

最新中学生水浒传读后感(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中学生水浒传读后感篇一

《水浒传》具有鲜明的艺术特色，作者以其高的艺术表现力、生动丰富的文学语言叙述了许多引人入胜的故事，塑造了众多个性鲜明的英雄形象。

故事极富传奇性，一波未平，一波又起，起伏跌宕，变化莫测，每一件事的高潮，都紧扣读者的心弦，如：“拳打镇关西”、“智取生辰纲”、“江州劫法场”、“三打祝家庄”等等，数百年来一直脍炙人口。但《水浒传》并不是单纯为了追求故事情节的离奇来迎合大众，而是紧紧围绕着“官逼民反”这一思想，把故事情节和人物性格交织在一起。其次，《水浒传》的作者不仅善于刻画男子汉的豪侠气质，也精于塑造中国女子的英雄形象。

《水浒传》反映了封建社会腐朽、黑暗的生活，暴露了封建统治阶级的罪恶，深刻揭示了官逼民的社会现实。他代表中国古典小说中英雄传奇的辉煌成就，不愧是中国文学史“四大名著”之一。

中学生水浒传读后感篇二

《水浒传》又名《水浒》、《忠义水浒传》初名《江湖豪客传》，是中国历史上以白话文写成的章回小说，被后人归为

中国古典四大文学名著之一主要有七十回、百回、百二十回本，全书定型于明朝。它描写了北宋末年以宋江为首的农民起义，塑造了李逵、武松、林冲、鲁智深等众多的英雄人物，暴露了封建统治阶级的残暴和腐朽，揭露了当时的社会矛盾作者施耐庵。

施耐庵，汉族，本名彦端，字肇瑞，号子安，别号耐庵。今江苏兴化人，著名的元末明初作家，是这本书的作者。

此书描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶，它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”

每一个故事的开头都是通过写那一百零八将，围绕着着一百单八将的忠义而产生，同时，也充满了官逼民反和替天行道。

从这本书里我们都能看出当时封建阶层中高层的腐败，仗势欺人，用自己的权利，随意挥霍，奸臣当道，民不聊生，高层欺诈百姓，像高俅、蔡京、童贯、杨等一群祸国殃民的高官，在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官，在这之下，又有又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。

《水浒传》通过艺术形象表现的“官逼民反”的现象，深刻地反映了历史的真实本质，它所表现的梁山泊英雄轰轰烈烈的大起义，有力地冲击封建地主阶级的统治，在文学史上是罕见的。它描写的梁山义军受招安后尽管讲忠义，打外敌，平内乱，还是不见容于当权执政者，还是落得悲惨的结局，也深刻地传达了一种历史教训。

中学生水浒传读后感篇三

我读完了四大名著之一《水浒传》，这里有许多有教育意义的故事，读完它，我受益匪浅！

除了“智多星”吴用，我最喜欢的就是“花和尚”鲁智深，他非常直率，脾气非常的暴躁，性情刚烈，但他粗中有细，对朋友有情有义，而且爱打抱不平，救穷苦人于水火之中，在这么多故事中，我印象最深刻得是他为了金氏父女拳打镇关西：那天，鲁智深等三人来到潘家酒楼上，拣个齐楚阁里坐下。正说些闲话，说得入神，只听隔壁阁子里有人哽咽啼哭。鲁达焦躁，便把碟儿盏儿都丢到地上。

酒保上来看时，见鲁提辖气愤愤地，道：“官人息怒，这个哭的是绰酒座儿唱的父女两人，不知大官人在此吃酒，一时间自苦了啼哭。”鲁提辖道：“你与我换的他来。”不多时，一个十九岁的妇女和一个五六十岁的老人都来到面前。鲁提辖问道：“你两个为甚啼哭？”那妇人便道：“官人不知，融奴告禀。奴家是东京人氏，父女二人流落在此生受。此间有个财主，叫做”镇关西“郑大官人，要奴做妾。

谁想写了三千贯文书，费钱实契，要了奴家身体。未及三月，他家大娘子将奴赶出来，着落店主人家追要典身钱三千贯。当初不曾得他一文，如今哪讨钱来还他？妇女们想起这哭出来，无处告诉，因此啼哭。不想触犯了官人，望乞恕罪，高抬贵手！”鲁提辖听了很是生气“什么郑大官人。就是那杀猪的郑屠！”鲁提辖给了妇女俩一些盘缠，让他们离开这里，自己去收拾郑屠。

次日一早，就前来刁难。先是10斤精肉，不能带半点肥的，要郑亲自切得细细的做馅子用，再是10斤肥肉，不许有一点儿瘦的在上面。说着，又是10斤实膘实肉，切成末。又要10斤寸金软骨，剁成末。郑屠大怒，与鲁达厮打起来。不多时，郑屠当不过，讨饶。鲁达不听，又是一拳，太阳上正着，没

了气，动弹不得。鲁提辖打死人，一边骂，以便大踏步去了。鲁提辖回到下处，匆匆收拾了，提了一条齐眉短棒，奔出南门！

中学生水浒传读后感篇四

最近，我读了一本书，它就是中国四大名著之一——《水浒传》。读完后，我感到这108位好汉擒拿方腊是多么不容易。

故事讲的是宋江率领一百零八位好汉，想让贪官污吏得到应有的报应。不断与朝廷作斗争。皇上见一百零八位好汉勇猛无比，就命令他们去擒拿方腊。宋江不想违背皇上的命令，因为他们也想捉住恶贼方腊，所以他们就去攻打方腊的军队。先后损兵折将81位，只有27位幸存。皇上被深深地感动了，赏赐了他们千两黄金，万两白银，千匹骏马，让他们安度晚年，还给予了不幸牺牲的英雄不同的封号。

我最喜欢故事书中鲁智深这个人物，因为他为了让老百姓安宁，打死了一个贪官，后来还被迫到五台山当和尚。不过，还是他“倒拔垂杨柳”那件事给我的感触最深，因为那件事使我懂得了，做事只要有恒心、信心和决心就一定能成功。

李逵的鲁莽令我捧腹大笑，不过，他也让我领悟到了一个道理：做事不能太鲁莽，不能光凭一点线索就下定论。要找到足够的证据，再向大家宣布事实的真相。

我想：在以后的生活、学习中，我要向一百零八位好汉学习，弥补自己的缺点，让自己变得更加完美。

中学生水浒传读后感篇五

开《水浒传》的第一页，赫然映入眼帘的是毛主席的题词：《水浒传》是一部投降主义的书。

我觉得，宋江不能算得上真正意义上的英雄。他既没有武松打虎、鲁达拳打镇关西的壮举，也没有赫赫有名的战功，他的名声远扬只在于他具有一个“政治家”的谋略。作者故意让梁山泊原首领晁盖死去让宋江继位，因为只有他才能“磨得人心一样平”。这不连脾气暴躁的黑旋风也都心甘情愿地叫他哥哥。宋江将他政治家的天赋发挥的淋漓尽致，使108将上下一心，攻下祝家庄，打败高太尉。读到这些故事情节，让人不得不佩服宋江的政治家的谋略。

但宋江只是一个“偏安”的政治家，他喜欢名正言顺，而不是一辈子窝在山上当强盗，于是，他选择了“招安”。他带着自己的兄弟同方腊互相残杀，结果好汉们死伤大半，他也自身难保。

在这里，对宋江妄加评论，我是在觉得有些惶恐。但是我觉得，宋江的思想和举动对于我们的人生或许有一定的启迪，那就是：不要对你的敌人妥协，也不要屈从于威胁和利诱，否则就会付出沉重的代价。