

最新音乐类电台广播稿(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

音乐类电台广播稿篇一

度过连绵的阴雨天气阳光明媚的日子又和大家见面了。

老师们同学们大家好

欢迎大家收听由校园之声每周四为您带来的爱乐时间。

我是主播xxx

用声音传递心情，让电波把你我的距离拉近.、用心灵体味生活，让感动谱写乐章。

律动的校园，阳光下成长，飞扬的音符，快乐中生活，让我们一起分享聆听歌曲的快乐！

在今天的节目中将会为大家介绍激情炫舞的拉丁音乐：在广阔的拉丁美洲，风土、人种极其多样，因此，在音乐方面也表现出各种各样不同的样式。在人种方面，除了原住民之外，从地球上各个地方迁移过来的人种都在这里互相混杂，所以可以说，多元混合型文化是这一地区文化的最大特色。在这些混合因素中，最重要的.有三点：原住民印第安人的音乐文化；曾经征服和统治中、南美洲，以伊比利亚半岛人为主体的欧洲人的音乐文化和很早开始就作为欧洲人的农奴而被送到新大陆的非洲黑人的音乐文化。

拉丁音乐是以多种音乐的融合而形成的一种多元化的混合型音乐。它在欧洲文化的基础上，汲取了印第安文化和非洲黑人文化的精髓，逐渐形成了一种多姿多彩的、充满活力和动感的音乐形态。

从拉丁音乐的来源中我们可以明显看到，拉丁音乐是一种以节奏为中心的流行音乐。它的节奏所具有的不仅仅是简单的强弱规律，而是作为一种音乐的灵魂使其上升到主导地位。这种音乐形态看似原始，却魅力无穷，我们熟知的天王天后，也是蒙着拉丁音乐的恩泽而被世人所仰慕。

夏奇拉不仅代表着一个狂野中带有优雅，性感又不失纯真浪漫气息的女子，更传递出一个奔窜着拉丁血统的浓郁热情因子，蕴藏着充满侵略性的摇滚元素，同时又充满多样化诗词意境的独特音乐风格，夏奇拉打破了拉丁流行音乐既有的公式化模式，赋予拉丁乐界从未有过的真实的声音。但对于她，却始终找不到一个太确切的词来形容。有时她宛如热情奔放的西班牙女郎；有时却宛如惹人怜爱的纤弱女子。她可以妖艳，可以娇美，可以不羁，可以柔情，也可以深邃而神秘。在当今变幻无常的流行乐坛里，如一的坚持自己的风格实在是一种难能的可贵，也许所有喜欢夏奇拉的人也都会有这种可贵而继续自己的坚持吧！

下面就让我们一起走进她的世界[wakawaka]

音乐类电台广播稿篇二

音乐起：（有没有一首歌你会想起我）

（音乐渐停）

白：“感动在地平线”，大家好，我是主持人xx

一直感觉生活中有很多的事情值得我们感动，可是呢，总是

被我们忽视，于是就有了这样的一个节目，让大家回忆起或许已经忘记的感动，让它们成为我们生命中一道美丽的风景。好了，在感动之前我们先来听一下羽泉坐在海边的感动。音乐起□□goodbye□

——音乐渐停

背景音乐起（恩雅）

（笑——背景音乐渐大——渐小）

（背景音乐渐大）

（背景音乐渐小）

白：我想呢，有的时候，可能你也见到过这样的事情，也许你没去注意，也许你注意了然后又忘记了。现在，让我们把这些感动一点一点的捡起来，让它成为以后的感动，让它成为自己受到挫折时告诉自己人生依然美丽的理由（背景音乐渐停）

音乐起：（呢喃）

（音乐渐停）

（背景音乐渐起）

白：经常会有朋友聚会，也经常听到朋友说起自己的烦恼，说起自己的孤独。也经常去安慰他们，告诉他们，留心一下身边的一切，其实，一棵小草也可以让你感动。

（背景音乐渐大——渐小）

白：听一听风的声音，想一想至少，或许，应该还有一个人

就在此刻在某一个角落想着你。如果你非要认为没有的话，那么，你就只好听收音机了，因为，至少有xx在陪着你，想着你呀！

（笑——背景音乐渐大——渐小）

白：是不是觉得xx有一点点的把事情讲得太过于浪漫了呢
（笑）？

（背景音乐渐小）

文档为doc格式

音乐类电台广播稿篇三

开头：音乐出。

总有那么一段情，就像一曲余音袅袅的歌，让你久久无法释怀。

总有那么一首歌，不经意间，轻扯出你心底最深处那一抹温柔。

心乐之旅，带你体验心灵与音符碰撞的美妙感觉，听众朋友们，晚上好，欢迎来到心乐之旅，我是你们的朋友微风。

爱情似乎总是一个亘古不变的话题，是那么的平常，又是那么的不同寻常，每个人都有属于自己的爱情故事。下面就让我们一起来分享下“螃蟹不好吃”这位听众提供的情感故事。
（音乐伴随着）

