

最新老人与海的读书感受读后感(实用9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

老人与海的读书感受读后感篇一

《老人与海》这本书是一部不朽的著作，同时也是属于学生们写读后感最爱用的材料之一。因为本书的主旨仿佛早已明确，无非称颂一番什么硬汉啊，打不败啊之类的变形金刚似的思想。再加上本书又薄，寥寥数万字只算的上中篇小说，文字又看似简单易懂。于是就算真正看过的貌似也摸不到什么头绪，只好把前人早已嚼烂的几句话翻来覆去的拿来从头感慨一番。

我很不满。

于是我决定抛开一切貌似已成定式的“心得”，“体会”，从另一个角度来看《老人与海》以期有一些新收获。

书的序言中提到，海明威说过“老人就是老人，孩子就是孩子，没有什么特殊的象征意义…”序言作者的说法是“…但是显然，我们还是能从《老人与海》中读出不少的象征意义出来。”这不失为一种解释，我也因此另有一番自己的看法。

也许在人们看来的“勇气”，“无畏”的“战斗精神”，只是作者所勾画的人类宿命——与命运抗争而又悲剧结局的一种解决而已，甚至是那段著名的独白：“人尽可以被毁灭，但不能被打败……”也可以看成是一种无奈的对抗。老人的生

活与海联系在了一起，那是不是可以说是海束缚了老人呢？漫长的等待却等不到回报，老人还是在期待着一条大鱼，老人得到了什么，又失去了多少？扛着那面“仿佛永远象征着失败的旗帜”，老人等到的“胜利”又是什么？就连自己最终的收获，那条大马林鱼，也是被鲨鱼吃得只剩一副骨架和一个送给孩子的头骨。老人说，我昨晚吐出了一些奇怪的东西，感觉自己胸口什么东西碎了…到了最后，看着海湾里和垃圾一起漂浮的鱼骨，那位太太说，我从来不知道鲨鱼有这么漂亮的骨架。除了失败，还是失败。作为读者，我的眼里看到的是无尽的失败。作者仿佛在揭露这样一个“秘密”：人类即是失败。无论自己如何努力地向一个方向奋斗，终究都会在种种原因的影响下得到一个与自己预期不符的结果。这种不完美即是令人痛苦的根源，也是我看到的《老人与海》的主题。

作者的用意难道就止于此了吗？我看不是的。满眼的失败后面，潜藏的是对胜利最真诚的渴求。海明威所描述的这个老人与海的简单世界也许正是我们复杂的现代社会的映像。老人的失败仿佛也是每个人经历的缩影。这就像一个警报，时刻提醒着世人关注自身，关注自己生活的目标与意义。毕竟，我们还要胜利。

写到这里，我的感想也算是结束了。我的观点也许有些与众不同。我想说的是，作为一部现代作品，对其的理解绝不能局限于一点。同时，任何人也不能说自己的理解就是完美的，正确的。对待任何一个作品都可以多层地来剖析。这样的方式我觉得才是合适而恰当的。

老人与海的读书感受读后感篇二

我第一次知道老人与海这个故事是在初中时，历史老师课上给我们看的，但是那次是通过电脑下载电影来看的。电影中我看到了一位不服输不放弃不相信命运的老渔夫。

故事中主要是在围绕着老人，大马哈鱼以及大海中潜在的一

系列危险。我看的这部电影是由《老人与海》这本书中的故事情节拍摄的，而这本书的作者，海明威，他以其独特的写作手法和写作思维，给读者展现的并不是传统结局(老人胜利而归)，而是老人空手而归，这种结局给读者更加大的思考，这样，读者就会更加会注意到主人公的过程而不是结果。我想海明威他这样写的目的也就在于此。

老人与海的真正协作目的不是为了告诉我们读者这样一个故事，而是告诉我们有这样一种精神是值得我们每一人去学习的：锲而不舍，努力拼搏，不畏风险，改变命运。

我是在保送(2)班班主任的提示下，才到网上寻找这本书来读的，这几天读了之后，在文字和人物精神上有了更多的认识，我不说是重新的认识，因为电影已经通过强悍的视觉，听觉两大方面为我们生动形象地展现了故事的大概面貌，这很大程度上满足了读者时间上的允许范围，但是由于电影并不是原汁原味的，而是被导演先咀嚼过，再送到我们嘴边的精神食粮，不是吗?读书比看电影更能真实地完整地接近作者的内心世界。作者的内心世界即使细微，哪怕藏匿得很好，也会在其笔尖在不经意间流露在文字深处，也许这就是文学创作的真正魅力。

