

2023年中学生西游记读后感(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

中学生西游记读后感篇一

我最喜欢的名著是明朝小说家吴承恩所写的《西游记》这本书。里面大概内容是这样的：唐僧师徒一行四人去西天取经，在漫漫的长路中，历尽千辛万苦，经过九九八十一难，沿途扫尽妖魔鬼怪，最终修成正果的故事。

在书中我被作者丰富的想象力和高超的写作手法所折服了，特别是对师徒四人的描写，出神入化、刻木三分。如诚心向佛、永不言弃的唐僧，机智聪明、敢于斗争的孙悟空、胆小好吃、内心善良的猪八戒，安于天命、任劳任怨的沙和尚……这四个人各有各的特点，既形成了鲜明的对比，又形成了一个团结的整体。

在里面我最喜欢的角色当然是降妖除魔、勇者无惧的孙悟空，他聪明、顽皮、勇敢、活泼，在我心目中就是机智与勇敢的化身。他曾三番两次被师傅误解，却仍然回来保护师傅；当他遇到各种各样的困难时，他都能迎刃而解；当他遇到强大对手时都不会屈服，勇于和邪恶斗争。

从一个小事例能看出来：八戒跑到花果山请孙悟空帮忙，孙悟空一听师傅被抓非常着急，立刻赶了过去。到了那儿他与黄袍怪打了起来，那个怪物有个很厉害的法宝，但孙悟空不怕他左躲右闪，最后他看准时机一棒过去，将黄袍怪打昏了过去，救出了师父。当然机智勇敢的孙悟空也有不足的地方，就是他经常会按照自己的思路做，心情有些急躁，顽皮的个

性会影响他们前进的道路。

我从孙悟空的人物形象中懂得了两个道理，一是做事一定要坚持，不能虎头蛇尾、半途而废，只要把认定的事情做到底，不管成与败如何。二是遇到困难时要开动脑筋、冷静思考，绝不能急躁与退缩，一定要用智慧和勇气战胜困难，因为我相信：有志者，事竟成。要开动脑筋、冷静思考，绝不能急躁与退缩，一定要用智慧和勇气战胜困难，因为我相信：有志者，事竟成。

我非常喜欢四大名著中的《西游记》。虽然在电视上也曾看过，但是文字小说充满了离奇，梦幻，给我不一样的感受。

中学生西游记读后感篇二

西游记读后感400字（2）：

我想整个世界上的人可能都看过《西游记》这本书吧！首先我先介绍一下这个故事里的主要人物。有猪八戒，为什么他叫猪八戒呢？因为他本来就是一头猪。自从师父领他之后就让他戒掉八条不良的习惯。所以他叫猪八戒。猪八戒好吃懒睡不干活，肥肥大大的。还有沙僧，他本是天上的一名大将，犯了错误被打入流沙河成了妖精。自从师父带他去西天取经后，他才变成了好人。他勤劳，老实，憨厚，听师父的话。再说孙悟空，孙悟空原本是从石头里碰出来的，所以是只石猴。为了学本领，他不怕艰苦，到处拜师学艺。他忠于师父，降妖除魔，他还很勇敢。最后说唐僧，就是我所说的他们三个的师父。唐僧一心想到西天去取到真经，但是他经不住妖魔鬼怪的诱惑，经常被妖精逮住，有时候还差点被蒸了，亏了他的徒弟来救他，才得了一条性命。

他们经过了九九八十一难。终于取到了真经。从这本书里，

我学到了做什么事情都要三思而后行，不要太鲁莽。还有做什么事情都要坚持，不能做到一半，就不做了，就象小婴儿学走路，即使摔倒了也不要害怕，爬起来继续向前走，最终才能达到目的。西游记读后感400字（3）：

这个学期，我读了吴承恩写的小说《西游记》，它是我国四大名著之一。

孙悟空是《西游记》里的主人公，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕，地不怕，具有很强的反抗精神。他虽然有大英雄的气度，但还是喜欢听恭维的话。他机智勇敢，而他最大的特点就是敢斗，敢和三界之主——玉皇大帝斗。

