

文化遗产导游词(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

文化遗产导游词篇一

亲爱的各位游客：

大家好！欢迎你们来到周口店北京猿人遗址，我将热情地为你们介绍！

周口店北京猿人遗址，位于北京房山区周口店村西的龙骨山。距北京市区48公里。属全国重点文物保护单位，1987年被列入《世界遗产名录》，是世界上材料最丰富、最系统、最有价值的旧石器时代早期的人类遗址。所以我们在游览时应当不乱扔垃圾、不触摸物品，这样才能保护和欣赏到有着“人类远古文化宝库”之称的中国主要古人类文化遗址。

首先，我们共同参观一下“周口店第一地点”。这里俗称“猿人洞”，东西长约140米，中部最宽处约20米。它是1921年瑞典科学家安特生、美国古生物学家格兰阶和奥地利古生物学家斯丹斯基共同发现的。从1921年发现和发掘起，考古学家已下挖了40多米。到目前为止，共出土的人类化石包括6件头盖骨、15件下颌骨、157枚牙齿及大量骨骼碎块，代表约40个北京猿人个体。尤其是1921年至1927年，考古学家先后三次在“北京人”洞穴遗址外发现三枚人类牙齿化石，成为震惊世界的重大考古发现。为研究人类早期的生物学演化及早期文化的发展提供了实物依据。

接下来，我们一起参观“周口店第一地点”周围的第五、七、

八地点，它们是1929年被发现，在这儿里考古专家又出土了第一个北京人头盖骨化石，以及人工制作的工具和用火遗迹。发现的第一具北京人头盖骨，从而为北京人的存在提供了坚实的基础，成为古人类研究史上的里程碑。发现的工具，可以推算北京人属石器时代，加工石器的方法主要为锤击法，其次为砸击法。发现的用火遗迹，把人类用火的历史提前了几十万年，北京人是最早使用火的古人类。经研究，可知“北京人”不仅懂得用火，而且有控制火和保存火种的能力。烧火的燃料主要是草本植物，也用树枝和鲜骨。

最后，让我们步入北京猿人展览馆，领略一下考苦学家们辛勤研究成果和保护周口店北京猿人遗址的重要意义。根据对北京猿人骨骼化石、石器、用火遗迹等方面的研究，考古学家们认为北京猿人大约生活在距今70万年到20万年。北京猿人头部特征较原始，但已有明显的现代蒙古人种的特征。北京猿人已经懂得用火和吃熟食，知道保护火种，火的使用完备了人的特征。北京猿人的发现，为中国古人类及其文化的研究奠定了基础。

北京猿人的发现与研究，为人类进化理论提供了有利实证，解决了关于“直立人”是猿还是人的争论，是中国科学家为世界考古史做出的伟大贡献。事实证明，北京猿人具有“直立人”的典型形态标准，而对火的使用，更加完备了其作为人的特征。“直立人”是人类历史的最早期，处于从猿到人进化过程最重要的环节，他们是猿的后代，后来人的祖先。北京猿人的发现，是当之无愧的人类远古文化宝库。

这次旅途到此结束，祝大家愉快！谢谢！

文化遗产导游词篇二

尊敬的各位游客：

大家好，我们将要游览的是敦煌莫高窟。敦煌莫高窟是世界

上规模最大，保存最完整的佛教遗址。它已被列入了《世界遗产名录》。游览时请大家自觉保持它的'清洁，因为这是给世界留下了一份极其珍贵的文化艺术遗产。

现在我们来到的就是莫高窟，大家一定对它所在的地方非常惊讶。为你们介绍吧。相传公元366年，乐傅和尚西游到了敦煌的三危山下，当时已是黄昏，住宿的地方依然没有着落，他正在寻思，幕一抬头在他眼前出现了奇景，见对面的鸣沙山金光耀眼，仿佛有千万个佛在金光中显现，他被这奇景炫惑了。于是，他幕人在这个地方开凿了一个石窟。此后历代在此不断开凿，规模也越来越大，到唐朝时，这里已经有1000多个洞窟了，就形成了今天的敦煌莫高窟。

