入口。这片叶子落下来的时候，柴斯特正进行到一首歌曲一半的地方。看到了这个提醒它外面乡下正进行的时序变化的小东西，它的心头不觉猛然一惊，几乎无法再继续演奏下去。但是，它随即又记起了自己身在何处。强迫自己继续演奏下去。

听了我写的读后感，相信你也一定心动了吧！赶快去书店买一本《时代广场的蟋蟀》吧！

时代广场的蟋蟀读后感篇四

“读万卷书，行万里路”，自从我学会了认字之后，便与好书好报结下了不解之缘。从注音版的小故事《丑小鸭》，到内容诱人的文学书《鼻子与你捉迷藏》，乃至蕴含着耐人寻味的道理的获奖小说《山居岁月》，每一本书都值得我去细细阅读，好好品味。近期，在我看的书中，最令我深有感触的是由美国著名作家乔治·塞尔登所作的《时代广场的蟋蟀》。

这本书讲述了蟋蟀柴斯特、塔克老鼠和亨利猫之间的友谊故事：柴斯特因为贪吃，不慎来到了纽约时代广场，被一位名叫玛利欧的穷男孩收养。柴斯特凭借自己高超的演奏技巧，改善了玛利欧一家的生活，但功名成就的柴斯特却更加思念故乡。在两位忠诚的朋友帮助下，柴斯特跳上一辆飞驰的火车，终于回到了故乡。《出版者周刊》曾赞扬过这本书：“一只蟋蟀、一只老鼠和一只猫咪之间的真挚友情足以温暖这个冰冷的世界。”

读了这本书，我想：连这些小动物都那么重情重义，更何况是我们人类呢？生活中，我们也应该在朋友遇到困难时，像塔克老鼠一样，尽自己最大的努力去帮助朋友摆脱困境；我们也应该在朋友遇到问题时，像亨利猫一样，鼓励朋友，积极地为朋友想点子，为朋友解决疑惑……它们的热情、善良值得我们学习，我们在生活中也要做一个雪中送炭、乐于助人的人。

这本书中所蕴含着的深刻道理，将会成为我的人生中指引自己前进方向的一颗璀璨星星！

时代广场的蟋蟀读后感篇五

这本书讲的是一只老鼠，一只猫，一只蟋蟀的故事。猫不是会吃掉老鼠吗？你可能会这样想，但在书中，它们三个可是非常好的朋友呢。

蟋蟀柴斯特因为贪吃，跳进了一个野餐盒，被带到纽约最豪华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，柴斯特幸运的遇见了聪明的老鼠塔克，和忠诚、憨厚的亨利猫，以及爱它的主人——男孩玛利欧。柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友真挚的友情，还帮助玛利欧一家摆脱困境，然而，柴斯特成名后却思念家乡的自由生活，在朋友的帮助下回到了自己深爱的家。

“金无赤足，人无完人”人难免会犯错，书中柴斯特不小心让玛利欧一家损失两美元，它承担了错误，在朋友的帮助下还了钱，我要向它学习，做错了事勇于承担，做一个知错就改的人。

时代广场的蟋蟀600字：读《时代广场的蟋蟀》有感时代广场的蟋蟀读后感（2）|这一本《时代广场的蟋蟀》是由美国作家乔治·塞尔登所著的，讲得是一只蟋蟀、一只老鼠与一只猫和一个三口之家的故事。

书的主要内容是：蟋蟀柴斯特因为贪吃跳入了一个野餐篮，它没想到离开了康涅狄格州乡下的草场，被带到了纽约时代广场的地铁站。在人情冷漠的的纽约，柴斯特幸运地遇上了塔克老鼠与亨利猫和爱它的主人——男孩玛利欧。蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真挚友情，使马利欧一家摆脱了困境，它自己也成为了震惊整个纽约的演奏家！然而蟋蟀柴斯特在自己功成名就后满心失落，思念起家乡康涅狄格州的自由自在和安静的生活来，在朋友的理解帮助下，柴斯特终于回到了自己深爱的故乡大草原、故乡的树桩家。