我再联系起了我不久前在胜利剧院观看的北京大学曹文轩教授的讲座，我想起了他所说到的文章的魂，想到了他所说到的文学的未来发展趋势，我突然想到了一本书的存在意义，书的存在实不过为了表达作者的某些观点，想法，心情，或记录某些相对重要的内容，或其他。但是书终将成为人们要看的载体，如果书对人是无用的不如不要书。

世间图书千千万，

欲睹精良万万难。

迷惘徘徊难难寻，

可怜依然寻寻寒。

法道无法道，书道无书道。

欲知法之妙，唯练才悟到。欲知书之好，惟读才知道。

老人与海的读书感受读后感篇三

最近，我奉老师的命令读了一本名著，那本名著是美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的乐观和勇敢，他也让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

《老人与海》讲述的是在十二世纪中叶的古巴，一位圣地亚哥的老渔夫一连八十四天都没有钓到一条鱼，几乎都快饿死了；但他仍然不肯认输，而充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条身长十八呎，体重一千五百磅的大马林鱼。大鱼拖着船往大海走，但老人依然死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，而且左手又抽筋，他也丝毫不灰心。经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。但许多小鲨鱼立刻前来抢夺他的战利品；他一一地杀死它们，到最后只剩下一支折断的舵柄做为武器。结果，大鱼仍难逃被吃光的命运，最终，老人筋疲力竭地拖回一副鱼骨头。他回到家躺在床上，只好从梦中去寻回那往日美好的岁月，以忘却残酷的现实。

当我读到老渔夫在与大鱼拼搏的时候，我对老渔夫那种迎难而上的精神无比佩服。我想也许正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。所以在生活中我们也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

当我读到最后老渔夫筋疲力竭地拖回一副鱼骨头，却仍然没有放弃。他这种乐观的精神难道不值得我们学习吗？在现实生活中，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天，人们常说我

们是祖国的未来，祖国的未来靠的是我们，所以我们更应该学习老人的乐观、永不放弃和坚持不懈的精神。

“一个人并不是生来要被打败的，”“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这是我最难忘记的一句话。这句话表现着一种尊严和生命努力争取的本能。

故事结尾老人带着那副空骨架回到小镇，大家都为他欢呼，视他为英雄。因为真正的胜利，不在于赢得多少收获，而是不畏艰险、不肯轻易屈服的精神以及为它拼搏的过程。

老渔夫，虽然老了，倒霉，失败，但他仍然坚持努力，而能在失败的风度上赢得胜利。这本小说表现了一种奋斗的人生观，即使面对的是不可战胜的大自然，但人仍然可以得到精神上的胜利。也许结果是失败的，但在奋斗的过程中，我们可以看到一个人如何成为一个顶天立地的大丈夫。

读完小说以后，我知道了并不是所有的奋斗都会取得胜利。所以我们做了一件事，虽然你奋斗了但迎接你的却仍是失败。这时，你不要放弃，尽管你是失败者，只要你有奋斗，只要你有尽到自己最大的努力，那么即使失败，你也是强者。

那么让我们一起努力吧！

《老人与海》读书心得

老人与海的读书感受读后感篇四

圣地亚哥这位老渔夫的形象，贯穿整篇小说，给人留下了深刻的印象。圣地亚哥经过重重艰险捕获一条“不止磅重的马林鱼”，这个惊人的重量，禁不住让人想象那条马林鱼的形状、身体和硕大强壮的鱼尾。在捕鱼期间，圣地亚哥日夜追随着鱼的踪迹。直到这庞大的马林鱼累了，他才奋起一搏。在与马林鱼较量的日日夜夜，圣地亚哥虽然精疲力竭，但心

