

# 三国演义读后感五年级(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

## 三国演义读后感五年级篇一

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”合上书本我静静地回味着这本书的内容——《三国演义》!我忽然间感受到了桃园三结义友谊的真挚，刮骨疗毒的毅力，草船借箭的智慧。这一个个精彩的故事深深地印在了我的脑子里，三国呀三国，我最爱的就是三国呀!

《三国演义》主要讲了：汉末黄巾军起义到西晋统一这八、九十年间的历史的故事。我认为《三国演义》不仅是本书，还是一本处处演绎着人生的剧本。正如作者所说的：你能看到多远的过去，就能看到多远的未来。的确，这是一本充满智慧的名著!书中所讲述的鲁肃、诸葛亮、周瑜、孙权、刘备等人物呼之欲出。然而最让我喜欢的人物还是关羽，他是勇敢的化身。最能表现他勇敢的就是过“五关斩六将”，主要讲了：关羽不辞而别，由于没有得到曹操的手谕，一路上经历了重重困难，但他还是坚持了下来!这是多么可贵的勇气呀!我读完之后，想了很多，感到受益匪浅。这样的故事还有很多，如：“千里走单骑”，“华容道义释曹操”等。作者把关羽这个形象描写得淋漓尽致，使人读完后回味无穷。

《三国演义》中有令人感动的事情，也有令人伤心的人物，还有有令人失望的糗事。但是不管怎样变化，他们都有一个共同点：那就是处处演绎着人生，让我们知道生活的丰富多样。不管怎样变化，它都是我心中最爱的三国，这本书，将伴随我一生。

## 三国演义读后感五年级篇二

收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾。

取西蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐里，变金木土爻神卦，水面偏能用火攻。

好一个诸葛先生！

每次读《三国演义》，我就不由得想起这副名联，想起这幅对联歌颂的人——千古一相诸葛亮！

三国时期，能人辈出，英雄如云，可是，要论起雄才大略，智谋忠诚，何人能及他的十分之一？说他为千古一相，也绝不是夸大！他，羽扇纶巾，火烧百万曹兵；他，六出祁山，至死不忘恢复汉室江山；他，留下遗计，吓退狼虎追兵。

想当年，他是何等的潇洒！轻轻摇动着羽扇，悠然自得，你可知，这可是在那千钧一发的赤壁战场啊！对面江上，火光冲天，百万曹军，浩浩荡荡，鼓声如雷，杀声震天。这个时候，除过先生和公瑾外，哪一个吴蜀将领不是紧张万分，心惊胆战？而诸葛孔明却是非凡，他不温不火，运筹帷幄之中，决胜千里之外。似乎战争的全部节奏，快、慢、缓、急，完全和着他缓缓挥动的羽扇。

孔明先生，真是神人！激战，金戈铁马，火光熊熊。孙刘联军利用诸葛算好的东风火烧连船，曹船上下到处是哭爹喊娘，惊恐万状。曹军当初那不可一世的气焰哪去了？在诸葛的精心谋划下，他们早就无心恋战，逃命要紧！

好一个诸葛先生！

读《三国》，看孔明。怎能不让人心潮澎湃？他就如神明一般，被无数的崇拜者们一次又一次的膜拜！千古一相诸葛亮！

好一个诸葛先生！

我像一匹饿狼，贪婪的读着。尽情享受书的快乐，那些文字犹如跳动的音符吸引着我。我一刻不停地读着：《火烧赤壁》、《三气周瑜》等动人故事，具有“礼贤下士”精神的刘备；具有“鞠躬尽瘁、死而后已”精神的诸葛亮；奸诈多疑的曹操、好战的张飞，重情重义的关羽等性格鲜明、活生生的人物和动人的故事情节，使我喜欢上了《三国演义》。

其中，《三气周瑜》的故事让我难忘：孙权想夺取刘备所占的荆州，于是用“美人计”把刘备骗到东吴。想“调虎离山”，自己趁机夺取荆州。可是，一切全被诸葛亮识破，他用了三个锦囊就把东吴打败了。

《三国演义》是一本战争性质的名著。有各种复杂的关系。在这书中，我最喜欢的就是诸葛亮了。他拥有许多巧妙的智慧，于是，很多故事里，他是主角被人们称为“卧龙”。刘备有了这么一个好军师，每次都是凯旋而归，敌人大败而逃。我们应该多多向诸葛亮学习那足智多谋，知天文、晓地理，识人心的渊博知识。

