

2023年教师教学能力大赛培训总结(汇总5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教师教学能力大赛培训总结篇一

小学语文表达课型教学比赛活动于5月7日至9日顺利举行。经过两天半激烈角逐，最终评选出陈湘梅、孙莉莉等八名教师为一等奖，周婷、杜鹃等十名教师为二等奖。作为评委之一，我参与了本次活动的全过程，聆听了十八节精彩的表达课型的课堂，总体印象是：切合年段目标、指导有方、训练有效，但仍需逐步提高。

重视年段训练目标，切合学生实际，立足于提高学生口头与书面表达能力，让学生写出真话、真我、真情。一年级的口语交际课《未来的桥》和二年级的口语交际课《奇妙的动物世界》等重在用完整的句子、句群进行说话练习；三年级的口语交际课《我想发明的机器人》、《说说我自己》和习作教学《自我介绍》，四年级的习作课《学写童话》等则重在构段的指导。五年级的口语交际课《成长的烦恼》、《劝说》和习作教学课《童年趣事》、《用歇后语编故事》、《比手劲》，六年级的口语交际课《学会生存》和习作课《人物对话》、《场面描写》、《学倒叙》侧重指导学生有条理地从语言、动作、神态和心理活动等方面把故事、场面说、写详细，抓住细节，突出重点，展开想象，注入情感。

1、抓住例文好引路。老师能抓住例文指导学生，让学生明白说话、习作的要求，借鉴表达顺序和方法。例如实验学校的

陈湘梅老师在口语交际课《我想发明的机器人》中播放一段机器人的录音，让学生边听边思考：他是从哪些方面进行介绍的？从而引导学生梳理出从名称、外形和本领三方面介绍机器人，然后让学生介绍自己想发明的机器人。由于指导到位，学生都能从名称、外形和本领三方面有顺序地介绍。再如十七小的饶翠珊老师在上口语交际课《未来的乔》也设置了喜洋洋从名字、样子和本领三方面介绍自己的伸缩桥。同校的孙莉莉老师在上口语交际课《奇妙的动物世界》时教师示范从名字、样子和生活习性三方面介绍小动物等都起到了很好的示范作用，引导学生说什么内容，如何按顺序表达等，简洁、高效。

2、创设情境妙趣生。为激发学生口头表达与书面表的兴趣，大部分参赛教师都创设了生动有趣的情境，新颖，妙趣横生。如《奇妙的动物世界》创设了森林交友大会，《我想发明的机器人》创设了机器人设计大赛，《学倒叙》创设了雷雨天取消春游情境，《学童话》创设了狮子大王举办生日会……尤其是《场面描写》更是把写作的方法指导贯穿在整个击鼓传花游戏中，孩子们兴趣盎然，一改习作课上沉闷的氛围，写出来的选鼓手场面和击鼓传花场面点面结合，详细生动，取得了很好的教学效果，切实不同程度地提高了不同层次学生的表达能力。

3、多样教法添特色。本次片区表达课型比赛中，各校选手背后的团队各显其能，呈现出不同风格的特色教法。尤其是前山小学的情境作文，《场面描写》中的击鼓传花和《比手劲》中的比手劲均把游戏贯穿整个课堂，让学生先体验、观察、口头表达后再写，人人参与，兴趣盎然。实验学校的综合实践《夏洛的网》读书交流会，学生个个训练有素，大方自信表达自己的观点，从目录，到人物，到插图，到课本剧，及最后的好书推荐，层层深入，一环扣一环，真正做到了深入阅读，同时又指导了学生今后该怎样阅读一本课外书，延伸课外。实验学校三位老师的课堂简洁、精致、高效！

4、小组合作效率高。纵观本次比赛，几乎所有选手都运用了小组合作。一般在老师示范、梳理出表达的方法后，均让学生或三人小组、或四人小组、或六人小组交流自己要表达的内容，优生带动能力较弱的同学，促进学生的交流与合作，提高学习效率。

