

2023年暑期师德师风教育心得体会 小学 教师暑期师德师风学习心得体会(汇总9 篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

暑期师德师风教育心得体会篇一

对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述。孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等；著名教育家叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为人师表。都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界”xx同志也说过：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

作为一名普通的人民教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。作为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒

悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者。对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。教师，是学生学习和效仿的榜样和楷模，身教重于言教，因此幽默风趣的谈吐，得体大方的着装，亲切热忱的态度，扎实渊博的知识，犹如和煦的阳光照射到学生的心灵上，使他们感到温暖、舒畅、轻松。融洽的师生关系可提高学生的学习效率，从而产生对教师的信任感，尊敬感。努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断学习，积极学习，不断开辟新教法。任何事情都是双向的，学生如果看到老师这么努力、这么认真，付出这么多来教他们，我想他们肯定会首先在思想上对这位老师予以肯定，不会在学习的过程中对老师的教学态度持有怀疑，这样对学生的学习显然是很有利的。以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

这是我对师德师风的一些体会。我自己要从以上各方面努力。坚持不断地学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

新乐小学全体教师通过师德师风的学习，让我们深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类……

这都是师德。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我们认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、廉洁从教。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。在我的教育生涯中也做到将自己的心掏出来给孩子们！古代教育家早就提出“有教无类”，“同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。”热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，我们班就有一位这样的同学。在他的学习生活中我对他是真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他“心中的坚冰”，让他在愉快的情感体验中接受教育。虽然我无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每个角落，但我却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。但值得思考的是：为什么老师们对学生如此关爱，却得不到学生的理解和认可？高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”让我深深的体会到只有尊重学生，才能教育学生；没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必

定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：“你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

新课程改革全面铺开以来，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。我从教育中体会到：尊重学生的实质就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为“孩子们的同志和朋友。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是我这样一位普通教师的高风亮节！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！其实，在日常的教育教学工作中，我们教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天。

暑期师德师风教育心得体会篇二

教师学习师德师风心得体会教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

通过师德师风的学习，谈一下对教学的体会：

一、爱岗敬业首先，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、加强政治学习，不断提高政治素养。

《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

三、爱心是师德素养的重要表现。

崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

四、孜孜不倦，积极进取有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

五、以身作则、率先垂范

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

通过师德师风的学习，我认为素质教育，事实上，首先应该提高自身素质的是教师、家长、各级领导、公务员和明星们。教师的素质不高，肯定难以教出高素质的学生。家长是子女的第一老师，孩子们在家的时间显然多于在校，如果家长文化素质低下，言行不文明不规矩，孩子们怎会有高质量的成长？各级领导及公务员则无疑代表着政府的形象，如果这些形象代表的文化和能力不及格，品行不端，做事不正，你叫孩子们长大后怎么去尽心地为国为民素质教育提了多年，也实施了好几年，但效果并不理想，我们很有必要先认清究竟什么才是素质，咱们需要具备些什么素质。

被歪曲到现在，结果贪污腐化案件层出不穷，而且级别越来越大。这种不良风气已严重影响到了还在校求学的青少年。说起倒台的时候，一些学生不仅不以为然，还自以为是地说那是“他们不会做，如果是我，保证不露马脚”。这不能不令人担忧。一个人的品德好坏往往能决定他行事结果的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来。如今法治和文明是全球的大趋势，而我们的制度又还不很健全，我们不能再满不在乎于品德素质的培养。自由发展不等于要忽视个性素质。什么是个性素质？就是良好的个性。良好个性体现何在？那就是，合理地进取，合理地忍让，适当时敢于竞争，关键时能顾全大局。其实成功人士们都有很好的个性，他们那很不错的人缘就是最起码的证明。但如今的学生们已越来越不会接受批评，受了点委屈后就要死要活或喊打喊杀，不能不引起大人人们的注意。

暑期师德师风教育心得体会篇三

7月4—6日连续三天，我参加了惠济区20xx年暑期师德主题教育活动。三天的聆听，有惠济区最美教师的感人事迹，有华中师范大学教授的精彩报告，有学校组织学习的法律法规知识及师德学习材料，心中感慨万千，深受教育和启发。