《三国演义》环环相扣，精彩纷呈。让我们把这本书世代流传下去。

《三国演义》是中国四大名著之一，内容惊心动魄，荡气回肠，我读后感到果真不同凡响。那一个个栩栩如生的人物把我深深地吸引住了，关羽温酒斩华雄；赵云大战长坂坡；刘备，关羽，张飞桃园三结义等一个个动听的故事令人啧啧称奇。

在三国中，关羽是我最佩服的人物。他不但武功好，也很重情重义。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。

其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。当他得到一匹“赤兔马”时，便骑着这匹“赤兔马”去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是当之无愧的好汉。他身在曹营心在汉，千里走单骑，过五关斩六将，古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了。他是忠心的，而且还要算一种难得可贵的忠。

我很羡慕刘备，能和关羽这样的人做朋友该是何等的幸运。他是忠义勇的化身，我想在遇到危险时，他首先想到的不是自身的安慰而是兄弟的安全，这也是我最欣赏他的一点，也是我应该向他学习的地方。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

## 三国演义读后感五年级篇三

《三国演义》是一部历史，一部详尽而宏大的历史，《三国演义》让我学到：要善于听取别人的意见，曹操赤壁之战之所以会败，还是因为曹操没有听取并接受别人的意见。你是否在找正准备撰写“五年级三国演义读后感400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《三国演义》是罗贯中出的，是一本古代的历史的一本书。书内有许许多多人物和国家，他们为了占领地盘，开始了一场又一场的战争。

《三国演义》主要讲了，有三个国家分别是蜀、魏、吴。每个国家都有领袖。领袖旁边，便是军师。蜀国的军师是最聪

明的一——诸葛亮，他知天文，晓地理，善知人，帮忙刘备打了许多胜战。

我最深刻的部分是：三顾茅庐，故事是这样的：刘备、关羽、张飞三人去拜见诸葛亮三次，但诸葛亮三次都不在。之后，刘备又去拜见他，张飞说：“如果，他不来，我就绑他来。”刘备说：“你们不懂得尊敬人才，你们这次就别去了。”关羽、张飞答应不再无礼。然后三人就去拜访了。离诸葛亮家还有三公里，刘备就下马步行了。到了诸葛亮家后一位童子出来，他说，诸葛亮正在睡觉。刘备说，不要叫醒先生。刘备随后进了草堂。等了几个时辰后，诸葛亮把他请进屋里。

之后，诸葛亮下了山，刘备把他当成自己的老师，和他一齐吃饭，一齐睡觉，一齐讨论天下大事。刘备对着张飞、关羽说：“我得到了诸葛先生，就如同鱼儿得到了水一样。”

《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方！

曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予

以重用。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。……”翻开《三国演义》，我就被它深深地吸引住了。治世能臣刘备；乱世奸雄曹操；料事如神的诸葛亮；忠心耿耿的赵云；生性粗鲁的张飞……这些个性鲜明的人物让我牵肠挂肚，唯恐其遭遇不测。跌宕起伏故事情节让我也仿佛钻进了那本书里，与刘备一起商议军机，与关公并肩作战。

诸葛孔明，这个直到第三十六回才隐约出现的人物最让我敬佩。他初出茅庐，火烧新野，舌战群儒，火烧赤壁，三气周瑜，烧得曹军胆战心寒，说得东吴哑口无言……他的勇敢与智慧已在我的心头印下了一个深深的烙印。

合上《三国演义》，读完这段精彩的历史，可我始终忘不了那些谋臣武将的精彩故事。

《三国演义》是中国四大名著的其中之一，主要描写了东汉末年和整个三国时代，以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争，展示了那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突。是历史演义的经典之作。

《三国演义》中，我最喜欢的一篇是草船借箭，主要写了周瑜千方百计想谋害诸葛亮，于是逼迫诸葛亮立军令状：三天之内造十万支箭。在第三天夜里，诸葛亮上了草船向曹营驶去，不一会儿，船上已经射满了箭。诸葛亮满载而归。这个故事让我们知道了诸葛亮战斗时的足智多谋：借助别人的势力来扩大自己的军队。其实，在我们的生活中，凡事都要经过深思熟虑后再做决定，不能果断行事。虽然以前没有什么高科技，但是人们靠智慧和双手战胜了敌人，一双双兵器都是靠人们的手工打造的，说明当时的人们为国家民族的前途着想。