再说猪八戒，他可没有孙悟空那样的气度，又好吃，好女色，好占便宜，爱偷懒，经常是心里惦记着高老庄的老婆，还有时不停的让师傅念紧箍咒，伺机报复一下孙悟空。虽然他这样，但人们还是很喜欢他。

沙悟净心地善良，任劳任怨且忠心耿耿，但沙悟净有个缺点就是不敢反抗。

最后是师傅唐僧，他既没有孙悟空的本领，也不像好吃懒做的猪八戒一样。虽然他只会念经但他心地善良，慈悲宽厚。唐僧曾经被人们说成软弱迂腐，但他并没有失去信心，一直坚持不懈。最后终于经历九九八十一难取得真经。

西行取经的惊险故事令我大开眼界，我还要再读一遍。

中学生西游记读后感篇三

西游记读后感400字1

《西游记》是中国四大名著之一，还被拍成了多部电视剧，我很小的时候就看完了这部书，深有感触，它对人的教育意

义很大。

孙悟空也就是这部小说的第一主角了，它武功高强，智勇双全，每次都能把师徒们从妖怪哪里救出来，让我非常羡慕。

唐僧是我最不喜欢的角色之一了，在“三打白骨精”那一章里，他固执己见，分不清敌我，还把自己人害惨了。但是他为人友好、正直，有礼节。

猪八戒是经常逗我笑的一个角色，它很懒，总是想着眼前的利益，经常打退堂鼓，但是有时也会为师父大打出手。

沙僧是一个忠厚老实的人，一路上都挑担牵马，给大家找水讨斋饭。

为了到西天取得真经，他们历经了81次磨难，最终将正经成功取回，成为了天神。

这个小说告诉我们：想要有大的成功，就必须放弃眼前的小利益，经历多次磨难。

西游记读后感400字2

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经。

己下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是个啰嗦和善良闵诚的苦行僧,不辞劳苦,不畏艰险,但有昏庸顽固,是非不分。意志坚强,慈悲善良。是一个虔诚执著的佛教徒,在取经的过程中坚定,从不懈怠动摇,不为财色迷惑,不为死亡屈服,凭着坚韧不拔的精神,终成正果。另一方面,又性情和善,连凶残的敌人也可原谅,偏听偏信。

小白龙受观音点化后变为龙马,跟随唐僧西天取经。

我觉得每个人从出生到长大成家创业必须要经过很长的一段路。就像唐僧取经,一路走来喜怒哀乐,酸甜苦辣什么都有。而那种坚韧不拔,勇往直前不走邪魔歪道的精神非常值得我们每个人学习。

西游记读后感400字3

最近,我读了一本《西游记》的书。

书里面有个叫孙悟空的人,他法力无边。玉帝看孙悟空法力着实高强,就让他来天庭,封他做了个小官。而太上老君欺骗孙悟空说是个大官。后来让孙悟空知道后就大闹天宫。最后让如来压在五指山下五百年。经过观音的点化可以保护唐僧西天取经。唐僧是京禅子投胎,是十世修来的好人。

师徒俩人又在高老庄收了第二个徒弟叫猪八戒。猪八戒好吃懒做,本来是天上的天蓬大元帅,是在天上戏弄嫦娥让玉帝打下凡间。后来,唐僧、孙悟空、猪八戒他们来到了流沙河,见到了一个怪物,于是天蓬元帅和妖精打了几个回合,后来才知道妖精是卷帘将军因打碎宝物被迫下人间。唐僧又收了他做徒弟,就这样师徒四人经过九九八十一难,终于取得了真经。

读了这本书,我知道了孙悟空法力无边,猪八戒好吃懒做,唐僧心地善良,衷心耿耿的白马等精彩的故事情节,栩栩如生的人物描写又一次深深地打动了我。

西游记读后感400字4

猴王出世这一回描写了孙悟空出世，奋发学习本领的经历。昭示了孙悟空桀骜不驯的性格与朴素的正义感。可以说为日后孙悟空降妖除魔埋下了伏笔。

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想要做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，看清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

