

教师基本功培训方案及措施(大全8篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

教师基本功培训方案及措施篇一

20__年度的青年教师基本功大赛是历年来参赛选手最多的一年，共有来自17所公民办幼儿园的73位教师参加了竞赛。由于幼儿教师的竞赛项目较多，幼教室精心安排，认真组织，3月20日提前开始比赛，于4月9日圆满结束。本次比赛为青年教师搭建了锻炼成长展示自我的平台，达到了预期的目的。通过比赛，发现了一批基本功扎实、有潜力的青年教师，与此同时，也看到了许多年轻教师身上所存在的问题，就本次竞赛情况，总结如下：

第一、一般基本功竞赛

弹唱、绘画、舞蹈是幼儿教师必备的基本功，本次青功赛对幼儿教师的基本功进行了“检阅”，技能技巧竞赛内容有：边弹边唱、舞蹈和玩教具制作三大部分，分别于3月20日上下午进行。本次参赛教师们高度重视，利用休息时间积极练习，精心准备。比赛当天，教师们精彩的弹唱和优美的舞姿，赢得了评委和选手们的阵阵掌声；而一幅幅形象生动、精致而富有童趣的玩教具制作也凸显了幼儿教师的聪明才智。但有长必有短，比赛中也出现的一些问题需要引起重视：

1. 舞蹈表演时注意表情、服装与乐曲的搭配，动作要大方到位，同时要了解各民族舞蹈的特点，例如：印度舞是光脚跳，

有的教师身穿印度风格的表演服，脚穿运动鞋，很不搭配，细节很关键。

2. 边弹边唱比赛中，许多教师出现弹奏声音高，演唱声音小，评委听不到歌声，而且个别教师出现演唱时音不准、延长音没有唱够，附点节奏不准确，3 / 4拍和6 / 8拍不会伴奏。

第二、课堂教学竞赛

本次课堂教学基本功竞赛的内容以《幼儿多元智能创意课程》中本月的主题活动为主，七十三节教育活动通过五大领域的内容划分，健康领域十二节；语言领域十四节；数学和科学领域二十二节；艺术领域十八节；社会领域七节。就教学活动中存在的共性优点和问题做一个简要总结：

一、优点：

1. 教具精致、丰富：参赛选手们认真设计教学活动、准备教具，大部分老师制作的教学精细美观，吸引孩子，并且有很多教师适时地利用教学课件□ppt□视频等现代教学手段，让孩子通过生活有趣的演示，在充分感知的基础上自然地习得知识。

2. 态度亲和、尊重幼儿：虽然是青年教师，在面对孩子时，大部分老师态度亲切、和蔼，尊重幼儿的年龄特点与需求。如，很多老师坐着讲课，与幼儿平视；有些老师尊重幼儿的不同意见“好的，请你说说你是怎么做的？”。

3. 对活动目标的把握基本到位：使用《多元智能创意课程》之初，老师们最难把握的就是活动目标，在设计活动时，不是把目标定得过多就是过高，不能有针对性、结合实际地调整目标。本次大赛中，大部分老师都能紧紧围绕重点目标开展教学，这点对于青年教师来说，是一个很大的进步。

4. 教师普通话比较标准：在参加的七十多位青年教师中，普通话的标准率在百分之九十五以上。

二、存在问题：

1. 备课不到位：整体分析，青年教师在备课这一环节上，理解不充分。备课，不只备教材、备内容、备形式，还要备提问、备孩子、备上课的环境和场地。

(1) 大部分老师在课前只完成了“熟悉教材内容，设计教学形式，制作教学用具”这几个环节。

(2) 备提问：对于活动中，教师的提问和对幼儿如何回答的预设考虑不足或根本没有考虑。所以致使活动中，很多问题教师提出后，幼儿无所适从。如，“小种子到了土里会自己长高吗？怎么长高？”（应改为“小种子的成长需要什么帮忙？”）；“请你许个愿，如果大胆说了你的愿望就会实现”（小班幼儿对许愿不很理解，并且说如果说出就会实现，是不是在欺骗孩子呢？）。