《三国演义》中的人物多少年来被人们称颂，他的故事让几代人读了又读，如今，已不再是战火硝烟的年代，但他们的智慧、勤劳、民族责任感让我们一代又一代的传承。

在今年暑假的时候，我在家读了一本中国古典名著——《三国演义》。

读完后，我不禁热血沸腾，我想：《三国演义》真是一本好书。里面的人物都是文韬武略、有勇有谋，其中我最喜欢的是曹操。曹操手下猛将如云，有“征孙将军”张辽、“虎候”许褚、“勇冠三军”庞德，还有郭嘉、贾诩、荀攸等世代忠良辅佐，地大物博，在官渡败袁绍，用反间计大败西凉军，还甚爱文才、武将，深得民心，为天子除去了霸道的董卓，他战争数年，东征西讨，成了一名卓越的思想家、教育家和军事家，最后因头风病常犯，头痛欲裂，病死在许昌，享年六十三岁。

说起卧龙、凤雏，那可是满肚子的“墨水”。诸葛亮足智多谋，全心全意地帮助刘备创建大业，只可惜后主刘禅听信谗言，总让诸葛亮北伐不成功，把先帝刘备的嘱咐忘得一干二净。庞德也是个旷世奇才，可是在讨伐西川时，被黄公衡用乱箭连人带马射死于落凤坡，刘备知道后痛哭不止。真是可惜呀！

寒假里，我用了三天的时间读完了四大名著之一：《三国演义》。这本书是元末明初的小说家罗贯中写的。

这本书里面的人物各有不同的特点，其中我印象最深的有：刘备、孔明、关羽、张飞、曹操、刘备之子刘禅。刘备爱民如子，他是个有理想有野心的枭雄，最终成为蜀国的皇帝。孔明是蜀国杰出的政治家、思想家、军事家。他足智多谋，神机妙算，上知天文下知地理。其传奇性故事为世人传诵，如：空城计、草船借箭、火烧赤壁、水淹七军、收姜维……他还发明了木牛、流马等山地运输工具。关羽这个人傲上而不凌



下，性情内向少言，刚正不厄，重情义重承诺，不为名利所动；这样的人今古不常有，可谓是真英雄，令人钦佩。曾过五关斩六将，无人可挡。但最终因轻敌中了孙权的埋伏。张飞作战勇猛，性格耿直，脾气暴躁，容易冲动。曾在虎牢关一声吼，吓退曹军20万。他对士兵十分严厉，最终死于部下之手。曹操文武双全，有勇有谋，擅长政治，但是他过于自私缺德，疑心重，胡乱杀人，最终失去天下。在这本书里，我最看不起的人物是刘备之子——刘禅，他胸无大志，只明白吃喝玩乐，“乐不思蜀”这个成语就是他“打造”出来的，最终投降于魏国。到了最后，司马炎统一了天下，将魏改为晋，三国时代就结束了。

我佩服关羽的英明神勇，佩服刘备的爱民如子，我更佩服孔明的神机妙算。读了这本书，我明白了一个道理：有勇无谋的人永远受制于人，而智勇双全的人才会统治天下。

在三国纷争时期，可谓是英雄辈出啊，有许多将领一战成名，如曹魏的夏侯渊，大败袁谭，大破马超；许褚，独战马超，渭河救主；蜀汉的关羽，过五关斩六将，水淹七军等等。

这些将领哪一个都是等闲之辈，其中，我最喜欢关羽。关羽有万夫不当之勇，骁勇善战。手持青龙偃月刀，身披绿色大褂，骑着赤兔马，霸气侧露。

在历史上，吕蒙称关羽“今东西虽为一家，而关羽实熊虎也，记安可不豫定？”诸葛亮夸关羽孟起兼资文武，雄烈过人，一世之杰。

关羽的武艺非常高超，过五关，斩六将，总共打了七八百回，直冲曹营，谁也拦不住。关羽还和吕布大战三百回合，能屈能伸，一下退，一下进，不分上下，最后张飞实在按捺不住了才和关羽一同大战吕布。关羽不仅武艺高强，而且重情义。在赤壁一战曹操大败后撤向华容道，但诸葛亮早让关羽埋伏在那里。曹操一路撤退，关羽突然冲出来，曹操见关羽想要

