

最新语文六年级教案(模板10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

语文六年级教案篇一

作文我身边高尚的人

写自己身边高尚的一个人

通过一两件事写自己身边高尚的人，把事情写清楚，内容要具体，做到详略得当。

2课时。

第1、2课时

指导学生明确题目要求，选择合适的材料，起草作文

今天的作文课，我们练习写一个人。咱们一起来看看习作要求。

1. 默读习作要求，想一想：

这次习作给我们提出了哪些要求？

学生要明确□a□写自己身边高尚的人；

b□要通过一两件事写出他高尚的原因；

c□把内容写具体，做到详略得当。

2. 引导学生明确：什么是高尚精神？（不是只有伟人、名人才有高尚精神，普通人在平凡的生活中，为社会、为国家、为他人做出贡献，也体现了具有高尚精神）

3、你打算写谁，为什么要写他？在小组里说一说，推荐一名同学向全班交流。

1. 你打算分哪几部来写？重点写什么？

交待“我”身边高尚的人是谁。

通过一两件事，体现他的高尚精神。

“我”要向他学习些什么。

2. 如果现在要你动笔写，你有哪些困难？（怎样把内容写具体？）

作者抓住了人物的语言、动作、神态来反映人物的特点。

语文六年级教案篇二

认识本课9个生字，抄写自己喜欢的词语。

朗读感知课文内容，体味课文合理的想像，初步了解打比方手法的运用。

培养学生热爱科学为科学献身的精神。

体味课文合理的想像，初步了解打比方手法的运用。

第一课时

一、情境导入

1、（出示图片）同学们，你们认识这些桥吗？请说一说你知道的有关知识。（学生自由交流）

2、出示课题，说说什么叫远景图？

3、介绍茅以升。

二、初读课文，了解大意。

1、自学课文。课件出示自学要求：

（1）自由朗读课文，标出自然段。

（2）小组合作学习，把自己理解的和不理解的地方与大家交流、讨论。

2、课文主要写了有关桥梁的哪些内容？一座桥由哪三部分构成？

二、细读课文、体会

1、自由默读课文，边读边思考，将来的桥会有哪些变化？作者在文中设想的几种桥梁的特点分别是什么？选出一种它的特点你最喜欢的桥梁，并说说理由！

（指导学生再读课文，将主要内容勾、点出来，总结归纳）

2、作者何以能设计出那么多特点新颖的桥梁的？

（原因：作者充分发挥了自己的想象与创造能力。）

你认为他的想象是不是异想天开呢？为什么？（体会作者想象的合理）

3、初步了解本文的说明方法。

我们平时在向别人介绍某种事物的样子时，除了对这种事物具体描绘之外，为了说明得更清楚，更形象，常常会使用一些说明方法。

出示句子，读句子，说说它用了什么说明方法。（打比方的说明方法使文章很生动）

4、总结

三、延伸创作

同学们的年龄正是幻想的好时候，你难道不想让自己的幻想将来成为现实吗？请同学们也设想一种具体的桥，并用图画和文字表述出来。

语文六年级教案篇三

1、学会本课10个生字，会正确读写。

2、有感情地朗读课文，背诵课文1、10自然段。

3、理解《会飞的孩子》的含义，学习怒族孩子的乐观心态、乐观面对未来、热情友善的性格特点。

体会人物性格特点，领悟情境描写对表现人物的作用。

课件

一课时

一、通读课文，理清段落。

默读课文，弄清课文是按什么顺序写的，依次写了哪些事？

二、诵读课文，疏解生字词。

1、学生轻声诵读课文，标示出各语段序号，勾画并疏解生字词。

2、识记生字

三、诵读感知，把握文意

1、指导学生有感情朗读课文。

2、学生自由读课文。

四、课堂提问

1、谈谈读后的体会。

2、课件：最后一段中“飞得更高远中”的“飞”与题目中的“飞”意思一样吗？

五、课堂小结

六、作业

1、《会飞的孩子》这篇课文是按什么顺序写的，依次写了哪些事？

2、课文主要写了哪两件事？

3、从课文内容来看，“会飞的孩子”中的“飞”是指什么？

“江对岸有个孩子的淡灰色身影，在蓬勃的树丛中时隐时现。”描写，因为距离远，只能看见阿江的大概轮廓。

“只见他张开双臂……站在我面前。”

