

2023年幼儿英语说课稿(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿英语说课稿篇一

随着小班幼儿对环境的熟悉，我们对孩子早晨的入园和放学后的离园提出了新的要求：和家长手拉手自己走。这样既锻炼身体，又可以培养孩子的独立能力，同时也很安全。但在利用晨间谈话、平时的个别教育、以及语言故事、儿歌的多种教育形式后，效果仍然不是很明显。早晨依旧看到年老精瘦的奶奶背着白白胖胖的孙子从门口摇摇晃晃地往教室门口走；放学后，背上驮着，肩膀上扛着，手上抱着，姿态各异。更有一些孩子撒腿在前面跑，奶奶在人群中边喊边追；有时还会出现孩子走散，家长到处找的局面。

看到以上这些发人深省的场面，我们找到了灵感：何不利用我园的现代多媒体手段，把这些具体的，来自孩子身边的场景拍下来，让他们自己来分析，评价呢？使他们真正地从中知识、情感上意识到自己为什么要这样做，这样做的好处呢？于是，我们就设计了情感活动《我会自己走》。

【活动目标】

1. 知道放学回家时应小手拉着大手，跟着家人有序地走出园门，培养初步的安全意识。
2. 掌握自己与家人走散后的最基本的解决方法。
3. 知道自己长大了，要自己走；激发自己走的荣誉感。

【活动准备】

1. 知识准备：幼儿已学过儿歌《我要自己走》
2. 物质准备：录像镜头
 - a.家长蜂拥着从园门口走来。
 - b.幼儿离园时要家人抱着、扛着、背着走。
 - c.幼儿跟着家人手拉手，一起走，随着人群有序地走出园门。
 - d.放学时幼儿离开家人，跑得远远，家人追也追不上。
 - e.在幼儿园走散了，回教室找老师帮忙。
3. 动画课件：儿歌《回家啦》

【教学过程】

1. 看录像导入，激发交流的兴趣。

（放录像片段a.家长蜂拥着从园门口走来）

2. 看录像分析讨论，与同伴互相学习。

（1）幼儿看制成ppt课件的录像片段：（录像片段b□幼儿离园时要家人抱着、扛着、背着走。（录像片段c□幼儿跟着家人手拉手，一起走，随着人群有序地走出园门。最后定格在场景总图上。

提问：

你认为他们中谁做的最棒？

我们一起为她鼓鼓掌。

为什么你觉的他做得不太好呢？你想对他说些什么？我们一起对他说一说。

小结：我们小朋友已经长大，变重了，家长抱不动我们了，同时我们已经上幼儿园了，变得能干啦，要自己走。

(2) 播放儿歌，幼儿跟着一起朗诵复习儿歌《我要自己走》。

播放儿歌：妈妈、妈妈，你快撒手，我要自己走。你看小鸟自己飞，小兔自己跳，小狗自己跑，小鱼自己游，我为什么不能自己走？妈妈、妈妈，()你快撒手，我要自己走。

(3) 幼儿看录像片段d:离开教室后，幼儿离开家人，跑得远远，家人追也追不上。

(4) 看录像片段e:在幼儿园和家人走散了，回教室找老师帮忙

提问：发生了什么事啦？他是怎么做的？

小结：如果在幼儿园里找不到家人，我们要回到教室里请老师帮忙，等家长来接你。

提问：老师是怎么说的？这次他是怎么和家人一起回家的？
(和家人手拉手回家的。)

3. 学习儿歌，在文学艺术美中提炼行为要求。(看动画课件)

儿歌：放学啦！回家啦！

爸爸妈妈来接我！

我和他们手拉手，

快快乐乐走呀走。

我不跑，也不抱，

早早离园回家啦。

幼儿先听一遍儿歌。

边看录像，边听儿歌。

和老师一起表演儿歌。

4. 回家游戏，在游戏情景中进行行为练习。

老师扮演家长来接小朋友回家，故意抱起孩子或背起孩子走，引导孩子自己说：我长大了，我要自己走。

【教学反思】

生活琐事是存在与生活中的细小而繁杂的事，经常会被我们的传统教学拒之门外，但是这些琐事却是孩子们每天都会碰到的。在这些不起眼的事情背后，却有着巨大的教育潜力，蕴含着丰富的教育资源。本次活动的选材，教师注重了对生活地观察，抓住了生活中“下午放学后幼儿离开教室”的这一段中所蕴含的教育素材，运用录像让孩子们平时的生活情景真实地展示在他们面前，使他们有话可说。