杀自己，便开始叙旧往日之情，曹操曾收留关羽，并在过五关斩六将时放他一马，重情重义的关羽于心不忍，便放走了曹操。

这就是永远的武圣——关羽！

读完厚厚的《三国演义》，心潮澎湃、意犹未尽。《三国演义》为我们生动地再现了一幅宏大的历史画卷。“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，书中许许多多的英雄人物也在我的脑海里留下了不可磨灭的印象。

“分久必合，合久必分”，天下大势确实如此。而在分合和合分之际，大多数情况下会发生战争。乱世出英雄，三国时期就是彻彻底底的乱世，因而英雄辈出。刘备、关羽、张飞、赵云，孙策、孙权、周瑜……等等，这些人都称得上盖世英雄。书中最突出的英雄就是诸葛亮，他不仅足智多谋、处事果断，而且上通天文，下晓地理。诸葛亮的事迹不胜枚举，耳熟能详的有：隆中对、草船借箭、三气周瑜、空城计……这些引人入胜的故事，无不体现诸葛亮过人的智慧。更为难得的是他的忠义，他忠心耿耿辅佐后主刘禅，呕心沥血死而后已，真是历史上难得一见的一代贤相。一篇《出师表》，读之令人涕下。

《三国演义》中，诸葛亮是个完美的人。事实上，他也有缺点，譬如他过于谨小慎微。“诸葛一生唯谨慎。”这句诗就是对他的优点和缺点的概括。我认为英雄是需要一颗“野心”来支配的，《三国演义》中真正的英雄非曹操莫属。曹操拥有无与伦比的领袖气质，他的谋略不比诸葛亮差，甚至隐隐有超越之势。在《三国演义》中曹操扮演反面人物，“挟天子以令诸侯”，“奸诈多疑”便成了他的标签。而《三国志》中则说曹操“奉天子以令诸侯”，我更偏向于后者。

曹操作为一位优秀的政治家，实施了一系列措施恢复经济，

稳定局面。他尚礼重法，唯才是举。同时又是一位杰出的军事家，“官渡之战”中，以超常的作战手法，创造了“以少胜多”的战例。从而逆转了整个局势，为以后统一北方打下了基础。曹操还是一位文学家，从他的文字中我们也可窥见他的雄心壮志：“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”但人无完人，生性多疑，是他的缺陷。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”。虽然三国英雄都早已随着滚滚浪花远去，但历史的长河淹没不了英雄的风采。这些英雄人物让人心驰神往，也引发我学习历史的浓厚兴趣。

谈起课外阅读，我便兴奋不已，尤其是《三国演义》，更是让我如痴如醉，足智多谋的诸葛亮，骁勇善战的关羽，沉稳的刘备，一身是胆的赵子龙……，都给我留下了深刻的印象。

曹操割须弃袍是书中的一个精彩片段。当马超说长长胡子的人是曹操时，曹操立马割断胡须；当马超说穿着红袍的是曹操时，曹操又脱下红袍，弃之于地。曹操这幅狼狈不堪的模样使我哭笑不得，没想到三国时期“挟天子以令诸侯”的曹操也有如此落魄之时。

再说说周瑜，论才智、计谋，当今社会又有几人能与他媲美，但他的死又意味着什么。他因为嫉妒诸葛亮，被活活气死，临死前的一句千古名言流传至今，那便是：“既生瑜，何生亮。”从侧面折射出：海纳百川，有容乃大。即使人再聪明，但肚量小，也是没有用的，只会重蹈周瑜的覆辙，是成就不了一番事业的。