我依然选择了在这里，默默地注视你。我一直都不相信一见钟情，但意外的是在第一次见到你，对你、就充满了真实的好感。你的善良、坦诚和直率，深深吸引了我。我沉迷于你

的笑容，渐渐开始无法自拔。

你曾在空间里写下我们感情的点点滴滴，留下过对我热忱的思念。你走进了我失望冰冷的心，温暖了我，可是我该如何继续。（音乐大声）

那天长时间沉默后，你说我只活在自己的世界里。我怎样才能走进你的世界。

我知道你一直都是被动的，因为伤痛了才答应见我。因为寂寞才接受了我。

因为感动，才喜欢上了我。

爱情，有独占性。你对每个人都很好，你的温柔，并不单单是属于我的。（音乐大声）

那天，他又突然出现了。扰乱我的，不仅仅是你的心，也扰乱了我的心。

这段爱情里，我是不被爱的那个。于是，我沦为了你们感情的第三者。我苦口婆心的劝说，泪流满面的恳求。

一切的挽回在你看来，都是阻碍你奔向他的绊脚石。因为真的很爱你，才会让你去寻找你要的幸福。

我知道两个人的世界生活着三个人的滋味。所以，我决定不再打扰你，退出你的生活。

可是我依旧想关心你，想知道你和他过的好不好。带着曾经的记忆，我会一直默默地祝福你。记得，我曾，经深爱过你。（音乐大声）

若离：我想告诉这位朋友，无论怎么样，都过去了，也应该释怀了，眼前要整理好自己的心情，去迎接下一段美好的相

遇。不过请记住，不要在还没有准备好的时候再次牵手。一次凝眸，便是一生。而一颗不完整的心，给不了百分百的完美爱情，爱可以是一瞬间的事情，也可以是一辈子的事情。每个人都可以在不同的时间爱上不同的人。不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。所以，接下来的这首歌。何洁的《一定要幸福》送给你，我相信你一定能找寻到属于自己真正的爱情！

插入歌曲《一定要幸福》。

结尾：

时间过得很快，我们的节目也接近尾声了，听众朋友们，你想和微风说出你心里的故事吗？想和微风一起分享你的情感经历吗？那写出你的故事，参与到节目中来。微风等待你的来稿，我们下期再见！

音乐结束。

音乐类电台广播稿篇四

（出音.压混）

大家好，收音机旁我亲爱的朋友们。

感谢您继续收听我们的节目。现在是《音乐.咖啡.心情》节目时间。欢迎您的到来。我是xx□

今天，我很高兴能有这样的一个机会，坐在这里，来和大家一起，听一段音乐，品一杯咖啡，交一个朋友，说一份心情。让我们的心，在音乐的世界里，自由地飞翔。

（音扬.压混）

而一直以来，就我个人而言，是非常喜欢音乐的。

无论欢乐或者悲伤的时候，好像都喜欢关掉灯，挂上耳塞，让自己完全地投入到音乐的世界里。

其实，人在很多时候，在很多事情上，语言都显得很贫乏，好像这样的时刻，也只有音乐，才可以完全地表达自己内心的真实感受。

从那些无形的旋律中，我们总能听到我们的心中想说却又说不出，想要表达，却又难以表达的声音。这声音是丰富的，是多彩的，是不含任何杂质的。我想，基本上，它就是人类最原始，最质朴的一种情感的具体体现。

所以，好的音乐，总是能引起我们的共鸣。

而这个世界是需要音乐的，正如需要美丽和高尚一样。

（出歌：朴树—10。《召唤》）

收音机旁我亲爱的朋友们，这会儿朋友们听到的这收歌，是朴树所演唱的一首歌，名字叫《召唤》。

这的确是一首很好听的歌，不仅有清新优美，简单易学的旋律，还有悠长的意境让我们慢慢回味。当然，朴树的歌喉也是不容忽视的一个环节。每次听朴树的歌都没有心理压力，因为，就好像听自己的朋友浅吟低唱一样轻松又亲切。