来我校做报告的三位最美教师的平凡而感人的事迹，道出了她们的为之责和为师之道，折射出他们高尚的师德和人格，使与会教师的心灵受到了强烈的震撼，受到了生动而深刻的师德教育。弓寨小学韩红娟副校长，把读书当成生命中最快乐的事，不但她自己爱读书，引导孩子们也爱读书，为了孩子们，为了自己热爱的教育事业，她在工作中从不抱怨，把怀孕工作看成是另一种胎教，她像一位妈妈、更像一位姐姐爱学生，呵护孩子的健康成长，为了惠济教育，她放弃新加坡高薪的诱惑，婉拒新加坡校长的挽留，毅然回到惠济、回到家乡，用自己的人格魅力、用自己的生命感谱写着对教育的热爱。开元路小学牛俊平校长，在教育的道路上执着的追

逐着自己的教育梦想，为了上好一堂课，骑行两个小时到市区查找资料；为了学校的发展，在身患胃癌晚期父亲的叮嘱和支持下，暑假整整两个月，她白天到校谋划学校的开学工作，晚上到医院陪伴重病的父亲。她用智慧捕捉孩子心灵的火花，用爱心造就孩子快乐的童年；惠济一中焦玉红老师，干一行爱一行，不管是九年级班主任还是后勤管理，她都做到事无巨细、兢兢业业，在每个岗位上焕发光芒。

让我一次次感动的可爱的老师啊，你们也是最美教师。在我心中，你最美。

那么，本次师德培训后，作为教师，我们要学习最美教师，学习他们无私奉献的精神，学习他们追求教育事业的执着。在日常工作中，要从以下几个方面做起：

做为教师，要有正确的世界观、人生观、价值观，要为人师表，行为端正，诲人不倦，虚怀若谷，忠诚教育事业，热爱本职工作。俗话说“十年树木，百年树人”。既然我们选择了教师这个职业，那我们就要热爱这个职业。对工作主动，充满热忱。有人说：“你的工作，就是你的生命的石像。它是美是丑，全操在你自己的手里。”是的，作为教师，我们更应该使自己生命的石像变美。以喜悦的心情去迎接每一天。用微笑来面对学生，面对学校里的每一分钟。

爱是力量的源泉。”一个教师，只有爱学生，才会发挥自己的创造性，才会为学生创设一个良好的学习、生活氛围，使学生在学校健康的成长，把学校当作自己的乐园。那么，作为教师，就要满腔热忱的传授专业知识和技能，做学生的良师益友。同时还要不失时机的对学生进行思想教育。聪明活泼的学生人人都喜欢，但任何班集体中总有那么几个性格孤僻或者顽皮的孩子。作为教师，在课堂上始终以爱为出发点，从多方面激发他们的兴趣，用执著的爱，点燃学生心灵的火花，寻找他们身上的闪光点，扬其所长、避其所短。随时及时给予表扬与肯定，让他们意识到被信任、体会到成功的喜

悦与自信。

作为一个学校的老师，要有团队精神，要热爱自己工作的环境，即自己的学校，心里时刻装着学校，有“校荣我荣，校辱我耻”的思想。在工作中，要团结同事，新老教师互帮互助，年轻教师要虚心向老教师及有经验的教师请教，老教师还要学习年轻教师的新理念、新的教学方法。促使自己提高业务水平和理论水平。

总之，本次暑假师德培训，我们要不断做到：教师，就要不断提高自身修养，以身作则，做文明传播的使者，做育人灵魂的工程师。

暑期师德师风教育心得体会篇四

在为期一个月的网络培训学习中，我认真学习了檀传宝教授的《真幸福与中国教育之改造》；《新时期教师安全观的建立》，还有其他一系列的选修课。在学习网络课程的同时，还与其他同志集中讨论了师德师风在我校的教学实践中的体现。经过这次学习，提高了我对于教师师德师风的进一步认识，也学习了一些国家政策法规知识。这次学习是我平凡的教育工作中的一次加油站，使我对于今后的教育工作再一次充满了活力，充满了干劲。

这次培训，使我对于我平时的教学工作有了一个全新的认识。在以前，我认为教学工作仅有教师的教，学生的学，想一切办法将文化知识传授给学生，使学生掌握了课程大纲要求的知识就算完成任务。经过学习了檀传宝教授的课程，我发现我在教学过程中忽视了开发学生学习的主动性，在过去教学中一些落后的方法，比如忽视学生的差异化，对于所有学生都进行统一要求，当有一部分学生跟不上要求时，又不及时改变教学策略，而是想办法强迫这些学生完成学习任务，这样势必会造成部分学生对于学习的厌恶心理出现，严重者导致厌学。从不进取理解学生的思想动态，对于会影响学生学

