

幼儿新教师个人心得体会 幼儿教师学习活动心得体会(优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿新教师个人心得体会篇一

作为一名幼儿教师，针对学习活动的参与，一定会产生一定的心得体会。走过这一段路程后，我在幼儿教育方面收获颇丰，对于幼儿教育学科的理论 and 实践方面，都有了更深的理解和认识。在这篇文章中，我将分享我的学习活动心得体会。

第二段：理论学习部分

在理论学习部分，我认为将重心转移到幼儿的教育、学习和发展方面是至关重要的。在教育幼儿方面，教师应与家长保持密切联系，了解幼儿的历程和家庭背景，以此制定合适的教育方案。在学习方面，幼儿应被视为主导者，他们应被给予解决问题和探索的机会。最后，在发展方面，幼儿的个性、兴趣和能力应该被重视，提供一个人性化的教育环境，并尽可能地满足幼儿的需求。

第三段：实践学习部分

在实践学习方面，我发现多种实践形式都能够提高幼儿的参与和兴趣。例如，在游戏化的学习中，我能够观察到幼儿的主动学习，他们在玩耍和学习中获得了生动的学习体验。在动手制作的项目中，我能够观察到幼儿的创造力和自我表达。在音乐和美术类的活动中，我能够观察到幼儿的情感表达和

艺术鉴赏能力的提升。总的来说，我们应该提供多样化的实践活动，以满足幼儿的学习和发展需求。

第四段：个人思考

在个人思考方面，我对幼儿教育的参与提出了一些意见和建议。首先，幼儿教育的本质应被看作是尊重幼儿的权利和尊严。其次，有效的幼儿教育需要教师的合适知识和技能，教师应该不断地提高自己的专业水平。此外，我们还需要坚持教育的人性化，为幼儿提供一个安全、健康、有序的环境。最重要的是，我们需要以全新的思维和途径来教育新一代儿童，以帮助他们在日后即使在越来越复杂和快速变化的世界中也能够取得成功。

第五段：结论

在这段学习旅程中，我与同事们齐心协力，共同提高专业水平，逐渐与幼儿教育的实际情况和理论相联系。我们也学到了如何与家长合作，及促进幼儿沟通和参与的技巧。无论是何时何地，我们都应该为幼儿教育的改善和提高尽一份力量。通过学习活动，我相信我可以在未来的职业实践中更好地服务幼儿和他们的家庭。

幼儿新教师个人心得体会篇二

一名合格的好教师，必须要有好身体和健康心理，才能够保证活动的正常开展，其中教师自己本身的言行举止无时无刻都在影响着幼儿。下面是本网小编为大家收集整理的一名合格的幼儿教师心得体会，欢迎大家阅读。

教师是辛勤的园丁，教师是蜡烛，教师是孩子的引航，教师是社会改造的领导者……在教师手里操着幼年人的命运，便操着民族和人类的命运。然而幼儿教师是最重要的而最容易被忽视的-----孩子的启蒙老师。

经过三年的实践，我认识到今天教师的职责是教会孩子学习，教会孩子做人，教会孩子生存。这就要求幼儿教师应该是一个人，一个大写的人，一个爱岗、敬业、爱孩子的人，我想，每位教师，以自己不同的经历，都存在一份或多或少、一样的、不一样的感触，带着这份感触，我们一起来品味怎样做一名合格的幼儿教师。通过不断地思考和学习，端正教育思想，转变教育观念，以孩子为中心，以每个孩子为本，从实际出发，因材施教。每一个孩子都需要关注和欣赏，每一个孩子都需要爱，每一个孩子都需要宽容。教师的爱是良好师生关系的润滑剂，教师的爱是教育工作的灵魂。有了爱，师生就可以无障碍地沟通；有了爱，在师生和谐的氛围中，就可以开展教学互动，提高教育的实效性。

作为一名教师，该怎样在自己工作的道路上跨出一大步呢？我，一名青年教师，任重而道远。因为未来教育的挑战，不仅是对孩子，更重要的是对教师。“今天怎样做合格的教师？”

光阴似箭，日月如梭，伴随着孩子们的天真笑脸，紧张忙碌而又快乐的一学期结束了。回顾过去的这一年，我们学前班像一个大家庭，作为学前班班主任，不仅要在思想上、学习上帮助学生，而且在生活中培养他们的行为习惯，培养他们有礼貌，并尽最大努力地去帮助他们解决生活上遇到的各种困难。通过这一年的学习、生活、在各个方面都有了一定的进步，也受到家长的肯定与支持。