中那份坚定的信念始终支撑着他，成为他的力量的支柱。

但好景不长，这条硕大的马林鱼被鲨鱼吃了。他只拖到一副鱼的骨架回来。虽然只剩下骨架，但却震慑了从前笑话圣地亚哥的人，他们纷纷向他投来崇敬的目光。

人可能会不顾一切地去搏斗，甚至献出生命。老人在连续多天无鱼的情况下，实然而来的马林鱼便对他形成了一个巨大的诱惑，使他奋不顾身。这个老人的形象，其实很可能就是作者的一个理想的投射。在现实生活中，人都是脆弱的，即使外表显得很坚强，却仍掩盖不了易碎的心。海明威自己在生活中无法成为圣地亚哥那样的硬汉，于是他用笔塑造出了这样一个他心目中的硬汉。

《老人与海》中的鲨鱼，作为一个与老人对立的形象，又是抢夺劳动果实的不义之士，往往被人们唾弃。但是生活中本来就是处处有竞争者。俗话说得好，有竞争才有压力，有压力才有动力。世界上没有人是无敌的，即使没有人敢做你的敌人，你自己也将是你自己最大的敌人。作品中的老人看上去是失败了，但其实他是胜利了。他虽然没有得到硕大的马林鱼，但他却意外地收获了勇气，收获了顽强，更收获了别人的尊重。在现实生活中，谁都想在竞争激烈的人生舞台上占领一个区域，哪怕不是在灿烂的舞台灯光下，哪怕在黑暗的角落里，也是一片天地，是光明外的另一个晴天。

老人与海的读书感受读后感篇五

在今年这个假期里，我读了一本好书——《老人与海》，这是美国著名作家海明威著作的，是他最具代表性的作品之一。

海明威全名欧内斯特·米勒尔·海明威，是20世纪最著名的小说家之一。作品中对人生、世界、社会都表现出了迷茫和彷徨。

《老人与海》也是一样的，他讲述了：一位以捕鱼为生的贫困的老人和小男孩，一连几个月都没有钓到一条鱼，小男孩只能从饭店借饭充饥。到第八十七天时，终于钓到了一条鱼，两人很高兴。但之后连续八十四天没钓到鱼，第八十五天时，老人终于钓到了一条鱼，但是鱼很大，老人与它打斗了三天，鱼终于被收服了。在回去的途中遭到了鲨鱼的袭击，老人又与鲨鱼展开了漫长激烈的争斗，最后大鱼只剩下了鱼头鱼尾和一条脊骨，老人只好带着剩余的残渣回去。

老人虽然没获得丰盛的收获，但是他的精神值得我们时时刻刻去学习，他的勇气值得我们每时每刻都敬佩。

老人并不是什么也没得到，其实他有一颗勇敢的心，获得了最后的胜利。

他并没有真正的消失，而是活在了每一个人的心中；他并没有真正的老，而是像书中的老人一样，永不衰老。

老人在遇到困难时不退缩、不胆怯、勇于拼搏，不向困难低头的精神，值得我们所有的人学习。

人生的道路也是坎坎坷坷，我们的学习生涯也会经常遇到一些困难和挫折，我们要学习老人那种面对困难敢于拼搏的精神，去面对现实生活和学习中遇到的种种困难。

让我们永远记住他吧！一位勇敢伟大的老人！

老人与海的读书感受读后感篇六

寒假里，我读了《老人与海》这本书，书中似乎只讲了一个非常简单的故事，但我认为故事里蕴含着深刻的道理，就是人们常说的小故事大道理。

书中写到，老渔夫每天独自驾着小船出海捕鱼，一连84天都

毫无收获，但他并不生气，第85天照样信心满满再次出海，这次与平时不大相同，一只十八英尺长的大马林鱼咬钩了，这条鱼的力量非常大，它拖着小船整整漂流了三天三夜，老人在这三天三夜中经历了艰难考验，激起了老人和鱼搏斗的信心与决心，同时老人也对这条大鱼的坚持和勇敢充满了赞美与尊敬。经过三天三夜的搏斗，老人终于战胜了大鱼，并把它绑在了船头。然而在返航时却不幸遇上了鲨鱼，筋疲力尽的老人用尽全力与鲨鱼进行了搏斗，但那条大马林鱼却被鲨鱼咬得只剩下空空的骨架。老人历经一翻艰辛，最后拖回家只剩下一副光秃秃的鱼骨架和一身的伤，可还是得到了人们的赞赏。