习的其他因素关注较少，比如，家庭因素，社会因素，学生本人对于社会的认知等，甚至认为与学校无关的因素不在教师管理范围，所以也不主动去关注它。经过这次培训，我学习了关于幸福生活的全新概念，这节课对于我的生活观念也是一个理论上的提升，我也一向认为生活的幸福是建立在精神需要的满足上，而不是在物质生活的富有上。可是没有物质生活的满足无法实现精神生活的满足。我原先在教育学生时经常宣传这样的思想，可是因为理论知识的缺陷，所以有时讲的很矛盾，连我自我也感觉自我是在说教，无法将思想传授与学生的大脑。思想要落实于平时的实践，不能光靠课堂上的说教，而是要让学生在平时的学习生活中亲身体会到幸福的感受，所以在今后的教学中，首先要研究学生的心理感受，要让学生有欢乐感、幸福感的去学习，而不能单靠简单的传授被动学习。

这次培训，使我对于学校安全工作的认识有了全面的提高。以前，我的安全观念只局限于学校生活，只要不使学生不受伤，就算是安全的教育行为。我认为我过去的理解是片面的，不深刻的。经过学习我才认识到安全观念要深刻的耕植与学生的思想，要让学生走出校门后也有全方位的安全观念，才是安全的教育观。以前我在课堂上也只言片语的讲过安全知识和安全观念，但学生的理解程度如何不太清楚，效果不是很梦想。在讲到安全知识时，也侧重于如何不让自我受伤害，很少讲到如何不给别人造成伤害。今后对于安全课程我自我还是要努力认真学习，全面提高自我在安全知识上的水平，从而能够在安全方面帮忙更多的孩子。

这次培训，是我对于新时期教师的思想政治理论课又一次进行了系统的学习，也对与教师职业规范重新进行了学习。随着时代的变化，对于教师的思想理论，政策法规在表述上有了细微的差别，但核心思想任然没有变化，教育的目标使培养德、智、体、美、劳全面发展的人才。我认为目前部分地方的教育，对于智的方面的要求远远大于对于德的要求，从网络上来看，对于高考状元的宣传力度远远大于对于学生道

德楷模宣传的力度，而多数知名的学校重点宣传的也是高考上名牌大学的学生比率，以此来吸引更多的生源。我认为这一现象违背了德应当放在智之前的教育目标。在目前的教育中功利主义较为流行，而人性教育比较淡薄，学生对于学习的选择上也受到影响。以前我与几名学生聊天时问他们，念书为了什么，他们说为了完美的生活，我继续问，什么样的生活是完美的，他们回答，吃好，穿好。我当时认为他们的思想不可取，但也难以进行反驳教育，所以什么也没有说，这样的思想可能来自与家长水平不高的认识所感染，也可能来自于孩子平时对于社会中吃喝玩乐的感受。但缺点就是功利性的，念书的目的只为了生活我认为是不可取的。我认为对于德育还是要加大教育力度，甚至要超过对于智育的要求。当然教师自身的思想理论素养的提升是提高对于学生德育的关键，因为教师收入水平的落后，也使的部分教师对于教育的认识不是太高，或多或少的影响到了学生的生活观念，教师中也存在梦想信念不强的现象，从师德上无法令学生信服的状况也很多，可是我在教学过程中从来不会将消极的思想传播给学生，当与学生谈起农民工收入要远远高于我们教师这一现象，我会举例在我国改革开放初期，当时我国研究导弹的专家工资也远低于路边卖茶叶蛋的小贩的收入，让同学们比较，自我愿意将来研究导弹还是愿意卖茶叶蛋，大部分学生会选择研究导弹。我也告诉学生们，收入与贡献有时候不会成正比的现象会发生，但人类社会发展的趋势永远是知识就是力量，永远不会改变。

总的来说，这次培训让我能够有机会发生过去自我的教学，重新确立自我的教育思想和理念。

文档为doc格式

暑期师德师风教育心得体会篇五

【导语】本站的会员“犀利哥”为你整理了“教师暑期师德

学习心得体会”范文，希望对你有参考作用。

通过认真学习《教师职业道德行为规范》等有关教师职业道德要求的条文及规定，我认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。