类似这样的问题有很多，说明老师在备课时没有认真备问题，并且对预设的问题没有做回答，更没有想像一下问题抛给孩子后，可能会得到怎样的回答。

(3) 备孩子：很多老师对于孩子的年龄特点和现有知识经验了解不够充分，所以造成大部分的活动是在老师的掌控下，按部就班地完成，缺少与孩子的互动与交流。

(4) 备环境和场地：这点多体现在体育活动中，老师没有思考体育活动所需要的场地和布局，导致无法组织幼儿有序参与活动。

2. 语言不精准：教师的上课语言是教师的一项非常重要的基本素质和能力。但是，青年教师在这方面是非常缺乏的。部

分老师活动组织语太多、太繁、重复、不准确，没有给孩子留下说话和表达的机会。同时，类似“想不想?好不好?能不能?行不行?”等无效问题太多。因此，认真修炼自身的语言素质是每一位幼儿教师迫在眉睫的任务。

3. 语调不自然：在听课的过程中，被青年教师对孩子们亲切的态度所感动。同时，也对一部分老师的语调产生了一些疑惑：温柔的语调一定就适合孩子吗?有些老师的语言过于温柔造作、娇声娇气，反而使人感觉不自然、不舒服。曾经读过一本《教师的语言艺术》，其中讲到教师“自然、大方、投入地语言和体态”，以及适时地表达和使用是一门值得老师研究的艺术。当然，其中也有几位青年教师干脆、精炼、抑扬顿挫但不缺乏温柔的语言，也为我们留下了深刻的印象，她们这样的语言得到的是孩子全情地投入和活动的成功。

4. 关注孩子不足：一部分老师的教学活动可以说是对教案流程的一个演示，教师是这个流程的指挥官，而孩子只是被动地接受。当然，这与青年教师的教学经验有关，但也是青年教师必须重视的一个问题。教学活动，是教与学互动的过程，在这个过程中，教师的一个重要任务就是关注孩子的表现，及时地给予回应，并对活动随机调整。

5. 体育活动是弱项：老师们对于幼儿园体育活动的理解很狭隘，常常与游戏活动相混淆，活动量不够、没有挑战性，对体育技能的培养不够，这也是地区幼儿体育教育存在的一个问题。

三、启示：

在听讲座时，有位老师将教育活动分为四种境界，我认为总结得特别好，送给每一位青年教师和有经验的“老教师”。

第四种：“孩子在内，你却在在外”，这是教育最高的境界，这是一位懂得孩子，并且睿智通达的优秀教师所具备的能力

和水平。

希望每位老师能够思考一下，“我的教学活动处于第几种境界呢？达到理想的境界，还应该做哪些努力呢？”

教师基本功培训方案及措施篇二

某月某日至某日，我有幸参加了乌兰察布市教育局主办的、乌兰察布市教学研究室承办的全市中小学音乐、体育、美术、信息技术、心理健康、科学和学前教育青年教师基本功展示暨骨干教师培训的活动。此次参赛的老师基本功扎实，使我在活动中受益匪浅。下面就把我最深的感受与大家分享。

1、在学习中提高。

本次比赛的内容有：现场说课，教学设计，板书设计的比赛。在准备的这段时间，我上网查了很多关于本课的相关资料，深挖课标，认真备课。这样的日子，虽然紧张、忙碌，但又十分充实。在比赛中我看到了自己的不足：读书学习过于功利，知识的积累应该是一个长期积淀的过程，而非临阵磨枪、一蹴而就的。直到需要用时才进行突击，往往只能起到安慰剂的作用。作为教育一线的老师，应静下心来多看看书，积累知识。

2、在参与中体验。

在本次比赛中，让我印象最深刻的是现场说课。按理说教师每天都面对学生不停地讲话，这应该不成问题，但实际并非易事。参赛的老师有的因为过于紧张，导致思绪混乱，也有人滔滔不绝，声情并茂。说课考验的不仅是教师知识贮备，理论功底，语言表达能力，也要考验教师的心态。

3、在反思中成长。

在与其他教师竞争的过程中，我发现自己虽然不是那么优秀，却收获了一种积极的进取心。同时，通过大赛，自己的教学基本功及综合素质也得到了检验和提高。从而让我深深意识到，要重新审视自身的学术水平和业务状况，不断学习，拓宽思路，勇于走出平庸，从而达到学有专长，教有特色。基本功大赛考察的是教师是否有扎实的基本功，因为它是教学的保障。但是，有了扎实的教学基本功，不一定会有高效的课堂。所以，我会把这次大赛出现的问题当作自己提高的契机，在反思的过程中，寻找提高的有效良策。只有这样，才会逐渐改进不足，不断提高自己的课堂效率和教学水平。

