

最新苏菲的世界读后感初中(大全5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

苏菲的世界读后感初中篇一

刚才谈到了灵魂，或者换一种方法说——精神，一千个人人眼中有一千个哈姆雷特。每个人感知到的世界，信息是不一样的。

这里不得不说到祁克果和个人主义，从个人的角度说，我很愿意探讨关于个人主义的问题。我常把社会，或者说世界比喻为一个巨大的气泡，人类是这个气泡里的一个气泡，再跟进一步来想，每个人都被一个气泡笼罩着。之所以是气泡，是因为无色无味，依然不依附于任何物质的存在而存在。个体不脱离群体，个体与个体之间相互独立。彼此交换信息（语言，神情，肢体）时，气泡的一部分可以融合，相互感知彼此。

然而一旦离开这些方式，人依然是作为个体而行动，不论是亲人，朋友，恋人。都无法完全的将气泡融合在一起。比方说，一对恋人，很多时候语言是无力的，大多时候都只能是希望对方成为自己想象中的那样，可是到底对方怎样想，无从得知。如果爱情没有了幻想，那么爱情就变得毫无意义。所以，文学点来讲，每一个人身体内部都存在一部分别人无法触及的地方，不被动摇的核心。因为无法触及，必定是孤独的，那是自我的居住地，不受任何外界因素而影响的，潜伏着巨大能量的地方。这是对自我存在的感知和认同。正如祁克果认为真正重要的真理都是属于个人的一样。只有这些真理“对我而言是真的。”

作者：冯筱雅

轻轻推开哲学的大门，学习的又一扇窗正向你打开。你是谁？世界从哪里来？

简短的两个问题，却让人一时难以回答，万般思绪涌上心头，可以得到无数种答案。这也让14岁的苏菲在“哲学家”艾伯特的引导下开始思考，并从这两个问题中一点一点深入下去，思考一些哲学大师所提出的根本问题。

从古至今，在历史的长河中，一次又一次的出现思想上的巨星，他们所作的思考对后人有着深远的影响，一次又一次的划破天际，打破沉寂。苏菲对于哲学的认知，还要从一封匿名信说起。信中只问了开头的两个问题，就这样，在一位哲学家的引导下，她开始思考这些问题。

起初，艾伯特只是用写信的形式来为苏菲进行哲学课程。从古希腊的自然派哲学开始说起，不，是从哲学根本开始说起。艾伯特曾这样说：“这个世界就像魔术师从他的帽子里拉出一只白兔。只是这白兔的体积极其庞大，因此这个戏法要数十亿年才能变出来。”

为什么会是这样或那样呢？只有感受到世界的与众不同时，这样的人才能被称为是哲学家。他们的思想，如同浩瀚无垠的宇宙中的一颗明星，发出万丈光芒，照亮了全世界。

“那轰然一响，我们也是星尘……”

我们也是星尘，我们同星尘一样，在宇宙中是独一无二的存在，可贵难得的发出光芒。但它终将会逝去，随轻烟一同散了。走进它，了解它，就能打开新世界的大门。

苏菲的世界读后感初中篇二

刚开始读《苏菲的世界》时有点吃力，可是越到后面越爱不释手。我认为它是一本很好的书，所以写点心得和朋友们分享。

读完了《苏菲的世界》，该书一开始提出的两个问题，我还是没有找到答案：“你是谁？”“世界从何而来？”但它却让我钝了的大脑开始活跃。可是哲学问题多么深奥。你岂能解答？你的思维依然受你浅薄的知识的制约！你所有的思考都停留在表层。你所说的收获是不是自己自欺欺人的把戏？我不知道？！

至少它激发了我的好奇心。“好奇心”这三个字让我想到了我一岁半的侄子。我总是喜欢带他出去走走，因为他对整个世界充满了好奇。哪怕是他看到的一只小动物、一块广告牌、一扇铁门、一把锁、一株小草、一棵树……他都会兴奋不已。我也总会被他的欣喜感染，我因为他快乐而感到快乐。可是作为成年人的我，怎么可能对一块广告牌或是一棵小草感兴趣。真的没有成年人会关注广告牌吗？如果他是广告牌设计者呢？突然我想起，我曾经为看到的一株野草拍过照，写过诗。其实每个人都有好奇心，只是被岁月的打磨让我们渐退棱角。读《苏菲的世界》，我好奇作者乔斯坦·贾德，他是怎样一个人，能把高深的哲学知识，写得如此生动，满是悬疑，引人入胜。我好奇他出身的国度挪威。我好奇苏格拉底、耶稣、哥白尼之死。我好奇弗洛伊德写的《梦的解析》。于是我上网查了很多资料，下了一些书，还做了许多读书笔记，也写了一些心得。工作量比较多，但我乐此不疲。因为兴趣是最好的老师。