一、要增强责任感热爱教育事业，献身教育事业。

我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。热爱学生是教师职业道德的根本。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、要热爱学生，尊重、理解和关心学生。

教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

总之，一个合格的教师应该有良好的职业道德、健康的心理素质 and 为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，有新时代所推

崇的新思想，新观念，有探索精神和创新精神。正如在《关于教育问题的谈话》一书中明确指出一样：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”！

教师的素质直接影响着学校的校风和学风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。在学校，教师是学生的表率，其言行举止，甚至兴趣爱好等，都会对学生产生潜移默化的影响。“学高为师，德高为范。”师德是教师最重要的素质，教师只有具备了高尚的师德，才能为人师表，才能更好地教育和影响学生。

每一位学生有他自己的人格，都渴望得到老师的关爱和理解，也希望得到老师的尊重和肯定。只有让师爱扎根于育人的土壤，用心去和学生交流，用爱去和学生沟通，建立起师生间的真挚情感，才会叩响学生心灵深处的琴弦，引起学生情感的共鸣，让学生接受你的教诲。因此，我们对学生要真诚相待、真心关爱，用师爱的真情去感染他们、帮助他们，用师爱去换取学生的尊重与理解；用师爱去激发学生学习知识的兴趣。让他们在师爱的氛围中学习知识，在愉快的情感体验中接受教育。

教书不仅是传授知识，更重要的是育人。我们应平等的对待每一个学生，不歧视差生。爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁掉一个学生。慈祥的笑容、亲切的言语、文雅的举止，以及善解人意的目光，比声色俱厉的严格，更能贴近学生的心灵，更能取得教育的实效。教师，应以虚怀若谷的胸怀，诲人不倦的精神，用严于律己、宽以待人的人格魅力，去影响学生的言行举止，去照亮学生的心灵，去培养好每一个学生，让每一个学生适应时代发展。

在以后的工作中，我们还要继续努力学习，坚持以人为本、以德立教、爱岗敬业、为人师表，不断提高自己的政治思想素质和职业道德修养；并紧紧围绕新时期师德素质要求和师

德规范，切实转变工作作风，全面推进素质教育，以高尚的情操引导学生德、智、体、美的全面发展。做一个为人民服务的教师，做一个让人民满意的教师。

暑期教师师德培训学习心得体会

教师暑期师德学习心得体会2020

暑期师德学习心得体会

暑期师德学习心得体会

暑期师德培训学习心得体会

暑期师德师风教育心得体会篇六

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。换而言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以“德高为师，身正为范”这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热

爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵。

“无德无以为师。”真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜移默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

四、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的良好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

暑期小学教师师德师风学习心得体会范文5

音乐教师师德师风学习心得体会怎么写?以下是我们给你的范文格式参考。

我是一名音乐教师，真是因为我爱音乐，我选择这样一个职业。在教学的日子里，通过自己的眼睛、自己的耳朵、自己的心去真正聆听、去感受音乐，去思考如何才能做好学生心目中具有师德的好老师呢?经过6年时间的学习、反思、探索、悟出了一些点滴认识。想成为一名合格的音乐教师，我个人认为就应该做到以下三点：

一、拥有良好的音乐素养

在音乐的教育中，我觉得音乐教师的音乐素养极为重要，音乐教师是“美”的使者，也是“能歌善舞”的代名词。音乐教师既要有美的外表，更要有美的心灵。而良好的审美修养对于音乐教师则尤为重要。在音乐教育中，音乐教师作为美

的使者主要是通过音乐中的教育审美的作用来实现的。我们的学生在音乐课堂中应该是被老师的音乐素养所感染的，对音乐的理解也是需要教师这个“美”的使者去传递的。如何吸引学生？如何使我们的课堂富有内涵？只有拥有良好的音乐素养，才能在课堂中不断去创造、发展；能够去发现音乐中的美，并且传递给学生，让学生为你做一名“美”的使者而崇拜、喝彩！