语文六年级教案篇四

一些普普通通的几何图形，不同的人看到它，会有不同的理解。

看到一个圆，会想到太阳，会联想到团圆……

看到一条直线，会想到平坦的道路，会想到孙悟空的金箍棒……

看到一条曲线，会想到起伏的海浪，会想到坎坷的道路……

看到一个三角形，会想到金字塔，会想到稳定……

看到这些图形后，你会想到什么呢？请你选择其中一个或几个，从你的视角去感受它，描述它，或者把对几个图形的联想组成一个小故事。

1. 读书中两段话，可以使想象力更丰富，思考问题更深入。
2. 习作时限写有图形想到了什么事物，然后再具体的描述你想到的事物。

1. 朗读自己的习作，卡堪忧图形联想到的事物是否自然、贴切，所写的故事或感受是否具体。
2. 比一比，谁的联想别具一格，又能使人受到启发。

我的小狗朋友

“汪汪！汪！”

“好好好！抱一下！”

“汪汪！”

每当我跨进姥姥家的大门，那只叫“点点”的小黑狗便兴冲冲地奔来迎接我，让我抱抱它，摸摸它的头。

它之所以叫“点点”，因为它才一点点，很小，只有28厘米长。而它似乎也很喜欢这个昵称，只要听到“点点”两个字，它都会摇头摆尾地跑来。

点点是一只短毛犬。它的耳朵特别灵巧，短短的，下垂着；在细细的眉毛下，一双葡萄似的大眼睛警惕地看着周围，以防有“不速之客”——其他小动物抢走它的食物；一个三角形的鼻子下方，有一张长长的嘴，好像让它一下子变成了狼相；它腹部的毛是雪白色的，而背部与四肢的毛是黑的，好像是一个穿白衬衣，黑西服的绅士；在身体最后面，有一个蓬松的，上翘的小尾巴，要不是它，点点就成狼了。

点点很机灵聪明。那是在去年冬天，点点很无聊，无意中发现在我的课桌上有一个毛线团。它努力地往上爬，试图爬上去，可一次又一次地摔下来。怎么办？它灵机一动，先把我找到，然后在我面前狂叫。我以为发生了什么事，就让它带路。它把我带到书桌前，我以为它的目的是让我好好学习，便摸摸它的头，坐下来，准备打开本下写作业。没想到刚坐稳，它一个箭步冲上来，从我脚上跳到膝盖上，又爬到我身后，揪着我后面的衣服往上爬，踏着我的头，跳到了书桌上，叼起了小毛线团，又按“原路”返回地面，转过身来朝我叫了两声，好像在说：“谢谢！”便叼着线团跑了。好聪明的点点！

点点母性十足。去年初秋，随着四句稚嫩的“汪汪”声，点点生下了四只小狗崽——它做母亲了！做了母亲的点点，不像我的朋友了，反倒似我的敌人，不准许我靠近它的宝宝半步。这天，我回来时，发现小狗崽与点点都不见了！我找遍了每个屋子，连根狗毛都没看见，不禁有些伤感，心里空洞极了：多年的好朋友离奇失踪了。

这时，从远处隐隐约约又传来了一阵混乱的“汪汪”声。我没寄托太大希望，认为这又是一场泡影。我无任何表情地又抬起头——还是什么都没有！我正准备低头，一想：这声音好像是真的！我仔细一听：有雄浑的声音，像是只大狗；有一片轻柔的声音，好像是一群小狗……难道是……点点与小狗崽？我立即循声追去，一口气跑到河岸边。我一瞧：哇！真是点点他们……我兴奋极了，连忙招呼它回家吃肉骨头。它一看，就带着它们那一队回家了。好棒的母亲！

总之，他是最要好的，最忠实的朋友。

表达创编故事

1. 根据词语之间的联系展开联想，创编故事。
2. 想象合理，读起来让人信服。
3. 认真修改，做到语句通顺，内容生动具体，层次清楚。

教学重点：根据词语之间的联系展开联想，创编故事。

教学难点：想象合理，读起来让人信服。内容生动。

教学过程：

2. 板书课题：创编故事

3. 你对这个题目是怎样理解的？

（一）请你自己任选下面的一组词语，展开合理的想象，试着创编一个小故事，题目自拟。

1. 斧头森林农夫洪水

2. 天空白云小鸟风筝

3. 老虎河水小羊猎人

4. 大海陆地帆船狂风

5. 铅笔橡皮格尺小刀

（二）表达提示

1. 根据词语之间的联系，想象你要编写的故事大概故事情节。比如，你选定“斧头、森林、农夫、洪水”这一组词语，脑海中会出现怎样的画面？并由此展开联想。先口述故事，然后再详细地写出来。