今天，我就在这与您煮酒论三国，拜拜！

最近我读了中国四大名著之一的《三国演义》，让我有感于怀。

从公元220年——280年的60年时间里，魏、蜀、吴三大强国

进行了激烈的战争。

在这本书中，我认识了很多身经百战和足智多谋的英雄，如刘备、关羽、张飞、曹操……我最佩服的是诸葛亮和曹操。

诸葛亮字孔明，是一位杰出的政治家、军事家。他被请出了茅庐，协助刘备统一天下大事，他有勇有谋，深谋远虑，他的病逝让人十分惋惜、悲叹，他的病逝让蜀国不能统一天下，但是人们铭记他的品德、智慧。杜甫的“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”这句话表达出了对诸葛亮深深的追思。

曹操字孟德，是东汉末年著名政治家、军事家、文学家、书法家。三国中曹魏政权的缔造者，先为东汉大将军、丞相，后为魏王。其子曹丕称帝后，追尊其为魏武帝。一生以汉朝大将军、丞相的名义征讨四方割据政权，为统一中国北方做出重大贡献，同时在北方屯田，对农业生产恢复有很大作用；曹操以前我也不喜欢他，但后来我知道了，他贼眉鼠眼是因为他的疑心太重，如果他疑心不重他可能在很早就被杀了。

三国中，最可惜的是昭烈帝刘备，他的手下有当时除吕布之外最强的三个战士：关羽、张飞、赵云和最好的谋士，但他还是得不了天下。

## 三国演义读后感五年级篇四

对于这部经典著作《三国演义》，大家是否阅读过？有没有书写看完一本书的读后感呢？希望大家养成书写读后感的好习惯！这是一篇《三国演义》读后感，欢迎大家阅读！

这个假期，我又把《三国演义》看了一遍，因为我太喜欢看了！

《三国演义》是我国的四大名著之一，是一部历史性的长篇小说。

作者是罗贯中(约1330-约1400)，名本，号湖海散人。

他所写的《三国演义》是我国的第一部长篇章回体小说。

小说讲述了从东汉末年到晋朝统一时期吴、蜀、魏三国之间的斗争和兴亡的一系列故事。

书中刻画了上百个人物，无数的军事谋略。

它描写的主要人物有曹操、刘备、孙权、关羽、张飞、诸葛亮、周瑜、鲁肃等，这些人物给我留下了深刻的印象：曹操的“宁可我负天下人，不可天下人负我”，周瑜的“胸怀狭窄、忌才好胜”，诸葛亮的“料敌如神、指挥若定”、刘备为“复兴汉室，复兴天下”而战、关羽“威风凛凛，智勇双全”、赵云“赤胆忠心，骁勇善战”……但我最喜欢的两个英雄是诸葛亮和赵云。

诸葛亮是一个忠臣，一生谨慎，鞠躬尽瘁，他熟知天文地理，足智多谋，非常善于用计：“草船借箭”、“借东风”、“三气周瑜”和“空城计”……赵云对刘备也十分忠心，骁勇善战，在“单骑救阿斗”中，赵云自己一个人杀了魏国好几个猛将，为自己和小阿斗开出了一条血路，最后他们都回到刘备身边了。