二、拥有过硬的专业基本功

作为一名音乐教师，就要具备过硬地专业基本功。我们才能胜任本职工作，才能在学生面前提高威信、树立形象，才能在工作中运用自如、如鱼得水。如：课堂中，教师的范唱要充满情感、要具备一定的演唱能力，才能打动学生。教师的弹奏要熟练、要有技巧，才能稳住学生情绪。教师的舞蹈要有特点，才能吸引学生，激发他们的学习兴趣。这就要求我们音乐教师要坚持学习，不断吸取新知识充实自己，要能跟上时代发展的步伐，不能让自己的思想落伍，这一点及其重要。要树立起终身学习的观念，太阳每天都是新的，我们面对的是一天天成长的学生，他们具有强烈的求知欲，渴望得到更多更新的知识，如果我们以不变得“面孔”去面对渴望变化，新鲜的学生，结果会怎样？学生会枯萎的，因为我们不能给她们成长最需要的养分。所以，我们要不断地“美容”不断吸取新知识充实自己。每天站在学生面前时，都能别具一番神韵，别有一番风采。

三、拥有扎实的教学组织能力

许多学生认为，音乐是“小三门”而不愿学，因此在课堂教学中经常有厌学的学生干扰课堂教学。此时，音乐教师就需要有课堂教学的调控能力，即课堂管理能力；本来设计好的音乐课由于调皮的学生捣乱，不能继续进行，这时教师就要用灵活的教育机制及良好的心理素质来正确处理教学中的突发事件。同时，教师要运用教育学、心理学的知识，根据学生

课堂的表现、音乐审美的需要，调控课堂，管理好课堂，让音乐课继续。如提问他，让他回答问题，或让他参加音乐实践活动等，或幽默的语言活跃课堂气氛转移他的注意力，使他重新投入课堂学习。让学生感到音乐教师不仅是“活泼、可爱”的，也是严肃有纪律的。学生能否对音乐产生兴趣，往往受音乐教师的'影响。假如教师对音乐爱之如痴，对音乐教育事业执着追求，那么，他的学生也会对音乐有兴趣。相反，音乐教师对音乐若即若离，对音乐教育事业冷漠处之，他的学生就很难喜欢上音乐。所以，音乐教师必须具有高尚的情操来吸引学生、高度的敬业精神和事业心来感染学生，让学生产生学习音乐的兴趣。

这三点都是自己这几年对音乐教学的一点总结，音乐教育者必须具备过硬的自身素质，这一方面是由教育本身的特殊需要所决定的；另一方面，教师的良好风范能增强对学生的吸引力，有了这个吸引力，学生才乐意从情感上接纳老师，我们才能成为一名合格的音乐教师。在学校，教师是学生的表率，其言行举止，甚至兴趣爱好等，都会对学生产生潜移默化的影响。“学高为师，德高为范。”师德是教师最重要的素质，教师只有具备了高尚的师德，才能为人师表，才能更好地教育和影响学生。师爱是师德的灵魂，“谁爱学生，学生就爱他，只有爱学生的人，他才能教育学生。”教师应用自己博大的胸怀去关爱每一位学生，教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生。

每一位学生有他自己的人格，都渴望得到老师的关爱和理解，也希望得到老师的尊重和肯定。只有让师爱扎根于育人的土壤，用心去和学生交流，用爱去和学生沟通，建立起师生间的真挚情感，才会叩响学生心灵深处的琴弦，引起学生情感的共鸣，让学生接受你的教诲。因此，我们对学生要真诚相待、真心关爱，用师爱的真情去感染他们、帮助他们，用师爱去换取学生的尊重与理解；用师爱去激发学生学习知识的兴趣。让他们在师爱的氛围中学习知识，在愉快的情感体验中接受教育。

教书不仅是传授知识，更重要的是育人。学生都应有同等受教育的权利，我们应平等的对待每一个学生，不歧视差生。爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁掉一个学生。慈祥的笑容、亲切的言语、文雅的举止，以及善解人意的目光，比声色俱厉的严格，更能贴近学生的心灵，更能取得教育的实效。教师，应以虚怀若谷的胸怀，诲人不倦的精神，用严于律己、宽以待人的人格魅力，去影响学生的言行举止，去照亮学生的心灵，去培养好每一个学生，让每一个学生适应时代发展。虽然我们无法象太阳一样将自己的光辉撒遍世界的每个角落，但我们却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的学生。

暑期小学教师师德师风学习心得体会

暑期师德师风教育心得体会篇七

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生成长和成才的作用不言而喻，为此，师德师风建设尤为重要，而师德师风建设的核心应该是提高教师的素质。因此应以“立师德、正师风、强师能”为师德师风建设目标，明确“师德、师风、师能”为教师素质的内涵。