2. 想象尽可能合理，读起来让人信服。

3. 创编故事可以选用一组词语，也可以自由挑选词语重新搭配一组，还可以挑选上述5组词语以外的词语来。

1. 把自己创编的故事讲给小组的同学听，根据大家的评改补充修正故事。

2. 读一读其他同学编的故事，看看你能受到什么启发。

范文：农夫与魔法森林

在一个远离繁华和喧嚣的世外桃源里住着一位贫穷农夫，辛苦的劳作生活没有压倒他，反而给了他无尽的动力，他对生活充满着希望，因为他坚信自己能走向富裕的生活。一天又一天，一年有一年，农夫披着晨露进山耕作，和鸟儿一同回家休息。这一天，正要外出的农夫听到了一些不属于山里的声音，那好像只有在大城市才会出现的“大车”的声音。好奇的他顺着声音走去。

日子又过去了一年有一年，农夫还是那个农夫，但也不再是那个农夫了！因为他还是他，但他不再种地务农，而是干起

了伐木的工作，最重要的是，他不再贫穷了。他去过了所谓的大城市，进过了那种只有高层次人物才能去的咖啡馆，抽过几百元一根的雪茄，还知道了有一种不打渔的网，叫“因特网”??他没有在意已经光秃秃的山，没有想过已经没有鸟儿陪他回家了。

钱来的快，去的当然也快。不久，农夫的钱花光了，森林里的树也伐光了，他不得不接受再次贫穷的事实。他觉得没什么，毕竟他曾经有钱过，见识过，也努力过。他还可以回到从前那种日出而作，日落而息的农夫生活。但是很快他发现有些不一样的地方，无论他起得多么早也不会有晨露了，寻遍了山间也再也找不到可以伴他回家的小鸟了，有的只是不停吹过的大风。

七月的雨总是那么多情，不知不觉已经下了半个月了。农夫呆望着天上的乌云，心里说不出的压抑，他总觉得有什么事要发生。该来的终究还是来了，没了森林的庇护，连日的降雨酿制了恶果，一场洪水淹没了农田，冲垮农夫的家。劫后余生的农夫满脸的悔恨，终于知道自己错了，他伐来卖钱的不是森林，而是他的命啊！

一年又一年，当初的秃山再换新颜，悔过的农夫决心将绿色找回，浓密的森林再一次出现！“隆隆隆”那似曾相识的声音在山前想起，已是满头白发的农夫满脸的追忆，但很快，他的脸上充满坚决，坚定的像那声音传来的方向走去。“我不能再把命都卖了啊”农夫轻轻的呢喃着。

语文六年级教案篇五

- 1、有感情、熟练地朗读课文。
- 2、理解故事内容，理清文章思路，感受爱国情。
- 2、学生复述课文。

3、理清文章思路及主要写作手法。

这篇文章主要采用了对话的形式贯穿全文的。

读课文质疑，我们暂且也把它看成是一堂语文的口语交际课。那么，各个国家的同学在利用口语来展示自己国家的风采时，你认为。

1、哪个国家的同学介绍得好？你为什么欣赏他的介绍呢？

2、哪一个国家的学生介绍得最精彩？最形象？

2、你能想象小朋友介绍自己国家时的心情吗？

4、模拟情境课堂，朗读课文。

“我的心突然一抖，从一开始我就思考，我将如何介绍我的非洲，我的南非呢？”……结尾，“我不禁热泪盈眶”。

全班同学都沉浸在静静的氛围中。教师做资料补充

索普——一种族歧视的牺牲者

在1912年第奥林匹克运动会中最出色的人物是美国的天才运动员——索普。他是那个时代最伟大的运动员，但在奥运会冠军史册上并没有他的名字。

人们一在提到他，称颂他，他的名字比冠军还要响亮，是因为人们同情他的不幸。他是种族歧视的牺牲者。他出生于印第安贫穷家庭，他篮球、足球、游泳、跑步，样样都行。在斯德哥尔摩奥运会时，他稳拿了2次全能冠军（跳远、200米、1500米、铁饼、标枪）。但，他被人诬陷为职业运动员，奥运会取消了他的冠军资格并把金牌转发给这个项目的第二名，但后者拒绝接受，他说：真正的冠军是索普，不是我也不是其他任何人。

