

最新大班音乐牙刷火车教案及反思(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班音乐牙刷火车教案及反思篇一

大班江南音乐活动是一次难得的体验，让我收获了很多。音乐是一门艺术，也是一种生活方式。它可以让我们在快乐中成长，在豁达中追求，带给我们无限的想象力和创造力。参加这次活动，我深刻体会到了音乐带给我内心深处的震撼和感动，更触动了我追求美好的心灵。

第二段：学术价值

这次活动让我收获颇丰，其中最重要的是学术价值。在现场与专业音乐家共同演奏，学习他们独特而高超的演奏技巧和表演技巧。他们的演奏虽然不是完美的，但是看得出他们的努力和追求。他们的师傅和学生也有我们学习和借鉴的地方。通过观察他们的表演，我们能够提高我们的技术水平，发现我们在演奏中存在的问题，并找到合适的解决方法。

第三段：心灵震撼

听音乐会不仅仅是享受音乐，同时也是一种心灵的沟通。在这次活动中，我听到了很多音乐，并感受到了深深的震撼。音乐传达的情感和信息让我感到深深的感动和共鸣。每一首歌曲的背后都有着丰富的文化和背景知识，通过音乐我们能够了解更多的文化和历史。音乐让我们更加深入地了解人类文化的发展和演变，同时也让我们更加热爱生活、感恩生命。

第四段：集体感受

这次大班江南音乐活动不仅仅是我个人的收获，同时也是我们班集体的收获。通过这次活动，我们班同学之间的感情得到了进一步的加深，共同追求美好的目标。在演出过程中相互配合，相互帮助，共同创造美好的音乐。在这个过程中，我们学会了如何团结合作，发扬集体力量。我们班因此变得更加有凝聚力和朝气，也让我更加感受到了班级集体的力量和魅力。

第五段：展望未来

这次大班江南音乐活动是我一生中非常难忘的经历和体验。在活动中，我不仅深深感受到音乐的魅力，也汲取到了团结合作的力量。在未来的学习和生活中，我会继续保持好奇心和热爱心态，不断学习和锤炼自己的音乐技巧，在学术和高雅方面得到更多的提升和成长。也会牢记集体的力量和珍爱集体，继续与班级的伙伴一起追求美好，共同成长。希望可以参加更多的音乐活动，让自己的人生更加美好有意义。

大班音乐牙刷火车教案及反思篇二

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，逐步构建小云出门旅行的歌词图谱，初步学唱歌曲。
- 2、通过构建图谱、抢椅子游戏、找错误的图片等方法，进一步巩固歌词、创编歌词演唱歌曲。
- 3、体验抢椅子游戏带来的惊喜以及找错误图片创编歌词的挑战与兴奋之情。

活动准备：

1. 歌词图谱(图一)。
2. 闯关游戏的四张挑战题目(图二至图五)

教学过程:

1. 坐成圆形。教师简单讲述故事

2. 教师范唱歌曲,同时用问题引导幼儿按照歌词构建图谱,1~4遍。在每遍范唱后,教师的问题:你在歌曲里听到了什么?还听到了什么?幼儿说一句,教师摆一张与歌词相匹配的'图谱,直至摆放完整。

第一遍范唱:幼儿构建出2——3张歌词图谱(部分图一)

第二遍范唱:幼儿构建出4——5张歌词图谱(部分图一)

第三遍范唱:幼儿构建出6——7张歌词图谱(部分图一)

第四遍范唱:教师指图演唱歌曲,幼儿填空补充完整歌词图谱。(完整图一)

3. 师生共同看图欣赏教师范唱第五遍歌曲,验证歌词对应的图谱摆放顺序是否正确。

4. 全体幼儿一起边唱边玩“找椅子”游戏。

1) 教师范唱歌曲,进行游戏规则示范,幼儿坐在椅子上观察并发现教师在歌曲的哪个字坐下。教师边歌唱,边按照逆时针方向,在圆圈内拍手行进,唱到歌词最后一句“游戏”的“戏”字时找椅子坐下。

2) 全体幼儿起立面向圈上,感受游戏规则,边歌唱边行进,在唱到歌曲最后一句“游戏”的“戏”字时,全体幼儿找椅子坐下。

5. 全体幼儿一起边唱边玩“抢椅子闯关”游戏。

1) 教师抽掉一张椅子，幼儿起身面向圈上边唱边进行“抢椅子”游戏，唱到歌词最后一句“游戏”的“戏”字时抢椅子坐下。没有找到椅子的幼儿完成“益智闯第一关”——找错误的益智游戏。（图二）将摆放错误的图片从底图上拿下来。