1、课型把握不准确。个别选手不清楚口语交际与习作指导课的区别，出现口语交际课让学生写作的现象。甚至个别选手把口语交际课上成了心理课。

2、指导不到位。教师在巡视学生写作过程中，没抓住时机适当指导，这时教师不能闲着无事，要有效地利用好这段时间，及时了解学生的习作情况，抓住典型作品，无论是写得棒的作品，还是有语病的作品，老师要做到心中有数，以便为下面的评讲环节服务，评改时能有的放矢，化解烦杂。

3、要提供习作修改的模板。对于学生习作修改环节，教师首先要肯定学生写得好的地方，然后在少数地方进行适当地修改，尽量保持学生自己的文字，尽量使用儿童认识、能力范围的语言文字，鼓励学生习作的自信。在时间允许的情况下，教师可以多修改几篇，教给修改方法，明确修改认识，让“好文章是改出来的”思想在学生心中扎根。

4、要强调说写结合的内在联系。要将写话与说话相结合，口语与书面语相结合。有些课堂没有很好的交流说话训练，有些课堂即便有，也只是走走过场，没有落到实处。没有好好地说，自然就降低了习作教学的效率！

5、小组合作走过场。小组合作前应该要先有学生个体的静思默写，但大多数老师没有让学生思考就直接讨论，剥夺了潜能生思考的机会，被少数优生牵着走，其次组内组员分工不明确，也让小组合作的效果大打折扣。

总的来说，珠海市香洲区前山片小学语文表达课型教学比赛

活动是非常成功的！胡红元校长在这两天半的比赛中付出了巨大的辛劳，协调各方人员，保证比赛的顺利进行；十七小无私地提供场地和学生，安排评委的休息；各评委公平公正地评课评分；最辛苦的要算参赛的各位选手了，感谢你们，呈现了这么精彩的课堂，让我有这么好的机会好好学习！

教师教学能力大赛培训总结篇二

我有幸参加了“国培计划”中“xx省中小学教师信息技术应用能力提升工程”的远程培训，真的是机会难得，受益匪浅，如一缕春风吹进我的心田，对我的大脑也是一次全新的洗礼。同时能在国培计划中有幸聆听众多专家的精彩讲解，通过网络参与了网上听课、网上答题、网上评论、网上浏览、网上推荐和网上交流（包括专家交流）等活动。

在这一段的学习中，与大家一起学习，一起探讨、交流、碰撞……我们共同走过了一段难忘的心路历程。从开始的心存疑虑到现在的豁然开朗，我从中学习到了很多，也收获了很多。这短短的九周内，我克服工作与学习的矛盾，充分利用一切可以利用的时间进行学习，在专家认真详细的视频讲解下，我受益良多，随着国培“赢在课堂”远程培训的学习逐渐进入尾声，我不免有些感慨，并对这次的学习进行了回顾和总结，感悟如下：

为期两个多月的培训学习，让我把埋着苦干的头抬了起来，发现教育是需要远见卓识的。在本次培训中，每位专家老师给我们做精彩的讲座。各位专家老师的讲座，阐述了他（她）们对小学体育教学的独特见解，对新课程的各种看法，对体育思想方法的探讨，并向我们介绍了比较前沿的教育理论知识，以及如何开展课例研究。从各位专家的亲身体验，从国内教育到国外理念，让我犹如呼吸到清新的空气，为之振奋。

作为一名骨干教师，我努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导平时的体育教育教学工作。在培训过程

中，我把自身对体育新课程标准的理解与组内的老师交流，并在课例跟进后，用新的练习设计理念指导我的教学，在不断总结的基础上重新发现，如此用心的循环往复，是因为培训班的课例研究让我从有力，变得更加有心。同时，我学会了变换角度审视自己的教育教学工作，在新理念的引领下，不断反思、调整我的教育观，正是这种换位思考，让我学会了信任学生，并不断地感受到信任带来的惊喜和力量。

以前我们的教学虽然有前辈的指导，有可借鉴的方法、经验，但是与他人的切磋交流较少，因而教学方法也是较传统，保守。通过新课程培训我们认识到了新教学教法和设计的新理念。