本次活动中，借助多媒体，教师在自然状态下采集了孩子们放学离开教室后的情景，让孩子看看——大家在离开教室后的不同表现；评评——他们谁对谁错，为什么对，为什么错；听听——其他的小朋友是怎么说的；做做——我们一起来跟着儿歌学学该怎么做呢，营造出生活化的学习情景，使孩子的生活经验和情感得到提升。

建议：孩子的一些不良的行为，很大程度上是家长的错误的教育方式而造成的。本次活动中的录像短片，可以在家长会上播放，和家长们一起探讨教育孩子的方法，指导家长正确地育儿，形成良好的教育合力，从而促进幼儿健康成长。

文档为doc格式

幼儿英语说课稿篇二

要说好课，就必须写好说课稿。认真拟定说课稿，是说课取得成功的前提，是教师提高业务素质的有效途径。下面小编为大家搜索整理了幼儿教育英语[fuirts]说课稿，希望对大家有所帮助。

英语是表达方式的另一种语言，想让幼儿喜欢参加本节课大胆的表达自我的口语能力要寻找合适的英语教材是至关重要的。内容[fuirts]中的单词切合生活实际句子生动简单而富有情趣！在我与幼儿扮演游戏的时候是他们情绪最高的时候！内容由浅入深使这节课成为孩子们学习有感情的好材料。

教材来源：《纲要》指出：教育内容的选择既要贴近幼儿的生活，又要有助于开拓幼儿的经验和视野。此活动选材来源于生活，又能服务于幼儿的生活[fuirts]活动中所涉及的英语单词都是日常生活中的孩子们经常看到、接触到和尝过的食物。这些在孩子们经验范围只内，能够引起他们的`兴趣，同时孩子们生活中也会有很多机会练习。根据小班孩子的年龄特点，考虑到我班幼儿的英语发展水平，我设计了这一教学活动。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据我班幼儿实际情况及对教材的分析，制定了以下目标：

- 1、通过轻松、自然、愉快的英语游戏设计，让幼儿积极参与英语活动，大胆用英语进行表达，并感受英语活动带给 他们

的快乐与自信：

通过分析教材，考虑到我们班孩子的英语学习实际情况，我确定了教材重点和难点：

重点是掌握食物的英语名称；

难点是运用句型进行主动表达并作出相应的回应；

针对重难点我设计了以下教学环节。

为了使教学活动生动有趣，我作了如下活动准备：

空间准备：让幼儿围成半圆形让座：

物质准备：单词卡片若干张：实物：各一张图片

经验准备：了解了各种食物的名称。

《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求形成“合作探究式”的师幼互动。因此，本次活动我除了用饱满的情绪影响孩子，以自己的形式感染幼儿外，还要采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。幼儿又有好动的特点，所以在教学过程中穿插适当的游戏，使幼儿能在快乐的游戏轻松学习。

2、直观教学法：利用各种形象图片、实物，让孩子直观形象的去认识单词。

3、操作法：通过让幼儿看一看，说一说，亲自动手操作、观察来获得感知。我让孩子们亲自闻一闻，尝一尝来说出英语的名称。

4、情境教学法：在教学过程中，给孩子创设真实的教学情境，让孩子投入的学习英语。本次教学活动，我印入了幼儿喜欢的服务生游戏，让幼儿参与到这一活动中，通过推销食物的情境，使幼儿主动运用，提高孩子的英语口语听说能力。

其活动流程为：温故而知新一热身活动——新内容呈现——游戏巩固

1、复习上节课 2[warm—up]热身运动，营造学习英语的活动氛围)

2[presentation]新课呈现)

3[practise]活动操作)

4[that's all

幼儿英语说课稿篇三

今天我说课的内容是：中班的语言活动《芽》。《纲要》中提出：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。而《芽》正是一篇很优美的散文诗。散文的内容是这样的：一个嫩芽儿从土地妈妈的怀里探出头来，就像一个胆怯的小姑娘。太阳照耀着她，春风抚慰着她，雨露滋润着她。她感到温暖、亲切、舒畅，同时也有些害怕。