而现在听这首《召唤》，我就想起了我的一个朋友，一个老朋友。他离开我们……已经十年了。

十年之前，我们在同一所学校里，共同做着飞翔的梦。真的很希望有一天，我们可以像快乐的小鸟一样，在蓝色的天空中，结伴而行，自由地飞翔。

可是真正当我们毕业的时候，当我们终于有了一双翅膀，可以勇往直前，自由高飞的时候，我的朋友却再也飞不动了，他……患了骨癌。

（歌扬数秒——渐弱. 压混）

后来，我去医院看他，他对我笑。他说：“我快死了。”

（歌扬数秒——渐弱. 压混）

我的朋友在他生命的最后时光里，拼命叠了很多的千纸鹤。他把那些纸鹤交到我手上，说：“你去飞的时候，一定带上它们哪！……”

后来，我飞了很多地方。无论我到哪里，那些纸鹤一直带在身边，从不敢丢。

（朴树的歌扬起——）

大家好！我亲爱的朋友们。这里是北京人民广播电台调频频率97.2兆赫，感谢您继续收听我们的节目。现在是《音乐. 咖啡. 心情》节目时间，我是节目主持人xx□

（出浪漫萨克斯风—16。《把爱带回家》）

收音机旁我亲爱的朋友们，此刻，您听到的这首乐曲，是一首非常美丽的萨克斯音乐《把爱带回家》。

美丽的音乐，总会让我们想起许多美丽的故事。

在这样的音乐声中，我想起了我的婆婆。

我想，这个时候，我的婆婆一定在等我回家。

我想起不知谁说过的一句话：当你深夜回家，在家里开着灯

一直等你的人，一定是你最亲的人。

这么说，我的婆婆就是我最亲的人。

可是，我和婆婆却没有任何的血缘关系，我们只是合租在一套单元房里。

实际上，从我七岁开始，我的父母就已经永远地离我而去了。从那之后，我在这个世界上，就已经没有任何亲人了。遇到婆婆一家时，我已经流浪了大半个中国。一路的颠沛流离，使我看够了利欲熏心下太多嘴脸的丑陋和卑鄙。所以遇到婆婆时，我已经变得不怎么愿意与人交往了。可是，孤单如我，纵然可以拒绝所有人的善意和帮助？又怎么可以拒绝一颗母亲的心呢？朝夕相处的日子，平淡如水，沉静如和风，可是来自婆婆本性中的善良和慈爱，却让一个游子拒绝解冻的心渐渐融化。天冷了，婆婆早早就给准备好了棉衣棉裤，生病了，75岁的婆婆，颠着一双小脚，到处去为我找药来……不知不觉之中，在一个历经风雨，遍尝苦难的少年的心中，就开出一朵温馨的花来。

那花，我叫它心灵之花。

其实心灵之花，在每个人的心里都有种子。可是，因为它没有形状，也没有颜色，所以平常的日子我们感觉不到它的存在。也只有当我们付出或者接受爱的光辉时，它才开花。那花，一定会是世界上最美的花朵。

所以，当有人问我：如何让千年的石头也动心的时候，我的回答是：用爱感动它！

（音扬起——）

好了，亲爱的朋友，今天我们的节目就要结束了。可是我们的音乐还在继续。就让这美好的音乐，成为我们梦想的翅膀，

载我们到任何我们想去的地方。晚安，我的朋友。咱们下次节目——不见不散。

音乐类电台广播稿篇五

你们现在收听到的是由校园之声每周四为您带来的爱乐时间

我是主播xxx□

才华洋溢的瑞奇·马丁是当今歌坛，唯一一个可以同时灵活的运用英语、西班牙语双声带演唱，并跨流行与拉丁音乐领域，征服了无数歌迷，并且是在全球掀起了拉丁狂潮的国际巨星。马丁人如其歌，他热爱生活，始终充满着活力，舞动摇摆的身体似乎就没想着要停下来，他要用自己的热力和朝气传播友爱与热情。他纵横于电视、舞台剧以及音乐等艺术领域，拥有“国际流行超级明星”、“互联网最受欢迎的男性”、“摇滚乐坛的拉丁巨星”等一长串头衔。瑞奇·马丁人如其歌，他热爱生活，始终充满着活力，舞动摇摆的身体似乎就没想着要停下来，他要用自己的热力和朝气传播友爱与热情，所以他走到那，都会受到歌迷尤其是年轻人发自内心的喜爱。