首先，要创新。教学是一种技术，更是一种艺术，在把握好教学目标的前提下，对教材，对知识点，内容设计，教学评价等，做到有效的创新，才能赋予教学充实而富有个性的生命力。只有教师的教法新颖，学生也才会更有创新意识，学生的兴趣也会更浓厚。

其次、要清晰。教学思路、线索、过程清晰。这首先取决于老师的基本功，基本功扎实了，教学自然也就成功了一半。另外还要在备课时进行大量充分的准备，理清教学脉络。

第三、要贴近生活、社会、学生。枯燥乏味，难于理解的教学是课堂大忌，以致学生对课堂失望，老师对学生失望，形成恶性循环。学生的兴趣爱好广泛，当我们俯下身来，去了解他们的生活，学习，从中取材，与自己的教学有效结合起来，这将大大有益于教学。

第四、要灵活。教学内容、过程、教学评价灵活。我们体育老师带的班都很多，若每班的教学都是一种模式，一成不变，讲到最后，自己都会感到味同嚼蜡。对学生的发展和老师的教学，都是谈不上有所促进。但是课堂教学也不能够花哨过头。新课程里讲的分层教学，主题教学，自主探究式、分组

协作的等的方式以及多种教学评价给我们以很大的启发。学习之后感到获益良多。最终我们教学要达到的是：授人以渔而不是授人以鱼。

俗话说“树怕伤根，人怕伤心”，自尊心是学生成长的精神支柱，是他们自我发展的内在动力。一旦学生的自尊心受到伤害，就会不同程度的感到他人对自己的否定，从而产生消极情绪，丧失前进的勇气和热情，甚至形成可怕的变态心理。因此，在日常教育教学中，教师应注意与学生平等对话，动之以情，晓之以理，尽量呵护每一位学生的自尊心。当教师能够做到呵护每一位学生的自尊心时，他就可以赢得每一位学生的尊重与欣赏。当师生能够相互尊重时，一种崭新而和谐的师生关系就悄然建立，并开始为提升教学质量发挥作用了。

由于个性的差异，每个学生的发展都不一样。但我们应该坚信每个学生的身上都有着不可估量的潜在能力，都有自己的优点和长处。只要我们多留一份“心”，用欣赏的眼光去看待他们，一定会发现一些亮点。在发现了学生的亮点之后，及时地鼓励他们，将亮点适当放大，学生就会体验到成功的喜悦，从而更加乐于学习，师生关系也会变得越来越和谐。

循循善诱、提出充分的道理，是教师教育学生、与学生进行深层次沟通的重要手段。说理是沟通的桥梁，以理服人，就是说教师要用道理去启迪学生，让学生从内心接受老师的思想与观念，从而产生一种自觉克服不良行为的动力。在与学生沟通，做问题学生的思想工作时，教师应该摒弃自己的“特权”，不施压高压政策。要力求以理服人，采取深入浅出、有理有据的说服方式与方法，让学生心甘情愿的接受和领悟老师的教诲。这样，学生才能将感悟转化为自觉的行动，改正错误，奋发向上；这样，原本健康、正常的师生关系才不会被破坏，甚至还会得以发展。

当自己真正在本职工作以及专业研究方面有所作为时，也就

真正实现了自己人生的价值，我会沿着新课改的道路走下去，我会一直努力！

教师教学能力大赛培训总结篇三

动参与、真实参与时，教学的有效性才有保证。当全体学生的兴趣被充分激发、学习积极性被充分调动，身心从始至终都能全程地投入到学习活动中时，动口、动脑、动手，方能真切地感受知识的获得、体验能力的发展变化。

关注学生的“学”，而非教师的“教”，这才是有效教学的生命。教了不该教的，丢了该教的，都违背了有效教学的宗旨。有效的，必是学生需要的，想要的；有效的，必是文本个性的，独特的。

第五、努力赢得学生的情感认同。

“亲其师，信其道；疾其师，隐其学。”要提高教学的有效性，就要赢得学生的情感认同。当学生喜欢、热爱、敬仰教师，渴望与教师敞开心扉对话时，就会对教师所讲的内容产生心理上、情感上的认同。情感认同离不开教师的学识才华、人格魅力、与学生和谐的关系。课堂教学要实现和谐有效的师生对话，需要讲的人声情并茂；听的人心情愉悦；讲、听双方关系和谐。这三者缺一不可。