读到这里，我很佩服老人的信心和决心和毅力，前84天没有打到鱼，但老人仍然坚持打鱼，换做是我，可能早就放弃了。特别是后来和鲨鱼三天三夜的搏斗，更是要具有常人无法具备的勇敢与坚持。

海明威的这部小说荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖。这个骨头里留有几百块弹片的硬汉作家，恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽，如海一般。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！一个真正的强者，是只能被摧毁而不能被击败。

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

老人与海的读书感受读后感篇七

见识过“富贵”的人，领悟了人对于灾难的承受力。即便从家财万贯、百亩良田到穷困潦倒、食不果腹，也难以令“富贵”在艰难面前停下。到后来，他的亲人一个个逝去，最终

只剩下他与老黄牛，也不曾对不幸埋怨过什么。如果说，这样一个故事可以让我们明白“承受”，那么《老人与海》则可以让我们战胜！

老人与海，本就是渺小与庞大的对比，然而老人却从未怕过、怨过、恨过。瞧过“鲁滨逊”机智的人，都明白孤独的可怕，独自一人应对生存的艰难。而将一切更为残忍的遭遇放在一个老人身上的时候，其映射出的感受便不言而喻了。他航海八十多天，一无所获，看着丰收的同伴，听闻他们的讥笑，却毫不在意。没错，他是乐观的，这乐观不仅仅在于以后可能产生的“收获”，而是他对苍天、对浩海、对星空的不惧。是的，“拥有”在他眼里不那么重要，他所追求的就是搏斗，无论对方是大马林鱼还是鲨鱼，无论是手抽筋还是几天几夜的煎熬，他所需要的就是搏斗。以此来证明自己，不畏年老、不畏磨难、不畏天地给予的一切创伤。

海明威是个很厉害的人，他将人们对苦难的应对方式描写的淋漓尽致。但人终究有一颗柔软的内心，在遇到苦难时，人们会想起自己最想见的人，会突然有很多想对对方说的话。然而，当周围空无一物的时候，也就无所谓了，想想也罢、说说也好，只要不服老，不认输，也就没什么干不成的。

老人象征着柔弱、无力、沧桑。而比他小船还长的大马林鱼自然是天赐的幸运，它一直潜在水里，老人不知道它有多大，它什么时候会浮上来，它是否会逃跑？而将它抓住又能得到什么？在这一切未知的前提下，他紧紧抓着鱼竿，拼命的祈祷，想让这大鱼跳起来，跳起来它就死了，又祈祷它千万别下潜，下潜它就跑了。更可恶的是，该死的双手随时会抽筋，之前坚持了一次，如果抽筋还来，那老人只有割断鱼线了。

最终，老人经过了几天的奋战，拖着疲惫的身躯把它抓住了。那条大马林鱼比他的船还长，老人只得将它跟船绑在一起，想着回去以后的巨大收获。“好事儿不能说出来，说出来就不会实现了。”这位暮年老者，携着疲惫的身躯和随时会抽

筋的双手，又遭遇到鲨鱼。同时也证明了“祸不单行”，鲨鱼不是一条，更不是两条，是一群！奄奄一息的大马林鱼狂摇着尾巴，它败给了老人却不肯败给鲨鱼，直到大马林鱼被啃掉半巨身躯，依旧在残喘着。老人拼了命地保护他的猎物，先是用鱼叉，鱼叉断了换刀子，刀子不好使换棍子，最后换成舵柄，舵柄断了就舵柄的把手扎鲨鱼。直到最后，老人累倒在船上，仍旧带着那副巨大的鱼骨回去了。

老人告诉人们一个事实，没有不可战胜的！所有人都曾在困难下退缩，因为他们不知道“大马林鱼”有多长，不知道“大马林鱼”还可能救他的命，更不知道，只有“大马林鱼”才能发掘自己的潜力，才能无谓的告诉自己，能战胜的不仅仅是“大马林鱼”，即使是“鲨鱼”甚至是更大的，再大些的都可以！