学前班学生由于年龄小，自控力差，纪律涣散。我从培养幼儿良好的行为习惯入手，课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。利用各种奖励措施激励孩子，及时提醒孩子们做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在班里进行榜样教育。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，学生逐渐养成了认真听课、认真完成作业的习惯。

我首先教幼儿礼貌用语，培养良好的语言习惯。

礼貌是人们的道德准则，是人与人相处的规矩。礼貌包括两方面的内容：一是礼貌行为，二是礼貌语言。两者结合起来，才能给人一种谦逊文明，恭敬有礼，落落大方的好感。可从一个人说话用词、语调口气、举止态度上，反映出他的道德修养、思想面貌、文化水平、社会身份。礼貌也反映着一个民族的精神状态。因此，礼貌教育要从小抓起，教师要为幼儿创造使用礼貌用语的条件和环境，使孩子从小就会使用礼貌语言，有良好的语言习惯。培养幼儿的礼貌言行要从以下几方面入手：

教育孩子尊敬长辈、成人。要求幼儿能用礼貌语言主动、热情、大方地打招呼、称呼人，会问早、问好，道别。

教育孩子当遇到困难需要帮助时会说：“请您帮我……”受到帮助后，会说：“谢谢”。

教育孩子当自己不注意影响别人时，会主动诚恳地道歉，而当别人影响了自己时，能克制、谅解别人，会说：“没关系，不要紧。”

其次培养良好的班集体。班集体是培养学生个性的沃土，有了这块沃土，学生的个性才能百花争艳。集体活动，最能培养学生的凝聚力、集体荣誉感。这学期幼儿参加了美术比赛，开放日活动，配合学校工作计划开展形式多样的开放课活动，让家长能及时了解到学生学习情况，这些活动不仅活跃了孩子们的身心还丰富她们的学习生活。

关心爱护每个学生。作为一名幼儿教师，在对不同类型、不同个性的学生，应该有针对性地进行教育，将培优扶差工作做到最好。在下半学期班里来了5个新学生，他们还不到4周岁，学习基础较弱，为了让她们尽快的融入到这个集体，我利用下课后的时间给他们补课，积极和家长以及李老师老师交流意见，经过一学期的努力他们的进步很大。在班里我平等对待每一位同学，课下我们像朋友的相处，融洽的师生关

系，让孩子们能在轻松快乐的环境里好好学习。

要成为一名全优的教师，必须要具备三个条件，即师德、师智、师能。师德主要指高尚的品德和人格、高度的责任感和事业心；师智主要指有广博的知识、精湛的业务和敏捷的思维；师能主要指具有胜任教师工作的表达能力、组织能力、创新能力和科学的教育教学方法。教师要取得良好的教育教学效果，起决定作用的是教师的师德和人格。

一、需要我们树立良好的幼儿教育观念

(一)、树立正确儿童观

(二)、树立科学的幼儿教育观

当我们把幼儿看做是主动的学习者，我们要清醒地认识到：教师教了，不等于幼儿学了，教师教完了，不等于幼儿学会了。老师准确地把握把“教”，什么时候“教”，“教”什么。在幼儿园中重教育过程，轻教育结果。教育内容是全面地、启蒙性的，是以游戏为基本活动形式，以培养兴趣为前提教育活动。

(三)、良好的教师观

新的教师观念认为：教师工作不仅仅在付出，在同时也在发展着自己，完善自己，是教育过程的研究者，是一个不断充实、完善的自我发展者等教育观。

所以，我们幼儿教师应该成为一个终身的学习者，不断学习，不断自我成长，才能促孩子发展，才能为孩子一生发展奠定基础。

二、幼儿教师的基本素质

《幼儿园工作规程》颁布以前，不少人误将教师画、跳、唱、弹等技能视为教师的教育素质，但实践表明，这种想法是片面

的。这种个人专业技能方面再好,也不一定是合格的幼儿教师。通过多年的实践探索和理论研究觉得,幼儿教师的素质关键是教师对幼儿实施素质教育的观念和能力。那么幼儿教师要具备那些素质和能力:

(一)要具有高度的责任感和事业心

(二)要有渊博的科学文化知识和必备的专业技能

有一位园长说过这样一句话:当一个好的幼儿园教师的难度,不比当一个好教授的难度小。

(三)教师要有组织能力、表达能力和施教能力

一是生活化,选择幼儿生活中常见的事物为教育内容,利用身边现有的材料和场所,二是兴趣性和生成性教育内容应该是幼儿感兴趣的,不是感兴趣的也要通过一定方式让孩子感兴趣。这就要求教师要了解每个孩子的情况。