参加这次基本功大赛，让我收获很多。我从中总结了很多的经验，这将对我日后的教育教学工作大有裨益。（作者单位：集宁区和顺小学）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教师基本功培训方案及措施篇三

暑假期间，我参加了学校组织的教师基本功培训学习。7月15日至7月17日，历时三天时间，我有很大收获。本次活动，领导高度重视，无论是组织形式还是教师的精彩展示，我认为

都是一流的，是最棒的。不难看出我们的教育事业明天会更好。

三天的学习，使我体会到这次培训的几个突出特点：

按照学校的要求，从领导到教师都参加了本次学习。学习期间，大家非常遵守学习纪律，学的也很认真。学校建立了签到簿，人人签到，几乎没人迟到早退。而且大家听得很认真，没人唠嗑，手机基本放到震动状态，没有随便出出入入的，我认为这是一次最好的集中学习，也会收到最佳的学习效果的。

本次活动，从培训时间、培训内容、培训形式、人员的选定以及整个培训过程，范校长都做了精心的安排，周密的部署。放假伊始，教师们学习、工作的热情还在，还没有沉浸在假期完全放松的状态，抓住这个好时机，开展培训学习，必能收到良好效果的；培训内容也全面，从课件制作、课标解读、说课、讲课等均作了安排；从培训的学科看，不仅有《语文》、《数学》，还有《品生》、《品社》、《英语》等科目，这些都为教师的专业成长起到良好的促进作用。另外，从全乡教师队伍中，精选出有一定文化底蕴的、有丰富教学经验的、对工作充满热情的、课堂教学优秀的中青年教师上台展示教学基本功，这即是对全体教师起到良好的示范作用，又是对作课教师搭建了一个展示自我的平台，同时对他们心态和语言表达上也是一种锻炼和培养的过程。有点有面，点面结合。这是双丰收。

本次作课教师都是业务上的精兵强将，各个学科的楷模。王艳老师的课件制作很专业的，辅导很到位。我听了之后觉得很有帮助的，也掌握了一些制作方法。多媒体在课堂教学中有举足轻重的作用，它的直观性、新颖性、趣味性会大大增强学生的学习兴趣的。运用恰当的课件来辅助教学会给课堂增添亮点，也有利于提高教学质量。我认为有学习的必要。周芳竹老师参加工作不到三年，可以说是教育战线的的一名

新兵，可她通过自己的积极努力，加上谦虚好学的工作态度，使她在教学工上取得了一定成绩。她辅导的内容有理有据，深受大家的好评。堪称年轻有为啊！李月平老师的辅导更是无可挑剔。其他几位辅导教师也都是本学科的精英，听了他们的辅导简直就是一种享受。对比之下，已感觉到自己的学识太浅太浅，确实有充电的必要！

总之，本次培训学习即是为了迎接上级对教师基本功的验收检查做准备，同时，全体教师在业务上也“饱餐”了一顿，这对提高教师的业务能力和水平定会到引起领和促进作用。

生物教师培训心得体会

地理教师培训心得体会

教师2022培训心得体会

卓越教师培训心得体会

教师培训讲座心得体会

年轻教师培训心得体会

教师安全培训心得体会

教师培训安全心得体会

教师团队培训心得体会

教师业务培训心得体会

教师基本功培训方案及措施篇四

xxxx年11月14号，我有幸与来自全县的幼教同仁们一起相聚

在思源高中报告厅参加“培训学习。首先很感谢教育局给我们搭建的这一学习的平台，虽然只有一天很短的学习，但受益匪浅。培训中海南师范大学郭敏老师的《幼儿园教师艺术表现力基本功讲座》和海南省机关幼儿园何卓老师的《幼儿保健知识专题讲座》让我大开眼界，在这里我接受了思想上的又一次洗礼，这两次的专题讲座很精彩！他们的讲座理论与实践案例相连系、幽默与严谨并存的语言让我欣赏到了名师的教学风采和培训教师的爱心与责任。老师们给我们带来大量的视频片断，给我很大的启发，有些很吻合我们的课堂教学，我们同行一起欣赏，并在欣赏中交流。