索普不仅被剥夺了金牌，而且被剥夺了参加业余比赛资格，就这样，一代才华横溢的运动员被扼杀了。此后，索普当过职业棒球运动员，卖过苦力，他留给人世的最后一句话是：“还我金牌”。70年过去了，终于，在1982年国际奥委会决定为索普恢复名誉。1983年1月，国际奥委会主席萨马兰奇亲赴洛杉矶将追回的金牌重新授予索普留下的儿女。索普，一代天才运动员就这样成为了种族歧视的牺牲者！

5、师：这些都是过去的南非，然而今天的南非，有着硕大的钻石，经典的建筑，安逸的生活，的人物——刚刚获选的美国黑人总统（将内容迁移了过来，阳光皮肤在同学的心里扎下了根，真切地体会到了阳光下的皮肤都是美丽的，人们都有一颗热爱和平和真诚的心，这就是阳光真情。）

6、讨论什么是阳光皮肤？为什么称自己的肤色是阳光皮肤？

讨论能不能说所有人的皮肤都是“阳光皮肤”？

语文六年级教案篇六

1. 能正确、流利地朗读课文，脯情地分角色朗读课文。

2. 联系上下文和自己的生活实际，理解“自由自在”、“恍然大悟”的意思，并用这两个词语造句。

3. 能理解课文内容，明白不能只着重眼前利益，而忽视身后隐患的道理。

（一）导入新课

（课件出示春秋末年各诸侯国相互混战的场面）师讲述故事导入新课（略）。

（二）初读课文，整体感知

1. 用自己喜欢的方式读课文

2. 读后分小组讨论

(1) 吴王准备出兵打败楚国，为什么遭到大臣的反对？

(2) 少年是用什么方法来说明吴王的？

(3) 从中可以看出少年是个怎样的人？吴王是个怎样的人？

3、逐步讲解

问题：

(1) 大臣们认为，攻打楚国虽然取胜的希望很大，但如果其它诸侯国乘虚而入，后果不堪设想。

(2) 吴王想到了后果吗？为什么？

(他一心思想攻打楚国，称霸)

(3) 吴王听了大臣们的话吗？他怎么做的？

(4) 有感情读吴王的话

(5) 齐读这一段

问题二：（一）少年用“螳螂捕蝉”的故事来说服吴王

问题三：（先不讲）

（三）过渡：

吴王很固执，而且下了死命令，为什么少年一个“螳螂捕蝉”的事就能打动吴王的心呢？

（四）精读课文“第二自然段到最后”

1. 课件出示“螳螂捕蝉”

2. 问“蝉怎样？螳螂怎样？黄雀怎样？”

3. 比较句子

4. 蝉高高在上，悠闲地叫着，自由自在地喝露水

蝉喝着露水

螳螂拱着身子，举起前爪，要去捕蝉

螳螂要捕蝉

黄雀伸长脖子，正要啄食螳螂

黄雀正要啄食螳螂

5. 蝉、螳螂和黄雀有什么相同？

（一心想得到眼前的利益，却没顾到自己身后更隐伏着病患呢！）

6. 蝉、螳螂、黄雀眼前的利益各是什么？身后的陷患各是什么？

这跟吴国攻打楚国有什么联系吗？

（吴国就像蝉、螳螂、黄雀一样，只顾眼前利益，不顾身后的隐患）

7. 吴王明白了这一点吗？你从哪里可以看出来？

（吴王恍然大悟，“你讲得太有道理了”

在王宫花园里转来转去，露水沾湿了他的衣服和鞋子，他也毫不介意。一连转了三个早晨——让吴王发现他却见到一件挺有意思的事。

9. 从中你看出少年是怎样的人？吴王是怎样的人？

（少年：勇敢机智，爱国）

（吴王：知错就改）

10. 分角色朗读课文第二自然段到最后

（五）口语交际训练

我们身边有没有像“螳螂捕蝉”这样的事呢？说一说。

语文六年级教案篇七

九义教材人教修订版第十二册第十六课

感受文中表达的思想感情，匆匆（全课目标及第一课时设计）。

这是著名散文家朱自清先生的的一篇散文（确切地说应是散文诗）。文章写于“五四”退潮时期，属作者的早期作品，真实而鲜明地表现了五四时期青年知识分子对未来的追求，探索。以及在现实中无所适从的空虚和迷惘。文章象诗一样形象，精炼，富有抒情性和节奏感音乐美。这是小语教材中不多见的抒情文章，教学中教师要重点引导学生挖掘文章的语言文字之美，发挥并挖掘文章适合朗读的优势，给学生以正确的价值引导。提高学生自读，表达，感悟等语文综合素养。