《让思维真正产生》著名特级教师曾为我们做了这个讲座。他说为什么长方体的体积公式是长乘宽乘高。他花了很多时间和精力来研究和思考这个问题。最后他想出了一个学生可以理解的剖析方式上了这一课。毋庸置疑x老师是一位有思想的老师，我相信在他的引导下定能带出一批有思想的学生。

但事后，我也听到了不一样的声音。有一位年轻的女教师这样评价，长方体的体积公式，是前人的论证的定理，完全可以拿来就用，为什么非要溯源、解剖，大费周章？当时，我也觉得女老师的话似乎有道理。可是读完《苏菲的世界》后，我在想如果所有人都拿来就用，就不会有社会的进步了。从远古时代到现代文明，这之中发生了怎样翻天覆地的变化。是谁推动了人类历史前进的车轮？是那些不安于呆在兔皮深处过安逸生活的人，他们奋力的顺着兔毛向上爬，爬到兔毛顶端，试图看清这个世界。他们成为他们那个时代的巨人，让后来人踩着他们的肩膀一步步前进。

可能爬到金字塔顶端的人毕竟是少数。像我们这些普通的大众又该如何改变世界？也许我们根本改变不了什么，但我们依然有一件事情一件事情可以做。那就是，不管我们在什么岗位，我们都要做好自己的本职工作。保持思考，不再沉沦！

苏菲的世界读后感初中篇三

哲学，是我们混沌的宇宙中，那轰然一响！如星尘的我们，从此知道了智慧的美丽！

几千年前的一个夜晚，人类抬头仰望星空，突然，天空“轰然一响”，惊醒了沉睡无知的我们，于是我们在浩瀚的宇宙中，开始试图寻找银河、太阳，也开始慢慢找寻回到真我的心灵之路！这神奇的轰然一响，让我们从此开始想了解自己的内心，想洞察人类的思维，想揭示地球的神奇，想探究宇宙的奥妙。

如果说“轰然一响”是哲学的开始，那我觉得，《苏菲的世界》就是一道闪电。让我们从感观上，像是在欣赏一部精彩的侦探故事；心灵上，却向我们展开了整部悠久的历史哲学史。清新有趣的小说情节，虚虚实实的两个“我”，神秘的花园宴会，使本来纯理论性的哲学知识，表现得生动活泼起来，这也正是我向大家推荐《苏菲的世界》这部书的主要理

由。

对于具有多种家庭知识背景的作者——乔斯坦·贾德来说，他向我们证明了，哲学不是一些与现实脱节的，学院人士躲在象牙塔里研讨的无聊的“东西”。哲学应该鲜活地存活在我们的生活当中，应该灵活地在我们人生中运用贯通，让我们更加心胸开阔，这不正是哲学——“爱、智慧”，最古典的定义吗！

之所以，喜欢阅读这本书，还有一个原因是，它所传递给我的关于哲学的知识，是如此之广、之深、之厚。

广，内容广，相关知识广。谈哲学的发展，必然离不开具体科学的发展。书中雅典文化、希腊文化、文艺复兴、巴洛克时期、法国启蒙运动，都有详细的讲述。所以《苏菲的世界》不仅仅是一部哲学史，更是一部欧洲科学发展史，人类文明的进步史。在看完“文艺复兴”章节时，我在书中留下了这样的感受：“文艺复兴，真是一个伟大的历史转折点，人们从物理学、生物学、天文学、人体学、艺术学等各个方面学科都有了历史性的突破。最重要的是，推翻了‘以地球为中心’的传统错误观念。这个时期飞速的发展，正是以前所有科学家、哲学家坚持不渝奋斗的成果。‘科学’已经开始展露它的头角，它将比任何宗教更具有说服力和真实性。我终于明白‘文艺复兴’对人类发展，认知自我的重要性了！”