1先看看我，再看看柴斯特蟋蟀、塔克老鼠、亨利猫。柴斯特，它不为荣誉而动摇，它也不忘故乡的旧友之情，它虽已是纽约一带十分有名之人，但它对它的故乡里的小溪、树桩、柳树、草地等等一切的一切都依旧像过去一样热情，这是一种可贵的精神，一种不可多得的品质！塔克，它幽默、聪明，虽然有一些市侩，但有时也并非如此吝啬，就说那次柴斯特

由于梦游时吃了“柳叶”造成2美元的损失，这2美元最后都是由塔克交付的，这说明塔克内心绝对大方。亨利，它忠诚、憨厚，它十分通情达理，每一次在塔克与柴斯特为难时，它都能解开它们的苦恼。

这一本《时代广场的蟋蟀》让我感悟到：做人要踏实，不被荣誉所动，做事要大气些，不能小气、吝啬，做决定要通情达理，不要自私，顾我不顾他。“做人就做好人，做事就做好事”，这是我的目标！

时代广场的蟋蟀读后感篇六

在《时代广场的蟋蟀》这本书里能找到很多的情，友情、真情、热情、无情……很多很多，在这里面，也有很多的的事情很感人，让你满脸的泪花。

这是柴斯特在练习跳的时候，忍不住跳到了别人的野餐篮里，吃了一点别人的腊肠，结果被别人带到了纽约的时代广场，就是这样，开始了这次的惊险。

被玛丽欧抓到的那天晚上，它认识了自己的第一个朋友“塔克”。听到了柴斯特的经历，它知道了柴斯特喜欢吃腊肠，便把自己明天早上的腊肠（早餐）分开了，多的一块儿给柴斯特。这就是友情。

在一开始，白利尼老妈无论如何也要把柴斯特扔掉，而且还总是和柴斯特闹变扭，尤其是晚宴到不祥之物，我真是为柴斯特担心啊，我感觉这里面有一点无情。

在玛丽欧刚抓住柴斯特的时候，还喂它了一点食物，让它吃的饱饱的，还让它住在了一个有温暖又舒适的火柴盒里，这让我感觉是热情。

我感觉这一本书是一本很好的书。

时代广场的蟋蟀读后感篇七

这是一个关于蟋蟀的故事。同学们，你们想听吗？那就让我讲给你们听吧！

有一只蟋蟀，它叫柴斯特。因为贪吃，跳进了野餐篮，结果不知怎么阴差阳错地来到了纽约的时代广场。他虽然离开了他的家乡，但是他也认识了两个好朋友：亨利猫和老鼠塔克。

还记得有一次，柴斯特在睡觉时不小心把一张两元钱的钞票给吃掉了，那可是白利克(他的主人)一家两天也可能赚不到的血汗钱呀！老鼠塔克便给他出了几个馊主意：一是把那张两元钱的钞票的另一半也给吃掉；二是把闹钟的玻璃给敲碎，把纸币给撒得到处都是，把零钱抛个满地，让主人以为是小偷进来了……但是，柴斯特都拒绝了，他决定一个人来承担责任。所以我觉得柴斯特是一个勇于承担责任的蟋蟀。

不知不觉有一天，柴斯特拉出了一首意大利歌曲《重归苏连托》。一夜之间就出了名，但就在这人气正旺时，他却回到了自己的家乡。因为柴斯特虽然出了名，但却失去了自由。在每天固定的时间之内都要表演一场，这让他感到很疲倦。他的主人玛利玛没有显得不开心，很高兴柴斯特能重获自由。

读了这本书，我知道了：柴斯特是一只勇于承担责任的蟋蟀。在日常生活中，我们也要像柴斯特一样，即使犯了错误，自己也要勇于承担责任，不拖累别人，这都是好的表现。柴斯特，我会永远记住你的善良和勇气，我要向你学习！

