

最新幼儿园美术工作坊方案(大全5篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园美术工作坊方案篇一

以下是工作计划网工作计划频道编辑为您整理的2018幼儿园美术组工作计划，供您参考，更多详细内容请点击工作计划网查看。

2018幼儿园美术组工作计划【一】

愉快的寒假生活结束了，我又重新投入到紧张而有意义的教学工作中。作为一名教师，我是快乐的，因为我又回到了我所挚爱的孩子们中间。特别是我今年从事的是二年级的工作，面对新的工作，我感到了一丝压力。它会促使我不断前进，从不同的方面完善自己，使自己无愧于人民教师的光荣称号。

一、坚持政治理论学习，提高自身政治思想素质。

坚持以党的思想理论为指导方针，全面推进素质教育，全面实现学生的发展。制定严格的政治学习计划，加强政治理论学习，由实践到认识，再由认识到实践，让自身水平得以不断提高，完善自身的政治素质。

二、通过不同的途径学习和提高，以加强自身业务素质。

教师要不断地加强自身的业务素质，重视继续学习。特别是教学理论的学习，有助于自己教学水平的提高，不断地充实自己，加强理论学习的步伐，并以多种形式做好笔记，重视

回顾、反思，以寻求教育教学的最佳途径。现在，是知识爆炸的时代，是知识更新速度最快的时代，只有不断地更新、充实自己，只有不断地加强工作、教学上的交流，才能更好地提高自身的教学水平。并且设置学习计划，循序渐进，稳中提高，逐步发展和完善，为教育教学服务。

三、重视教学过程的改革，提高课堂教学效率。

只有创造性地工作，才能培养出创造性的人才。尤其是在一年级的教学中，更要重视培养学生的创造能力。只有切实抓好教学这一中心环节，才能有利于学生整体素质的提高。为此，在新学期的教学中，我充分利用先进的教学理论来指导课堂教学，结合学生的身心规律，创造性地采用适合学生的教学方法，同中求异，静中求变，开创一切有利于学生发展的环境，为学生的全面发展奠定基础。

四、重视参加教改教研活动的开展，在活动中锻炼提高自己的综合能力。

教改教研活动是教育永恒的主题，是教育的生命力，也是提高自身素质的一大关键。我决心要做一名发展型、创新型的教师，坚持以教研为先导，加强科研兴教的步伐，全力投入现有的教研专题的研究中，在研究中充实提高，努力使自己的教科研水平有一定的提高，并积极参加各级各类的教学活动，为教育的发展贡献自己的力量。在教学中，我努力发挥自己的优势，创设条件，进行教学的改革。同时，申报的识字综合化的课题得到了区级立项。

在新的学期里，我一定会严格要求自己，从多个方面加强自身的综合素质，努力提高教育教学的质量。我相信，只要付出就一定有收获，我期待着教育之花的美丽绽放！

2018幼儿园美术组工作计划【二】

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

目标要求

1. 引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
2. 通过多种形式的美术活动，如画画，剪贴，折纸等，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对活动的兴趣。
3. 学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想像力和创造力，培养幼儿良好的个性品质。
4. 运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受到物体的基本形象和主要特征，大胆地按照自己的意愿画画。

中班孩子年龄较小，绘画的技巧，手法还掌握的不够好，老师主要注重孩子学习各种美术的方法。如用油画棒进行色块练习，学习用水粉颜料画水粉画，用皱纹纸，色纸等材料的剪贴画等。现将教学内容安排如下：