莫高窟的美景说也说不完，就请大家慢慢的游览吧！

文化遗产导游词篇三

各位游客们：

大伙早上好！我姓林，大伙可以叫我林导游。我非常荣幸今天能当大伙的导游。目前，请你们高举手中的棋子，整理好衣冠，由于大家马上踏上雄伟、壮观的长城。

远看长城，它就像一条长龙在崇山峻岭之间慢慢地游走着，赏析着旁边的风景。这条“龙”从东头的山海关到西头的嘉峪关，总共有一万三千多里。大伙想想看，古时候没火车、汽车，没起重机，什么都没，只能靠大家无数的双手和肩膀，一步一步地抬上这陡峭的山岭。这万里长城凝结了多少劳动人民的血汗和智慧的结晶啊！

大家目前在长城脚下，这段长城修建在八达岭山，高大坚固，是用巨大的条石和城砖筑成的.；城墙顶上铺着方砖，十分平整，像非常宽的马路，五六匹马可以并行。城墙外沿有两米多高的垛子，垛子上有方形的瞭望台和射口，供瞭望和射击

用。城墙上，每隔三百多米就有一座屯兵的堡垒。打仗的时候，两座堡垒之间可以相互呼应。

大伙看，这是一个台子，也称为烽火台，是用来放狼烟的。以前，皇帝给放哨的士兵定了个规定：出现敌人百余人，放一烟一炮；五百人，放二烟二炮；一千人，三烟三炮；五千人，四烟四炮；一万人，五烟五炮，以此类推。

大伙了不了解？关于长城，还有个传闻：从前，有个人叫孟姜女，她和老公在成亲的当晚，老公就被官兵抓去修建长城。孟姜女在家苦苦地等着他回来，日复1日，年复一年，她一直没等到我们的老公。于是，孟姜女万里寻夫来到了长城，可是她的丈夫已经变成了一堆尸骨。她哭了三天三夜，都把长城哭倒了。

好了，下面是大伙的自由活动时间，但是大伙应该注意，不可以乱丢垃圾，更不可以在墙上乱涂乱画。祝大伙今天玩得愉快！

文化遗产导游词篇四

亲爱的游客朋友们：

大家好！我是今天的导游贝贝，欢迎您来到举世闻名的万里长城。首先，我来讲述一下游览长城的注意事项：长城上严禁乱丢垃圾，禁止吸烟，不准随地吐痰，更不允许在城墙上随意刻画！希望今天的参观能给大家留下美好的回忆。

长城是中国也是世界上修建时间最长、工程量最大的一项古代防御工程，自西周时期开始，延续不断修筑了2000多年。春秋战国时期列国争霸，互相防守，长城修筑进入第一个高潮，但此时修筑的长度都比较短。秦灭六国统一天下后，秦始皇连接和修缮战国长城，始有万里长城之称。明朝是最后一个大修长城的朝代，今天人们所看到的长城多是此时修筑。

长城像一条巨龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋，从东头的山海关到西头的嘉峪关，有一万三千多里。

现在，我们已经到达八达岭长城。这一段长城，高大坚固，是用巨大的条石和城砖筑成的。大家先看看那城墙顶上的方砖，十分平整，像宽阔的马路，五六匹马都可以并行；再看看城墙外沿的垛子，有两米多高，上面有方形的瞭望口和射口，可以供瞭望和射击用。城墙上，每隔三百多米就有一座屯兵的. 堡垒。打仗的时候，两座堡垒之间可以相互呼应。

各位游客，我们现在站在长城上，大家低头看看我们脚下踏着方砖，摸一摸墙上的条石。大家可能难以相信，这一块条石有两三千斤重的，那时候没有火车、汽车，没有起重机，就靠着无数的肩膀无数的手，一步一步地抬上这陡峭的山岭。所以说，这万里长城凝结了千万人民的血汗，是中国人民智慧的结晶。

这座长城还有一个传说。不用说大家应该知道，那个传说叫《孟姜女哭长城》。孟姜女的丈夫在成亲的当晚，就被官兵抓去修建长城。孟姜女在家苦苦地等着他回来，日复一日，年复一年，她始终没有等到自己的丈夫。于是，孟姜女万里寻夫来到了长城边，但孟姜女的丈夫已经累倒死去了。孟姜女一哭就是三天三夜，她的哭声惊天动地，长城被她的哭声震得足足塌了八百里长。