西游记读后感400字5

同学们，上个月，我爷爷给我买了一本《西游记》。这本书的作者是吴承恩。我花了近一个月的时间读完了。书中讲了唐僧师徒三人上西天取经的故事，途中遇到了许多妖怪，如白骨精、蜘蛛精、黄袍妖、牛魔王等。

我最喜欢七十二变的孙悟空了，他不但勇敢，而且很机智。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

西游记读后感400字6

最近我买了一本书《西游记》，这本书的作者是吴承恩，它与《水浒传》、《红楼梦》、《三国演义》被称为中国四大名著。

讲述的是唐三藏从东土大唐出发去西天取经的故事，在五指

山下收了孙悟空，高老庄收了猪八戒，在流沙河收了沙和尚。一路上他们遇到九九八十一难，经历了困难，最终取得了真经。

读了这本书我懂得了一只有不怕困难，坚持不懈的努力，才会取得最后成功。

记得我读三年级时发生的故事，有一天放学，我看见别人骑自行车很方便，于是我恳求爸爸给我买一辆自行车，爸爸同意了，事情过了几天，自行车终于买回来了，我十分的开心，可是我还不会骑自行车，我本以为很简单，座在自行车上，两脚一蹬，“啪”的一声摔跤，我去找爸爸叫他教我，我们来到了公园里，爸爸说“骑自行车首先要看好前方，手握住把子……”等爸爸说完，我骑了上去，结果摔了下来，我并没有灰心，又骑了上去，还是摔了下来，身上摔得青一快紫一快，渐渐地天快黑了，妈妈叫我们去吃饭了，我心想：那么难骑的车我不骑了。想完我便把自行车推倒在地上，便去吃饭了。

第二天，爸爸见我并没有去学自行车就问我“怎么不骑了”“那么难学，我不学了。”我生气的说到，爸爸又说“只有不怕困难，坚持不懈的努力，才会取得最后成功，如果你半途而废，怎么会取得成功？”我听了后又去学了，这次我不管怎样都一定要学会骑自行车，我按照爸爸说的骑了上去，我不顾身上的伤坚持的练习，渐渐地我学会了骑自行车，我高兴的把这件事告诉了爸爸，爸爸说“等到你大一点，就可以骑自行车去学校了”。

是这本书让我懂得了这个道理。

西游记读后感400字7

天看了《西游记》，作者是吴承恩，看完之后，觉得·感触颇深，当中时以孙悟空为主人公，将石猴诞生、花果山为王、

求仙悟道、大闹天宫等故事作为开端。孙悟空性格率真，聪明活泼，但也具备猴子爱玩的天性与急躁。

《三借芭蕉扇》写出了孙悟空聪明，第一次借，是逼铁扇公主，但没想到却得了个假扇，第二次借，却被牛魔王给骗了回来，第三次借，叫来观音菩萨，铁扇公主只好给拐交出芭蕉扇，一次次的借，都说明了孙悟空是一个英勇善战、顽强、善于合作。

《三打白骨精》中孙悟空师徒在取经路上，遇到白骨精，白骨精擅变，先后变成妇人、老翁、女人来迷惑唐僧，而唐僧人妖不分，猪八戒在一旁搬弄是非，挑拨离间，唐僧听信谗言，将悟空赶走，但到关键时刻，还是孙悟空相救，可见孙悟空重情重义，对师徒之情很在意。

看完这本书，顿时惊呆神清气爽，孙悟空这一形象，在我面前逐渐清晰。他武艺高强，能呼风唤雨，他聪明，机智。

西游记读后感400字8

这个暑假，我看了《西游记》这本书，这本书主要讲了唐僧师徒四人去西天拜佛取经经过了九九八十一难。

其中我最喜欢孙悟空，应为他非常勇敢，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛取经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

