

2023年教师外出培训后收获和感想(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师外出培训后收获和感想篇一

xxxx年12月19日，我们一行四人前往xx幼儿园参与观摩活动。五个教学活动各有特色，最令人印象深刻的是第一个和第二个教学活动，两个同属音乐活动，而且都是引导孩子感受节奏的魅力。但是两个活动采取完全不同的两种活动方式。

第一个大班音乐活动是《杯子游戏》，活动一开始，教师邀请孩子们盘腿坐在垫子上，这就从行为上拉近了与孩子心理上的距离。教师与孩子素未谋面，要让孩子全身心的融入到活动中去，教师可真得想点办法。孩子们坐下后，教师就请孩子们玩一玩“猴子学样”的游戏。游戏是孩子们最喜欢的活动，教师利用孩子们的特性，并不告诉孩子们要做什么，而是让孩子观察怎么做。这可以帮助孩子集中精神，全身心地投入到教师设计的活动中去。从简单的导入活动开始，就可以看出教师的深厚的基本功。

第二个也是大班的音乐活动——《猎人舞曲》。单看活动名称，似乎是一次表演活动，事实也正是如此，但不同的是，教师将音乐游戏加入到活动中，并引导幼儿感受乐曲的节奏特点。教师采取的导入方法与前一位老师相似，她用“照镜子”的方法引导孩子学习舞蹈动作。在整个音乐游戏中，我最佩服的是教师热情洋溢的教学态度和扎实的舞蹈基础。教师一步一步引导孩子学习乐曲中的舞蹈动作，以一个故事贯穿教学活动，连贯性强、层次分明，且教师在教学过程中不

矫揉、不造作，完全是教师的个性使然。

个性决定风格，我们无法模仿别人天生的淡定，但是我们可以活动中展现温柔；我们不能强搬别人的活泼，但我们可以活动中展示热情。在这次观摩活动中，我不再过分观察教学活动的过程是否得当，教师的语言是否有误，孩子的反应是否积极，而是感受教师与孩子互动时的满满爱意，学习教师在活动中的自我展示。每位教师的教学方式都有差别，我们不能生搬硬套，但是我们可以从呢些不同风格的教学活动中汲取其他教师的优势之处，再从中提炼出适合自己的部分，帮助自身成长。

教师外出培训后收获和感想篇二

—短暂的暑期学习使我受益匪浅，感触颇多。应试教育已不能适应新形式的发展，教育是知识创新、传播和应用的主要基地，我们每一所学校、每一位教师都要精心呵护和培养学生的的好奇心、求知欲，帮助学生树立自主学习、独立思考，那种以考试分数作为衡量教育成果唯一标准，过于划一呆板的教育模式必将被淘汰，素质教育是一种尊重学生主体的教育，学生作为一个有独立人格的人，理应得到教师全方位的尊重，学生只有得到人格的尊重和信任，才有可能主动进入学习情境中，参与知识的形成、发展、应用的过程，激发起求知欲，可见尊重和信任每一位学生这是教师从事教育工作的第一原则。苏霍姆林斯基说：“让每一个学生都抬起头来走路。”马卡连柯认为：“我的基本原则是永远尽量多的要求一个人，也要尽量多地尊重一个人。”教师与学生建立平等、民主的关系，是社会主义国家的本质要求，教师要有民主作风，允许学生提出不同的意见，不能把教师的话当作命令强加给学生，让学生绝对的服从，反之，教师就会体罚或变相体罚学生，大家都知道孩子天性顽皮，爱恶作剧，经常做错事是他们的“特权”，但随着孩子们年龄的增长，过去在学校不听话的孩子听话了，有出息了，因此，教师要用发展的`眼光对待学生，对后进生要有爱心、耐心和恒心。

英国教育家洛克说：“事实上，一切教育都归结为养成儿童的良好习惯，往往自己的幸福都归于自己的习惯。”良好的日常行为习惯地培养，对学生今后的发展终身受益，作为教师教书育人是我们的神圣职责，在教育教学中从学生身边的点滴小事抓起，严格要求，以身示范，培养学生见到老师或长辈要主动问好，行走时注意右行礼让，参加集体活动要穿校服，遵守纪律，按时参加卫生值日，讲究个人卫生，课前预习，上课认真听讲，课后独立完成作业，学生这些良好的日常行为习惯地培养，看似简单，其实需要老师们付出很多的努力和心血，天长日久，日积月累，集腋成裘，一旦学生养成良好的行为习惯，将为他今后的终身学习和再发展奠定根基，因此，我们教师不仅要学会传授科学文化知识，而且要学会培养学生形成良好的行为习惯，坚持“两手都要抓，两手都要硬”。