因为都学过教法这点就不多讲了。利用我们所学的游戏的方法,用幼儿能接受的教学语言,面向全体幼儿,全面施教。幼儿园教师要做全才。幼儿园教学是不分科的,各领域相互渗透的。

(四)、要有较强的观察力(扑捉信息的能力)和探究能力

兴趣的,他可能会问老师鸟都吃虫子吗?有吃虫的、也还有吃米粒的(还有吃草叶等植物的鸟),鸟都怎么吃虫子?(有的鸟很聪明借助于小棍捉虫吃,是人与自然节目播的)。

(五)、要有使用媒体教具和自制玩教具的能力

主要是自制玩教具,因为我们周围生活中的自然资源很丰富,我们要动脑、动手去制作符合教育需求的玩教具。丰富幼儿的生活,美化环境。另外,实际生活中使用多媒体是必不可少

的,如:正确使用实物投影仪、会用电脑查找资料,制作课件等等。

(六)、要有合作和沟通的能力

要学会与孩子交流方式方法;要学会与同事合作艺术;还要学会与家长沟通技巧。

神压力的一种表现方式。例如:孩子不愿上幼儿园、幼儿是父母或教师管教得严厉等。在强烈的心理压力或高度焦虑的情况下,开始咬指甲或其他物品,一旦形成习惯,即使不紧张,也会经常发生这种现象。告状会加重孩子的心理负担更咬,只有从消除孩子精神压力入手,要和家长共同商讨孩子咬指甲的原因,共同商量解决办法,(多肯定孩子的长处,多鼓励,转移孩子的注意力,让孩子心情愉快等)一般说,劝戒和责罚不能取得好效果。尤其是有矛盾的时候,应更要注意。

(七)、幼儿教师要有健康身体和心理

教师要有好身体和健康心理,好的身体才能保证活动的开展,另外教师本身就是课程,教师的言行举止无时无刻都在影响着幼儿。性格决定命运,良好的心态会给自己和孩子带来快乐,所以要幽默一些。因为你要培养什么样的孩子,你就要具备什么素质。教师好的心态对幼儿的影响是很大的。教师有颗宽容的心,孩子会没有压力的快乐的度过每一天,教师对孩子的教育就会从正面入手,就不会挖苦、讽刺孩子,而是积极的鼓励孩子,赏识孩子。就会对孩子做出积极的评价。从而促进孩子的全面发展。

世界上最伟大、最无私的爱就是母爱。教师要像妈妈一样爱每一个孩子。

1. 用爱的目光关注孩子。

2. 用爱的微笑去面对孩子。

微笑能照亮所有看到它的人。他像穿过乌云的太阳,带给人们温暖,微笑是爱的语言,是表达爱意的最佳形式,作为老师,面对孩子微笑,传递给孩子的信息是“我爱你,孩子”。

3. 用爱的语言鼓励孩子。

爱的语言能够培养出懂得爱的孩子,而爱心是语言流露的源泉。作为教师,应该经常鼓励孩子。“孩子,你真棒”,使其产生成功的体验。

4. 用爱的渴望调动孩子。

渴望能给孩子带来快乐,因为人总是在得不到的时候最想得到,轻易得到的反而不珍惜,因此,调动孩子,让孩子在朝思暮想中获得爱,使他们明白,幸福不会从天而降,想寻找快乐就要自己去努力。聪明的老师总会给孩子留点“渴望”的余地。

5. 用爱的细节感染孩子。

光给予孩子爱是远远不够的,重要的是让孩子学会体验爱、收集爱,作为老师应让孩子从生活的细节中学会发现爱、感受爱,使其化为对生活、对周围人的热情。

6. 用爱的管教约束孩子。

爱孩子绝不是纵容孩子,放任自流。因为过度的爱往往会剥夺孩子童年的快乐。作为教师应适当约束孩子,让他们从小懂得每个人都要对自己的行为负责,要走好人生的每一步。

7. 用爱的胸怀包容孩子。

所有生命都该得到尊重。包容孩子,让他们有重新开始的机会。作为教师,应该有海纳百川的胸怀去包容孩子的一切,包括他

的成功与失败, 正确与错误, 相信每个孩子都是可塑之才。

8. 把玩的机会还给孩子。

爱就像口袋, 往里装时是满足, 往外掏时是成就, 付出爱才会得到真正的快乐。作为教师, 应该把爱的机会还给孩子, 让他们体验到: 索取可以使人满足, 但付出才是真正的快乐。

三、幼儿园一日常规中对教师的要求

(一)、要具备“六勤”(六多)

六勤:

眼勤(多看)每个孩子都在我的视野范围内、看书、看电视、查电脑, 丰富自己的知识, 还要会看他人的言行举止, 他人就是自己的一面镜子, 他的长处我学, 他的不足我戒, 做个有心人。

