最新演讲稿汉字之美(通用5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动,它必须具备以下几个条件:演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。演讲的直观性使其与听众直接交流,极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全,希望能够帮助到大家,我们一起来看一看吧。

演讲稿汉字之美篇一

亲爱的老师们,亲爱的学生们:

大家好!

汉字让我们人类文明延续,让我们中华民族发展。他们各有各的魅力。当你写"海"字的时候,你的面前会是一片_大海。"叶"字一出现,就像一片娇嫩的绿叶。当人们一个个写下汉字的时候,好像就在那里。

汉字也很有趣。比如"聪"字,只有耳朵两只眼睛一张嘴一颗心,才能算聪明。聪明的"从"字包含了这些东西。看,"从"字左边是个"耳"字,代表耳朵;右上方是两个看起来像眼睛的点;右边中间是一个口;下面是一颗心。这个汉字有意思!民间流传着很多谜题,也很有意思。

现在,许多人正在学习英语。英语虽然使用广泛,但26个字母还不如汉字。英语单词完全由26个字母组成,每个字母都没有意义。至于汉字,每个部首都有它的意义。对比汉字和英文,我更能感受到汉字的深刻。

汉字历史悠久,从黄帝时期仓颉的造字,到商代晚期的甲骨文,到秦朝的篆书,到东汉的行书,再到现在的简体字。汉字洗礼了两千多年,将永远流传下去。它将记录每一点历史。

汉字的魅力无处不在。

演讲稿汉字之美篇二

尊敬的老师们,亲爱的同学们:

大家好!

汉字是中国人生活中必不可少的.,它们是不可废除的,是不可遗忘的,它们是中国人团结的核心。

汉字其形、声、义俱全,汉字的数量远远大于拼音。汉字特点主要体现在古诗词中,一个小孩在牙牙学语就能背许多古诗词了。

汉字能组成对联,能编成字谜,能写成歇后语……。它们既整齐又灵动:看到"月亮"这个词,似乎来到了宁静的夜晚,看到"森林"这个词,似乎进入了一个满是树木的地方;看到"书本"这个词,似乎有一页页纸在我眼前,看到"人"这个字时,我肃然起敬,为祖先创造的字而赞叹不已。

我爱汉字,它们神奇而有趣,蕴含丰富的文化,是人类一绝。

演讲稿汉字之美篇三

尊敬的老师们,亲爱的同学们:

大家好!

汉字,顾名思义,是记录汉语的文字。它的魅力,既能让人捉摸不透而望而生畏,又能让人下笔有神而挥洒淋漓。

汉字的历史似母亲河一样源远流长。从仓颉造字开始,富有

感情色彩的象形字便成为了我国古代人民情感表达的重要通道。它对物体的表达特别形象,让人一看就能领略其中的意义,像是对一个物体画的简笔画。随着时代的发展,古体字经过几番演变,成为了我们现在的简体字,它对表达自己见解的写字速度愈来愈快,却似乎丧失了生动的趣味性。在古代,对文字使用的最好的,可能就是那些懵懂的小孩童了。至今,孩子们对语文没有太大的兴趣,或许就是这个原因了。

汉字是博大精深的,它们每个字都是一个故事,每个字都是上天派来的精灵。把它们巧妙地排成队,列成段,文章便富有了强大的生命力。读一篇美文,能感受到大海的磅礴之气,槐花的沁人之香。

然而想要真正的去钻透它,或许是知之非难,行之不易了。 譬如说一串串所谓华丽的句子堆砌成一个整体,似珍珠串联 成项链,美到更好,却不耐读,没有更深的意义与精神,毫 无内涵之笔,纯属是对文章的表象上画了一笔浓妆来掩盖里 面的空洞罢了。我所喜爱的文学巨匠巴金爷爷突破了这一个 层次,晚年的他,文章平淡朴实,却是"无妆胜有妆"。 《随想录》中真实的写作,填补一度出现的精神空白,一代 文学巨匠给我们带来的精神财富堆积在"金库"中,用心的 人才能挖掘得到。

汉字,源远流长,博大精深。而他独特的魅力,却远远不止于此……

或许有一天我们会老去,但它依然如故,踏着轻盈的步伐,穿梭于古代,眺望于未来。

此致

敬礼

演讲稿汉字之美篇四

尊敬的老师们,亲爱的同学们:

大家好!