太阳说：别怕！我把你晒一晒，你就会变得更健康！

风儿说：别怕！我把你吹一吹，你就会变得更坚强！

雨露说：别怕！我把你洒一洒，你就会变得更欢畅！

于是嫩芽勇敢地抬起了头，张开双手，迎向阳光。迎向风儿。迎向雨露。慢慢地，她长高了，长壮了，变得更绿更可爱了，

就如一个朝气蓬勃的美丽姑娘。在春光里欢笑起舞。

散文中将芽比喻成一个胆怯的小姑娘，在阳光、雨露、风儿的帮助下渐渐长成一个朝气蓬勃的小姑娘，在春光里欢笑起舞。小芽的这种成长过程，经历了从胆怯到勇敢的心理历程。幼儿在欣赏诗歌的过程中不仅感受到散文的意境美，更能帮助幼儿形成良好的心理品质，培养幼儿活泼开朗的性格。而且也可以丰富幼儿一些词汇，如：胆怯、滋润、抚摸等。

随着新课程的改革，园本课程的开发，我们农村幼儿可以利用有利的田园资源，我园以种植活动为载体，促进幼儿全面的发展。而《芽》这篇散文诗正可以丰富幼儿种植方面的经验，能够使幼儿懂得植物的的健康成长需要阳光、风儿和雨露。

因此，我将本次的活动目标从情感、知识、能力三个方面来制定。

二、说目标

目标1欣赏散文，懂得“芽”的健康成长需要阳光、风儿、雨露。目标2初步理解“胆怯、健康、坚强、欢畅”等词，学习句式“别怕，我把你×一×，你就会变得更××”。这也是本次活动的重点。目标3感受散文中小芽从胆怯到勇敢的心理变化，懂得感恩并乐于助人。本次活动的重点是：学习句式“别怕，我把你×一×，你就会变得更××”。难点：就是帮助幼儿理解“胆怯、健康、坚强、欢畅”等词。

三、说准备

因此，我需要的物质准备是：

一套。我为什么要用ppt呢？因为中班幼儿的思维特点是以具体形象思维为主，ppt的播放既能够让幼儿直观的看到嫩芽在

生长过程中变化的过程，更能将抽象的事物形象化，便于幼儿理解散文的内容。

2. 胸卡：太阳、风儿、雨露若干个。《纲要》中提出：用多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解，胸卡的准备是让幼儿进行角色的表演，帮助幼儿对散文的理解和情感的体验。

3. 事先请幼儿每人在纸杯里或小罐子里播种一粒瓜果的种子。如黄瓜、丝瓜、西瓜、茄子等等。我为什么要先让幼儿把种子种在纸杯里或小罐子里而不直接种到田地里呢？因为我这样做，既能够让幼儿随时观察到种子的发芽过程，又能够让幼儿有一个情感体验，就是帮助小嫩苗寻找一个适合它生长的地方。那就是：让幼儿将芽移植到有阳光、有风儿、有雨露的地方，移植到田园中。选择瓜果类的种子来播种是因为在3-5月份里最适宜播种的就是各种蔬菜瓜果的种子。比如：黄瓜、丝瓜、茄子、番茄啊等等。这样也适合幼儿的生活经验。

4. 小铁锹人手一份。经验准备：幼儿会使用简单的劳动工具。如：用小锹挖坑、植物浇水。因为在活动的最后我要让幼儿把小嫩芽种植到有阳光有风儿由雨露的地方去。

四、说过程

因此，我将此次活动的过程分为四大流程来完成。活动一：实物导入，激发幼儿欣赏散文的兴趣。活动二：帮助幼儿理解芽散文，初步理解“胆怯、健康、坚强、欢畅”等词，让幼儿学说“别怕，我把你×一×，你就会变得更××”。活动三：分角色扮演，加深幼儿对散文的理解，感受散文中小芽从胆怯到勇敢的心理变化，懂得感恩并乐于助人。