耳勤(多听)要倾听孩子的心声, 了解他们的需求, 听领导的指导同时的建议、家长的呼声等等。在教学活动中看这回答问题的孩子同时要听其他的孩子的声音。通过多听, 反思自己的工作。

脑勤(多想)想什么?和在座的老师互动一下。根据孩子的身心特点我应该培养孩子什么习惯, 什么样的孩子是好孩子?(听话:需要会听话的孩子、敢说等等)想我用这种材料做什么玩具等。多思多想才会使人更聪明, 反思是多想的具体表现。

手勤(多做)看到、想到、听到就要做到。实践出真知。

嘴勤(多说)要和孩子、家长、同事、领导说即多沟通、多探讨。安全工作需要嘴勤, 可以避免意外伤害事故。

腿勤(多走)时刻与孩子一起活动, 陈鹤琴先生说:“如果你要了解儿童的个性和兴趣, 明了儿童的能力和情感, 自己一定要

参加到儿童的队伍里去。”

比如：在户外活动前，走出去（腿勤）看看（眼勤）大型玩具上脏吗？（脏了擦一擦再玩，行动告诉人们你是尊敬孩子的，同时潜移默化的培养孩子卫生习惯等）是否有破损的地方（脑勤），（如有即使反馈给领导（嘴勤），展现出你的责任感、安全意识等，随是小小的举动暗含了许多教育内容），体现出教师一切为孩子，出去学习、家访等。

再如：有一所中心园的教师到一幼儿园参观，看到一个自制数字分解组成器玩具，一拉罐做成的，很欣赏。我问她：“你看了以后你会怎么做？”他说：“把数字换成图形、或做成认识单数双数用不同颜色区分开。”说的很好，走出来学习就应这样举一反三。

（二）、要做到“六心”

即对待孩子以“爱”为首，我们幼儿教育就是“爱”的教育，“爱”的需求是幼儿最基本的需要之一。因此要做到喜欢孩子要真心、孩子生活要关心、教育孩子要精心、观察孩子要细心、引导孩子要耐心、服务家长要热心。互动一下：

喜欢孩子要真心：是基础，你不真心喜欢孩子，我想您不会心甘情愿的做幼教工作，只有真心喜欢孩子，你为他们付出才会无怨无悔。孩子生活要关心：孩子的心情怎样、天气变化了衣服穿的多少、孩子病了吗？怎么不愿动？等等都要关心。

教育孩子要精心：生活无小节，处处是教育。教学无小事，事事要精心。《资料汇编》中落实新《纲要》执行新《常规》中有详细的要求，大家应熟练掌握，以便更好的指导工作。

观察孩子要细心：每个孩子的言行举止要尽收眼底。孩子对什么感兴趣、为什么他不愿参加活动等都要心中有数。看到了才能有针对性的去解决问题。

引导孩子要耐心:我们不能用成人的水准来要求孩子,要从孩子的实际出发,不能用同一把尺子去衡量每一个孩子,要耐心的引导幼儿学习,让他们在不同水平上有提高。

服务家长要热心:前面已经设计到了就不在讲,自己在工作中去体会,因为我们在座的有的也是家长。

其实这“六心”是在活动过程中综合体现的,怎样去把握这是艺术,为什么说:因为教师,即是一个职业,也是一种艺术。“艺术”在这里的含义是,做一件事情没有固定模式,而是应该在活生生的过程中去把握,对幼儿教师的挑战也正体现在这。

(三) 在生活中为幼儿树立良好的榜样

这是根据幼儿的年龄特点来说的。教师对幼儿潜移默化的影响是终身的。

幼儿新教师个人心得体会篇三

幼儿教师是一个需要不断学习和探索的职业,每天都面临不同的挑战。通过学习活动,幼儿教师可以不断提升自己的专业能力,更好地引导幼儿成长。在以往的学习活动中,我获得了许多经验和启示,也更深入地认识到了自己在幼儿教育方面的不足。

第二段:动手尝试

在一次学习活动中,我们学习了关于幼儿认知的相关知识。在活动中,我们玩游戏,观察事物,感受身体和五官的反应,从而探究幼儿认知规律。通过动手尝试和亲身体验,我深刻理解了幼儿发展的基本规律,以及如何促进幼儿认知发展。

第三段:探究问题

在另一个学习活动中，我们就如何帮助幼儿提高自理能力进行了探讨。我们从日常生活中的细节入手，如洗手、换衣、吃饭等方面，结合游戏与实践，尝试创新教学方法。在活动中，我获得了许多启示，意识到自己在这方面还有许多提升的空间。通过探究问题，我更深刻地认识到幼儿教育是细致、有耐心、亲身尝试的工作。

