

写给校长的建议书(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

写给校长的建议书篇一

数学课要为学生所喜欢，我认为并不在于数学内容本身，而在于教师如何艺术地组织材料。这节课教师为学生创设了一个很好的情景，学生的状态是那样的积极和主动，他们观察思考，并是通用自己已有的知识经验来解决问题。

这节课是大部分学生学得积极主动，但我发现有少数学生不太适应这种教学形式，因此，教师要考虑如何全面照顾到所有的学生。

另外，这节课我虽然做了充分地准备，可是课上仍有很多不尽人意之处，由于教室的flash版本老，课件没有播放出效果，导致学生对新授知识的学习不直观。教学设计过分注重课件而忽略了实质性内容，听了李校的点评我知道，自己需要好好锤炼自己，需要提高的地方还太多，需要不断地锻炼自己。

写给校长的建议书篇二

大自然是一个奇妙的世界，日月星辰、风雨雷电、花草树木、鸟兽虫鱼，真是色彩斑斓，奇妙无穷啊！下面我们举行一个“植物资源”共享会，请你展示自己找到的有关实物，图片，照片，介绍自己了解的植物攀爬运动的资料。

二、提示课题，范读课文

1、这节课老师要和大家一起走近大作家叶圣陶的《爬山虎的脚》，去了解爬山虎，欣赏爬山虎。

2、板书课题：爬山虎的脚。

3、教师范读课文，学生思考作者是从哪几个方面介绍爬山虎的？

4、学生交流，教师归纳出本篇课文的两个探究点（多媒体显示）：

a□爬山虎的叶子是怎样的？

b□爬山虎的脚是怎样的，又是怎样爬的？

三、合作探究，深入研读

1、大家希望先探究什么？为什么？

2、四人小组研究描写爬山虎脚的三、四、五自然段，要求（多媒体显示）：

a□作者是如何具体生动的描写的？

b□一定的方式把自己探索到的知识向大家汇报、展示。

3、学生自由学习。

四、汇报交流

1、一组学生竞赛读写“脚”样子的句子，并交流圈出认为重要的词。

（反面、枝状六七根细丝、嫩红）

可让学生明白作者是从脚的位置、样子、颜色三方面来观察、描写的。

2、学生上台板画爬山虎的脚，并口述为什么这样画。可趁机让全班跟着他画，体会比喻句的妙处。

3、三生依次上台（师给带上他自己画的爬山虎的头饰）作“自我介绍”，师鼓励灵活表述。

4、同桌介绍。

5、四生开火车读具体写脚怎么爬的句子，并交流“爬”有关的重要动词。（爬：触一巴+拉+贴）

6、多媒体动画演示爬山虎是怎样爬的。

7、指导朗读。

8、点击出示中心句：爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

质疑：“一脚一脚”能不能换成“一步一步”，为什么？

9、从中你又能体会到什么呢？（落实人文性）

教师可引导学生联系上下文来体会，例如：往上爬、蚊龙的爪子、相当牢固、休想拉下等。

10、小组比赛朗读。

11、一生扮演爬山虎的角色，演一演，说一说怎样爬。

五、积累语言。

写给校长的建议书篇三

1. 学生读课文，并回答。
2. 看看电视上的小朋友是怎样说的?(播放光盘)
3. 认识剧本的特点。(剧本开头写时间、地点、人物、布景，括号里的小字介绍剧情变化和人物的动作、情感、说话语气，最后写幕落即剧演完了，幕布落下来。)

写给校长的建议书篇四

本篇课文篇幅较长，主要通过张骞这一人物的事迹向读者介绍了丝绸之路的开辟过程和意义。教学本课时我依据课后的问题“课文主要写张骞和丝绸之路的故事，为什么还写恺撒大帝看戏？”和金钥匙：“很多课文的题目很精彩，不但简洁、鲜明，而且能启发读者联想到很多事情。”这两点入手，让学生感悟写作中的一些技巧。

写给校长的建议书篇五

1. 让我们先来看一段影片。(播放光盘：斗兽场里奴隶们相互角斗或是同野兽搏斗，供奴隶主娱乐。)
2. 看了影片你们想说点什么?(学生自由发言)
3. 看看电视上的小朋友是怎样说的?(播放光盘)
4. 简介背景，导入新课。(播放光盘)两千多年前，罗马是奴隶制社会。罗马人征服别的国家，就把当地居民变成奴隶。奴隶被称为“会说话的工具”，他们是主人的财产和商品，没有任何权利，连子女也属于主人。奴隶不受法律的保护，奴隶主可以任意杀死自己的奴隶而不犯罪。在罗马城里有斗兽场，所谓“斗兽场”是一种专供奴隶角斗士或野兽角斗的

特种竞技场。奴隶主让奴隶带着脚镣做各种苦役，把壮最骁勇的挑出来做“角斗士”，放在斗兽场里强迫他们相互角斗或是同野兽搏斗，供奴隶主娱乐。这种角斗极其野蛮残酷，角斗结果“角斗士”全部死亡或留下最后一个人。

写给校长的建议书篇六

在本次学习中，我们班同学都沉浸在诗歌这个大国度里，畅游诗歌海洋的精妙之处，品味诗歌的优美绝伦，享受阅读诗歌的无限乐趣。

众所周知，古往今来，中国数千年的文学发展犹如长江黄河，滔滔滚滚，奔流不息。诗歌不仅抚育、浇灌了世世代代的诗人作家，也沾溉、浸润了数千年来不同阶层人们的心田。身为一个中国人，必须会读古诗，更好的是能写诗。

这次活动，本小组成员制作了一本小诗集，名叫《诗行万里》。因为我希望我们辛苦劳作出的诗集能够行走千里，行走万里，永不停歇，让所有人都能记住这诗集。本组成员各有所能，有写现代诗的，有写古体诗的，有绘画的，有搜集古诗的……各个组员其乐融融，各有所能，所以这个活动进行的十分顺利。

轻叩诗歌的大门，品读诗歌，去感受祖祖辈辈的光辉历程；去聆听无限的诗歌音乐；去畅游诗歌的海洋吧！