聆听费张海南师范大学郭敏老师的《幼儿园教师艺术表现力基本功讲座》中提到幼儿学前音乐教育是实现人全面发展的重要途径。在歌唱学习过程中，孩子一定要养成良好的倾听习惯和练习能力，培养较好的控制能力和歌唱艺术表现力。同时在学习歌唱的过程中，开发一些学习方法和成功经验，养成一些学习习惯，将获得的成功体验迁移到其他领域和其他类型的学习活动中，对幼儿的歌唱艺术发展具有举足轻重的作用。组织幼儿歌唱教学的意义以促进幼儿歌唱艺术表现力水平的提高为目的，组织幼儿多声部歌唱活动，探索自然发声和多声部歌唱教学在幼儿歌唱教学中的可行性，对幼儿歌唱的艺术处理和实施效果具有很重要的作用。培养幼儿歌唱艺术表现力可以使其获得对社会生活的认知、丰富的情感。

聆听海南省机关幼儿园何卓老师的《幼儿保健知识专题讲座》其中提到秋季幼儿园的作息时间变换了，幼儿家长也要与幼儿园的要求相一致，为幼儿买个小闹钟，督促幼儿早睡早起，适应幼儿的生物钟节律，不仅有利于幼儿身体健康成长，而且帮助幼儿养成了良好的作息习惯。，初秋季节中午虽热，但早晚都凉风习习，因此要多备几件秋装，如夹衣、春秋衫、绒衣、薄毛衣等，做到酌情增减，防止“凉气”的侵袭。，不要急于给幼儿添加过多的衣服，捂得太严，以免一穿一脱受凉感冒；衣服要逐渐添加，使幼儿身体逐步适应环境气温，拥有抗御风寒的能力。幼儿家长与教师可以带领幼儿在清凉

的晨风中散步、跑步、游戏，积极锻炼，不仅进行了“空气浴”，还接受了耐寒训练，使身体能适应寒冷的刺激，提高健康水平，增强抗病能力，为渡过即将到来的寒冬作充分的准备。

这次培训，使我对教师职业的神圣认识更加深刻，教师肩负着为祖国培养下一代的历史重任。、老师的讲座虽然我不能完全消化吸收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、对我今后的教育教学工作起着引领和指导作用。在以后的工作中我会将所学知识以及自己积累的经验再进行慢慢“消化”，我学以致用，结合我园的实际情况，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩！

教师基本功培训方案及措施篇五

XXXX年11月14号，我有幸与来自全县的幼教同仁们一起相聚在思源高中报告厅参加“培训学习。首先很感谢教育局给我们搭建的这一学习平台，虽然只有一天很短的学习，但受益匪浅。培训中海南师范大学郭敏老师的《幼儿园教师艺术表现力基本功讲座》和海南省机关幼儿园何卓老师的《幼儿保健知识专题讲座》让我大开眼界，在这里我接受了思想上的又一次洗礼，这两次的专题讲座很精彩！他们的讲座理论与实践案例相连系、幽默与严谨并存的语言让我欣赏到了名师的教学风采和培训教师的爱心与责任。老师们给我们带来大量的`视频片断，给我很大的启发，有些很吻合我们的课堂教学，我们同行一起欣赏，并在欣赏中交流。

聆听费张海南师范大学郭敏老师的《幼儿园教师艺术表现力基本功讲座》中提到幼儿学前音乐教育是实现人全面发展的重要途径。在歌唱学习过程中，孩子一定要养成良好的倾听习惯和练习能力，培养较好的控制能力和歌唱艺术表现力。同时在学习歌唱的过程中，开发一些学习方法和成功经验，养成一些学习习惯，将获得的成功体验迁移到其他领域和其他类型的学习活动中，对幼儿的歌唱艺术发展具有举足轻重

的作用。组织幼儿歌唱教学的意义以促进幼儿歌唱艺术表现力水平的提高为目的，组织幼儿多声部歌唱活动，探索自然发声和多声部歌唱教学在幼儿歌唱教学中的可行性，对幼儿歌唱的艺术处理和实施效果具有很重要的作用。培养幼儿歌唱艺术表现力可以使其获得对社会生活的认知、丰富的情感。