第一周：色块练习：小手帕和油画棒画：蜗牛

第二周：油画棒画：多彩的太阳和油画棒画：线条和圆的组合画

第三周：水粉画：荷花

第四周：水粉画：葡萄

第五周：油水分离画：美丽的大树

第六周：油水分离画；海洋里的鱼

第七周：彩铅画：奶奶织的手套和剪贴画：毛毛虫

第八周：彩铅画：小脚丫和手工：太阳花

第九周：油画棒画：漂亮的格子布

第十周：油水分离画：七星瓢虫

第十一周：油画棒画：摩天大楼

第十二周：油水分离画：小花伞

第十三周：剪贴画：雪娃娃

幼儿园美术工作坊方案篇二

一、指导思想：

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

二、目标要求：

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

三、活动组织要点：

1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

四、活动内容：

第一周

认识色彩和涂画技巧

绘画：花儿朵朵

毛毛虫

第二周

绘画：蜗牛爬爬

美丽的小鸟

第三周

绘画：小刺猬

折纸：小狗

第四周

绘画：向日葵

水果盘

第五周

绘画：仙人掌

折纸：纸飞机

第六周

绘画：郁金香

折纸：小灯笼

第七周

绘画：月亮

折纸：小鱼

第八周

绘画：彩虹

绘画：蝴蝶

第九周

绘画涂色：大熊猫

折纸：篮子

第十周

绘画：牵牛花

绘画：热带鱼

第十一周

兴趣班活动汇报

幼儿园美术工作坊方案篇三

本学期继续以新课程标准的`思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

- 1、督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

幼儿园美术工作坊方案篇四

幼儿园特色建设是新形势下全面贯彻教育方针、深入实施素质教育、深化教育教学改革的一项重要工作，也是优化幼儿园管理，丰富幼儿园内涵的重要举措。因此，我园牢固树立“特色就是质量，特色就是品牌，特色就是发展”的思想，走特色强园、特色兴园之路，走个性化、特色化的内涵发展之路。

二、特色教育的定位

我园根据自身实际，围绕“如何突出优势，形成特色，创出品牌”这一问题，组织全园教师进行大讨论活动，我们还依据《幼儿园教育指导纲要》精神，将我园的特色教育定位在以七巧板活动为抓手，以科技活动为切入点，进行“七巧科技”教育。打造“七巧多姿多彩，科技无处不在”的理念。

三、特色教育的步骤及目标我们将围绕“特色项目——园所特色——特色园所”的思路确定步骤及目标，具体如下：

第一阶段（20xx年9月——20xx年12月）目标：

1. 逐步继续教师基本功培训。对教师的百科知识、七巧板拼图技能、科学实验、科学教育能力等方面采用请进来、走出去专家培训与园本培训相结合，全面提高教师的能力。
2. 营造特色教育氛围。幼儿园室内外创设出七巧板的氛围，在班级创设“新发现、七巧板沙龙”，开辟“七巧创意室”，“科学发现室”，做到“处处有科学，人人有探索”。
3. 加强对特色教育日常教学的管理。落实到其中的每一环节，必须讲究实效，切忌形式。
4. 七巧科技特色教育阶段性成果展示。
2. 加强各阶段的衔接工作，进一步凸显特色教学的优越性。
3. 在专家的引领下，力争把幼儿园的特色做优、做强、做美，铸成特色卓越的七巧科技教育品牌。
4. 七巧科技特色教育成果展示。

四、具体措施（一）特色建设研究网络完善的特色研究网络

是教科研工作顺利开展的保证，也是教科研工作落实到特色研究，我们合理建构了特色研究网络系统，机构设置，人员分工明确。

1、机构设置

(1) 成立七巧科技特色组，更改原研究人员，由现园领导、园各年级有关人员组成。

(2) 确立特色信息系统：特色组成员确定资料员，收集特色理论资料和；实验情况资料。

2、人员分工特色策划和组织：赵秋霞。特色组组长：赵秋霞、陈燕——理论研究及收集整理资料。特色研究的具体实施者：徐永芬、豆如娣、陈燕、徐华丽、刘春红、郭晶、姜金凤、陆艳燕、张庆萍、王静、刘萍——进行试点班研究工作，调查、了解、记录、辅导本班幼儿开展特色研究情况。以上这些为特色研究的有序开展提供了保证。

(二) 更新教师理念，提高教师素质教师是参与特色建设的主力军，教师的素质将直接影响到特色研究的深度和广度，直接影响到特色研究的内涵质量。特色组要求全园教师对特色研究的目的、意义及方法首先有总体的把握，在实践中进行恰当的操作、评价。每学期制定出符合实际的特色研究计划，积极开展各项特色研究活动，实践特色实验。为了提高教师们的技能，特色组注意加强教师的理论学习，每半月一次特色理论学习或特色研讨活动。我们还邀请了王克勤老师对每位教师进行七巧板科技创新知识的培训。我们还定期组织教师外出参观学习进行业务交流，这样不仅拓宽了教师的视野，还让每位教师有了新的科学理念。随着特色研究的推进，全园教师都参与到特色研究，全园形成浓厚的特色研究氛围。