虽然老人老了，手容易抽筋，容易感到疲惫，没有多大的力气，但他却总梦到狮子……

老人与海的读书感受读后感篇八

一个简单的故事，一个平常的渔夫，一条普普通通的鱼儿，在茫茫大海上发生了看似平凡而又不平凡的故事。细细品读《老人与海》这本书，一幅幅画面振奋人心，一句句话语不绝于耳，令我受益匪浅。

老渔夫圣地亚哥在海上连续八十四天没有捕到鱼。起初，有一个叫曼诺林的男孩跟着他一道出海，可是过了四十天还没有钓到鱼，孩子就被父母安排到另一条船上去了，因为他们认为孩子跟着老人不会交好运的。第八十五天，老人一清早就把船划出很远，他出乎意料的钓到了一条比船还大的枪鱼。老人和这条鱼周旋了两天，终于叉中了它。但受伤的鱼在海上留下了一道血腥的踪迹，引来无数鲨鱼的争抢。老人奋力与鲨鱼搏斗，但回到海港时，枪鱼只剩下一副巨大的骨架，老人也筋疲力尽的一头栽倒在陆地上。孩子来看老人，他认

为老人没有被打败。那天下午，老人在棚屋中睡着了，梦见他见到了狮子。

对圣地亚哥，心中有着不可思议的敬佩，有一种似曾相识的感觉。不可思议的敬佩来自于他那顽强的精神，在捕获大鱼的艰苦三天里，他并放弃的那种精神让我们所有人都很感动，在他遇到困难的时候，面对苦难他所说的只是人生来不是被打败的他这不屈的精神，告诉了我们，他虽然老，但是他还是伟大了，他还是站在大海上撑起属于自己的那片蓝天。记得美国评论家贝茨曾说：实际上海明威的作品只有一个主题，那就是死亡死亡意识是海明威人生哲学的核心，所以故事中弥漫的是死亡的阴影，圣地亚哥是不同寻常的，他不会放弃，不懂放弃，也不愿放弃，似乎在他的字典中，没有放弃这个词语，他不允许自己倒掉、不允许自己认输。我敬佩圣地亚哥，因为圣地亚哥老人以他有限的岁月告诉我，生命最大的意义不是生命的长久，而是在于永远不会被死亡约束。我敬佩着，敬佩着这份精神、这份毅力，在生活中，我需要这份精神与毅力。

似曾相识的感觉，来自于圣地亚哥那无尽的孤独，四十八天的海上生活中，每天都是自言自语，要么对天、对月亮、对星星说话，要么对鱼、对水说话，如果说这份孤独是由于环境导致的话，那么他回到人群中呢？得到的是冷漠和嘲笑，这份孤独在人群中仿佛更孤独。如果说人群对圣地亚哥有着依恋的话，那就只有小男孩马诺林了。马诺林是圣地亚哥在人世间唯一的牵绊，是他除了海与鱼外另一个信念。在海上的日子里，老人提到最多的就是要是孩子在就好了。人与人、人与自然之间关系的隔膜与沟通的不易，人的孤独感和对命运的难以把握，是烙印着心痛的伤痕。

我想，也许圣地亚哥就是海明威自己吧！因为他始终摆脱不了孤独，尽管他的孤独不是来自于自身的困惑，只是个人主义的束缚，这个世界本身就是很多事情都由不得自己。面对世界、面对自己，深深的明白着对那个处境的感悟和体验，可

也只能无可奈何的感叹。

很多东西都是在名著里留下的，思考思索是所有作家的天性和责任，我敬佩作家和文人，更敬佩一切在生存的压力下不放弃思考的人们。在作家的笔下，让我们明白了许许多多的道理，这让我对作家的敬佩更加加深了一层。

老人与海的读书感受读后感篇九

《老人与海》这本书，想必大家都耳熟能详，它主要告诉了我们勇于和困难搏斗的勇气和精神对于一个人的生活是都么重要！今天小编在这分享一些老人与海读后感给大家，欢迎大家阅读！