时代广场的蟋蟀读后感篇八

在《时代广场的蟋蟀》里我最喜欢的一章就是晚宴这一章，里面有一个场景我非常喜欢，那就是火灾。

柴斯特和塔克还有亨利准备要弄一场晚宴，也许你可能会说，

为什么要弄晚宴呀——因为柴斯特已经来到纽约整整两个月了，所以他们三个决定举行一场晚宴，好好庆祝一番。其实他们的晚宴就是吃一顿晚餐而已，并没有什么稀奇的。柴斯特问塔克老鼠：“你都准备了什么好吃的？”塔克老鼠回答：“我准备了两块腊肠、一片火腿、三片腌肉，这是从一个腌肉、生菜和番茄三明治里弄来的；还有一些生菜和番茄，也是从刚才说的三明治里弄到的；一些全麦、黑麦、和白色的面包屑、一大团凉拌菜、两块巧克力，还有带核桃的糖果棒，而最棒的还在后面呢！是加冰块的饮料！”等等还有好多。

晚宴开始了，他们是用自助餐的形式来吃的，塔克老鼠开始了他的表演，塔克老鼠表演的栩栩如生，然后，柴斯特和亨利猫为塔克老鼠鼓掌。柴斯特演奏了一首曲子，亨利猫和塔克老鼠为他鼓掌，塔克又要跳舞，他来了一个180度的大转弯，顿时找不到东南西北了，一下弄翻了火柴盒，火柴摩擦弄起了火，烧着了报纸，然后，弄了一场火灾。幸亏保罗及时发现，不然白利尼一家可真的遭殃了。

这里面有很多向我们生活实际一样场景的，非常切合实际，在遇到火灾的时候，有些人非常的惊慌，有些人非常的稳定，里面柴斯特比较慌张，塔克老鼠非常的稳定，乔治·塞尔登写的很接近实际，让我们更好的去理解。

这本书主要讲了友情，在柴斯特坐上火车快要走了的时候，这三个好朋友才想起来还有千言万语没有说，最后，祝柴斯特好运吧！

时代广场的蟋蟀读后感篇九

我上个一个星期刚看完《时代文化广场的蟋蟀》这本书。

其中，我最喜欢的是那小蟋蟀，他叫柴斯特，我很欣赏它的品德。

有一次，柴斯特把报刊亭弄着火了，它的朋友让它赶紧跑，免得被那家人打，可是它却要我们自己企业承担社会后果。

当我读到这里时，我不禁想起自己。今天就来！今天下午，我弄脏了妈妈最喜欢的衣服，洗不掉。妈妈问是谁干的？我不仅不承认我做了，而且我说是我妹妹。我想我应该向切斯特学习并承担后果。

我还有个问题，为什么 chester 不想出名，即使他已经出名了？最后，我明白了 chester cricket 不喜欢的唯一原因，就是他对自己的生活不满意。他想做他喜欢做的事！

这就是我看了《时代文化广场的蟋蟀》读后感。

时代广场的蟋蟀读后感篇十

我上个星期刚看完《时代广场的蟋蟀》这本书。

其中，我最喜欢的是那小蟋蟀，他叫柴斯特，我很欣赏它的品德。

有一次，柴斯特把报刊亭弄着火了，它的朋友让它赶紧跑，免得被那家人打，可是它却要自己承担后果。

当我读到这里时，不禁想起我自己。就拿今天来说吧！今天下午，我把妈妈喜欢的衣服弄脏了，怎么洗也洗不掉。妈妈问这是谁弄的？我不仅没有承认是我弄的，反而说是妹妹弄的。我觉得我应该向柴斯特学习，勇于承担后果。

我到现在，一直有个问题搞不懂——柴斯特已经出名了，但为什么它不喜欢这样，难道出名不好吗？到最后我才知道，柴斯特小蟋蟀之所以不喜欢这样，是因为它觉得现在这样的生活不快乐，它想做自己喜欢的事！

这就是我看了《时代广场的蟋蟀》读后感。