聆听海南省机关幼儿园何卓老师的《幼儿保健知识专题讲座》其中提到秋季幼儿园的作息时间变换了，幼儿家长也要与幼儿园的要求相一致，为幼儿买个小闹钟，督促幼儿早睡早起，适应幼儿的生物钟节律，不仅有利于幼儿身体健康成长，而且帮助幼儿养成了良好的作息习惯。，初秋季节中午虽热，但早晚都凉风习习，因此要多备几件秋装，如夹衣、春秋衫、绒衣、薄毛衣等，做到酌情增减，防止“凉气”的侵袭。，不要急于给幼儿添加过多的衣服，捂得太严，以免一穿一脱受凉感冒；衣服要逐渐添加，使幼儿身体逐步适应环境气温，拥有抗御风寒的能力。幼儿家长与教师可以带领幼儿在清凉的晨风中散步、跑步、游戏，积极锻炼，不仅进行了“空气浴”，还接受了耐寒训练，使身体能适应寒冷的刺激，提高健康水平，增强抗病能力，为渡过即将到来的寒冬作充分的准备。

这次培训，使我对教师职业的神圣认识更加深刻，教师肩负着为祖国培养下一代的历史重任。、老师的讲座虽然我不能完全消化吸收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、对我今后的教育教学工作起着引领和指导作用。在以后的工作中我会将所学知识以及自己积累的经验再进行慢慢“消化”，我学以致用，结合我园的实际情况，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩！

为了迎接这次教师基本功大赛，我们xx小学进行了为期三天的基本功培训，培训中我用心去领悟他们的观点，吸取精华，他们的. 教学理念很新鲜，课的设计十分精彩。我想这和他们高深的文化修养是分不开的，听过看过之后我也受益匪浅。

首先由老师讲解课件的制作。我听后收获很大。课件的制作，对于我们青年教师来说是一项最重要的基本功。通过她的介绍，我懂得了课件的制作还有这么多学问。老师主要讲了六个方面的问题：1. 自制教学课件展示。2. 教学课件概念与理解。3. 课件的特点。4. 课件的分类。5. 开发工具。6. 怎样用powerpoint制作课件。讲解细致，通俗易懂。给每位教师一个难忘的学习机会。重点讲解了怎样用powerpoint制作课件。以前我在制作课件时，只是制作比较简单一些的，制作完之后还不完整，封面设计不知该怎样制作，通过学习之后，制作幻灯片的知识已经基本掌握，为以后的教学工作打下了良好的基础。因此，我们要不断学习，不断进步，以便适应今后的教育教学工作。

然后由老师做语文学科的基本功汇报。老师是我们xx市师德标兵，是xx小学的骨干教师，个人素质比较高。首先介绍如何推荐一本书：1. 说说读书的好处。2. 作者简介。3. 内容简介。4. 推荐的理由。她主要介绍两本书，一本是魏书生著《班主任工作漫谈》，另一本是苏霍姆林斯基著的《给教师的建议》。给我留下了深刻的印象。听了她精彩的介绍，看了她写的绝妙文章，更主要的是掌握了推荐书籍的方法，真是收获不小。然后介绍怎样说课，层次分明，条理清晰。语言生动，精炼。

老师是一名年轻有为、成绩卓越的教师，她汇报的是《语文教学标准》解读，理解透彻，清晰易懂。老师是一名新参加工作的老师，但她很有能力，运用新理念、新思路、新方法去教育教学，这点令我敬佩。这次她讲授的练习题的设计有六种令我耳目一新，这六种方法分别是：一、兴趣性练习。二、分层性练习。三、探究性练习。四、生活性练习。五、开放性练习。六、应用性练习。教师根据教学内容和学生心理特征、认知水平合理采用练习方法，会大大提高教学效果。

还有其他几位年轻有为的教师也做了不同学科的汇报。总之，

这次培训，对我来说，是一次难忘的充电机会。作为教师，我体会到要终身学习，平时要勤读书、勤思考、勤动笔。只有及时地充实自己，提高自己。面对竞争和压力，我们才可能从容面对，才不会被社会所淘汰。xx小学给我们提供了这个再学习、再提高的平台，让我们聚集在一起相互交流，一起学习，取长补短，共同提高。在今后的工作中把我学到的知识运用到教育教学中去，争取做一名适应新时代的优秀的小学教师。

教师基本功培训方案及措施篇六

为了提高我们的教学思想和业务水平，学校组织了此次基本功框架培训。这次培训不仅我的教学水平得到了提高，教育观念也得到了洗礼，教育科学理论学习得到了升华，对于师德的理解有了新感悟。