“然而人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”这是《老人与海》中的一句话，别看它只有二十来个字，可是它闪耀着人生的光芒。

这几天，我坐在阳光明媚的阳台上，细细地“欣赏”着《老人与海》。这本书的作者是美国海明威，本书主要描述了一位孤身而又穷苦的老人以打渔为生，可是苍天不给予他以“幸运”，而是让他常年交“霉运”，最倒霉的一次是连续八十七天打不着鱼。有一回，他终于与一条大鱼“见面”了，他十分兴奋。但是这一次，比他想象得要可怕：一群鲨鱼出现了，渔叉被鲨鱼带走了，他把小刀绑在桨把上乱扎。刀子折断了，他用短棍。短棍也丢掉了，他用舵把打鱼。终于制服了鲨鱼。可在回家的途中，鱼肉都被可恨的小鱼给吃掉了。可就算这样，也无法摧毁老人的坚强意志。

书读完了，阳台上吹来一阵凉风，使我抖了一下。一个孤身老人，经常三更半夜、天还没亮就起床出海打渔，常饿着肚皮光着脚，过着清苦的生活。但将算是这样，他还是常常“自言自语”给自己鼓劲，让自己有信心生活下去。这是

多么可贵的精神财富!这让我不由得想起一件事。

那一天，我一如既往地去上学校的奥数社团。一进门，一股寒气直向我逼来：原来是要公布上次的考试分数了。“哦，我的天!”这个消息如同晴天霹雳，霎时间使我毛骨悚然。

我步履蹒跚地走回座位，双手托着下巴，等待着那“恐怖”的一刻降临。

眼看报到我，我再也耐不住了，大叫一声：“老师，别报了……”。说话声越来越轻，轻得估计只有蚊子可以听到了。但那细微的一声还是被老师的耳朵捕捉到了。老师看了看我，笑了笑，眼里充满了怜悯，将卷子递给了我。

还没等我打开卷子看分数，一群“优生”以迅雷不及掩耳之势出现在了我的前后左右。从四面八方伸出来抢我卷子的手使我有些措手不及。“你考几分?”“唉呀，又没关系，几分?”“在几分以内?”“脑残，几分?”……真是让我“另眼相看”：原来“优生”只是披着优质皮毛、骨子里不帮助别人而偏偏冲着别人的缺点给上致命一击的人。他们眼里充满了轻视与鄙视，让人不敢直面。他们如同鲨鱼一般“撕咬”着我，想把我吃得渣都不剩。

和他们斗争没有用，有用的是战胜自己。“人不是为失败而生”。是呀，我们要勇敢地面对自己的失败，战胜自己的失败，“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”是啊，一个人可以被他人看不起，但不能被他们的“气势”给压垮!

每个人都是生活的主角，自己的“电影”是由自己完成的。至于别人的嘲笑，我们可以一笑带过当成空气，继续完成我们下面的事。我们应当学习这位老人：一位孤身老人失败了多次，也在露天餐厅喝酒时被人笑过，可他还是天天生活在阳光下。被人说了不要紧，重要的是自己要相信自己不会败在别人手上。

“然而人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”每当遭遇到挫折时，就用这句话来激励自己吧！

暑假里，我读了《老人与海》这本书，让我受益匪浅。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》这个故事很简单，写的是老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽。他杀死了鱼绑在小船的一边，在归程中一再遇到鲨鱼的袭击，于是老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，但最后回港时只剩下一条鱼骨了。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。

看了这本书，我的心久久不能平静。正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。所以，老渔夫圣地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。

以前，我去学自行车。我开始很兴奋，先看着人家怎么骑，然后我拿着哥哥的自行车也试着骑了起来。我先爬上去坐好，爸爸在后面帮我扶牢。我肩膀一上一下的，整个身体歪歪扭扭的，还摔了几跤。骑了好长一段时间一点都没有进步，而且脚上都擦破皮了，我有点泄气了，不想学了。于是就坐在一旁休息。过了一会儿，爸爸过来耐心地跟我说：“不要急，慢慢来，把整个人放轻松，眼睛看着前面，我给你在后面扶牢。”我还是有些害怕，但我看着别的小朋友甚至比我小的都会骑，我想他们都会骑我也应该学得会吧。世上无难事，只怕有心人。于是我又鼓起了勇气，跨上了自行车继续练骑。