活动四：经验移植，情感大体验：把嫩芽移植到一个有阳光、有风儿、有雨露的地方。

下面我就来具体说说我的活动过程：根据中班幼儿学习的特点，他们的无意注意占优势，有意注意开始发展。所以活动的一开始，我用神秘的口吻告诉幼儿今天有一位客人要来我们班，请大家猜一猜谁会来呢？当幼儿随意猜出2—3个客人时，我会说“到底是谁呢？”接着就出示实物嫩芽。我不会让太多的时间让幼儿去猜测，因为中班的孩子的注意力只有15分钟左右的时间，所以我会在活动中尽量减少不必要的过度环节，尽量避免时间的隐性浪费。当出示了一颗实物嫩芽之后我会问：谁来啦？嫩芽是从哪里出来的？你喜欢它吗？你最想对它说什么？猜一猜嫩芽刚刚从泥土里出来心里会怎么样呢？有的幼儿可能会说出很高兴、很开心，很害怕。其实，我的最佳答案是为了能让幼儿说出很“胆怯”。但根据我对我中班幼儿经验水平的理解，我估计幼儿很可能不能直接说出“胆怯”这个词语。因为“胆怯”这个词语很书面、抽象。不管幼儿说的怎样，我都会肯定幼儿的答案，承认他们的想法。如果幼儿说不出胆怯，我会以参与者的身份说：“我觉得呀，嫩芽很胆怯。”我边说边做出相应的表情。让幼儿理解“胆怯”的意思。接着请幼儿说说自己什么时候也胆怯过？做个胆怯的样子？帮助幼儿对“胆怯”的理解。

接着我问：“小嫩芽那么胆怯，谁会来帮助小嫩芽快快长大呢？”这样的提问也就自然而然的进入了第二个环节：那就是引导幼儿欣赏芽散文，帮助幼儿初步理解“胆怯、健康、坚强、欢畅”等词，并学说“别怕，我把你×一×，你就会变得更××”。这个环节中，我主要通过ppt的播放来帮助幼儿理解散文。在欣赏ppt时，我通过层层递进地提问，如：“谁会来帮助嫩芽快快长大？”“可是小嫩芽还是很害怕，太阳会对嫩芽怎么说？”“健康什么意思？”“你们做个健康的样子给我看看。”“风儿会怎么说？”“你们什么时候也很坚强？”“雨露会对嫩芽说什么呢？”“我来做雨露，你们做嫩芽，做个欢畅的样子给我看看。“你会对小嫩芽怎么说？”在让幼儿说说猜猜演演的过程，其实就是帮助幼儿学会了“别怕，我把你×一×，你就会变得更××。”的句式。这也是本次活动的重点。同时也用肢体动作来帮助

幼儿理解“健康、坚强、欢畅”词语的意思。本次活动的难点也顺利化解。

“小嫩芽听了阳光、雨露、风儿的话之后，还会害怕？胆怯吗？有没有长大呢？”这样的提问帮助幼儿梳理小芽的成长过程，让幼儿体验嫩芽从胆怯到勇敢的心理历程。

我在“先学后教”的活动单模式引领下，让幼儿通过ppt说自己看到的和想到的。接下来我就结合轻音乐和ppt有感情地完整地朗诵一遍散文《芽》，让幼儿完整地欣赏一遍散文诗。因为先前的ppt欣赏我只是让幼儿在说说看看中，初步的理解散文诗，而这一次的欣赏是让幼儿完整地从头到尾欣赏散文诗，在脑海中有完整的印象和美的感受。轻音乐的播放既能烘托散文的意境，更能让幼儿意味深长的体验芽从胆怯逐渐变成勇敢的小姑娘那种情感。

当幼儿完整地欣赏完之后，”接下来就是让幼儿角色扮演，也就是本次活动的第三个环节。进入第三个环节时，我以这样一个问题导入：“小嫩芽在谁的帮助下长大的？如果没有阳光、雨露、风儿的帮助，他们会长大吗？”“如果让你来帮助小嫩芽成长，你最想当谁呢？”“那么，你们想不想帮助小嫩芽成长呢？扮演的过程，就是幼儿体验小嫩芽从胆怯的心里到勇敢、坚强的心里变化过程。在扮演时，我会提供各种角色的胸卡，让幼儿自由选择自己想扮演的角色，在轻松、自由的氛围中扮演角色。