- 1、以自身的学识和独到的见解赢得学生的情感认同；
- 2、以教师的人格魅力赢得学生的情感认同；
- 3、以和谐的师生关系增强学生的情感认同。

第六、注重课堂动态生成。

要注意给学生表达自己想法的机会，让机智应变有效生成。

第七、开展有效的师生对话。

“对话、平等对话、多重对话”已经成为新课程课堂教学的时尚用语，它蕴涵新的教学理念，反映新的价值追求，提倡新的教学策略。这里要探讨的“对话”并不是高深理论，而是作为教学技能的较为明确的教学行为——互为陈述、互为补充、互为启发、互为质疑、互为辩论，具有很强的操作性。通过对话，能够使新课程教学建立在清晰、可辨的实践基础之上，使教学模式、教学行为具有针对性，从而提高教学的有效性。

另外，反思自己教学实践中出现过的某次无效和低效的行为和原因。

注重了以上几点，我想我们的教学有效性会大大的提高。

教师教学能力大赛培训总结篇四

一年对于整个历史长河来说，只不过是沧海一粟。对于人的整个生命来说也只不过是几分之一。但是，我们每个人却可以把它赋予不同的含义。

xx年9月，我作为一名新教师进入了上溪小学任教。如今，我已在这所学校工作了一年，回首这一年来的点点滴滴，我实在感慨颇多。

从刚进入学校的时候，我就深刻体会到了一句老话：万事开头难。在工作的初期，我确实感到了很大的困难。面对新接手的语文教学工作，面对一个班的班主任管理工作，使得刚站在教师岗位的我，感到压力很大。在这些困难面前，我明白只有选择坚强，选择努力，选择勇敢面对这一切。于是，我快速适应新的环境，并不断给自己打气，重新审视自己的能力，不断提高自己的知识量。

作为新老师，我面临的最大问题就是不熟悉教材，不了解文章的重点和难点，也不知道应该怎样去上课。对此，我的心里十分着急，生怕因为课上得不好而影响了学生对知识的掌握以及对这门课的兴趣。（特别是我的第一节课，我不但觉得自己上得吃力，发现学生也听得困难。）所以，我每次都认真的备课，查找相关资料，课下还及时反思，积极请教办公室的老师，尽量调整自己的教学方式。听课是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜，并认真吸取经验，化为自己内在的东西。我自己也上了学校的公开课，校长，教务处主任以及语文组的成员也都听了我的课。他们都为我提供了宝贵的指导意见，我很感谢他们，也因为他们的帮助，我逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。

同时，我也不得不承认，新人就是新人。由于经验的缺乏，我的教学水平与其他有经验的老师相比是有差距的，这一点在考试中就显现出来了。在上学期一学期的考试中，我班的的成绩与老教师教的班级相比还是有差距。为此，我感觉很失落。所以，我自身感到压力也很大。从上期的考试中，我认真总结了经验和教训。在下学期中，我更加努力，严格要求学生，并及时调整教学方法和策略，终于使我班的成绩提高了一些。

通过一年的工作，我认识到，作为一个没有经验的新老师，只有不断努力，严格要求自己，努力完善自我，才有可能上好课，教好学生。经过一年的努力，可以说紧张忙碌而又收获多多。以上就是我与大家分享的经验教训：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老

师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一年的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

（1）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（2）抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重

在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

欲给学生一滴水，老师先要有一桶水，尤其是在当今知识更新非常迅速的年代，为更好地适应教学工作。我明白：今天的学习就是为了明天的工作，教师自身素质的提高就是为了更好地干好教育工作。教到老，学到老，才会永远站在教育领域的前端。在教学中，虚心请教其他老师，在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教

