

最新演讲稿汉字之美(通用5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

演讲稿汉字之美篇一

亲爱的老师们，亲爱的学生们：

大家好！

汉字让我们人类文明延续，让我们中华民族发展。他们各有各的魅力。当你写“海”字的时候，你的面前会是一片大海。“叶”字一出现，就像一片娇嫩的绿叶。当人们一个个写下汉字的时候，好像就在那里。

汉字也很有趣。比如“聪”字，只有耳朵两只眼睛一张嘴一颗心，才能算聪明。聪明的“从”字包含了这些东西。看，“从”字左边是个“耳”字，代表耳朵；右上方是两个看起来像眼睛的点；右边中间是一个口；下面是一颗心。这个汉字有意思！民间流传着很多谜题，也很有意思。

现在，许多人正在学习英语。英语虽然使用广泛，但26个字母还不如汉字。英语单词完全由26个字母组成，每个字母都没有意义。至于汉字，每个部首都有它的意义。对比汉字和英文，我更能感受到汉字的深刻。

汉字历史悠久，从黄帝时期仓颉的造字，到商代晚期的甲骨文，到秦朝的篆书，到东汉的行书，再到现在的简体字。汉字洗礼了两千多年，将永远流传下去。它将记录每一点历史。

汉字的魅力无处不在。

演讲稿汉字之美篇二

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

汉字是中国人生活中必不可少的，它们是不可废除的，是不可遗忘的，它们是中国人团结的核心。

汉字其形、声、义俱全，汉字的数量远远大于拼音。汉字特点主要体现在古诗词中，一个小孩在牙牙学语就能背许多古诗词了。

汉字能组成对联，能编成字谜，能写成歇后语……。它们既整齐又灵动：看到“月亮”这个词，似乎来到了宁静的夜晚，看到“森林”这个词，似乎进入了一个满是树木的地方；看到“书本”这个词，似乎有一页页纸在我眼前，看到“人”这个字时，我肃然起敬，为祖先创造的字而赞叹不已。

我爱汉字，它们神奇而有趣，蕴含丰富的文化，是人类一绝。

演讲稿汉字之美篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

汉字，顾名思义，是记录汉语的文字。它的魅力，既能让人捉摸不透而望而生畏，又能让人下笔有神而挥洒淋漓。

汉字的歷史似母亲河一样源远流长。从仓颉造字开始，富有

感情色彩的象形字便成为了我国古代人民情感表达的重要通道。它对物体的表达特别形象，让人一看就能领略其中的意义，像是对一个物体画的简笔画。随着时代的发展，古体字经过几番演变，成为了我们现在的简体字，它对表达自己见解的写字速度愈来愈快，却似乎丧失了生动的趣味性。在古代，对文字使用的最好的，可能就是那些懵懂的小孩童了。至今，孩子们对语文没有太大的兴趣，或许就是这个原因了。

汉字是博大精深的，它们每个字都是一个故事，每个字都是上天派来的精灵。把它们巧妙地排成队，列成段，文章便富有了强大的生命力。读一篇美文，能感受到大海的磅礴之气，槐花的沁人之香。

然而想要真正的去钻透它，或许是知之非难，行之不易了。譬如说一串串所谓华丽的句子堆砌成一个整体，似珍珠串联成项链，美到更好，却不耐读，没有更深的意义与精神，毫无内涵之笔，纯属是对文章的表象上画了一笔浓妆来掩盖里面的空洞罢了。我所喜爱的文学巨匠巴金爷爷突破了这一个层次，晚年的他，文章平淡朴实，却是“无妆胜有妆”。

《随想录》中真实的写作，填补一度出现的精神空白，一代文学巨匠给我们带来的精神财富堆积在“金库”中，用心的人才能挖掘得到。

汉字，源远流长，博大精深。而他独特的魅力，却远远不止于此……

或许有一天我们会老去，但它依然如故，踏着轻盈的步伐，穿梭于古代，眺望于未来。

此致

敬礼

演讲稿汉字之美篇四

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

华夏文明诞生之时，为了更好的方便交流传递信息，伟大的劳动人民在平时的生产劳动中，集群体智慧创造了结绳记事的方法，但是日复一日，绳子多了就记不清了，就在此时，一个名叫仓颉的人突发灵感，从自然万物中获得启示，便创造出了我。其实，小时候的我还是挺可爱的，超爱模仿其它事物。从象形的图画到几笔线条的符号，任性的我都能活灵活现的造形表义。