广，还在于书中举出大量著名哲学家的观点。比如，“没有一件事情可以来自空无”的自然派哲学家们；最聪明的人是“明白自己无知”的苏格拉底；“渴望回归灵魂世界”的柏拉图；“我思故我在”的笛卡尔；“站得住脚的就是有道理”的黑格尔；内心中出现一股“令人讨厌的自大的冲动”的弗洛伊德；宛如“燃烧在恒星旁边一颗眩晕行星”的伯克莱；在康德的头上闪烁着“星空与心中的道德规范统一”的光圈；自然学家达尔文满载着“生命基因的一艘小船”，向我们驶来；在欧洲游荡的幽灵马克思，驾驭着拯救人类的“诺亚方

舟”——共产主义，也向我们驶来。在所有哲学家中，我记忆犹新的还有一位，他是欧洲第一位大生物学家，柏拉图的学生，观念却与老师背道而驰的，希腊最后一位大哲学家——亚里士多德。他是一位逻辑学家，一位希望澄清我们观念的严谨的逻辑学家。但在剔透的美玉中，也许也会有瑕疵——他对女性的看法。我个人认为，过于偏激，有歧视女性的感情在里面。他认为女性是未完成的男人，女人只是土壤，而男人才是“播种者”。我想，这也许是当时的主流思想，想想中国的封建历史，绝大多数多的女人确实只是土壤，不能主宰自己的人生，但随着科学的发展，女权主义的逐渐成熟，女性已经成为了社会的“半边天”，成为了社会上不可缺少的一个特殊的团体。作为女性的我认为，女人最想要的是什么，不是被动的接受，接受命运，接受男人，接受生活，最想要的是主宰自己生命的权利，并且我坚信我们女人完全有这个能力去主宰自己的人生！

深。哲学的外延知识深。《苏菲的世界》中提到了我所感兴趣的许多知识，如算命、解梦、伦理学、灵感、第六感——潜意识、信仰等等，给枯燥的哲学本身，增添了它的可读性。每一个看似平凡无奇的词语后面，都蕴藏着神奇的力量；每一个词语也都可以展开一个精彩的讨论，让世人辩论不休，从中感受探寻未知事物的快乐。

厚。这正是这本书为什么被定格为一部哲学史小说的原因。在魔术师的帽子慢慢被打开，在苏菲无际的幻想中，哲学知识并没有缺乏，而是循序渐进，越来越深厚，大大提高了《苏菲的世界》这本书本身的厚重感，我们可以把它当作小说来翻读，更可以把它当作科学读物来品味、学习和研究。

如果有一天，你放学回家，或者下班回家发现一封神秘的信在自家的信箱里，信封上没有寄信人的名字、地址、邮编，但信中却有且只有一句话“who are you?”[]时隔多日，你又发现一封同样的信，信上也有且只有一句话“世界从何而来？”……在你觉得诡异、离奇的同时，千万不要害怕，因为

你即将进入一个奇妙的世界——《苏菲的世界》，这里既是梦的世界，又是智慧的世界。它将唤醒我们每个人内心深处对生命的赞叹，与对人生意义的关怀和好奇！

读完此书，你定会听见内心中的一声——“轰然一响”！

苏菲的世界读后感初中篇四

《苏菲的世界》是乔斯坦·贾德的一本非常有哲理的哲学小说，让我读后深有感悟。

一直以来我都认为哲学是一门很深的学问，不仅枯燥，而且非常难以琢磨。但是自从我读了《苏菲的世界》之后我的想法就改变了。

《苏菲的世界》是通过一封封神秘而又引人深思的来信把我深深的吸引，带领我走进哲学的王国，遨游哲学的世界。每一次通过一个个深奥的问题，经过深深地思考，去领悟哲学的道理：

一、我是谁？

“我是谁？”这是苏菲收到的第一封神秘的来信，从此引发了她对身边一系列事物的思考甚至对整个世界、宇宙的思考。

虽然很少有人真正的思考过这个问题，因为每个人都习惯了“我就是我”的想法，但是如果你的名字由“苏菲”变成了“菲苏”，那么你到底是“苏菲”还是“菲苏”呢？有时候我也会想“我到底是谁？又为什么会存在在这个世界上呢？”书上说：“存在即是合理”，意思是说存在的是合理的，不合理的就不会存在，因此我便这样合理的存在了吧！

就像我站在鲁迅的故居里，鲁迅先生曾经在这里生活过，而我又站在他曾经生活过的地方，突然之间我感觉人活着是件

多么美妙、神奇的事啊!而这个世界又是多么神秘啊!