作为一名从教二十多年的老教师，本次基本功培训使我更加明确了，新课程对教师的要求。强调教师必须具有高尚师德，转变教育思想、教育教学观念、教学理念。使自己成为具有专业化水平和专业能力的教师。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天关于课件制作和教学资源利用的课程，让我受益匪浅。现代化的教学工具，更加直观的教学形式，都使我们的课堂更加生动，学生的学习生活更加丰富多彩。学校为我们提供了这样完善的环境，我们教师更应该充分的了解和使用这些资源，丰富我们的课堂。才能胜任教育这项工作。教学应当面向全体学生，遵循因材施教的原则，关注学生学习的整体状态和个体差异，重视教学方法的多样性和运用的灵活性，在教学中应当体现学生的主体地位，营造积极互动的教学氛围，把学法指导寓于教学之中，为学生自主学习、体验学习、合作学习与探究学习提供充分的空间，激发学生的学习兴趣。通过教学手段、方法的合理选择和教学资源的合理利用提高教学效率。

想提高教学水平，必须拓展自身视野。本次培训，让我更加认识到了自身的不足，我将更加积极的去学习和提高。这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会。学校给我们提供了这个再学习、再提高的机会，让我们能聚集在一起相互交流，共同学习，取长补短，共同提高。我们不仅学到了丰富的知识，更进一步提高了业务素质。我们坚信通过领导和老师帮助，以及自身的勤奋努力，相信我们会成为新世纪基础教育战线上的精兵强将。

通过此次的学习，不仅告诉我作为教师如何作好自己的“教”，更使我懂得怎样才能引导学生更好的学，扮好课堂组织者的角色。通过学习我对教师的基本功有了一个较为全面而深入地理解，从备课、上课、作业的确定、学生的辅导、评价等需要教师科学的设计，才能使教育教学达到最优化。基本功的修炼不是多余的，而是十分必要的，势在必行的。只有修炼好基本功，才能很好的使用，指导自己的教学，才会取得良好的教育教学效果。

教师基本功培训心得体会4

通过学习中学教师教学基本功培训作业和中学教师教学基本功的学习，我了解到了作业属性，即认识作业的心理机制；熟悉作业类型与功能，即明确作业正负功效；运用有效作业策略，即设计人本化作业类型。通过对作业和辅导专题培训学习这一专题，让身为教师的我明确有效作业设计理念和原则，掌握有效作业而设计要求，改变自己在教学工作中对作业的不正确认识 and 盲目布置作业的习惯，从改革作业设计入手，提高教学质量。

教师安排学生做作业的目的 在于巩固和消化所学的知识，使知识转化为技能。正确组织好学生作业，对于培养学生独立学习的能力和习惯，发展学生的智力和创造有着重大意义。同时检查作业，又可以反馈教情、学情，对教师调整教学方式、内容和手段起到了重要的作用。

通过培训了解到，教师在批改作业时需要注意以下几点：第一，批改作业要注意时效性。这与作业布置的及时性是相一致的，如果作业批改的周期过长，反馈时间过长。学生作业中出现的问题就不能及时解决，正确的得不到强化，错误的得不到及时改正，实际上已经失去了批改作业的信息价值，从而影响了教学质量。第二，要重视批改作业的思考性。批改作业不仅仅是打个分数、等级，更重要的是分析学生为什么错、造成错误的原因，从而总结课堂教学的得失，不断调整教学方法。第三，要了解各个层次学生掌握知识的情况，以便进行分类辅导，在对知识进行查漏补缺时，能起到事半功倍的效果，全面提高教学质量。

因此，在学习的过程中，我联系实际教学活动中存在的各种相关问题进行深入的理论思考和实践反思，以期达到帮助家长澄清作业的正负效应和辅导的核心理念，使家长不再迷信作业的万能作用和盲目信奉辅导作用；学会正确设计有效作业，避免消极作业对学生造成的负面影响；正确理解辅导核心理念和实质作用，不再盲目对学生进行机械的、灌输式的教辅导教育的效果。

教师基本功培训方案及措施篇七

为了进一步提高教师驾驭课堂教学的能力与程度，适应新形势下教育改革与发展的需要，教育局组织了教师基本功培训，授课老师们以鲜活的实例、丰盛的知识以及精湛的理论论述，给了我强烈的沾染与深深的理论引领，在一次次的感悟中更进一步了解和控制了新课改的发展方向和目的，并反思了以往工作中的不足，拓宽了学习的视野，更新了教育观念。现谈谈我的学习心得。