读完了这本书，我懂得了做人要心胸开阔，做事要顾全大局，只有这样，才能成就大事。

还要刻苦学习，立志做一个学识渊博、智勇双全的人，成为国家的栋梁！

三国演义有很多人看过，而我又看了一遍三国演义，发现了

很多启示呢！

这个故事里有三个国家分别是：吴国、魏国、蜀国。

这个故事主要是围绕三个国家，魏国的曹操是十分奸诈、无情无义的人。

就因为这样，经常会有人想刺杀曹操。

他最经典的话就是“宁教我负天下人，休教天下人负我”。

而蜀国的刘备，是和曹操截然不同，他很有礼仪，仁爱人民。

很遭人们的爱戴。

可是他们很注重人才，比如刘备就请了很多人才，最著名就是众所周知的诸葛亮，还有武功高强的赵云、还有徐庶。

曹操也是有很多人才：曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭吕韦。

他的谋臣郭嘉死后，他也十分痛心。

这个事实说明，一个人是成就不了大业，必须团结，才能成功，俗话说：“一根筷子容易折断，可十根、一百根、一千根、甚至一万根，你不管怎么折也折不断。

如果你想一个人完成一些大事，但不管你怎么干，你永远只能失败，不能成功。

要不然现在的公司怎么在召集人才呢？

这个故事还告诉我还善于听从他人意见。

这个故事里的人还有许多告诉了我很多道理。

曹操告诉我：“人不能太奸诈、否则要受到报复。

刘备告诉我：“人要讲信用，才会受到尊敬。

诸葛亮告诉我：“要学会思考，才能成就大业。

名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

欢迎来到我思想中的三国世界。

《三国演义》这本名书不用我说，想必大家都很熟悉了吧！这本书中的人物各有所长，也各有所短，如：张飞，他虽然武艺高强，但是有勇无谋。

但能让许多能人贤士辅佐的人却只有他们：曹操、刘备、孙权。

他们三人有一个相同的特点：看重人才。

关羽为保护刘备的夫人而假装向曹操投降，曹操为留关羽为己所用而用金钱美女诱惑他。

曹操知道关羽这人有情有义、这对他没有用，但他也要试一试。

在关羽离开曹操而要返回刘备身边时，曹操并没有下令让人追杀关羽。

曹操知道即使留不下他，也不能去杀他。

其一，关羽是人才，曹操很欣赏他，也希望有像关羽这样的人为自己办事；其二，曹操想借“留关羽”这事来告诉能人之士“他的求贤若渴，和他怎样对待能人之士。

刘备的求贤之事，最著名的.就是我们常听到的“三顾茅庐”。

诸葛亮为看看刘备是否诚心请他出山才多次为难刘备，刘备下定决心要请诸葛亮出山，诸葛亮出山不仅是因为刘备的诚心，而且是因为刘备仁德、礼贤下士、为人谦和。

孙权善于任用贤人，如：吕蒙，孙权知道吕蒙在沙场上屡建奇功、有用武之地，孙权知道吕蒙的才能不仅如此，倘若让他读书，他一定能充分发挥他的才能。

吕蒙听了孙权的话“好好读书”，果然，吕蒙的知识、见解有所提升，在沙场上善于用兵。

如果要我来评价他们三人谁最好谁最坏?就我个人而言，曹操、刘备、孙权他们三人中——没有最好、也没有最坏。

倘若他们不在战争时代，他们可能会保卫国家。

但他们偏偏在战争时代，曹操为了实现他的抱负而发动了战争;刘备为了维护汉朝的统治而建立了军队;孙权为了保护父兄留下来的祖业而训练军队、不受侵略。

之后，他们三人先后建立属于自己的帝国。

但是，他们建立的帝国最后成司马家族的江山。

曹操、刘备、孙权他们三人都意识到“打江山容易，守江山难”。

但他们的后代子孙没有意识到这一点。

魏国的最后一代君主魏元帝曹奂手中无实权，由司马炎控制;蜀国的最后一代君主孝怀皇帝后主刘禅，刘备死后，刘禅依靠诸葛亮帮他处理朝政，诸葛亮等贤臣死后，他昏庸无道、贪图享乐、不理朝政，宦官黄皓乘机取宠弄权、结党营私、



朝政日非，魏国分三路进攻，最终蜀国灭亡；吴国的最后一代君主吴末帝孙皓，孙皓初立时，下令抚恤人民、开仓振贫、一时被誉为令主，但是，孙皓很快变得粗暴骄盈、暴虐治国、又好酒色，从而导致民心丧尽，西晋伐吴，吴国无力抵挡、最终吴国灭亡。

正所谓：一步走错，满盘皆输。

今天，我又一次读完了《三国演义》。

这已经是我第九次合上这本书了。

但我无论看多少遍，都看不厌，都有很深的感受，尤其是对诸葛亮这位大智大贤的化身，更是敬佩有加。

他精通三韬五略，胸中藏战将，腹内隐雄兵，神机妙算，只可惜他没有统一中华，复兴蜀汉，这当是他一生的最大憾事。

有一句话，不知大家听没听说过：“少不看‘红楼’，老不看‘三国’”。

”“少不看‘红楼’”，我同意；但“老不看‘三国’”，我却不赞成。

《三国演义》这本书不是像有些人说的那样，教人老谋深算。

有人说，小说着重描写了蜀汉，而最后，蜀汉却打出了白旗，这么没劲的故事情节，有什么艺术可言？我们本想看到的却没有看到，但这是一种“撕碎的艺术”，它的悲剧结尾比大团圆的结局更耐人寻味。