第四段：交流分享

在学习活动中，我们还与同行进行了交流分享，了解了不同幼儿教师的实践经验和专业能力。通过交流分享，我学到了许多新的教育理念和教学方法，也对自己的专业能力和工作方向进行了反思。在交流分享中，我深刻意识到幼儿教育需要团队合作，需要不断学习，才能更好地促进幼儿成长。

第五段：总结

通过学习活动，我不断提高自己的专业能力，加深对幼儿教育的认识。我学到了效率高的教育方法和策略，也了解到了新的教学技巧和理念。在日常工作中，我会运用这些知识和经验，更好地帮助幼儿成长。作为幼儿教师，我们要不断学习和探索，提升自身能力，才能更好地引导幼儿成长。

幼儿新教师个人心得体会篇四

在历下区教育局的精心组织安排下，在单位领导的带领下，我参加了4月份的教师培训。为期三天半的培训过程中，我聆听了专家学者的报告，收获颇丰。

这一次培训，首先聆听了师范大学教育科学学院副院长所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样才能调动幼儿的积极性。

活动中一句“谁正被造就，陶工还是陶壶”，让我印象深刻，我的理解是：老师和幼儿都在被造就，老师通过给幼儿上课，各方面都有所提高，反过来，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

上海现代儿童美术馆执行馆长薛文彪为我们做了《幼儿美术教育新概念与方法》的专题报告，并在现场示范美术水粉画的操作过程，讲解了他自己创新的借形想象美术创新方法。

中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾许卓雅给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理能力……在培训中，看了扬州幼儿园和一幼幼儿园的音

乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学中，我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

幼儿新教师个人心得体会篇五

8月20日全园培训正式开始，我很荣幸成为了其中的一员。为我教师生涯的开始做好了准备，这几天的培训的内容非常广泛，有安全教育，说课讲座，占温梅老师讲座等等，这些都让我记忆深刻，受益匪浅。

第一天吴园长对我们幼儿园未来的三年做了规划。俗话说的好“有目标才会有动力”有了这三年的规划，每个老师的目标也就更加的明确，这需要我们老师的共同努力。每个老师的任务不同，但目的却是一样的，对我们新老师来说，这无疑是个重担，但是我一成为了其中的一员，我有这个责任去为这个目标出一份力。虽然过程会很辛苦，但我向结果会让我微笑，我向说我已准备好了！

“安全”时刻都会在幼儿园被提及，因为幼儿比较小，自我保护意识并不强时刻都需我们老师去提醒，保护他们，让幼儿拥有一个健康快乐的童年是我们幼儿园的宗旨。

“说课”对我们来说还是有点陌生。虽然在学校时老师也会提及，但并没有实战经验，并没有什么接触，其实说课对我们来说是非常重要的，在讲座开始之前，吴老师先让我们对

教案进行说课准备，但我什么也写不出来，一切都是那样不知所措。在整个说和讲座中，吴老师谈及了许多老师在说课过程中存在的问题，也谈及了说课的类型，要素，设计等等。让我深深体会到说课的不是一天两天能成功的，它需要不断的积累，磨练。在一次次失败中得出总结和经验。在平常上班是可以向经验丰富的老教师请教，让她给你宝贵的意见，这样你才会有进步。

印象最深刻的就是占温梅老师的讲座，一首《感恩的心》拉开了讲座的帷幕，同时一张张感人的照片刺激着我们的眼睛，这一张张感人的照片后面都隐藏着一个一个感人。占温梅老师的声音很温柔，讲她亲身经历的故事时让我有种身临其境的感觉。四川大地震情系这每一个中国人的心，地震震垮了房屋，山，，但觉震不到我们坚强的中国人。在那里的小朋友很穷，生活很艰难，每天吃着同样的饭菜，要到很远的地方去挑水，每天要很早很早起床走过很多很多山路去上学，但他们仍很高兴的过着没一天，看到那里的一幕幕衙门类在眼眶中大专，那里的小朋友让我很佩服。想想现在幸福的我们，震的是身在福中不知福，每天有那么多的抱怨，不知足，真的是太不应该了，讲座以一首《挥着翅膀的女孩》结束了，是的，他们就像挥着翅膀的天使，他们的微笑是那么的迷人，那一张张感人的笑脸永远会留在我们的记忆中，永远！

这一天天的培训，让我深深的体会到了当一名幼儿老师的责任和不易，但是我不会让这些困难打到，我会更加的努力，成功是给有准备的人的，我会加油的！