一首轻快的serasera陪伴大家。

好莱坞、流行乐坛到时尚舞台，詹妮弗·洛佩兹的魅力无所不在，她的超强动能与创造力为她赢得整个娱乐圈的掌声和喝彩。詹妮弗以不可抗拒的拉丁风情令好莱坞耳目一新。无论在歌曲或音乐录影带，詹妮弗可说是使尽浑身解数，将拉丁民族的狂野热情淋漓地注入流行节奏之中，打造拉丁时尚派对风潮。

在不知不觉中陪伴大家度过了愉快的时光。让一首很好听的underneathyoursclothes来结束本期的节目。

今天的天气是xxx□我是主播xxx让我们下周再见！

广播稿二：电台音乐节目广播稿

欢迎光临飞跃调频网络电台，走进音乐心情风筝，冲出你落寞的窗口，拍去身上的迷茫，卸下烦琐的心情，给漂泊的心一个停泊的港湾。——你永远的家。

大家好，我是哆哆，是个在很多场合下喜欢把自己称为孩子，拒绝长大的孩子。在永恒的羽翼的签名档中的那句话，只有快活的，天真的，没心没肺的孩子才能飞。我是多么地喜欢这句话。现在的我处身于世界的另一个角落，在另一段时间中生活，我习惯了在天亮的时候跟很多人道再见，说晚安。现在你那里天黑了么，还是天快要亮了昵。

过我的声音象个孩子，那就让我这个孩子带你们走进第一期的飞跃网络电台。

（音乐）

每个人都有属于自己的一片森林，也许我们从来不曾走过，但它一直在那里，总会在那里。迷失的人迷失，相逢的人相逢.....今天的音乐心情风筝和你一起来追忆似水流年。让我们的音乐带着你飞向记忆的每个角落。

（杨柳）

曾经有个很好的朋友，一直以来我把她当作自己大学里最值得依赖的人，我们会一起出去吃饭，逛街。我会在每次等她的时候把手机里的`游戏打通关。如今，因为种种原因，我们变成了最熟悉的陌生人...这首歌虽然听起来伤感，但却值得一辈子收藏。。。

□current□

这首歌来自吉田亚纪子，从头到尾没有一句歌词，但透过她天

籁般悠扬起伏的浅吟低唱,你的心灵仿佛被刺穿那些写过的日记,那些听过的歌曲,那些录满青春的文字,那些代表过去的无数的情感,那些讲不清楚、说不明白的东西,因为我的追忆,诉述着我的怀念.....

(颓废)

人在生活中总会有颓废的一段时间,或许是因为亲人的离去,爱人的离开,事业的不顺,朋友的吵闹。但也只是一段时间的,生活还得过,路还得走,明天也有很多事要做。颓废的滋味,尝试了才知道,好苦!!最好的选择就是,积极的面对生活,做我要的自己。。这里音乐心情风筝。聆听音乐,享受感动。

□highlands□

第一次听到这首歌曲,第一感觉便是心被一种柔软温润的东西给填得满满的,一种无可名状的感动与激荡散漫在周身,静静的去融合来自于它的每一个音符.

有些东西,注定无能为力,当一份友情,一段爱情,从指间流过却又无法挽留,直至变成后视镜里的风景时,我们,只剩悲伤.

不知道从什么时候起,曾经的歌曲又在耳边响了起来。音乐,可以给人带来新的希望,正如鲁迅曾说过:希望本无所谓有,本无所谓无的;正如地上的路,其实地上本没有路,只是走的人多了即便成了路。当那熟悉的旋律再次在脑中翻腾的时候,才知道,失去的并不是岁月,而是曾经的心情。许多时候寂寞也会唱歌,和着曾经的心情和往事一起在摇曳的记忆中泛出阵阵涟漪来,让我这颗飘忽不定的心随着歌声一齐飘向远方了。

□onlytime□

什么是我的快乐？童年是我的快乐。或者说在我不曾对我自己有任何了解的时候，我是快乐的。我小的时候没有手表，上学之前我会用原子笔画一个手表，然后会背个书包往学校走，走着走着突然停下来，撸开袖子看表，哦，六点多了。然后接着往前走。可那个分明就是我画的。这是我对快乐的回忆...