不是吗？《三国演义》告诉我们一个道理：“不能因小失大”，“一失足成千古恨”嘛！书中刘备因东吴杀了自己的二弟关羽和三弟张飞，就一赌气率领七十五万蜀军进攻东吴，结果被

陆逊火烧连营，且烧得片甲不留。

那一仗，就关系了蜀国的命运。

七十五万大军，为了一口没争到的气而命丧黄泉。

可惜啊！本来蜀国粮食充足、兵多将广，武有五虎，文有卧龙，但自从那不明不白的一场仗后，就开始走向下坡路。

做人就应能屈能伸，刘备就是为了二弟三弟的死而赔上了更多的兄弟，这实在不值得。

能屈能伸，还得谨慎；否则，你就会失去很多很多！

去年暑假，爸爸给我买了一本《三国演义》，我利用整整一个暑假的时间读完了《三国演义》。

这部古典名著深深地吸引了我。

很多同学看了《三国演义》后，非常喜欢刘备、诸葛亮、关羽等人，我却很喜欢曹操。

《三国演义》中对曹操的评论是“治世之能人，乱世之奸雄”。

我觉得罗贯中说曹操是“乱世之奸雄”，有失偏颇，我想为曹操鸣不平。

在我心中，曹操的形象是高大的。

曹操是一位才华横溢的诗人。

曹操是自《诗经》后重振四言诗的作家，他的五言诗也颇具乐府民歌的色彩。

他和曹丕、曹植并称“三曹”。

父子三人以其显赫的政治势力和杰出的文学创作居于当时文坛的领袖地位。

“对酒当歌，人生几何！”他面对美酒而高歌，感叹人生年华能有几何。

“何以解忧，唯有杜康。

他面对忧愁困苦，借酒浇愁。

“青青子衿，悠悠我心”，他尊重人才，“唯才是举”。

曹操是一位宽厚旷达的领袖。

讲他心胸旷这是有证据的：如果他不是豁达大度，怎会有当关羽走时“彼各为其主，勿追也”的感叹？如果他不是宽厚仁爱，怎会有当郭嘉丧时“临其丧，哀甚”的悲痛？这一切说明曹操的心胸旷达。

曹操是一位纵横捭阖的政治家。

曹操参与的大小战役有许多。

如破黄巾，斩刘辟、黄邵，攻下邳，绞吕布。

特别是官渡之战，曹操以“公兵不满万，伤者十二三”的情况战胜“众十余万”的袁绍。

他的胜利是侥幸吗？不，绝不是！这说明了曹操过人的军事才能。

有人说曹操挟天子以令诸侯是卑鄙。

但我不这样认为。

曹操处在一个群雄角逐的年代，英雄们四处割据，四处扩张，在这样一个不是你死就是我活的年代，“挟天子以令诸侯”正说明了曹操有高超的政治手段。

“暗淡了刀光剑影，远去了鼓角铮鸣。

漫步于历史的书页，穿越历史的风云，曹操的高大雄伟的身姿令我钦佩折服。

## 三国演义读后感五年级篇五

《三国演义》中的诸葛亮是作为一个“智”的典型出现的。可以说，诸葛亮是“智”的化身，是中华民族“智慧”的人格化，《三国演义》用一种比较成熟的演义体小说语言，塑造了四百多个人物形象。你是否在找正准备撰写“五年级三国演义读后感200字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我读了《三国演义》这本书，觉得里面的内容非常精彩。

里面的的人物有智谋惊人的诸葛亮；英勇无比的张飞；智勇双全的瑜；奸诈狡猾的曹操；义气深重的关羽……精彩的故事有赤壁之战，讲述的是孙刘联合军，借东风火烧曹军连环船，那场面是非常激烈呀！还有虎牢关三英战吕布，在八路大军的亲眼目睹下，刘关张三人合战吕布，一共战了100回合，八路大军都吓呆了！证明这场大战的确很精彩。魏蜀吴之间还展开了许多场精彩的战征我就不一一讲了。

我觉得这种书籍很适合我们看，希望大家多看看！

赵云长坂坡单骑救主，连战几十员曹将，救出糜竺等将。他

武艺高强，在千军万马中横冲直撞，如入无人之境，势不可挡。张飞一喊，声如巨雷，曹军吓得个个两腿发软，又一喊，吓得曹操不由自主地后退一步，又大喝一声，竟把曹将夏侯杰吓得胆肝破碎，一头栽倒在马下。

