

# 六年级音乐教案湘教版 小学六年级音乐教案(优质6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 六年级音乐教案湘教版篇一

)音准的小问题后,歌曲很快就学会了,还唱得很有感情。

### 第二课时

教学内容:欣赏《奥林匹克号角》。

教学目标:

1. 欣赏《奥林匹克号角》。
2. 了解奥林匹克运动的相关知识。

教学过程:

1. 请同学们汇报课前收集的有关奥林匹克知识。

学生汇报完后,师总结。

导入欣赏内容《奥林匹克号角》。

2. 欣赏《奥林匹克号角》。

(1) 初听乐曲。

什么乐器演奏的？乐曲的速度？情绪？

(2) 师简介作品。

(3) 分段欣赏。

听赏第一主题。

这段旋律的速度？力度？情绪？

听赏第二主题。

这段旋律的速度、节奏有何变化？与第一主题有何不同？

听赏第三主题。

这段旋律与第一、二主题又有何不同？

(4) 总结曲式结构。

(5) 完整欣赏。

(6) 欣赏了这首乐曲后，请说一说你的感受。

3. 观看录像片段：体现中外奥运健儿奋力拼搏、永不放弃的奥运精神的资料。边看边再次听赏。

4. 总结。

通过欣赏乐曲，使学生学习中外奥运健儿奋力拼搏、永不放弃的奥运精神。课后反思：

## 六年级音乐教案湘教版篇二

能学会用轻快、明亮的声音有韵味地演唱歌曲《猜调》，并

从中感受和体验少年儿童嬉戏游玩时天真活泼的生活情趣。

用轻快、明亮的声音有韵味地演唱《猜调》。

一课时

云南是中国拥有少数民族最多的一个省，刚才民歌组的同学为我们介绍了内容丰富、形式多样的云南民歌，今天我们来唱一唱云南的少儿歌曲。请听。

(1)、歌声在问什么？你能否尝试模仿？

(2)、这首歌运用了声乐演唱形式中的哪一种？

(生：对唱)

教师小结：这是一首云南儿童游戏时对唱的歌，歌唱时因对方保持一定的距离，为了唤起对方的注意，并激起对方感情上的反应，所以往往开始先唱一个长长的引腔，再唱主要内容。通过一串串问题，对方以对、答的形式展开活动，问得巧，答得妙，妙趣横生。

(1)、师生以对答等形式学唱歌曲旋律。

(2)、跟伴奏唱歌词

(3)、加入前倚音演唱

师：歌曲情绪上有什么变化？

生：（歌曲结尾处加入倚音，表现出对歌双方自信、得意的情绪，生动地表现出儿童顽皮、可爱的性格。）

(4)、用多种形式演唱歌曲。

(师问生答，生问师答，一问多答，多问一答。)

(1)、学生分组讨论。

(设计谜语并用对歌形式表现。)

(2)、学生参与表现。

(分组进行对答游戏。)

## 六年级音乐教案湘教版篇三

1、接触多首以“茉莉花”为题的音乐作品，能够从中认识到以“茉莉花”为代表的中国民歌是世界音乐宝库中一颗璀璨的明珠，进一步收集并了解影响民歌变异的多种因素。

2、能够用柔美的声音、细腻的情感来演唱根据《茉莉花》改编的合唱，并能够背唱一段歌词。

3、欣赏《图兰朵特》中的《东边升起月亮》、三首我国不同地区的《茉莉花》及合唱，能够听辨并能用语言文字表述出他们在情感、风格上的差异。

4、能用不同表演形式表现自己最喜欢的一首《茉莉花》，每个学生都在其中承担任务。 教学重、难点：

1、让学生用欣赏茉莉花清新、小巧的心情演唱歌曲。

2、聆听不同地区的《茉莉花》，享受不同风格带来不同的感受。 教具准备：光碟、多媒体设备、风琴。

课时安排：四课时

第1、2课时

1. 通过欣赏和演唱歌曲《茉莉花》对我国的民族音乐的表现能力和音乐特点有一个全面的了解.
2. 通过为旋律画小节线和为歌词配旋律培养学生的'音乐素养及兴趣.
- 3、从外国人唱《茉莉花》引发学生自豪感，从而更加认真地去感受歌曲的优美。