音乐心情风筝，希望我们的音乐和文字带给了你不一样的感动，让你有了回忆的理由，让你的思绪随着风筝飞到记忆的最深处。

音乐类电台广播稿篇六

大家好，收音机旁我亲爱的朋友们。

感谢您继续收听我们的节目。现在是《音乐·咖啡·心情》节目时间。欢迎您的到来。我是xx□

今天，我很高兴能有这样的一个机会，坐在这里，来和大家一起，听一段音乐，品一杯咖啡，交一个朋友，说一份心情。让我们的心，在音乐的世界里，自由地飞翔。

（音扬·压混）

而一直以来，就我个人而言，是非常喜欢音乐的。

无论欢乐或者悲伤的时候，好像都喜欢关掉灯，挂上耳塞，让自己完全地投入到音乐的世界里。

其实，人在很多时候，在很多事情上，语言都显得很贫乏，好像这样的的时候，也只有音乐，才可以完全地表达自己内心的真实感受。

从那些无形的旋律中，我们总能听到我们的心中想说却又说不出，想要表达，却又难以表达的声音。这声音是丰富的，

是多彩的，是不含任何杂质的。我想，基本上，它就是人类最原始，最质朴的一种情感的具体体现。

所以，好的音乐，总是能引起我们的共鸣。

而这个世界是需要音乐的，正如需要美丽和高尚一样。

（出歌：朴树—10《召唤》）

收音机旁我亲爱的朋友们，这会儿朋友们听到的这收歌，是朴树所演唱的一首歌，名字叫《召唤》。

这的确是一首很好听的歌，不仅有清新优美，简单易学的旋律，还有悠长的意境让我们慢慢回味。当然，朴树的歌喉也是不容忽视的一个环节。每次听朴树的歌都没有心理压力，因为，就好像听自己的朋友浅吟低唱一样轻松又亲切。

而现在听这首《召唤》，我就想起了我的一个朋友，一个老朋友。他离开我们……已经十年了。

十年之前，我们在同一所学校里，共同做着飞翔的梦。真的很希望有一天，我们可以像快乐的小鸟一样，在蓝色的天空中，结伴而行，自由地飞翔。

可是真正当我们毕业的时候，当我们终于有了一双翅膀，可以勇往直前，自由高飞的时候，我的朋友却再也飞不动了，他……患了骨癌。

（歌扬数秒——渐弱．压混）

后来，我去医院看他，他对我笑。他说：“我快死了。”

（歌扬数秒——渐弱．压混）

我的朋友在他生命的最后时光里，拼命叠了很多的千纸鹤。

他把那些纸鹤交到我手上，说：“你去飞的时候，一定带上它们哪！……”

后来，我飞了很多地方。无论我到哪里，那些纸鹤一直带在身边，从不敢丢。

（朴树的歌扬起——）

大家好！我亲爱的朋友们。这里是北京人民广播电台调频频率97.2兆赫，感谢您继续收听我们的节目。现在是《音乐·咖啡·心情》节目时间，我是节目主持人XX□

（出浪漫萨克斯风—16《把爱带回家》）

收音机旁我亲爱的朋友们，此刻，您听到的这首乐曲，是一首非常美丽的萨克斯音乐《把爱带回家》。

美丽的音乐，总会让我们想起许多美丽的故事。

在这样的音乐声中，我想起了我的婆婆。

我想，这个时候，我的婆婆一定在等我回家。

我想起不知谁说过的一句话：当你深夜回家，在家里开着灯一直等你的人，一定是你最亲的人。

这么说，我的婆婆就是我最亲的人。

可是，我和婆婆却没有任何的血缘关系，我们只是合租在一套单元房里。

音乐类电台广播稿篇七

（出音.压混）

大家好，收音机旁我亲爱的朋友们。

感谢您继续收听我们的节目。现在是《音乐.咖啡.心情》节目时间。欢迎您的到来。我是xx□

今天，我很高兴能有这样的一个机会，坐在这里，来和大家一起，听一段音乐，品一杯咖啡，交一个朋友，说一份心情。让我们的心，在音乐的世界里，自由地飞翔。

(音扬.压混)