我们的此趟旅行即将结束了。回头看看那雄伟的长城，这么快我们就要说再见了，真有点依依不舍！下次如果你有机会再来游览，我一定再当你们的导游！

文化遗产导游词篇五

各位游客：

大家好！

今天由我来担任你们的导游员。我叫梅俊波，欢迎来到中国十大名胜古迹之一的万里长城。它是中国伟大的军事建筑，它规模浩大，被誉为古代人类建筑史上的一大奇迹。它主要景观有八达岭长城、慕田长城、司马台长城、山海关、嘉峪关、虎山长城、九门等。

今天我们到的是八达岭长城。它是长城中保存最完好，最具有代表性的一段。这里是重要的前哨，海拔高度1015米，地势险要，历来是兵家必争之地。站在长城上，往远处看，它像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。大家请看，这墙和地面都是用巨大的条石和城砖筑城的，再请向右边看，城墙外沿有两米多高的垛子，垛子上有射口和望口，供望和射击用。大家请继续往前走，那一座座方形的城台，打仗时城台之间可以互相呼应。听了这些，长城肯定在你们的脑海中留下了深刻的影像吧！

接下来大家自由活动，一小时后到这里集合。活动期间，你们要注意安全，不要把塑料袋、矿泉水瓶、废纸、果皮等乱扔，要保护长城的整洁。

天色已经不早了，今天的游览到此结束。明天还有更美的风景等着我们，希望各位好好休息，养精蓄锐，我们明天见。

文化遗产导游词篇六

嗨，游客们。我是你们的导游，我姓严，大家可以叫我严导。我将带领大家去浏览气魄雄伟的长城[let'sgo]

远远望去，长城像一条巨大无比的长龙。近看，长城一眼望不到头。站在长城上看，一座座烽火台屹立在长城上，像一个永远不会倒的不倒翁。

长城还是古代一项重要的防御工程，从燕国开始修建长城，长城现在已经有20xx多年历史了！

关于长城还有一个感人的传说。在修建长城的时候，除了60岁以上的老人不用去修建长城，其他的青年都得去修建长城。苏州书生范喜良，为了逃避官府的追捕，不得不四处躲藏。有一次，他逃到了孟家花园，无意中碰到了孟姜女。孟姜女是一个聪明美丽的姑娘，她和父母便一起把范喜良藏了起来。两位老人很喜欢范喜良，就把孟姜女许配给他作了妻子。但是，人有旦夕祸福，天有不测风云，新婚不到三天，范喜良声就被官兵捉走了。后来，孟姜女千里迢迢地来到长城找丈夫。谁知，民工告诉她，范喜良已经死了。她便在长城脚下痛哭，不知哭了多久，只听“轰隆”一声，长城倒了几公里。

时间过得真快，和大家说拜拜的时间到了。记住，我们的公司叫小精灵旅游公司，有空常来我们这里坐坐，别忘了请我给您做导游啊□bye_bye□

文化遗产导游词篇七

大家好!我是xx的一名实干的导游，既然我姓孙，那么大家就叫我“孙导”好了。今天，我要带大家去一个地方，猜猜是什么?对啦!就是江苏苏州古典园林。不过，我首先跟大家说一下，在那里不能随地大小便、随地吐痰、乱扔垃圾等一些文明礼仪，否则的话.....哇哈哈，那可就要“人钱分离”了。好了，接下来我就来介绍一下吧。

苏州是著名的历史文化名城和国家重点风景旅游城市，物华天宝，人杰地灵，自古以来被人们誉为“林园之城”，其盛名享誉海内外。苏州古典园林历史绵延2000余年，在世界造园史上有其独特的历史地位和价值，它以写意山水的高超艺术手法，蕴含浓厚的传统思想文化内涵，展示东方文明的造园艺术典范是为中华民族的艺术瑰宝。与“苏州园林”并架齐名的苏州风景名声虎丘、天平山石虎等风景区也是古往今来海内外游客向往的. 游览胜地。

呼，介绍了那么多，时间也飞快的过去了，眼看我们就要分

离了，我孙导也恋恋不舍啊。不过，我会再次欢迎你们来玩的！记得跟我们火柴人俱乐部联系哦！

文化遗产导游词篇八

涌山老街位于乐平市区北向40公里，涌山镇治所在地，唐代王氏从婺源武南迁入，现有800户，3500余人。老街枕山傍水，风光秀丽，北面鸡公山有一旧石器时代洞穴遗址，南面车溪河接婺源清流。这里自古以来为乐平、婺源、浮梁重要陆路通道。