师德是教师素质的重要组成部分，师德是教师素质的核心。教师劳动的知识性、专业性、艺术性、复杂性、长期性、示范性与创造性的特点决定了教师素质构成的特殊性。教师素质是顺利完成教学任务、培养人所必须具有的身心的相对稳定的潜在的基本品质。其构成要素主要是教师的机体素质、文化知识素质、道德素质与心理素质等。

教师道德是一种职业道德。教师的职业道德，简称“师德”，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。我们所认为的教师的道德素质并不是指规范、准则本身，而是教师把这些规范、准则逐步内化，成为教师从事教育事

业的准则。作为教师基本上都知道教师道德，但许多教师并没有把道德规范、准则内化，因此，他们在实际教学中表现出言行不一致性。由于教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，因此，教师道德素质比教师文化素质更为重要。教师道德是教师的灵魂，简称“师魂”。师德是教师人格特征的直接体现。

所谓师风，即教师从教的道德作风。师德师风建设要坚持以热爱学生、教书育人为核心，以敬业爱岗、为人师表为基本准则，以阶段性职业行为禁行规定为底线。我们要以“严谨、勤奋、求实、创新”的精神来要求自己。对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。好的师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

学高为师，学是师之骨。

1. 终身学习的楷模。知识社会的显著特征就是知识像滚雪球一样急剧膨胀并快速陈旧。面对“生有涯，而知无涯”的现实，教师必须不断地学习方能胜任教师工作。终身学习者不是一个盲目的学习者，知识传播渠道和信息量的剧增，使教师受到来自四面八方信息的“狂轰滥炸”。一个好的学习者首先要具有批判性和选择力，学习对自己有用的知识。21世纪的教师应该是终身学习的示范者，是学生终身学习的楷模。

2. 学习技巧的传授者和学习障碍的诊断者。在未来的教育中，教师的作用主要体现在指导学生有效地学习方面，不是以知识权威者的身份向学生灌输知识，而是以学生为中心，根据学生的特点和需要，帮助学生发现问题，想办法解决问题，进而掌握学习技巧，养成自学的习惯。教师必须清楚地知道学生的学习过程，不断地观察学生在学习过程中的表现，敏锐地发现学生的学习困难，并能提出行之有效的解决办法。

3. 令人信任的心理医生。由于家庭问题、社会问题的共同作用产生了许多问题儿童，表现为行为异常，心理上有障碍。

教师需要了解孩子们异常行为背后的原因，运用巧妙的方法予以疏导解决。

4. 课程设计的专家。社会的进步和教育民主化的发展，使教师不仅要参与教育决策和教育管理，而且愈来愈拥有课程设计的自主权。教师要根据国家和学校的教育教学目标，本着有利于学生个性自由发展的原则，了解知识产生和更新的状况以及学生的知识结构基础，设计切实可行的课程。

5. 现代教育技术的行家，信息资源的提供者。现代教育技术的发展为教师提供了许多新的传授知识的手段，尤其是计算机辅助教学 and 多媒体技术在教学中表现出强大的生命力和广阔的发展前景。教师要学会应用这些教学技术。教师应是新的科学技术的应用者和推广者，是这些方面的行家里手。教师应能帮助学生寻找自己需要的信息，并把这些资源吸收到自己的认知结构中去，变成自己的知识。

6. 团体工作和团队沟通的专家。教师职业的一个特点就是集体性，要求教师彼此协调，相互宽容，发挥集体的教育力量。教师还要面对学生团体，因为这种团体的活动指导可以提高教师的工作效率。但是众多个性鲜明的孩子组成的团体必然产生摩擦，所以教师必须是团队工作的专家，必须具备处理团体工作的能力和方法。另外，未来社会的劳动分工将更加细致，生产过程的技术含量更高，人与人之间的联系途径日趋多样。教师必须教学生学会宽容，发现别人的长处，学会与别人一起工作。

7. 独立研究、独立学习的指导者。学生在学校里的时间相对于人的一生毕竟是短暂的。因此，学生在学校里学习和掌握现成的知识是次要的，更重要的是以此培养学习的技能，在了解知识产生的过程中学会独立发现问题、分析问题、解决问题。在这些方面教师是指导者、领路人、导航员。