2) 按照图二里的事情边唱歌边继续玩“抢椅子”游戏，没有找到椅子的幼儿完成“益智闯第二关”——找错误的游戏。（图三）

3) 按照图三里的事情边唱歌边继续玩“抢椅子”游戏，没有找到椅子的幼儿完成“益智闯第三关”——找错误的游戏。（图四）

6. 教师引导幼儿用“开火车”（一人唱一句）的游戏方式演唱歌曲，反思自己的歌唱中的困难。

7. 按照图四里的事情边唱歌边继续玩“抢椅子”游戏，没有找到椅子的幼儿完成“益智闯第四关”——找错误的游戏。（图五）

教师引导性语言：想想看小云可以飘到哪里？在那里可以看见谁和谁呢？试着唱一唱。

大班音乐牙刷火车教案及反思篇三

目标：

- 1、通过谜语和图片，了解、认识几种常见的自然现象。
- 2、学习阅读图夹文儿歌，能根据画面的提示，主动地阅读儿歌。

3、喜欢参与阅读游戏活动。

准备：

1、幼儿用书人手一册。

2、“风、云、雨、雪”文字卡片四张。

过程：

一：猜谜语，引出主题

教师念谜面，幼儿猜谜底，教师在黑板上快速地画出简笔画，并写上相应的汉字，带领幼儿阅读。

二：组织幼儿讨论，扩展幼儿的经验

1、教师：自然界里的自然现象很多，除了“风、云、雨、雪”这四种现象外，你还知道哪些自然现象。

2、教师将幼儿讲述的自然现象，用简笔画和文字的形式，记录在黑板上，让个别幼儿自己当小老师带领幼儿阅读。

三：重点引导幼儿分析阅读汉字：风云雨雪

1、观察“雨、雪”，找一找，这两个字有什么相似地地方，为什么“雪”字里面有“雨”。

2、引导幼儿用“风、云”进行组词活动。说说：你见过什么风？请幼儿说一说（龙卷风、狂风、清风、微风等）；天空中有白云，还有什么云？请幼儿说说（乌云、彩云等）。

四：阅读幼儿用书，学习游戏儿歌

1、看图说说：图上有哪些自然现象，请幼儿读一读上面的汉

字。

2、念谜面，让幼儿说出谜底，若幼儿喜欢也可以带领幼儿学一学谜语。

3、教师看图文，念游戏儿歌，鼓励幼儿与老师一起阅读儿歌。

五：游戏活动-----风来了，雨来了

1、游戏规则：看老师手的汉字卡片，读出汉字。例如：出示“风”幼儿就说风来了，边念儿歌边做动作。

2、幼儿做游戏3---4遍

大班音乐牙刷火车教案及反思篇四

设计意图：

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”幼儿园语言教育的目标之一是“喜欢欣赏文学作品，理解作品内容，感受文学作品的美。”《云彩和风儿》这首散文诗篇幅短小精悍，语言优美，生动形象地描绘出云彩和风儿的多姿变化，符合大班幼儿想象特点，而且大班幼儿已经具有一定的语言表达能力和初步的感受美的能力，但是他们在朗诵散文诗的时候，喜欢拖长音，缺少感情，破坏了散文诗的美感。基于以上分析，我制定了以下目标。

活动目标：

1、学习散文诗，理解诗歌内容，对云彩感兴趣。

2、感受诗中三段意境，学习用相应的语气朗诵。

活动重点：

学习散文诗，理解诗歌内容。

突出重点的策略：

- 1、视听结合欣赏散文。
- 2、图谱设计理解记忆散文。

活动难点：

感受诗中三段意境，学习用相应的语气朗诵。

为突破活动的难点，采取的策略：

- 1、动作辅助感受诗中意境。
- 2、魔盒匹配：“我还带来了几个语气魔盒，每一个语气魔盒代表一种语气，请你把这三个语气魔盒配到散文诗里去。”“这一段为什么配这个语气魔盒？”通过提问，引导幼儿思考讨论，在匹配的过程中，进一步感受诗中意境并掌握和它相应的语气。
- 3、背景音乐渲染：三段不同意境的散文诗配上三段与此相应的背景音乐，进一步让幼儿感受三段意境并学习用相应的语气朗诵。