在一堂课中，如果没有教师的评价，那么这节课就不算是一节完美的活动。我会以问问答答、自由宽松的谈话方式，帮助幼儿整理知识经验，提高课堂效率。我会这样提问：“还有谁的长大也需要阳光、雨露、风儿的帮助呢？”“小朋友们，你们是在谁的帮助下正在渐渐长大呢？我们应该感谢谁呢？你们最想对他说什么？”这样的提问，就是让幼儿知道：在我们的生活中，不管遇到有多困难的事，我们都不要害怕，要向小嫩芽那样勇敢、乐观，因为在我们的身边有许多朋友

会帮助我们，同样我们也要帮助别人，对我们有帮助的人，我们要谢谢他。

最后一个环节是活动的延伸，“我们自然角的植物宝宝也长出嫩芽了，你们说把它放在哪里生长更好呢？（一个有阳光、有风儿、有雨露的地方）我们一起去寻找这个美好的地方吧。本节活动也就自然而然的结束。不过，我不会因这节活动的结束而结束幼儿的整体发展。我会和孩子们继续一同照顾这些植物宝宝，每天我会利用散步时间或其他自由活动空间带孩子去田园看一看、给植物宝宝浇浇水、拔拔草、捉捉虫、施施肥等等，让孩子知道只有细心地照顾才能长大，体验种植的快乐和成功感。

在本次活动中，我始终以幼儿为主体，通过开放式的提问，激发了幼儿的思考，调动了幼儿学习的积极性和主动性。孩子是活动的主人，我则是孩子学习的好伙伴，支持者、引导者。活动中看看、说说、演演等等一些动静交替的手段符合幼儿学习的年龄特点和学习规律。当然，在实际教学活动中可能还会有预想不到的状况出现，这就需要老师灵活应变、及时调整活动的方案。但我会始终以“以人为本”“一切以幼儿发展为原则”的教育理念为我的教育观点。

幼儿英语说课稿篇四

1、学会新单词□apple□pear□banana□

2、注意发音的准确性和饱满性，语调适合，能将单词和实物联系在一起。

3、能热爱英语，喜欢用英语表达，有自信心说英语。

1、一个苹果，雪梨，一个香蕉。

2、三幅水果的图片。

1、教师引入话题“小朋友们，你们喜欢吃什么水果呀？”引发幼儿兴趣和讨论后，教师适当停住“好的，但是我们今天先来学习几个水果的新单词，以后慢慢都学会，好吗？”

2、教师出示苹果，孩子会用中文喊出名称。老师可直接点头并且示范“apple”教师要注意多次示范发音，尤其注意观察每个孩子发音，但不可用直接纠正的方法，可多次示范正确的读音，让孩子自己意识到并且模仿。

3、同理示范香蕉和雪梨。

4、教师将三幅水果的图片贴在教室的墙上，并且尽量使图片隔离得有一定距离。然后老师念英文，孩子要根据听到的英文去迅速触摸墙上相应的照片，锻炼孩子将单词与实物联系的能力。孩子熟悉后，可以请别的小朋友念英文，教师与别的小朋友触摸图片。

自评：课堂气氛活跃，孩子们掌握的很轻松，达到了寓教于乐的目的。在第4环节中，老师说英文孩子去摸图片，孩子摸完图片，老师不应该直接说对错，应该问场下的孩子们这个孩子摸的对不对，掌声在哪里？这样互动会更好，孩子们会更积极。

幼儿英语说课稿篇五

一、说教材

1、教材来源：此活动选材来源于生活。我们都知道，蔬菜是幼儿比较熟悉的。在秋天这个丰收的季节，蔬菜在生活中随处可见，且取材方便。它的品种非常丰富，但在日常生活中经常发现个别幼儿不爱吃蔬菜的现象。再结合主题活动《我们爱秋天》，因此，有必要使幼儿形成对蔬菜正确的认识，加深对蔬菜特征的理解，激发幼儿爱蔬菜的情感。我们认为，选择此教材有一定的季节性、必要性，就如《纲要》中所说，

“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。因此，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