下面我喜欢的就是沙僧，因为他忠厚老实，也不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

我不喜欢猪八戒的好吃懒惰，贪图荣华富贵和美丽。喜欢他但他对师父的忠心。我喜欢唐僧在取经的路上不受任何诱惑和阻力。不管是金钱还是美丽，他都当作一堆泥土。就算前

方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经。他的这种精神实在让人佩服。但我不喜欢他有时却不分青红皂白地冤枉别人。

通过读《西游记》这本书，我知道了：做每件事都要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够达成我们的梦想。

西游记读后感400字9

吴承恩先生写的小说《西游记》，我们耳熟能详，是我国四大名著之一。书里有生动有趣的文字，个性鲜明的人物，使我记忆犹新，从小就对它百看不厌，爱不释手。

孙悟空是《西游记》里主人公，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹，而他最大的特点就是敢斗。敢与玉皇大帝斗，叫响了“齐天大圣”的美名；敢与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一个妖魔；敢与一切困难斗，决不退缩低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样给我们留下了深刻的印象。他满身毛病，好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头。可是人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

沙和尚是勤快的，不像猪八戒，好吃懒做。遇到困难时，总是知难而进，与悟空一起解决问题。可是也有缺点，那就是不会反抗别人。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念。沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪八戒的懒惰，沙僧的沉默，唐僧的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明任何人，任何事都不是完美的，取长补短、团结他人，就能在学习上，在生活中取完真经，修成正果！

西游记读后感400字10

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。我已经第三次看这本书了，每一次看心里都有不同感触。

第一次看时，我被里面人物形象所吸引。第二次看时，我被里面故事情节所吸引。这一次是我第三次看这本书，我发现自己已能从中悟出一些道理来，比如遇到困难不要退缩，坚持就是胜利，团结就是力量等，但对我感触最深的还是觉得人要学会感恩。不是吗？书中唐僧感激唐王李世民的知遇之恩，所以当唐王李世民问谁肯上西天拜佛取经之时，唐僧立马挺身而出，在佛前发誓：不到西天誓不罢休，然后毫不犹豫地踏上西去取经路。孙悟空大闹天宫被如来关压在五行山下，五百年后唐僧爬上五行山救出了孙悟空，孙悟空十分感恩，后来就死心塌地地追随唐僧西天取经。即使唐僧多次赶他走，即使前面是刀山火海，他对唐僧都不弃不离，帮助唐僧转危为安……正是感恩才完成了取经之路。当然书中也有忘恩遭到惩罚的例子：取经途中，老龟驮着唐僧四徒连人带马通过无法越过的通天河时，仅仅希望唐僧他们帮问如来一下年寿之事，但唐僧师徒一心取经，不知感恩，把这事给忘了，结果回来途中再渡通天河时，老龟知道后发火将经书扔到了河里……这就是忘恩负义受到的惩罚。

《西游记》中这些故事深深感动着我，以前爸爸对我严厉些，妈妈对我唠叨些，我都不耐烦甚至反感，但今天的我从《西游记》中深受启发，孙悟空、猪八戒、沙和尚甚至白龙马他们都能学会感恩，我们这些祖国的花朵为什么不能呢？如果我们都有一颗感恩的心，从现在做起，从自己做起，从身边小事做起，主动关心别人、帮助别人，相信我们也一定会拥有一个美好、成功的未来！心存感恩，快乐成长！让我们一起努力吧！

中学生西游记读后感篇四

《西游记》为明代小说家吴承恩所著被尊为中国古典四大名著之一。让我们一起通过以下的西游记读后感400字来了解。

《西游记》是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。

寒假刚开始的前几天，我和妈妈一同在网上看了一部长达25集的中国四大名著大片《西游记》。故事的主要内容讲了，孙悟空和他的师傅唐僧，兄弟沙僧、猪八戒，一起去西天取经的事。唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。一路上，他们打败了各种妖魔鬼怪，三大白骨精给我的印象更是极其深刻。