活动准备：

活动流程：

一、感受风儿，引出课题。

（闭上眼睛，教师用泥工板扇风）你感觉到了什么东西？

二、欣赏理解散文。

1、教师朗诵散文诗一遍。

1) 散文诗的题目叫什么？

2) 散文诗里讲了一件什么事情？

2、出示背景图，教师边操作牵线教具边朗诵散文诗一遍。

云彩都变成了什么？（根据幼儿回答分别出示小船、狮子、胖娃娃的图片）

3、分段示范、动作辅助理解内容

1) 吹出来的船是怎么样的？（根据幼儿回答出示图谱，理解竖、扬）

2) 狮子是怎么样的？（根据幼儿回答出示图谱）弓起身子是怎么样的？张开大嘴是怎么样的？（请幼儿学一学，做一做，理解躬、吼。）

3) 胖娃娃是怎么样的？（出示图谱）

4) 诗歌前面说了什么？（出示图谱）后面还说了什么？（出示图谱）

5) 为什么说天上的云彩真有趣？天上的风儿真能干？

4、让我们看着图片一起把这首散文诗来朗诵一遍。

三、学习朗诵散文。

1、怎样把散文念的好听，我还带来了几个语气魔盒。（出示贴有折线、波浪线、圆点的盒子）

- 3、我们来听一听语气宝箱是怎么念的。（背景音乐渲染）
- 4、请语气宝箱连起来念一念，你可以轻轻地跟。
- 5、逐渐撤去图谱朗诵。
- 6、分角色朗诵。

大班音乐牙刷火车教案及反思篇五

拨浪鼓是一种简单的打击乐器，它由一个圆形的鼓头和一根手柄组成。在我加入大班音乐团中学习拨浪鼓的几个月中，我深刻体会到了音乐的魅力和团队合作的重要性。以下是我对大班音乐拨浪鼓的心得体会。

首先，在学习拨浪鼓的过程中，我感受到了音乐的魅力。拨浪鼓虽然看似简单，但它的音色却非常丰富。在演奏过程中，我发现自己可以通过改变力度和速度来产生不同的音响效果。有时候，我可以用轻柔的节奏表达出内心的安静和平静；有时候，我又可以用激烈的鼓点传递出内心的激动和热情。每一次的演奏都让我沉浸在音乐的世界中，感受到音乐的力量和感染力。

其次，在大班音乐团中，我也学到了团队合作的重要性。拨浪鼓是一个需要与其他乐器相互配合的乐器，每一个人都扮演着至关重要的角色。在排练和演出中，我们必须要保持统一的节奏和默契的配合。如果一个人的节奏出错了，整个团队的音乐效果都会受到影响。因此，我们经常进行集体训练和排练，通过互相交流和协作来提高我们的演奏水平和团队意识。在实际的演出中，我深刻体会到了团队合作的重要性，只有团队的合力才能让音乐发挥出最好的效果。

此外，拨浪鼓也让我锻炼了我的音乐素养和节拍感。在学习拨浪鼓的过程中，我不仅要掌握基本的鼓点和技巧，还要学

会听和领悟音乐。一个好的鼓手需要有敏锐的听觉，能够捕捉到音乐中的节奏和旋律。通过不断地练习和聆听，我逐渐培养出了自己的音乐素养和对节拍的感知能力。这不仅对于学习其他乐器和音乐技巧有着积极的影响，也让我更加喜爱音乐，享受音乐带来的乐趣。

最后，学习拨浪鼓还让我体会到了音乐带来的情感宣泄和身心放松。当我在演奏拨浪鼓时，我能够将内心的情感通过鼓点表达出来。我可以用轻柔的节奏舒缓紧张的情绪，也可以用激烈的鼓点释放压抑的情感。在演奏的时候，我可以完全沉浸在音乐中，忘却周围的一切压力和烦恼。这种情感宣泄和身心放松带给我无限的愉悦和满足感，也让我更加热爱音乐。

总之，学习大班音乐拨浪鼓给我带来了许多的心得体会。它让我体会到了音乐的魅力，锻炼了我的团队合作意识和音乐素养，使我能够通过音乐表达情感和放松身心。我相信，通过不断地学习和练习，我会在音乐的道路上取得更大的进步，并享受到音乐带给我无尽的快乐。