通过朗读感悟，体会文章的语言文字之美。

读中悟情，积累感悟。

1、搜集查阅有关朱自清的'资料。

2、阅读朱自清的其他作品。

3、准备优美舒缓的乐曲。

1、了解作者在文章中表达的思想感情，深刻体会文章的优美语言，引导学生获得个性体验，小学六年级语文教案《匆匆（全课目标及第一课时设计）》。

2、学会生字新词，结合上下文理解词语含义。

3、学习作者通过形象地描写表达真实感情的方法。培养学生的自读、理解、表达能力。

4、有感情地朗读课文。

教学时数：2课时

1、初读课文，了解课文主要内容，体会课文表达的思想感情，领悟优美语言营造的思想之美、意境之美。

2、自学生字新词。

3、正确流利地朗读课文。

4、培养阅读思考、质疑、感悟、表达的能力。

一、导入

1、板书课题，由题质疑，谈预习感受及收获。

2、交流课外搜集查阅的相关资料。

（培养学生提问题能力，搜集处理信息的能力与习惯，通过交流，丰富知识积累，通过质疑了解学生的迷惑，便于确定教学努力的方向。）

二、初读

1、自由读文。教师巡视，了解学生自读自悟情况，引导学生的按自己的意愿，采用自己喜欢的方式读课文。

2、读后谈话，通过读文，你读懂了什么？还有哪些问题。

（把阅读的权力交给学生，把理解的权力交给学生，把表达的权力交给学生，搜集未读懂的问题，为解学生的“读书之惑”作准备。）

在交流中应明确：生字新词问题、课文究竟写了什么内容？与其他课文在表达上的不同特点等。

三、再读

1、引导学生在小组内读书，采用互读互检等方式，练习正确流利读书。

2、指读。读自己喜欢的段落，尝试说出选择的理由，引导学生补充评价。

（发挥多维互动的学习优势，促进阅读，促进交流，促进读书能力培养和课思想的感悟。）

语文六年级教案篇八

1、回顾本单元所学课文，交流对鲁迅的认识。

2、交流体会本组课文中含义深刻的句子，总结体会这类句子的方法。

3、积累鲁迅的名言。

4、通过阅读“鲁迅巧对先生”的故事，感受鲁迅的敏捷才思。

(1) 学了本单元的课文，我们被鲁迅先生的才学和人格魅力所折服，这节课我们就来谈谈自己心目中的鲁迅。

(2) 提出要求：可以就课文来谈，可以结合课外学习的收获来谈；可以讲同鲁迅有关的人和事，也可以说说读鲁迅作品的体会。

(3) 小组讨论，合作学习。

(4) 汇报交流，师生评议。

(5) 教师小结。阅读了鲁迅先生的文章，认识了鲁迅这位伟大的文学家、思想家和革命家，希望同学们能从他的身上汲取力量，超越自我。

(1) 学生读教材中的内容，谈理解。

(2) 学生找句子，交流体会方法。

(3) 教师归纳总结体会含义深刻的句子方法：

联系上下文。

联系生活实际。

结合时代背景。

展开丰富联想。

.....

：希望同学们在以后的学习过程中，继续运用我们总结的这些体会句子的方法去学习课文，一定会有更多的收获。

日积月累

1、学生自读。指名读。

2、理解重点词语：

千夫：众多的人。

孺子：小孩子。

无端：没有来由地；无缘无故地。

空耗：白白地消耗。

无异：没有不同；等同。

3、有感情地朗读、背诵。

课外再搜集一些鲁迅先生的名言。

1、过渡：鲁迅先生的童年发生过许多故事，这节课我们就来读一个鲁迅巧对先生的故事。

2、学生自读。指名读。

周樟寿的对子妙在哪里？他为什么对得好？

文人巧对对联的故事还有很多，课后搜集此类故事，与同学们交流。

语文六年级教案篇九

本设计将“悟词情，品画意”作为研读目标，教学中努力体现“课内外联系、校内外沟通、学科间融合”的语文教学思想。

- 1、将音乐引入语文课堂，借助音乐，形象解读《卜算子·咏梅》一词。
- 2、将绘画引入语文课堂，借助画面，再现梅之风姿，梅之品格。
- 3、通过对比阅读，解读梅花的两种形象，诗人的两种境界。
- 4、引导学生查找、搜集、拓展阅读毛泽东其他诗词，通过组织泽东诗词朗诵、演唱会，促使学生积累语言，积淀情感。