8. 客观公正的评价者。学习过程是一个复杂的过程，涉及到

学生生理和心理的多方面。由于学生个体存在很大的差异，在学习的质和量上也就存在差异。教师必须了解和评估学生到底学到了什么。对其成绩的评估要尽可能运用多元化的评估技术、力求科学、客观、公正。

9. 熟练的社会工作者。21世纪的学校总要和社会发生密切的联系，彼此影响，随着社会的变化而变化。教师有责任告诉学生，学校发生的变化和这种变化的来龙去脉，以及会对学生产生什么样的影响。另外，学校要和社会上的各个机构和组织进行交涉，教师一定要受过良好的社会工作训练。

暑期师德师风教育心得体会篇八

我作为一名普通教师参加了一年一度的学区组织的暑期教师培训，本次培训的目的是通过加强教师队伍的师德师风建设，进一步提高教师队伍的业务素质和职业道德修养，从而整体强化教师队伍的执业能力。短短的几天时间里，通过学习各种文件和会议精神，以及听专家报告都让我感受颇多，受益匪浅。在此，我总结了这次学习的体会和收获：

首先，教育的本质就是爱，没有爱，就没有成功的教育，既然选择，就必须热爱。热爱教育工作，是一名教师从事教育工作最基本的动力，只有热爱，才能进取，才能创新，才能奉献。因此，在平常的教学工作中，我们要以爱来浇灌祖国的花朵，本着“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”的教育原则，树立正确的人才观，重视对每个学生正确人生观、世界观的培养，帮助他们形成良好的学习习惯、生活习惯和健全的个性。不以成绩作为衡量学生和教育效果的唯一标准，正如市教育局张云飞局长所讲，我们每个教师手上都要多几把尺子，用不同的尺子去衡量不同的孩子，只要你会用尺子，学会真正地用心去衡量，你就会发现他们的可爱之处，甚至是可造之才。因此，我们要与学生建立一种平等和谐的师生关系，从内心关心每一个学生，尊重他们的

人格，用心去发现和开发每一个学生的潜能。或许将来的牛顿，将来的爱因斯坦就是他们中的一员。

其次，对学生的爱也是师德素养的一种体现，崇高的师爱就是一视同仁，不能厚此薄彼，无论在生活中还是学习上，都应该关心每一个学生，尤其是个性孤僻，成绩稍差的学生。要以足够的爱心去帮助他，要以持久的耐心去辅导他，要以母亲的细心去关注他。多一点关心，少一点冷漠；多一点耐心，少一点埋怨。“把特别的爱，给特别的你”，用爱心、耐心和关心来帮助他们树立信心，提高兴趣，从而真正促进教学质量的提高。

一名教师的知识储备量直接关系到教育的质量，因此，作为一名教师，必须时刻牢记自己的职业特点，一要不断地学习和追求新的知识，学会创新，积极进取，不断提高自身的业务素质和个人修养，严谨治学、精益求精、厚积薄发，用“一眼泉”来给学生“一碗水”。二要以身作则，率先垂范，身教重于言教，教师的言行对学生的影响是深远的。应此，教师应该时刻为学生做好榜样，榜样的力量是无穷的，只有当好榜样，才能受到学生的尊重，得到学生的爱，才能有效地促进对学生的管理，从根本上提高教育教学的质量。所以当教师有了丰富的学识和为人模范的言行，才能让学生长久地受益于这两种财富。

总之，作为一位人民教师，我们就不能无愧于这个光荣的称号，必须从思想上提高觉悟，从业务上狠抓素质，从师德上加强修养。用凌校长的话说，就是要本着职业良心，一切为了学生。用爱去感化学生，用人格去感染学生，用魅力去影响学生，用行动去证明我们可以培养出明礼、诚信、守法、自尊、自爱、自信，具有创新能力和高度社会责任感的人才！

暑期师德师风教育心得体会篇九

暑期通过“师德师风”培训学习，使我感受很深，使我深深地体会到，教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。

换言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以“德高为师，身正为范”这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁而幼小的心灵塑造而竭尽全力。

一、树立事业心、增强责任感、忠诚党的教育事业

教书是手段，育好人才是我们最终的目标。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。

可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。

常言道：“严师出高徒”。又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。

慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发

展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。

教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。

因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵

“无德无以为师。”真正优秀的教师，一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜移默化、影响深远的教育。

作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

四、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能

茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。

我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的良好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。