而一直以来，就我个人而言，是非常喜欢音乐的。

无论欢乐或者悲伤的时候，好像都喜欢关掉灯，挂上耳塞，让自己完全地投入到音乐的世界里。

其实，人在很多时候，在很多事情上，语言都显得很贫乏，好像这样的的时候，也只有音乐，才可以完全地表达自己内心的真实感受。

从那些无形的旋律中，我们总能听到我们的心中想说却又说不出，想要表达，却又难以表达的声音。这声音是丰富的，是多彩的，是不含任何杂质的。我想，基本上，它就是人类最原始，最质朴的`一种情感的具体体现。

所以，好的音乐，总是能引起我们的共鸣。

而这个世界是需要音乐的，正如需要美丽和高尚一样。

(出歌：朴树—10。《召唤》)

收音机旁我亲爱的朋友们，这会儿朋友们听到的这收歌，是朴树所演唱的一首歌，名字叫《召唤》。

这的确是一首很好听的歌，不仅有清新优美，简单易学的旋律，还有悠长的意境让我们慢慢回味。当然，朴树的歌喉也是不容忽视的一个环节。每次听朴树的歌都没有心理压力，因为，就好像听自己的朋友浅吟低唱一样轻松又亲切。

而现在听这首《召唤》，我就想起了我的一个朋友，一个老朋友。他离开我们……已经十年了。

十年之前，我们在同一所学校里，共同做着飞翔的梦。真的很希望有一天，我们可以像快乐的小鸟一样，在蓝色的天空中，结伴而行，自由地飞翔。

可是真正当我们毕业的时候，当我们终于有了一双翅膀，可以勇往直前，自由高飞的时候，我的朋友却再也飞不动了，他……患了骨癌。

(歌扬数秒——渐弱. 压混)

后来，我去医院看他，他对我笑。他说：“我快死了。”

(歌扬数秒——渐弱. 压混)

我的朋友在他生命的最后时光里，拼命叠了很多的千纸鹤。他把那些纸鹤交到我手上，说：“你去飞的时候，一定带上它们哪!……”

后来，我飞了很多地方。无论我到哪里，那些纸鹤一直带在身边，从不敢丢。

(朴树的歌扬起——)

大家好!我亲爱的朋友们。这里是北京人民广播电台调频频率97.2兆赫，感谢您继续收听我们的节目。现在是《音乐.咖啡.心情》节目时间，我是节目主持人xx□

(出浪漫萨克斯风—16。《把爱带回家》)

收音机旁我亲爱的朋友们，此刻，您听到的这首乐曲，是一首非常美丽的萨克斯音乐《把爱带回家》。

美丽的音乐，总会让我们想起许多美丽的故事。

在这样的音乐声中，我想起了我的婆婆。

我想，这个时候，我的婆婆一定在等我回家。

我想起不知谁说过的一句话：当你深夜回家，在家里开着灯一直等你的人，一定是你最亲的人。

这么说，我的婆婆就是我最亲的人。

可是，我和婆婆却没有任何的血缘关系，我们只是合租在一套单元房里。

实际上，从我七岁开始，我的父母就已经永远地离我而去了。从那之后，我在这个世界上，就已经没有任何亲人了。遇到婆婆一家时，我已经流浪了大半个中国。一路的颠沛流离，使我看够了利欲熏心下太多嘴脸的丑陋和卑鄙。所以遇到婆婆时，我已经变得不怎么愿意与人交往了。可是，孤单如我，纵然可以拒绝所有人的善意和帮助？又怎么可以拒绝一颗母亲的心呢？朝夕相处的日子，平淡如水，沉静如和风，可是来自婆婆本性中的善良和慈爱，却让一个游子拒绝解冻的心渐渐融化。天冷了，婆婆早早就给准备好了棉衣棉裤，生病了，75岁的婆婆，颠着一双小脚，到处去为我找药来……不知不觉之中，在一个历经风雨，遍尝苦难的少年的心中，就开出一朵温馨的花来。

那花，我叫它心灵之花。

其实心灵之花，在每个人的心里都有种子。可是，因为它没有形状，也没有颜色，所以平常的日子我们感觉不到它的存在。也只有当我们付出或者接受爱的光辉时，它才开花。那花，一定会是世界上最美的花朵。

所以，当有人问我：如何让千年的石头也动心的时候，我的回答是：用爱感动它！

(音扬起——)

好了，亲爱的朋友，今天的节目就要结束了。可是我们的音乐还在继续。就让这美好的音乐，成为我们梦想的翅膀，载我们到任何我们想去的地方。晚安，我的朋友。咱们下次节目——不见不散。