一、背诵导入

我们已经读过几首词了，请同学们把自己喜欢的词读或背给大家听。

二、自-阅读

今天我们要学习毛泽东的一首咏梅词。请同学们自己反复地读读课文，想想词中写了梅花的什么特点，赞扬了梅花怎样的品格，把自己的感受在空白处写一写。

三、交流讨论

结合具体词句，充分交流见解；教师相机点拨，使学生对毛泽东词中的梅花产生赞叹之情。

- 1、从“飞雪”“百丈冰”等词可以读出，梅花绽放于最寒冷的时节。俗话说“冰冻三尺，非一日之寒”，更何况“已是悬崖百丈冰”，可以想象大雪纷飞，天地间了无生机，梅花

却不畏严寒，一花独放。

2、从“俏也不争春，只把春来报”可以读出梅是报春的使者，却不争春邀宠，居功自傲，表现了梅花谦逊的作风。

3、从“待到山花烂漫时，她在丛中笑”可以读出百花盛开之时，梅花却无比欣慰地飘落丛中，表现了梅的豁达与无私。

四、有感情地朗读、背诵

1、梅花以其乐观自信、谦虚坦荡的品格，赢得了毛泽东的赞颂，让我们再来听一首赞颂梅花的歌曲(播放《红梅赞》)。

2、让我们用自己的朗读来赞颂梅花吧(学生放声练习朗读)。

3、边读边想象画面，有感情地读。(引导学生根据课件呈现的音乐和画面的变化，满含激昂之情、赞叹之情地诵读，教师相机引导示范。对学生富有个性的朗读给予鼓励，对学生动情的朗读给以表扬。)

五、对比阅读，感悟诗人的情感

1、阅读陆游咏梅词，简介创作背景。

(乾道二年，陆游因“力说张浚用兵”，受到了卖国派的打击，被罢免了隆兴通判的职位。在山阴寂寞地度过了四年，便开始了西行万里的远游。作品里风雨交加的黄昏、孤独绽放的梅花，正是陆游受打击后心境的写照。)

毛泽东在读陆游的咏梅词后，填词一首，却“反其意而用之”，表达了乐观自信的胸怀。郭沫若在读了毛泽东的词后也和词一首，写道“曩见梅花愁，今见梅花笑”，鲜明地写出了两首词中梅花的不同形象与两位诗人的不同心境。

2、再读毛泽东的咏梅词，想象“已是悬崖百丈冰，犹有花枝

俏”的景象，试着画一画，并给自己的画写上一个题目(如，寒梅傲雪、春的使者、凌寒独放、寒梅斗雪、一枝独秀)。

3、配乐欣赏画家为毛泽东的咏梅词所配画；有感情地背诵咏梅词。

六、拓展阅读

1、课外阅读毛泽东的其他诗词。

2、用一周时间进行准备，然后组织一次毛泽东诗词朗诵、演唱会。

语文六年级教案篇十

1、指导学生认识“緘、霹、雳”3个生字，读读记记“緘默、霹雳、铁树开花”等词语。

2、引导学生有感情地朗读课文，理解“一句话”的含义，感悟作者热爱祖国的情感。培养学生的爱国主义的思想情感。

教学过程

一、谈话导入。

2、读一读“学习链接”，简介作者。

二、朗读感悟。

1、自读课文，读通读顺，并画出生字。

2、指名朗读课文，提出不理解的词语或句子。

3、说说：诗中讲到的“一句话”是一句什么话？

4、朗读课文，结合课文内容，说说“一句话”的含义。

三、指导有感情的朗读课文。

读后交流：这首诗表达了诗人怎样的情感。

四、拓展阅读

祈祷（略）

闻一多

五、巩固练习。

1、读一读本课生字，说说自己是怎样记住它们的。

2、背诵课文。