而袁绍却没有一点主见，在官渡之战中，竟然会听郭图的建议，去偷袭曹操的大本营，结果大败而归。从此一病不起。

在《三国演义》中，使我领悟到战士并非要在战场上厮杀，要以德服人。刘备的仁慈厚道、曹操的胸怀大志、关羽的智勇双全、赵云的重情重义、诸葛亮的足智多谋，这些都需要我们去学习。我现在要好好学习，将来成为祖国的栋梁。

《三国演义》是罗贯中出的，是一本古代的历史的一本书。书内有许许多多人物和国家，他们为了占领地盘，开始了一场又一场的战争。

《三国演义》主要讲了，有三个国家分别是蜀、魏、吴。每个国家都有领袖。领袖旁边，便是军师。蜀国的军师是最聪明的——诸葛亮，他知天文，晓地理，善知人，帮忙刘备打了许多胜战。

我最深刻的部分是：三顾茅庐，故事是这样的：刘备、关羽、张飞三人去拜见诸葛亮三次，但诸葛亮三次都不在。之后，刘备又去拜见他，张飞说：“如果，他不来，我就绑他来。”刘备说：“你们不懂得尊敬人才，你们这次就别去了。”关羽、张飞答应不再无礼。然后三人就去拜访了。离诸葛亮家还有三公里，刘备就下马步行了。到了诸葛亮家后一位童子出来，他说，诸葛亮正在睡觉。刘备说，不要叫醒先生。刘备随后进了草堂。等了几个时辰后，诸葛亮把他请进屋里。

之后，诸葛亮下了山，刘备把他当成自己的老师，和他一齐吃饭，一齐睡觉，一齐讨论天下大事。刘备对着张飞、关羽说：“我得到了诸葛先生，就如同鱼儿得到了水一样。”

《三国演义》是中国四大名著之一，相信大家都很熟悉，但也许没有真正阅读它。

今天，我就怀着一股强烈的好奇心翻开了《三国演义》（彩色版）。从《桃园结义》一直看到《计招姜维》，这本书都散发着浓郁的战斗之味。

就说《离间计》吧！曹操杀死了马超的父亲。马超为了报仇，和韩遂率领大军进攻曹操。后来，曹操只得使用“离间计”。这“离间计”可真厉害，它使马超不信任韩遂了，也使自己的军队转危为安，又使马超吓得落荒而逃。

哎！看来要想胜利还得想个计策才行，要开动自己的脑筋啊！

再说《三顾茅庐》：刘备想找个人才，徐庶提议说附近有一个人才，他叫诸葛亮。前两次去请，都没有找到。第三次寻访时，他们发现诸葛亮在睡大觉，就等诸葛亮睡醒，又用诚恳的话语打动了诸葛亮，使刘备得到了一个得力助手。

嗯，做事要有恒心，有毅力，才能摘到绚丽的成功之花呀！

当我们背长篇课文时，不要死记硬背，要采用记忆的妙招。这样可以节约一些时间，也可以使脑子灵活起来，就好比涂了润滑油。

当然，使用好方法不一定能在短时间内背完课文，不要为背书而感到厌烦，厌烦最终只能降低背书的效率，还浪费时间。

做什么事都要开动脑筋，持之以恒，这就是《三国演义》对我的启发。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。……”翻开《三国演义》，我就被它深深地吸引住了。治世能臣刘备；乱世奸雄曹操；料事如神的诸葛亮；忠心耿耿的赵云；生性粗鲁的张飞……

这些个性鲜明的人物让我牵肠挂肚，唯恐其遭遇不测。跌宕起伏故事情节让我也仿佛钻进了那本书里，与刘备一起商议军机，与关公并肩作战。

诸葛孔明，这个直到第三十六回才隐约出现的人物最让我敬佩。他初出茅庐，火烧新野，舌战群儒，火烧赤壁，三气周瑜，烧得曹军胆战心寒，说得东吴哑口无言……他的勇敢与智慧已在我的心头印下了一个深深的烙印。

合上《三国演义》，读完这段精彩的历史，可我始终忘不了那些谋臣武将的精彩故事。