孙悟空七十二变、腾云驾雾、鬼灵精怪，一个筋斗能翻十万八千里；一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩，可是因为唐僧的“太好心”所以才会经常被误会。孙悟空爱动脑筋，他也会伪装变成各类东西，让妖怪信以为真，他才可以蒙混过关的进去杀了妖怪。学孙悟空，爱动脑筋也会成为自己的好习惯的。

猪八戒会天罡三十六变身术，腾云驾雾，一个肚子能装下无

数西瓜。因为唐僧西去取经路过高老庄，猪八戒被孙悟空收服，被唐僧收为二徒弟后，为让其继续戒五荤三厌，唐僧给他起了个别名叫“八戒”。八戒从此成为孙悟空的好帮手，一同保护唐僧去西天取经。猪八戒憨厚老实，我觉得做人要像它，但不能太贪心，太懒了。

唐僧与沙僧这两个人，也都是西游记里的主角。他们俩吃苦耐劳、任劳任怨、正直无私。唐僧他不仅对徒弟要求严格，而且也从不懈怠自己。不为财色迷惑，不为死亡征服。不达目的誓不罢休的坚强信念，使他终成正果。沙僧是唐僧取经途中的一个忠诚卫士，也是让师父操心最少的一个徒儿。肩挑千里重担，没有半句怨言。师兄闹矛盾时，他从中调停和解；师父遇难时，他挺身而出，以死相救。尽管平时少言寡语，但在保护师父的战斗中冲锋陷阵，英勇无比。

《西游记》给我的感想有太多太多，甚至又联想到了许多，它被评为四大名著之一，可谓是当之无愧啊！《西游记》，这颗在历史上耀眼灿烂的明珠，正闪烁着那金色的光！

《西游记》这本古典小说家喻户晓，文中的每一个人物都活灵活现、栩栩如生，让我回味无穷。《西游记》讲述了这样一个故事：唐僧师徒四人在十四年的时间里，历经千辛万苦，战胜各种妖魔鬼怪，终于到达西天，取回了真经。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，也是我最喜欢的一个人物。他有无穷的本领，天不怕地不怕；他具有不屈的反抗精神；有着大英雄的不凡气度。

但是，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝斗，叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一

个妖魔;与一切困难斗,决不退却低头……这就是孙悟空,一个光彩夺目的神话英雄。

说到猪八戒,他的本事比孙悟空可差远了,但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒憨厚老实,有力气,也敢与妖魔作斗争,是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病,如好吃,好占小便宜,好女色,怕困难……他总是挑拨唐僧念紧箍咒,让孙悟空吃点苦头……他的毛病实在多。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的,但又是善意的。人们并不厌恶猪八戒,相反却感到他十分可爱。

孙悟空最大的优点是非常勇敢,他从不向困难低头,一直勇往直前,一路帮师傅降妖除魔,师傅被妖怪抓走了,他或者靠自己、或者寻求外援,总之想方设法营救师傅。他坚忍不拔、不屈不挠的意志是我学习的好榜样。

唐僧有时会很固执,但他最大的优点是非常善良,虽然有时会显得有些懦弱,但柔弱的外表下,却有一颗坚持目标、永不懈怠的心。凭借着这种坚忍不拔的精神,取得了真经。

《西游记》让我领悟到:想做成一件伟大的事情,往往不是一帆风顺的,总会遇到挫折和困难,因此我们要学着勇敢,要有一颗执着的心,不断努力奋斗,只有这样最终才能取得成功。

我认为其中自然有他的奥秘。于是在冬日的午后,一壶清茶伴我开始了与西游记的邂逅……

“我这一去,定要捐躯努力,直至西天为陛下取得真经……”他,便是一心向善的唐僧,漫漫取经路上,甚至连卑贱如草芥者都不忍伤害;也许只是善良,所以他博施济众,尊重卑微,在这钢筋水泥的都市中,又有谁会留意路旁一株葱葱绿草,“脚”下留情呢?但他无时无刻都有着坚定的信念,千里之行始于足下,无论是在颠簸的马背还是半夜三更;他的