(三) 营造氛围，创设七巧科技教育环境我们将投入了大量

的人力财力，创设了优美、生动、富有情趣、具有感染力的环境。如：我们在入园的路面铺设了七巧板图案，二层楼的走廊设有科学探索长廊，楼梯两侧、门厅也挂着师生精美七巧板拼图作品，让全园师生及家长欣赏和品评，从中获得美的感受；每一个班级还创设了不同自主性游戏区，有“七巧乐园”、“创想空间”等等，孩子们在这里尽情地玩中学，学中玩，为幼儿提供了自由表现自己的空间，探索创作的源泉。

（四）激发幼儿参与七巧科技活动的兴趣，提高幼儿的创造、实践能力在特色建设过程中，幼儿是实验对象，研究成败的关键。

1、激发幼儿参与七巧科技活动教育的兴趣利用开展课题研究过程中，我们必须激发幼儿参与七巧科技活动的兴趣。众所周知，兴趣是最好的老师。因此，有了兴趣，幼儿才会主动思考，并自觉采取行动。作为教师，我们应该尊重幼儿的兴趣，并在幼儿的兴趣点上挖掘具有教育价值的内容，使幼儿获得有关经验，体验成功，树立自信心，发展想象力和创造力。

2、在七巧科技活动中多角度培养幼儿的观察创造力、操作想象力

(1)通过七巧板作品欣赏、教育评价活动，培养幼儿的观察创造能力根据幼儿的欣赏水平，我们选定欣赏内容，常常留意相关的信息，收集有关七巧板作品。根据不同的欣赏形式，采取不同的指导方式，帮助幼儿理解、感受、发现作品中的美及拼图技巧，另外还为幼儿搭建创作平台，发展幼儿的创新能力。活动中教师和幼儿不是灌输和被灌输的关系，而是双向交流的关系，教师把七巧板作品中的奥秘，通过观察、讨论，给予幼儿启发，不以教师的权威压制幼儿，而是作为引导者，为幼儿创作搭建平台，让幼儿大胆想象和创造。在幼儿充分发挥想象力后，经常会创造出意想不到的好作品。

幼儿真正地达到了打破常规看世界，领略科学的魅力。

(2) 引导幼儿进行科学探索，培养幼儿主动探索精神。七巧多彩多姿态，科技无处不在。我园以科技教育为突破口，以七巧板活动为切入点，开展科学活动，进行科学教育。在课程设置中，加入了人体与健康、自然环境、动植物等科学知识，通过小实验、小创作、小问号、小故事、小科学等活动形式开展科学教育，不断在活动中引导幼儿进行科学探索，去发现问题，解决问题，“玩中学”、“学中玩”，从质疑、探索、研究、发现，到最后的成功，体验着快乐。活动中不仅让幼儿学到了科学知识，同时又培养了幼儿主动探索精神。幼儿提出了问题，就有了探索的欲望，在进行班内的游戏时，幼儿会根据自己的问题，自己操作，自己探索，直到成功为止。有时还会邀请老师和他们一起做实验，还主动告诉老师他们实验的结果。所有这些都是开展科学活动带来的可喜变化。

(3) 通过竞赛、评比等活动，增进幼儿的思维能力、观察创造力每年四月份都会在全园进行一次创作作品征集活动，鼓励幼儿创新出新的图案，孩子们都会开动脑筋，积极思考，不断产生对生活活动的联想，拼出大千世界各类事物的不同的图案，活动的开展为孩子们“创造力的自我发现”提供一条有效的途径，让他们“天生”具有的创作能力得到尽情发挥。同时有助于引发了他们对形状奥秘的探究与思考，形成科学的思想方法。每年五、六月份园内举行七巧板组合与分解选拔赛，优胜者参加国家智力七巧板科普竞赛，七巧板竞赛活动的开展，不仅开发了幼儿的智力以及锻炼了动手动脑能力，更重要的是启迪了他们的创造意识。