学中还没有完全发挥出他们的主体性，在今后的教育教学中应该多给予指导，交给学生学习方法。

2、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

3、教师驾驭教材的能力有待提高，面对课堂上学生不同的问题，要有一定的应变能力。这就要求我们在备课时，不仅要备教材，还要备学生，注意预设和生成。

4、注意对不同的学生要有不同的教学方法，能力或智力差的学生要求层次要适当地降低，让他们对学习产生兴趣，减少压力，缩小学生间的差异。

5、学生语言能力的培养：培养学生语言条理性，完整性，减少地方方言、口语。

今后努力的方向：

1、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂。

2、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

3、加强教师自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以适应新形势下教学发展的需要。

在今后的教育教学中，我决心认真研究教材，寻求更加适合

学生的方法。充分重视学生动手动脑的训练，使每一个学生都能得到全面的发展，为学生今后的发展奠定良好的基础。

做为一名新教师，我曾今是那么的手足无措，如一只无头苍蝇，不知从何做起。经过将近一年的新教师培训，一下子让我有了信心，因为他给了我一种方向，给我引了一条路。以使我渐渐清楚应该如何使用交通工具，怎么样完成这段旅行。我深深领悟到，身为一名人民教师，不断提高自身的文化素养和教学水平，势在必行。时代的脚步永远都不会停留，我们必须不断地学习，活到老，学到老。在这里，我要深深的感谢教育局给我们这次培训的机会，也要感谢来给我们上课的那些优秀教师，更要感谢x老师对我们的教诲□x老师我想对您说：您辛苦了！

教师教学能力大赛培训总结篇五

第一学期开始，根据学校的组织安排，我参加了浙江省20xx年中职专业课教学能力提高远程培训。虽然培训的时间不长，但回想学习过程中自己所付出的努力及得到的收获，使我感触颇深。

在培训期间我学习了以下几个方面的内容，重点学习了《工作过程系统化课程（学习领域课程）及其开发》，《行动导向型的教学方法与技术》，《职业院校问题学生教育与转化技巧》，《职业院校学生发展特点与积极心理健康教育》和《中职参与式教学的理念和技术》这五门课程。不同的教育专家给我们讲解了不同的教育知识和教育方法，让我们在这个开放性的学习的平台上多角度的认识教育，认识教师这个职位，并能正确的认识学生，以提高教师教育教学的能力。整个培训围绕的都是中职专业课教学能力提高进行，针对这次远程培训，我总结如下：

- 1、感受到了网络培训平台的魅力，这是一个教师提升自我的平台，我们除了选择计划内的课程外，还可以根据自己的喜

爱选择自己喜欢的其他课程。而且在时间，内容等等都可以灵活掌握，也能和其他学员进行交流讨论，对比，还可以看到其他学员的学习成果。在工作和生活的各种压力面前，网络学习给我们提供了方便，可以让我们根据自己的业余时间合理的安排学习时间，完全不受时间限制，更好地方便自己学习。

2、获得了丰富的知识，这次远程教育培训，除了文本材料，还有专家的视频讲座，紧紧贴近职业教育。作为职教教师，通过这次培训，对教师教学能力和方法以及职教教师如何开展教育有了新的认识。对行动导向教学和参与式教学有了全新的认识，在学习过程中我也运用了项目教学法和行动导向教学法在实际的教学中进行了实践，如在网络消费者的购买动机公开课上我就利用了行动导向教学方法，让课堂不在是教师在表演而是学生在活动，给教学目标的达成增添了动力，也对今后的教学和教育具有巨大的帮助，教育教学理论水平有了一定的提高，教育观念有所更新，教学方法有所改进，学习先进的教学理念，能够在课堂教学中更加有效的掌控课堂，传道，授业，解惑。在班主任的教育管理的学习中也收获很多，从学生的性格特点了解，到学生问题的发现和解决方法的学习，对我的班主任工作也有很大的帮助。

总之，这样的网络培训节约了人力，物力和财力，不用来回的奔波，也不用再时间上卡的很死，而且这种学习效果比实际的还要好，能够学到全国有名的专家讲授知识。在这次培训中我的收获颇多，自己也将在今后的教学实践中去践行，使自己在教学和教育工作中不断进步，使自己的教学能力更上一个新台阶。