心中始终树立着信念，始终都不忘自己面对天下苍生当年许下的承诺，难道那些半途而废者不感到相形见绌吗？他又视美色如粪土，无论前面是高官厚禄的诱惑还是妖精的威逼。他始终面不改色，志士不饮盗泉之水，廉者不受嗟来之食。难道不是应为他像千百年来的人文志士一般，守卫了自己的气节吗。然而有时他却因为自己的太过心慈面软而变为了迂腐，甚至善恶不分！他不分青红皂白，屡屡听信猪八戒挑拨离间，一次次误会了法力高强，忠心耿耿的孙悟空；却正中妖精们的圈套。直到自己身陷囹圄时才“早知今日悔不当初”。然而却又一次次不撞南墙不回头，唉，真是令人人为他掬一把同情泪，然而他亦是团队的“主心骨”，作为一个领导者，自己则贤愚混淆，更甚者颠倒黑白，这又何尝不是太过“心慈手软”的缘故。

唐僧师徒四人在途中对那些所遇到的妖魔鬼怪时的无所畏惧的精神也深深打动了，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。我想，这在我们的生活中也是一样，不论遇到什么样的困难，都不要轻易放弃，可不能像猪八戒有时那样喊散伙，只要坚持，我们就能战胜困难，取得胜利的！虽然在取得成功的过程中会遭遇许多磨难，但是这样更能磨练我们的意志力，使我们得到锻炼，所以，一定要勇往直前！

《西游记》给我的感想有太多太多，甚至又联想到了许多，它被评为四大名著之一，可谓是当之无愧啊！《西游记》，这颗在历史上耀眼灿烂的明珠，正闪烁着那金色的光！

小时候，最喜欢看电视里的《西游记》，看了几乎不下十遍，至今还爱看，这个寒假，我看了吴承恩写的《西游记》，不觉感叹万分！

漫漫长路，多年跋涉，师徒四人历尽九九八十一难，去西天取经，为的是普度众生。

在《西游记》中，我最喜欢的就是孙悟空了，他有七十二变化。在西天取经路上，悟空付出了很多，他不仅本领高强，而且机智聪明，随机应变。当师傅落入敌手，他总是与敌人周旋，其中的坎坷都一一化解，是当之无愧的大英雄。

尽管猪八戒给大家的印象不太好，但我还是要为声“冤”，首先是错投了猪胎，变得人不人，猪不猪的，到哪都吓人，尽管老猪本性贪婪好色，但他在西天取经路上帮助悟空降妖除怪，出了不少力，他吃苦耐劳，善良正直(有时还爱贪点小便宜)。

在西天取经路上，沙僧肩挑担扛的身影给人留下了深刻的印象，一路上，他无微不至地照顾师傅，陪师傅打坐念经，任劳任怨。

唐三藏是取经人的核心，本着一颗慈悲之心，他经历了14年，风餐露宿，任何磨难都无法打倒他西天取经的决心。

唐僧师徒不畏千辛万苦，历经种磨难依旧不放弃，直到取得真经。

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡，就无法激起迷人的浪花；羽毛丰满的小鹰，如果没有暴风雨的搏击，就无法实现展翅高飞的自由；人的一生，注定要经历风雨的洗礼，才能“长大”。

人生就像五味瓶：酸、甜、苦、辣、咸，而苦就是磨难的滋味，只有品尝过“苦”，享受“甜”时，才更有滋味，只有品尝了人生五味，什么才更有意义。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

中学生西游记读后感篇五

读完西游记，你知道怎么写一篇西游记读后感吗？我们大家要勇往直前，碰到难题要学孙悟空一样，自己先想办法，在要别人的帮助下解决。你是否在找正准备撰写“中学作文西游记读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业

考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的一个人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求；孙悟空，猪八戒，沙和尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友；八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到！

暑假，我读了一本故事书，这本故事书的名字叫《西游记》。这本书讲了这样一个故事：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天如来佛祖那里取经的故事，沿途经历了九九八十一难，最终取回了真经，修成了正果。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空，孙悟空能打败妖怪，保护好猪八戒、沙和尚和唐僧。是妖怪们的克星。下面，让我来介绍这四个人物。