教师要不断学习和拓展学科知识，孟子曰：“资之深，则取之左右逢其源。”教师不能满足已有的知识，在不断学习本学科最新知识的基础上，了解其它学科知识发展的最新动态，以科学知识不断武装自己，以适应新世纪教育发展的需要，随着新课程改革的改革，教师在教学中不仅要注重学科知识的整合，触类旁通，而且还应积极指导学生开展研究性学习，使学生在活动中学会学习、学会生存、学会合作、学会发展，教师以丰富的知识塑造人格魅力，使学生“亲其师，信其道”。

学习现代教育技术手段，丰富教育内容，随着现代教育技术的发展，掌握现代教育技术手段是教师的职责，教师通过学习，可以较熟练地制做投影片、积极的解决教学中的重点和难点知识，使教学更直接、更生动，对提高教学质量事半功倍；另外，教师在备课时，可以通过微机备课，发挥集体备课力量取长补短，使教学资源共享，这不仅节约了时间，使教师有更多的时间进行学习，而且使教师之间增进了合作意识，从而更好地提高教学质量。随着校园网的建立，教学内容和学习内容将有新的改革和突破，教师不断学习现代教

育技术的任务任重道远。

教师外出培训后收获和感想篇三

这次我有幸参加了基层幼儿园教师培训班，在这三天的培训中，我们聆听了县幼儿园领导的精彩讲座。县幼儿园的领导以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的'理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。在一次次的感悟中，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，观摩了许多幼儿园骨干教师的课，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新能力得到提升。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走?作为教师又该如何做?面对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、广泛学习科学的教育理论。

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

二、学习技能技巧，提高个人能力。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮助。

康东芳老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不彼。

整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

教师外出培训后收获和感想篇四

1、把握好教材即相关知识。充分利用书中插图，帮助学生理解课文内容。课后习题可以是教材目标。

2、以新课标为依据设计教学内容。教学设计都应以课标为准，要把握好各年级段的要求，不要拔高要求。

3、教师要吃透教材，阅读教材。首先要把自己当成读者，再揣摩编者意图，再站在学生的角度充分理解教材。只有教师自己融入课文，才能带学生走进课文。

1、阅读课

(1)变理性为感性。很强的情感，很浓的渲染，往往能帮助学生更好的理解课文内容。

(2)以读为主。读是阅读课的灵魂，没有书声的课堂毫无生气，阅读课就是反复的读，读出意思来。

(3)要结合语言的训练来提问题答问题。

(4)注意读写结合。语文教学就是读读写读。读和写是分不开的。

2、习作课

(1)找准切入点。由篇切入，提纲梳理。

(2)修改成文章。好文章是修改出来的，千锤百炼才经得住考验。

(3)在题材中激活孩子的写作欲望。要让孩子爱上习作才能写出好的作文。

(4)引导孩子走进生活场景。敏感抓住生活场景，培养孩子观察事物的细微之处。

(5)注重学生的参与。走向个人的生活体验，摆进自我。

(6)让学生自己改作文，让他们明白改作文也是自己的事。

(7)学会期待。习作教学不可能立竿见影，及时发现孩子的进步，学会欣赏，学会期待。

教师外出培训后收获和感想篇五

此次培训学校的领导和老师对我们的学习和生活非常关心，符老师对我们热情接待，班主任王老师对工作尽心尽责，每天都到班上来考勤，任课老师上课认真有精彩。他们都是我们的榜样。

参训期间大部分学员能够遵守学校制定的考勤制度、评价制度，通过观看视频、网上作业、在线研讨、发表文章和评论等形式，老师们接受了一次素质教育的深度“撞击”，对于教育教育方法有了新的认识 and 思考，在教育观、教学观、学生观、教师观、评价观、课程观、教学设计观等方面有了新的看法，树立了正确的教育教学此文转自观念，而且是随着培训的深入而逐步深入的。这些对暑假后的教育教学此文转自工作是非常有利的、对于素质教育的真正实施能够起到积极的促进作用。

通过本次培训让我大开眼界，让自己明白与他们相差太远，无论是自己的思想境界、理论知识还是专业技能或是教育科研都有很多要努力的地方，今后将不断学习前沿理论，更新教学理念，采用现代教育教学此文转自手段，积极开展教课研，促进自身又红又专的发展。

总之，这次培训让我在培训中得到启示，在启示得到成长，

我相信在成长中我会得到快乐，收获更多！

教师外出培训后收获和感想篇六

有幸去幼儿园观摩了骨干教师研讨活动。在活动中聆听了三位教师的课，分别是两节小班音乐《巴拉巴拉小魔仙》和健康《快乐的魔法师》和大班科学《旋转的陀螺》，还有讲座《民间游戏打陀螺主题活动的架构与实施》，受益匪浅。