通过欣赏和演唱歌曲《茉莉花》对我国的民族音乐的表现能力和音乐特点有一个全面的了解 教学课时：本部分拟用二课时。

师生问好

1、教师导语：

2、茉莉花的旋律响起

或许就是这动人的音乐感化了美丽残酷的公主。终于她良心发现，从此改邪归正。音乐的魅力在这一时刻得到了完美的体现。

## 六年级音乐教案湘教版篇四

唱歌《我爱银河》欣赏《木星-欢乐使者》

1. 学唱歌曲《我爱银河》，能自主设计演唱形式并进行歌曲处理。
  2. 唱准两个声部，使两个声部的音色完美和谐。
1. 指导学生准确把握悠长气息的呼吸点，运用优美的声音演唱歌曲。

2. 注意弱起小节的演唱节奏，把握乐句之间的起始，做到准确地起唱。

歌曲《我爱银河》为二段体(单二部曲式)，歌曲的乐句悠长，需要演唱时气息要连贯。另一个特点是每个乐句都是弱起，尤其是第一乐段的第二乐句从第二拍的后半拍起唱，较难准确把握，需多加练习。

1. 学生观看银河知识介绍视频，激发学生对探索星空奥妙的好奇心。

2. 欣赏歌曲《我爱银河》，感受歌曲的情绪。

教学要求：学生认真聆听，了解歌曲内容。

师：歌曲给你带来怎样的感受？（学生谈感受）。

1. 聆听歌曲《我爱银河》。

教学要求：教师提出聆听要求。

师：请同学边听歌曲边注意观察初始小节的特点，乐曲第一乐段分几个乐句，都在哪划分？

生：歌曲的起始小节都不够节拍。

生：第一乐段一共有四个乐句，乐句都在每个小节第三拍的位置上划分。

2. 学习弱起小节。

教学要求：老师带领学生练习在弱拍时进入歌曲演唱。

3. 练习歌曲前四个乐句的演唱。

教学要求：学生划拍演唱歌谱。

师：请跟琴进行演唱，注意弱起乐句的起始，尤其要注意第二乐句的准确起唱，还要注意第一、三乐句的前半句相同，后半句不同，注意唱准旋律。（学生练习，老师针对问题进行纠正。）

#### 4. 演唱歌词。

教学要求：鼓励学生用统一的声音、连贯的气息演唱歌词。

师：歌曲演唱注意要有足够的气息控制声音。八度的大跳，音区的频繁变换，容易造成声音不统一的现象，跟琴练习一下。

教师引导学生练习气息自如呼吸的演唱技巧。指导学生不要低音区压着唱，中、高音区喊着唱，努力使不同音区的声音基本统一起来。演唱歌曲时，力度要随旋律线的起伏而变化。在唱河、我、起、烁字时要轻而亲切，注意连音线的时值。

学生用优美柔和的声音演唱第一乐段。

#### 5. 第二乐段及二声部学习。

教学要求：随教师的琴声学唱第二乐段（合唱部分）。

教师指导学生学唱第二乐段歌谱。

（1）在学习歌谱时，先让学生学习高声部的谱子，熟悉第二乐段的节奏。

（2）视唱歌曲二声部旋律。

（3）引导学生注意唱准几个音程，唱满延音线的时值（五拍）。

(4) 完整视唱歌谱。教师将学生分成两组，分别演唱高低声部。第一遍，要求低声部唱出声，高声部张嘴默唱；第二遍，要求低声部唱出声，高声部弱唱；第三遍，要求低声部唱出声，高声部一句强、一句弱地变化力度演唱。直到能听到他人演唱的声部，又能自如地演唱自己的声部旋律。然后，两组学生互相交换声部练习。

(5) 跟唱歌词。

教学要求：教师要注意指导学生运用正确的气息唱好连音，并随时纠正学生演唱中的不足。师：合唱结尾最后两个音“银河”，第一声部相当难唱，因处在较高的声区、时值长，用急吸慢呼的气息控制方法来演唱。

师：告诉同学们一个演唱二声部的窍门，就是能够在唱自己的声部时关注其他声部演唱。我们来试一试。（指导学生练习）

教学要求：学生讨论选择演唱歌曲的速度力度及演唱方法。

2. 学生活动：设计领唱、合唱的形式，跟随《我爱银河》伴奏完整地演唱歌曲。

3. 师生互动：教师将学生分成两组进行二声部演唱，比一比哪个组演唱的声音连贯、气息悠长，音高、节奏准确。有感情地演唱歌曲。

今天学习的歌曲节奏舒展，同学们一定要控制气息的分配。请同学们课下练习急吸慢呼的方法帮助我们提高歌曲的演唱技巧。

唱歌《蓝天向我们召唤》欣赏《天地之间的歌》

1、知识与技能：能热情的学唱歌曲和处理歌曲。



2、过程与方法：充分运用视听结合的方法学习歌曲。

3、情感态度与价值观：以自豪、热情地声音来演唱歌曲。

## 歌曲教学

### 感受歌曲雄伟壮观的旋律

《蓝天向我们召唤》为大调式，两段体。第一乐段音区较低，曲调具有叙述性。20xx年10月，我国首位宇航员杨利伟乘神舟五号载人飞船遨游太空胜利返航，轰动了世界。也在广大青少年中掀起了努力学习科学知识的热潮。这首歌曲就是在这样的背景下产生的。