华夏文明诞生之时,为了更好的方便交流传递信息,伟大的劳动人民在平时的生产劳动中,集群体智慧创造了结绳记事的方法,但是日复一日,绳子多了就记不清了,就在此时,一个名叫仓颉的人突发灵感,从自然万物中获得启示,便创造出了我。其实,小时候的我还是挺可爱的,超爱模仿其它事物。从象形的图画到几笔线条的符号,任性的我都能活灵活现的造形表义。

到了商朝后期,人们对我视若珍宝,把我刻在龟甲、兽骨上,于是我有了第一个名字"甲骨文"。到了殷代,随着制作工艺的发展,人们熟练掌握了铸铜工艺,于是我的家,也从龟甲兽骨上搬到了青铜器上。挪了个新家,住的更好了,我的模样也就更加形象生动逼真了,我也因此有了第二个名字"金文"或"钟鼎文",相传是周宣王时期太史创写的。至今故宫博物院内存有十个周代的石鼓,上刻有十首四言诗文。这一时期的我,骨骼发育渐渐完善,拥有了"横、竖、撇、点、捺、挑、折"的基本笔画。

西周晚期,智慧的华夏先民又对我进行了一次整容修缮,我演变为大篆,更线条化,尤其按照实物画出的线条,十分简练生动,同时,这时候的我字形结构趋向整齐。我不再是"超模"了,开始有了方块字的胚型了,这一变化让我很惊喜。但是因为封建割据,我的形象比较杂乱。直到秦朝丞相李斯彻底改变了我的形象,进行删繁就简、美化加工后,我又有了一个新名字——"小篆",亦称为"秦篆"。这个时候的我,已经长得很俊美了,基本上是拥有了长方形的挺拔的优雅身姿。可在后来使用的过程中,人们发现我书写过于规范,以至于写起来速度太慢,于是把我变成了胖子——

变方为圆,改曲为直的"隶书",还给我安上了新的部件:偏旁部首。直至汉代,我终于变得珠圆玉润,雍容华贵。

历史车轮滚滚,到了华夏文明的巅峰时期——汉代。人们为了能抒发胸臆,寄情于我,他们的热情感染了我,于是我一改雍容华贵,摇身一变,龙飞凤舞、笔走龙蛇,像恣意生长的草,我是这么认为的,要不,他们怎么会叫我"草书"?没想到,有时候我也挺狂野洒脱的。人都会念旧,这不,有人怀念起之前雍容华贵的隶书,索性把隶书与草书的优势糅合在一起,我便成了"楷书"。直至今天,人们所用的印刷体,都是由楷书变化而来的,厉害吧!

千年时光弹指一挥间,我也由稚嫩活泼的`婴儿,变成了端庄沉稳的少年。但我还是我,我是那刻在龟甲上的精妙图案,闪耀着华夏文明的智慧;我是铸于钟鼎之上的大气浑厚的我,顶天立地,于烈焰中永生。我依旧优雅俊美、从容无惧、自信如斯;我仍然雍容与华贵、恣意洒脱;我也有横平竖直的沉稳、大气与端庄。我就是华夏民族精气神的凝聚!

甲骨文是我,金文是我,小篆是我,隶书是我,草书也是我,楷书还是我,五千年的岁月才孕育出一个我——"汉字"!目前满腹经纶、身世显赫的我已成为世纪"新贵",被越来越多的人们所喜爱与追捧。但,我依旧保持着华夏民族的低调与内敛,以海纳百川的姿态接受世人的尊敬。

我就是汉字!

此致

敬礼

演讲稿汉字之美篇五

尊敬的老师们,亲爱的同学们:

大家好!

世界上有一个伟大的国家,她的每个字,都是一首优美的诗,一幅美丽的画。这个国家就是中国。

它是华夏文明的瑰宝,它经受住了五千多年的岁月洗礼,愈发熠熠生辉。它从最初的被刻在龟甲兽骨上的简单符号,在千百年来的发展中,融入了中国人的智慧、丰富的想象力以及心血,使得它渐渐蜕变,更散发出迷人而成熟的魅力。

它便是中国汉字,触动着每个中国人的心弦。

有人说,汉字是语言与视觉的复合艺术,这种艺术的威力直接震动感官。这便是我最喜欢汉字之处。汉字里,有着难离远去的情谊,带着淡淡的忧伤,蔓延在一字一句里。

又犹如徐志摩的《再别康桥》: "轻轻的我走了,正如我轻轻的来;我轻轻的招手,作别西天的云彩·····"看似简单的文字,却让人陶醉、让人着迷,真挚、隽永的情感牵绊着多少人的灵魂!

我想,这便是汉字的魅力所在,每一个字,如诗、如画。

文人笔下的文字,灵动而富有生命力,汇聚成了源远流长而博大精深的中国文化长河,成为了每个华夏儿女的根。

汉字里,有难以割舍的亲情,有感慨时光飞逝的悲伤,有遗世独立的豁达……由它衍生的中国古诗、中国书法,更使得中华文化生生不息、历久弥新。每一个方块字,都被赋予了独特的情感与感染力,这伟大的汉字便是中华上下五千年的历史沉淀。

汉字像血液般注入我们的身体、我们的生命,我们惊叹并折服于它的魅力的同时,更遨游在文字构建的爱与生命力、文

化与哲学交融的世界里。

翻开厚重的`书本,让汉字在心灵中流淌,品味着它悠远的情怀,洗涤自己的灵魂。

愿每个华夏儿女都能唤醒心中对汉字的热爱!