在三个教学活动中，前两个活动是魔法师。魔法师是一个比较神奇的角色，有很多的魔法这肯定是孩子感兴趣的。借着孩子感兴趣的东西，通过教师的奇思妙想将知识点变成了让孩子们学习节奏，同时通过报纸和孩子们一起变魔法。孩子们在游戏的情境中学到了知识，孩子感兴趣了自然而然学东西也就更快。所以兴趣是孩子活动的先导。其次，玩陀螺的游戏，玩陀螺可能生活中也玩过，教师通过让孩子通过制作、玩一系列活动。孩子们亲自尝试过了有了探索才能有发现，而教师的引导也起了很好的作用，帮助孩子总结了相关的知识，让孩子在玩中也收获了科学知识。

我们还通过培训活动，在培训中感受到的更多的是实际的东西。他们的园本课程也是从本土出发从孩子出发，一个个串联成一个活动。而每个活动从图片中就可以看出孩子们收获的是喜悦，而沈老师呈现给我们的一个个小故事也看到了教师的用心之处。他们完完全全是从孩子本身出发，抓住学习的契机，让孩子乐意学，愿意学。更多的是喜欢学。

所以，以孩子为本，以生活为基础的教学，才是真真正正的学。

教师外出培训后收获和感想篇七

xx年5月13日至17日，在学校领导的带领下，我们几个有幸到沈阳学习。不论是听讲座、互动交流、还是听课、参观，对

我们来说都是一次宝贵的学习机会，下面是自己的一些心得体会，希望大家喜欢。

学习期间，我们分别参观了湖西街小学和沈阳浑南二小，他们热情的掌声和好客的微笑至今仍萦绕在我的脑海。两所学校都作了充分的准备，引领我们参观校园、享受校园文化，组织我们观看活动，及向我们介绍办学管理经验、感受学校办学特色，使我们大开眼界、耳目一新。

其中印象最深的是浑南二小的大爱无疆。这个学校校园文化氛围浓厚，全是以爱为主题。操场、走廊、教室，以名人画像、雕塑、格言、学生的绘画作品、书法作品、小制作……等等多彩的形式展现着各种各样的爱。这些细微之处体现学校关注德育细节，把培养学生“知情感恩”作为德育的价值取向。这些做法对我们都是有益的启发和借鉴的，因为现在的孩子太自私了，不懂得感恩。

其次郑重教授的讲座也给了我很大的启发。我从郑教授所举的《改作文中错别字》的例子中，深深的感受到语文中的某些方法同样适用于数学。教师应该把含有错别字的这句话指出来，让学生自己寻找哪个字是错的，而不应该我们直接圈出错别字让学生订正。同样道理，对于我们数学老师来说也应该这样做，其中一个得数错了，整道题都打错，让孩子自己去寻找到底哪一步得数错了。

虽然学习时间不长，然而却给我们的启发是很大的、是长远的。感谢学校为我们提供了这样一个开阔视野、转变观念、重新定位、深入思考的机会，也相信自己会学有所思、学有所获。

教师外出培训后收获和感想篇八

20xx年12月19日，我们一行四人前往——幼儿园参与观摩活动。五个教学活动各有特色，最令人印象深刻的是第一个和

第二个教学活动，两个同属音乐活动，而且都是引导孩子感受节奏的魅力。但是两个活动采取完全不同的两种活动方式。

第一个大班音乐活动是《杯子游戏》，活动一开始，教师邀请孩子们盘腿坐在垫子上，这就从行为上拉近了与孩子心理上的距离。

教师与孩子素未谋面，要让孩子全身心的融入到活动中去，教师可真得想点办法。孩子们坐下后，教师就请孩子们玩一玩“猴子学样”的游戏。游戏是孩子们最喜欢的活动，教师利用孩子们的特性，并不告诉孩子们要做什么，而是让孩子观察怎么做。这可以帮助孩子集中精神，全身心地投入到教师设计的活动中去。从简单的导入活动开始，就可以看出教师的深厚的基本功。

第二个也是大班的音乐活动——《猎人舞曲》。

单看活动名称，似乎是一次表演活动，事实也正是如此，但不同的是，教师将音乐游戏加入到活动中，并引导幼儿感受乐曲的节奏特点。教师采取的导入方法与前一位老师相似，她用“照镜子”的方法引导孩子学习舞蹈动作。在整个音乐游戏中，我最佩服的是教师热情洋溢的教学态度和扎实的舞蹈基础。教师一步一步引导孩子学习乐曲中的舞蹈动作，以一个故事贯穿教学活动，连贯性强、层次分明，且教师在教学过程中不矫揉、不造作，完全是教师的个性使然。

个性决定风格，我们无法模仿别人天生的淡定，但是我们可以在活动中展现温柔；我们不能强搬别人的活泼，但是我们可以在活动中展示热情。在这次观摩活动中，我不再过分观察教学活动的过程是否得当，教师的语言是否有误，孩子的反应是否积极，而是感受教师与孩子互动时的满满爱意，学习教师在活动中的自我展示。

每位教师的教学方式都有差别，我们不能生搬硬套，但是我

们可以从呢些不同风格的教学活动中汲取其他教师的优势之处，再从中提炼出适合自己的部分，帮助自身成长。