二、要有好奇心

书中来信的神秘人说过：“要想成为一个优秀的哲学家，，只有一个条件——要有好奇心。”是啊，我们学习要有好奇心，做事要有好奇心，活着更要有好奇心，有了好奇心才能懂得更多的东西，可见有好奇心是一件多么可贵的精神啊!

许多人小时候就有好奇心，但是长大了之后，想法现实了，也渐渐习惯了这个世界，认为什么都是应该的，却丢失了好奇心;此时此刻，我也悲哀的发现我也正渐渐的习惯这个世界，认为有些事都是理所当然的，没有奇迹，没有悬念，更没有什么魔法，一切都是真理，一切都存在了，一切都是合理的，那边不用再去思考，不用去求知，不用有好奇心。

有人说过：“每个孩子都是哲学家”，我想这也是因为每个孩子都还没有丢失最初的好奇心吧!

三、没有至善至恶

大家都认为世界上有善良和邪恶，而那些神话、电影、戏剧、演义都在极力地宣誓“邪恶是永远战胜不了正义(善良)的”、“正义(善良)必胜”等等，，渐渐地人们也被这些看法所“感染”了，认为好人就是代表正义(善良)，坏人就是代表邪恶，我也是这样想的;可是当我看完书中第三章后，我的看法就变了。

我跟着苏菲的步伐，深深地思考，发现原来这个世界上并没有至善至恶，而这些善恶都是取决于人们对事物的看法。如果大多数人认为某种事物是好的，那么这种事物就会被推崇为善的代表，反之就会被人们唾弃为恶的代表。

但是，随着时间的推移，人们的思想也会发生变化，任何事

物无论是至善还是至恶，似乎都不是真实的，所以我认为世界上并没有至善至恶。

说实话，哲学实在是一个太大的课题，让人不得不去不断地深思，而我就好比一个刚刚步入哲学这个金色殿堂的小孩子，世界太大，而我太小，我就如那布满夜空的星尘，但是，我相信，我总有一天也会成长起来，也会沿着哲学的阶梯，一步步地爬到最高处，去仔细地审视哲学这个大世界的！

苏菲的世界读后感初中篇五

《苏菲的世界》中说：“真正幸福的人不依赖这些转瞬即逝的东西。”又说“在追求较短暂的快乐时，必须考虑是否另有其他方式可以获致更大、更持久或更强烈的快乐。”很有意思的两句话，在生活中无时无刻不在上演着。

“幸福”这个词很单调，却又很复杂。我们通常在这个词后加上“生活”“家庭”之类的词。当然，幸福也不是所有情况下都有。我们没法想象冰天雪地流浪汉穿着破旧的衣服瑟瑟发抖，有多少幸福。我倒认为，幸福往往建立在物质的基础上，却也不反对这句话。转瞬即逝的东西看似冷酷，但带给人的情感则是温暖而又幸福的，真正幸福的人不会在意转瞬即逝，因为他们会把幸福建立在对事物的情感上。而不幸福的人，要么没有物质的基础，要么内心悲观，不懂得将幸福贮存心间，或是过于贪婪，永不满足。苏菲的生活是幸福的，她被寄予了生活的美好，有自己内心的追求，懂得自己所热爱的事，我们难道不是一样，有幸福的生活，但同时也要做个幸福的人。

第二句话在我们生活中常常应证，而我却总和这句话反着来，沉迷于短暂的快乐，无法自拔，而通常短暂的快乐带来长期的痛苦，更大的快乐则是身上的愉悦，人不能沉溺于物质上的享受，而要享受真正的快乐。做一个宽广的人吧。放下一时的贪婪满足的享受，像苏菲一样，在心底埋下永久的快乐。

一一忆嘉