2、目标定位：活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标为：

- (1) 培养幼儿喜欢蔬菜的情感，并在活动中乐于表现自己。
- (2) 通过实物、图片及对话识别所学单词。
- (3) 能在所学单词前加上适当颜色。

根据目标，我们把活动重点定位于：通过实物、图片及对话识别所学单词。通过多媒体课件、歌曲引路、游戏体验及品尝蔬菜，使活动得到深化。活动的难点是：能在所学单词前加上适当颜色。通过教师示范和情景表演解决。

总之，我们树立了目标的整合观、科学观、系统观，力求形成有序的目标运作程式。使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情境、游戏之中。为此，我们作了如下活动准备：

- 1、空间准备：把幼儿围成半圆形，操作台放于侧面。
- 2、物质准备：小熊毛绒玩具、创编歌曲、多媒体课件、各种蔬菜（如西红柿tomato□萝卜carrot□黄瓜cucumber□韭菜leek等）。
- 3、经验准备：幼儿已经认识多种颜色，并对蔬菜有一定的经验

（吃过或看过）。

二、说教法

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师幼互动。因此，本次活动教师除了以可爱的形象、饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染幼儿外，还要采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、操作法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次操作主要是探索各种蔬菜的趣味性，让幼儿在看一看、摸一摸中获得感知。

2、演示法：是指教师通过讲解谈话，把实物或教具展示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法是通过制作多媒体动画“小熊的农场”，让幼儿对蔬菜有全新的认识，在这一过程中，现代教学辅助手段的运用发挥了传统教育手段不可替代的功能，使幼儿更有兴趣学习。

3、情境教学法：在教学过程中教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的形象，为主体的生动活动提供具体的场景，以引起孩子一定的态度体验，使孩子心理机能得到发展的方法。本次活动的全过程，我就引入了幼儿喜欢的小熊形象，结合秋收，引发幼儿融入到看蔬菜、买蔬菜、品尝蔬菜的情境中，使幼儿主动探究，积极思维，达到科学素质的提高与个性发展的统一。

4、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。幼儿又有好动的特点，所以在教学过程中穿插适当的游戏，使幼儿能在快乐的游戏轻松学习。

三、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，活动中我们引导幼儿看一看、摸一摸、学一学、说一说、尝一尝等多种感官的参与，不知不觉就对蔬菜发生了兴趣。

2、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对各种蔬菜有更深的印象，我们就采用了游戏体验法，在唱唱演演中引导幼儿认识、喜爱蔬菜。

与此同时，我们还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自的丰富、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”理念。

四、说教学程序

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣——提问讲解——自由探索——情景表演——品尝延伸

（一）激发兴趣

“兴趣是最好的教师”。活动一开始教师就利用幼儿熟悉的小熊形象，为幼儿创设了“小熊的蔬菜丰收了”多媒体展示，引发幼儿观察蔬菜的兴趣。在以下的环节中，我都是以小熊作为情节发展主线，从形式上，内容实质上深深吸引孩子。

（二）提问讲解

在此环节中，教师会把故事情节再梳理一遍，采用边提问边讲解的方式，学习四种颜色各异的蔬菜（西红柿tomato□萝卜carrot□黄瓜cucumber□韭菜leek□□通过出示实物及其图片帮助幼儿记忆单词。

（三）自由探索

教师安排适当的游戏，来帮助幼儿巩固所学单词。再与以前所学颜色联系起来，以旧引新，温故而知新；新旧结合，创造出新的语境。老师要先作示范，如□aredtomato□幼儿再根据老师的示范，自己尝试着给每种蔬菜加上颜色，如orangecarrot□greencucumber□greenleek□

（四）情景表演

根据幼儿喜欢模仿、扮演小动物的特点，老师让幼儿扮演成小动物去小熊的农场买菜，喜欢吃哪种蔬菜就买哪种，但要用英语表达□eg□ilikeorangecarrot□

（五）品尝延伸

幼儿从“农场”买回蔬菜后，“到家”洗一洗品尝一下蔬菜不同的味道，并把自己品尝的结果讲给伙伴听一听，进一步让幼儿了解各种蔬菜的特征，从而培养幼儿喜欢蔬菜的情感。