教师素有“塑造人类灵魂的工程师”之美誉。在对灵魂塑造的过程中，教师既要有比较广博的知识，更要有崇高的道德和崇高的精力境界。教师应当成为学生的榜样，成为学生的良师益友，成为全社会文明的楷模。为此，教师要时刻谨记

不断提高自身的道德修养，展示自身的人格魅力。教育家苏霍姆林斯基说过：“教师的人格是进行教育的基石。”由此可见，教师的职业道德关系到青少年一代的健康成长，关系到祖国的未来。所以，作为教师的我们务必不断学习，不断进取，锻炼自己的道德修养，敬岗敬业，做一个名副其实的人类灵魂的工程师。

虽然从事教育工作已久，但面对当今的形式，时代要求我们不断进步，吸取营养，为祖国的教育事业能够有突飞猛进的发展贡献我们的力量。在这次学习中老师为我们总结了数学的思想方法和活动经验，这让我们在数学理念上有了更深刻的认识。集合思想、对应思想、符号化思想、化归思想、类比思想、分类思想、统计思想、极限思想和模型化思想这么多数学教学思想方法在数学教学中的应用是复杂和实效的。我正是缺少了这样的一些理论基础，使得在实际教学中缺乏高度和深度。老师关于课堂教学预设与生成的关系论述非常贴近我们的实际教学，这也是我们在日常教学中，尤其是公开教学中面临的最为头疼的环节。除了教师自身要具备较高的随机应变的能力外，更要汲取丰富理念，这样才能真正具备驾驭课堂的能力。

教师基本功培训方案及措施篇八

为了提高我们的教学思想和业务水平，学校组织了此次基本功框架培训。这次培训不仅我的教学水平得到了提高，教育观念也得到了洗礼，教育科学理论学习得到了升华，对于师德的理解有了新感悟。

作为一名从教二十多年的老教师，本次基本功培训使我更加明确了，新课程对教师的要求。强调教师必须具有高尚师德，转变教育思想、教育教学观念、教学理念。使自己成为具有专业化水平和专业能力的教师。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天关于课件

制作和教学资源利用的课程，让我受益匪浅。现代化的教学工具，更加直观的教学形式，都使我们的课堂更加生动，学生的学习生活更加丰富多彩。学校为我们提供了这样完善的环境，我们教师更应该充分的了解和使用这些资源，丰富我们的课堂。才能胜任教育这项工作。教学应当面向全体学生，遵循因材施教的原则，关注学生学习的整体状态和个体差异，重视教学方法的多样性和运用的灵活性，在教学中应当体现学生的主体地位，营造积极互动的教学氛围，把学法指导寓于教学之中，为学生自主学习、体验学习、合作学习与探究学习提供充分的空间，激发学生的学习兴趣。通过教学手段、方法的合理选择和教学资源的合理利用提高教学效率。

想提高教学水平，必须拓展自身视野。本次培训，让我更加认识到了自身的不足，我将更加积极的去学习和提高。这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会。学校给我们提供了这个再学习、再提高的机会，让我们能聚集在一起相互交流，共同学习，取长补短，共同提高。我们不仅学到了丰富的知识，更进一步提高了业务素质。我们坚信通过领导和老师帮助，以及自身的勤奋努力，相信我们会成为新世纪基础教育战线上的精兵强将。

通过此次的学习，不仅告诉我作为教师如何作好自己的“教”，更使我懂得怎样才能引导学生更好的学，扮好课堂组织者的角色。通过学习我对教师的基本功有了一个较为全面而深入地理解，从备课、上课、作业的确定、学生的辅导、评价等需要教师科学的设计，才能使教育教学达到最优化。基本功的修炼不是多余的，而是十分必要的，势在必行的。只有修炼好基本功，才能很好的使用，指导自己的教学，才会取得良好的教育教学效果。

安全培训教师心得体会

教师2022培训心得体会

卓越教师培训心得体会

教师培训讲座心得体会

年轻教师培训心得体会

教师安全培训心得体会

实用的教师培训心得体会

暑期教师校本培训心得体会

教师岗前培训心得体会【热】