### 视听结合的方法教学

手机、蓝牙音频接收器、音箱

同学们，夜晚的星空是美丽而神秘的，星星一闪一闪的，就像是一双双眨动的眼睛。上节课，我们已经学习了第二单元：星空畅想的第一首歌曲《我爱银河》，同学回忆一下；这首歌曲要我们以怎样的情绪去演唱（富有幻想地），那富有幻想地演唱要求我们用怎么样的速度、力度去表现？（速度：缓慢；力度：稍弱的），你还能用怎样的音乐方式表现这种富有幻想的音乐？（乐器的选择上会采用弦乐，如：小提琴的独奏，在演唱方式上会采用童声独唱和童声合唱等），好，现在我们就用这种富有幻想的情绪来演唱《我爱银河》。

#### （一）初次聆听，掌握歌曲演唱情绪。

歌曲情绪：《蓝天向我们召唤》乐观、自豪的，《我爱银河》抒情优美，富有幻想地。节奏：《蓝天向我们召唤》紧凑、跳跃，《我爱银河》比较舒缓。在速度上《蓝天向我们召唤》稍快而《我爱银河》则稍慢。力度上《蓝天向我们召唤》较

强而《我爱银河》较弱。

## （二）再次聆听，了解歌曲含义。

2. 请同学们看着课本再次聆听歌曲，并说说对歌词的理解和感受。注意结合课本中的第一个问题，说说“向航天英雄们学习些什么？”

师：同学们知道9月27日我国发生了一件令全世界人都为之瞩目的事情吗？

9月27日下午，（出世图片）当翟志刚跨出神七的舱门，向浩瀚的太空迈出中国人的第一步时，相信所有的中国人都会感到心潮澎湃，激动万分。这是我们迈出了里程碑式的一步，是划时代的太空行走，近距离的接触，几千年怀抱的相思与梦想，在此刻成为现实。同学们，思想有多远，就能走多远。行走于太空之间，只是中国太空战略计划的一站而已，还有更为艰巨的科技研发与创新等待着我们去完成。《蓝天向我们召唤》是在我国神舟五号载人飞船遨游太空胜利返航后，在广大青少年中掀起了努力学习科学知识的热潮。这首歌曲就是在这样的`背景下产生的。

## （三）学唱歌曲

1. 好，同学们，现在我们来学习这首歌曲。听老师范唱一遍。

2. 分析歌曲的曲式结构：《蓝天向我们召唤》为大调式，两段体a+b□第一乐段音区较低，曲调具有叙述性。第二乐段是二声部合唱，旋律激昂，豪迈，充满自豪感。

3. 轻声跟录音学唱歌曲第一乐段的歌词及歌谱，这部分旋律节奏比较多样，其中四分音符休止符、八分休止符和顿音的运用使旋律更加生动。

请同学们把感觉难唱的部分找出来。

（弱起小节、顿音记号、四分休止符、八分休止符和附点音符的运用使旋律更加生动。）（师板书）

4. 学唱合唱部分的第一声部。初步学唱会后教师带领学生分析旋律，使学唱更加理性，也可使学生养成分析乐谱的好习惯。

5. 完整演唱歌曲的第一声部。

6. 演唱第二声部□a□听范唱中的旋律□b□教师范唱，让学生多次聆听旋律□c□指导重点升记号的运用□d□随着音箱独自演唱□e□师生合作，老师唱第一声部，学生唱第二声部，注意声部间的和谐。