到了商朝后期，人们对我视若珍宝，把我刻在龟甲、兽骨上，于是我有了第一个名字“甲骨文”。到了殷代，随着制作工艺的发展，人们熟练掌握了铸铜工艺，于是我的家，也从龟甲兽骨上搬到了青铜器上。挪了个新家，住的更好了，我的模样也就更加形象生动逼真了，我也因此有了第二个名字“金文”或“钟鼎文”，相传是周宣王时期太史创写的。至今故宫博物院内存有十个周代的石鼓，上刻有十首四言诗文。这一时期的我，骨骼发育渐渐完善，拥有了“横、竖、撇、点、捺、挑、折”的基本笔画。

西周晚期，智慧的华夏先民又对我进行了一次整容修缮，我演变为大篆，更线条化，尤其按照实物画出的线条，十分简练生动，同时，这时候的我字形结构趋向整齐。我不再是“超模”了，开始有了方块字的胚型了，这一变化让我很惊喜。但是因为封建割据，我的形象比较杂乱。直到秦朝丞相李斯彻底改变了我的形象，进行删繁就简、美化加工后，我又有了一个新名字——“小篆”，亦称为“秦篆”。这个时候的我，已经长得很俊美了，基本上是拥有了长方形的挺拔的优雅身姿。可在后来使用的过程中，人们发现我书写过于规范，以至于写起来速度太慢，于是把我变成了胖子——

变方为圆，改曲为直的“隶书”，还给我安上了新的部件：偏旁部首。直至汉代，我终于变得珠圆玉润，雍容华贵。

历史车轮滚滚，到了华夏文明的巅峰时期——汉代。人们为了能抒发胸臆，寄情于我，他们的热情感染了我，于是我一改雍容华贵，摇身一变，龙飞凤舞、笔走龙蛇，像恣意生长的草，我是这么认为的，要不，他们怎么会叫我“草书”？没想到，有时候我也挺狂野洒脱的。人都会念旧，这不，有人怀念起之前雍容华贵的隶书，索性把隶书与草书的优势糅合在一起，我便成了“楷书”。直至今日，人们所用的印刷体，都是由楷书变化而来的，厉害吧！

千年时光弹指一挥间，我也由稚嫩活泼的`婴儿，变成了端庄沉稳的少年。但我还是我，我是那刻在龟甲上的精妙图案，闪耀着华夏文明的智慧；我是铸于钟鼎之上的大气浑厚的我，顶天立地，于烈焰中永生。我依旧优雅俊美、从容无惧、自信如斯；我仍然雍容与华贵、恣意洒脱；我也有横平竖直的沉稳、大气与端庄。我就是华夏民族精气神的凝聚！

甲骨文是我，金文是我，小篆是我，隶书是我，草书也是我，楷书还是我，五千年的岁月才孕育出一个我——“汉字”！目前满腹经纶、身世显赫的我已成为世纪“新贵”，被越来越多的人所喜爱与追捧。但，我依旧保持着华夏民族的低调与内敛，以海纳百川的姿态接受世人的尊敬。

我就是汉字！

此致

敬礼

演讲稿汉字之美篇五

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

世界上有一个伟大的国家，她的每个字，都是一首优美的诗，一幅美丽的画。这个国家就是中国。

它是华夏文明的瑰宝，它经受住了五千多年的岁月洗礼，愈发熠熠生辉。它从最初的被刻在龟甲兽骨上的简单符号，在千百年来的发展中，融入了中国人的智慧、丰富的想象力以及心血，使得它渐渐蜕变，更散发出迷人而成熟的魅力。

它便是中国汉字，触动着每个中国人的心弦。

有人说，汉字是语言与视觉的复合艺术，这种艺术的威力直接震动感官。这便是我最喜欢汉字之处。汉字里，有着难离远去的情谊，带着淡淡的忧伤，蔓延在一字一句里。

又犹如徐志摩的《再别康桥》：“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩……”看似简单的文字，却让人陶醉、让人着迷，真挚、隽永的情感牵绊着多少人的灵魂！

我想，这便是汉字的魅力所在，每一个字，如诗、如画。

文人笔下的文字，灵动而富有生命力，汇聚成了源远流长而博大精深的中国文化长河，成为了每个华夏儿女的根。

汉字里，有难以割舍的亲情，有感慨时光飞逝的悲伤，有遗世独立的豁达……由它衍生的中国古诗、中国书法，更使得中华文化生生不息、历久弥新。每一个方块字，都被赋予了独特的情感与感染力，这伟大的汉字便是中华上下五千年的历史沉淀。

汉字像血液般注入我们的身体、我们的生命，我们惊叹并折服于它的魅力的同时，更遨游在文字构建的爱与生命力、文

化与哲学交融的世界里。

翻开厚重的`书本，让汉字在心灵中流淌，品味着它悠远的情怀，洗涤自己的灵魂。

愿每个华夏儿女都能唤醒心中对汉字的热爱！