孙悟空：有无穷的本领和智慧，无论是活还是死，都保护唐僧打败想吃唐僧肉的白骨精，会喷火的红孩儿，黑水河妖、比丘二妖和金鼻白毛老鼠精。

猪八戒：好色好吃好玩，遇到困难时，只想着退缩，别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

沙和尚：忠厚老实，一心跟随着师父取到真经，她的决心和态度令人赞颂。

唐僧：啰嗦，取经路上不顾劳顿、是非不分、慈悲善良、不为财色迷惑；不畏困难退缩，她又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏言。

《西游记》这篇故事让我领会到了许多道理：做一件大事并不是非常容易，而且还可能困难重重。就比如我们自己：从小到大，虽然没有经历九九八十一难，但不可能是一帆风顺的。我们应该取长补短，让自己更进步，这样才能更健康更快乐的成长。

暑假里读了《西游记》，我被这本神话书深深吸引。

书中讲述了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经的故事。师徒四人一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得了真经，修成了正果。他们每一次的历险都是那么

的扣人心弦，看到紧张处，我连大气都不敢出，直到最后降伏妖怪，我才松了一口气。

师徒四人中，我最喜欢孙悟空，因为他本领高强，有正义感，遇到妖怪总是毫不畏惧，碰到困难也从不放弃，保护师傅取到真经，他的功劳最大。猪八戒虽然有些小缺点：贪吃，还有点懒惰，但是他任劳任怨，常常会被孙悟空派去做一些苦差事。猪八戒经常会闹出一些可笑的事情来，每次看到这些地方，我都会忍不住笑出声来。沙和尚和白龙马勤勤恳恳，踏踏实实，一个挑担，一个驮师傅。师傅唐僧只会念经，不会降魔，可是他却有坚定地信念：不取到真经，就绝不回去。他常常分不清谁是妖怪，每次看到他把妖怪当好人，还常常冤枉孙悟空，我就很着急。好在最后师徒同心合力，终于克服所有的困难，取回了真经。

这本书讲的故事虽然是神话，但在现实中却很有意义。它告诉我，要想做成一件事，首先必须不怕艰苦，要付出努力，才能成功。其次，还要和同伴互相帮助，取长补短，才能发挥最大的优势。

在这个假期，我又重读了四大名著中的一本，名字叫《西游记》。以前我读过这本书，可我依然对这本书感兴趣，百读不厌。而且每次读这本书都会有不同的感受。

以前我最喜欢孙悟空，他会七十二变，他会翻筋斗云，他武艺高强，他嫉恶如仇。我还喜欢沙和尚，他敦厚老实，任劳任怨，忠心耿耿。我最不喜欢猪八戒，他好吃懒做，胆小如鼠，禁不住诱惑。我也不太喜欢唐僧，一看到他就让我想起学校里的老师，每天唠唠叨叨，没完没了。

这次重读《西游记》我有了不同的想法：我有点理解唐僧的举动了。唐僧本就是一个虔诚的和尚，他自律，有坚定的信仰，可无奈收了三个性格迥异的徒弟。作为师父的他，徒儿有毛病不能不管，可他又确实是手无缚鸡之力的书生，所以

他除了言传身教，只有不停地唠叨。大概他也坚信滴水石穿的道理，也正是这一路的奔波加上一路的唠叨，让顽皮骄傲的石猴，好吃懒做的八戒，终于坚持到达西天求得正果。

重读《西游记》让我体会到老师的不易，唐僧只有三个徒弟就让他伤透脑筋，我们的老师每天面对三十几个学生该是怎样的不易。都说八十一难多么的难，我们的老师一学期不知要解多少危难，学习上的，身体上的，师生关系上的，包括与家长之间的各种问题。唐僧不好做，老师更难当。以后，我想我该好好学习，少犯错误，让老师轻松些。

名著就是名著，让人百读不厌。每次阅读都有新的收获。