1. 六年级的学生正处于变声期，有点不爱开口唱歌，本课是歌曲教学课，教师要注意引导学生用合适的方法唱歌，也要注意不能让学生的声带疲劳。

2. 这首歌曲的二声部部分很难掌握，特别是第二声部中有升半音，更是不容易唱准，教师不让学生做理性掌握，感性认识就可，否则学生会感觉学习枯燥无味。

3. 六年级学生对音乐元素应该有理性的认识，但是教师应避免说教式教学乐理知识，而应该结合中歌曲和生活元素进行讲解，明白而易懂。

4. 教案是预设的，课堂是生成的，教师要用自己的教学智慧去演绎自己的课堂教学，去创造自己的教学特色。

## 六年级音乐教案湘教版篇五

这首歌曲是德国作曲家贝多芬于1789-1792年在他的家乡德国波恩创作的许多歌曲之一。当时人们为了生活有随身带着土

拨鼠（旱獭）到处流浪的习惯，就好比现代人养猫、狗，并带他们外出游玩一样，这是一首表现流浪汉与土拨鼠相依为伴的歌曲。歌曲是两段体结构，有四个乐句组成，每句四小节，双句是单句的重复□a+a1+b+b1□6/8拍子，弱起节奏。歌曲感情真挚纯朴，乐句中可按歌词的分句进行呼吸。

## 六年级音乐教案湘教版篇六

1、综合训练：旋律连接。

2、歌曲：《党的关怀亲亲的哩》一声部学唱。

1、指导学生亲切、热情的演唱《党的关怀亲亲的哩》，抒发他们对党的真挚情感。

2、通过旋律连接的填空练习，培养学生对旋律创作的兴趣和初步的写作能力。

学唱歌曲一声部部分。

旋律连接的填空练习。

录音机、磁带

一、发声练习：

（书第40页综合训练1）

注意：用稍快速度来演唱，注意声音要连贯，音阶要清晰，口形要正确。

二、综合训练

1、两人为一组，念熟第一条乐句谱子，再跟琴唱一唱。

2、（教师带领学生分析乐句旋律特点。）

学生讨论：这条乐句旋律上有什么特点？（注意观察每一个音符）

结论：骨干音是“do”“mi”“sol”第一乐句落在属音sol上，有半终止感，这条乐句结尾应该落在do上。

3、两人一组，讨论创作旋律。

跟教师的琴声唱一唱，看谁连接的流畅、通顺。

4、（第二乐句处理办法同第一乐句。）

第二乐句骨干音是“la”“do”“mi”该句为五声羽调式，结束音应该落在la上。

三、学唱歌曲《党的关怀亲亲的哩》

1、教师介绍党带给我们今天的幸福生活是多么不易。

（讲一些革命、改革开放的事情给学生听一听，提高学生的学习兴趣）

2、听录音范唱，请同学跟着用la来哼哼。

请学生说说，这首歌曲特点，听后感受？

3、学唱曲谱：

两人为一组，将歌曲的歌谱读熟。教师带领复读。

跟琴视唱曲谱。

4、有感情的朗读歌词。

跟琴视唱歌词。

反复练唱。

四、听音乐下课。

板书设计：党的关怀亲亲的哩

稍快热情民歌风格

1、歌曲：《党的关怀亲亲的哩》学唱。

2、歌曲处理。

指导学生亲切、热情的演唱《党的关怀亲亲的哩》，抒发他们对党的真挚情感。

歌曲：《党的关怀亲亲的哩》学唱。

运用各种力度记号来唱出歌曲的情绪。

录音机、磁带

一、发声练习：

同前节

二、歌曲：《党的关怀亲亲的哩》学唱。

1、以独唱、齐唱的形式检查学生对第一声部的掌握情况，抽查5人次。

2、全体学生唱一遍歌曲。

教学生第二声部，掌握节奏。

3、师弹琴，让第一声部用“u”第二声部用“mi”唱。

4、把歌曲加入进去，让学生体会歌曲与词的结合。

把学生分成两个声部，以亲切、热情的情绪唱好歌曲。

三、歌曲处理：

1、集体有感情的演唱歌曲。

2、请同学观察：书中出现了哪些力度记号？

把它们找出来，分别唱一唱。

3、这首歌曲与以往我们学过的不同，出现了很多间奏？

提问：有间奏就代表休止吗？

我们应该怎样演唱这一部分？

练唱。

4、找出这首歌中出现的一些衬词和叠词。

“嗨”、“的哩”、“高高”、“长长”……

着重练一练这几个词的演唱。

5、有感情的完整的演唱《党的关怀亲亲的哩》。

四、党对我们的关怀真的是亲亲的。下节课我们来欣赏一首《北京喜讯到边寨》。大家自己来体会。

板书设计：党的关怀亲亲的哩

力度变化：

强—中弱—中强—强—中弱—很弱—中弱