老街区纵横三条，交叉中心聚集着商铺、民宅、桥梁、驿道、祠堂、戏台等建筑遗存。如有明代崇祯年造的王氏宗祠昭穆堂，清初万年戏台，道光年间王母贞节石碑坊，道光年间王氏司马府第等。其中昭穆堂戏台是乐平现存古戏台建造最早的戏台。

文化遗产导游词篇九

名口老街，位于乐平市区东南向44公里的乐安河北岸，?晨谿蚌?府所在地。乐安河是古徽州进入饶州及鄱阳湖主要水路通道之一，名口镇以下河道陡然变得深阔，上游的大宗木竹、山货、下游的日用百货都在这里驳运集散，优越的地理位置使这里成为乐安河东入乐平的第一重镇。唐天佑年(920____年)，许氏自河南迁此，现有1300户，5500余人。老街区有两个中心，一是十字区，保留有南北杂货、医药、染布、衙讼、造香、制牌、锻铁等20余家老店铺以及20余幢老民宅。二是广场区，这里周边也保存了一些祠堂、村塾堂、水塘等公共场所。十字街区和广场街区有7条纵向巷道连接河边的7座古码头，码头台阶在60至80级不等，可想当年航运之繁荣。

村中现保存较好的古建筑中，当属两座老祠堂和一座村塾堂，其中以“高阳祠”许氏大总祠著称，该祠是明初洪武帝爱将许瑗大将军建造，祠堂用材硕大，石、木、砖并用，气势宏

伟，楼阁、庭院设计巧妙，斗拱、藻井装饰考究，中堂屏壁后背仍保留着明洪武至清嘉庆许氏先祖的功贺匾文十余幅，弥足珍贵。高阳祠总占地1300平方米，为庭院式建筑，门口有两口清塘，环境优雅。

文化遗产导游词篇十

各位游客：

你们好！

欢迎你们来到这个地点旅游。

这个地点是一片沃土，远在四万年前就有人类生息繁衍。

1951年，在长春地区的榆树市发现人骨化石一批哺乳动物化石。出土物证明，早在远古时代，在长春这片土地上的古代人类已进入了智人时期，属旧石器晚期，母系氏族社会初期。1984年，在农安县发现一处新石器时代人类的居住遗址，原始农业已特别发达，并掌握了原始纺织技术，已进入着装时代。

长春地区最早出现的'都市是“夫余王城”。从东汉到西晋，夫余族国家一直臣属中原王朝。公元493年被北方勿吉族所灭。公元494年，夫余王为勿吉所逐，率妻孥投奔高句丽，从此国亡。北魏至高初，高句丽富强。本来的扶余故都为高句丽的扶余府。公元668年，唐破高句丽。

自唐玄宗开元元年(713年)之后渤海人兴起，族建立了渤海国。今长春地区属西京夫余府和莫页颌府夫余府，府治在今长春市迤南。北宋时期，建立了辽帝国，并设辽东京道黄龙府(今农安县城)。北宋末年，公元1114年9月，女真族各部不堪统治者压迫，其首领完颜阿骨打起兵抗辽，1115年攻破黄龙府。阿骨打即称帝，国号金，年号收国元年。并于1140年改黄龙

府为济州。辽金时代是长春地区历史上最繁荣的时代，金国曾多次进犯中原，公元1126年，金兵掠宋朝徽钦二帝北走，曾把他们一度软禁于此。南宋抗金名将岳飞曾说“直抵黄龙府，与诸军痛饮耳”。指的一定是这个黄龙府。公元1234年，金为蒙古所灭，1271年蒙古族政权改国号为元。这一带成为蒙古游牧之地。1644年清兵入关时，今长春地区的蒙古族人口与满族人口皆为八旗编制。清王朝建立柳条边，履行封禁政策，爱护关外陵寝，爱护皇家围场，保证江北贡品人参、貂皮、东珠、鹿茸等资源、防止各族人民流动迁徙，防止汉人进入开发并爱护满族骑射尚武的风俗。时光流逝，这个地点曾创造过光辉的文化和物质文明；几度沧桑，这个地点曾是厮杀和征战的战场。这个地点的历史遗迹，默默地陈诉当年往事和千秋功过。