(五) 利用社区资源，做好家园配合工作

1、开放特色的半日活动，让家长知道特色研究的过程及重要性。

2、定期召开家长会，了解幼儿园及全社会对创新教育、素质教育的最新目标及教育信息。

3、定期开展与社区的联谊活动，将幼儿的七巧板拼图作品、科幻画进行展览，并组织幼儿送节目进社区，七巧科技彩装巡游、与社区工作人员一同比拼七巧板等节目我们将以“创建七巧板科技特色幼儿园”为契机，求真务实，用心经营。今天我们提出创建思路，播撒的是希望的种子。我们相信：幼儿七巧科技教育对幼儿创新能力、观察力等能力的开发，一定会有更广阔的发展空间和未来。

幼儿园美术工作坊方案篇五

随着社会的发展，艺术教育在人们心中的地位是与日剧增。而美术教育作为幼儿艺术教育的重要组成部分，是教师引导幼儿感受美、表现美并创造美的重要途径。长期以来，幼儿园的美术活动形式都比较单一，以绘画为主最为常见，虽然绘画形式中有线描、涂色、水墨、水粉等等，但还是局限于“画”这范围之内。

我们意识到孩子的美术并不等于绘画，孩子迫切希望了解各种材料，通过画、涂、剪、撕、捏、粘、贴、搓等感官体验方式来塑造美术作品，从而为全方面的发展寻求可能。这就要求我们去探索研究如何去打破原有的布局，运用多种形式重新建构美术活动，将幼儿园美术教育活动形式由单一性向多样性转变，注重操作性的尝试与开发，使孩子产生画画玩玩的心理，培养孩子对绘画活动的兴趣。

全体幼儿

1、通过研究，优化幼儿美术课程，初步构建具有特色的幼儿美术课程目标、内容和组织体系。

2、多变的绘画形式，丰富的工具材料，有利于舒缓幼儿对单

一性活动的倦怠，提高幼儿的手工制作的基本技能，想象、创作出新颖、独特有创意的优秀的幼儿美术作品。

3、提高幼儿对周边环境的审美评价能力，激发美化生活的愿望，孩子们在活动中不断体验创作的快乐。

1、幼儿园美术特色课程目标的研究

(1) 确定课题总目标：通过研究，优化幼儿美术课程，初步构建具有特色的幼儿美术课程目标、内容和组织体系。

(2) 幼儿园美术特色课程各年级阶段目标的研究

2、幼儿园美术特色课程内容

(1) 绘画

线描、涂色、水墨、水粉？除了这些还可以尝试更多的绘画方法，刮画、牙签画、指纹画、吹塑纸版画、吹墨画、彩泥画、棉签画、黑白画、添画、修正液画……丰富的工具材料加上多样的绘画形式，使简单的绘画不断翻新。

(2) 纸工

谈到纸是不是只想到折纸呢？撕纸、剪纸、染纸、立体制作等都可以利用纸哦！无论是平面的还是立体的作品都体现出丰富创意。

(3) 泥工

彩泥不止可以制作立体的事物，我们可将泥作品置于画纸上，用绘画材料添加上花朵、太阳等自然景物，这种方法给了幼儿一种新的体验，促进幼儿创造性思维的发展，创作出的作品更具丰富，美观。

(4) 变废为宝

现今“废物利用”是幼儿园倡导的重要理念。纸杯可以变成小兔、向日葵……毛线可以卷成花朵、变成流苏，通过对废物的充分利用，培养幼儿的动手能力和创造力，提高幼儿的环保意识。

(5) 多种资源结合。

彩泥加上纸工、刮画纸加上折纸花、剪纸加上绘画……通过这种组合，利用各种方法进行添画、变形，增加活动的趣味性、创造性，提升孩子们操作的兴趣，在玩的过程中体验创作和美术游戏的快乐。

本课题研究期限为1年，分三个阶段进行：

1、查找资料，分析问题，制订制定美术特色课程工作计划。

2、各段、各班拟定子课题，制定课题计划。

1、加强理论学习，提高幼儿园教师美术教学能力。

2、验证编制的目标、计划及内容的可行性，及时调整，使之合理、可行、有效。

3、开展“美术特色课程研究”活动。

1、整理资料，撰写结题报告。

2、成果展示