我一边骑，爸爸在后面一边给我指导，几圈骑下来好多了。有时候爸爸趁我不注意放掉我也会骑一段路了，我有点暗暗自喜了。

后来我又练了几天，终于学会了。在这些天里，我摔了无数次，摔倒后又扶起自行车再继续，手上脚上都摔破了，青一块，紫一块的，但是学会后心里乐滋滋的，可开心了。

我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道了自己的不足。

一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败！

“一个人并不是生来要给打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”这经典的语句是美国著名作家海明威笔下的老渔夫说的，这正是他克服困难的勇气和坚强意志的体现。

《老人与海》是一部中篇小说，主要写了老渔夫桑堤亚哥一连八十四天都没有钓到一条鱼，但他不服输，终于在第85天钓到一条大马林鱼。他与大马林鱼搏斗周旋，终于在两天两夜之后杀死了鱼。可谁料，血腥味引来了一群一群的鲨鱼，老人与鲨鱼进行激烈的搏斗，杀死了鲨鱼，把鱼骨头带回来，原先嘲笑老人的渔民都赞叹不已。老渔夫身上那勇于面对困难，逆境，暴力和面对死亡时的坚定、从容和智慧的精神值得我们永远尊敬，让我们明白人们最高贵的自信。

“我要让他知道什么是一个人的办得到的，什么是一个人的忍受得住的。”在这句话中我体会到老人把鱼既当成朋友，又当成对手。他赞叹对手强大，毫不畏惧，他克服疲乏，制服对手。不被困难折服，不向命运低头，正有大音乐家贝多芬所说：“我可以被摧毁，但我不能被征服。可看出老人坦荡磊落的内心，不达目的不罢休的精神。当我读到“一个人并不是生来要给打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”我体会到了老人勇敢面对死亡和失败，毫无气馁，不

向命运低头的骨气和尊严。

什么是骨气，什么是精神？精神一词，简简单单，却蕴含着深刻的人生哲理，只有高尚的节操才配叫作精神。坚持不懈，不被困难折服，这说来简单可是真正又有几人做到，老人便做到了。他在与鱼搏斗的同时，还要抵抗身体带来的痛苦，寒冷，饥饿，疲乏以及晕眩，但他都挺了下来。老人那毫不畏惧、坚韧顽强、积极乐观的精神，活灵活现地展现在我们眼前。老人他是一个典型的“硬汉”，“孤军奋战无所惧，刚毅顽强真英雄！”他坚强刚毅，面对痛苦和死亡无所畏惧，在同严酷的生活进行惊心搏斗时，从不丧失人的尊严与勇气，这可不是一般人做得到的。这无与伦比的精神，值得我们学习。

“坚持就能成功”，我也曾坚持过。便也成功了。还记得四年级的时候，我回老家玩。妈妈见我还不会骑自行车，便手把手教我。在烈日炎炎下，我本可以坐在绿荫下乘凉，但我毅然放弃，我在空地上坚持不懈地学自行车，摔倒了一次又一次，脚踝处擦伤了五六处，甚至流出了血。看着大树下那一片阴凉的地方，我猛地一推自行车，跑向大树。自行车“咣当”一声掉在了地上，妈妈走过来，说：“你不是说要学好自行车的吗，怎么能半途而废呢？”我抱怨道：“学自行车太难了，我不想学了。”妈妈皱了皱眉，语重心长地说老师不是经常教你要坚持不懈吗？还有你最新学的《老人与海》你不是总说要学习老人那永不放弃的精神吗，可现在呢？”我一听，惭愧极了，连忙起来继续学自行车。我为自己打气：“骑自行车有什么难的，再坚持一下不就会了吗。”终于我学会了骑自行车，看看现在的我，骑得平平稳稳儿，要快就快，要慢便慢，随心所欲。

《老人与海》这部小说，在浅显易懂的故事里，蕴含着深刻的人生哲理。它告诉我们要对自己有自信，相信自己，但还要坚持，勤奋以及勤奋之外的东西。