

部编花的学校教学设计及每课时教学反思 三年级语文花的学校教学设计(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编花的学校教学设计及每课时教学反思篇一

教学目标：

- 1、认识本文的2个生字，会写8个字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、初步感知课文内容和情感。

学习重难点：

- 1、识字、书写会写字。
- 2、感知课文的内容。

过程与方法：

教师活动：

一、联想感知，激趣引入：

你们可知道不但我们有学校，连花儿也有学校呢，今天学习第二课《花的学校》，板书课题。

二、自读课文，整体感知：

1、检查生字学习的情况。

2、学习词语库中的词语。

三、再读课文：

汇报朗读，点评。

四、学写生字：

1、指导几个字要注意的地方。

“润”字里面没有点；

“罚”下面一个言字旁，一个立刀旁；

“互”的不顺要注意。

2、认真书写，强调书写的姿势。

3、评价书写情况，展示作业。

五、课堂小结：

你读了话的学校这一课，有什么感受呢？

六、作业设计：

有感情地朗读课文。

部编花的学校教学设计及每课时教学反思篇二

你喜欢小动物吗？谁来说说你家的小动物？小朋友这么喜欢

小动物，今天我们一起走进《花的学校》的动物篇，来看我们的38课“偷看大王”，板书。

谁看出我们的课题有什么不同？这是为什么呢？

1、自由读课文，要求：读准字音，把句子读通顺，遇到不好读的句多读几遍。

2、出示词语：

小老师领读

从课文中找出这些词语，动笔划出来。

3、这篇课文中有许多小动物，都有谁呢？

小组学习：

这么多小动物，你喜欢哪一个？读你喜欢的部分，如果有两个小朋友喜欢同一个小动物，可以读同一段。

教师评价：

找读书快的小组介绍经验，如：分工合理等

检查：

每个小组推选代表读，及时评价，选出读的最好的同学，奖励星星。

出示鹦鹉老师的一段话，自由读。

思考，读了这段话，你知道了什么？

引入学生所查的课外资料有关复眼的知识。

齐读这段话。

现在，谁能说说，课题为什么加引号？

1、师板书课题

2、小组合作读，看哪个小组读得又快又正确？

3、出示课内词语，齐读

4、划出这些词语，找不到的问周围的同学。

5、出示句子：

读了《鸽子气象员》这个小故事，我知道：

鸽子飞得高，说明—————。

鸽子不愿意出来，这就告诉我们，天—————。

鸽子快活地在天空中飞，阴沉沉的天马上—————。

小小的’鸽子，真是名副其实的“鸽子气象员”啊。

1、师板书课题

2、默读课文，要求：读准字音，默读速度快。

3、师出示词语：

急急忙忙懂礼貌肯定

挤挤眼做手势使眼色

惊讶错怪

要求：读完后划出这些词语。

4、出示问题：

小狗去小牛家做客，它总是伸着长长的舌头，这是一只嘴馋的小狗吗？

5、引入学生所查课外资料，有关动物散热的知识。

把这三课的词语抄到词语摘抄本上。

阅读有关小动物的科普知识故事，讲给同学听。

部编花的学校教学设计及每课时教学反思篇三

1. 朗读课文，想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌意境。

2. 抓住文中有新鲜感的表达，品读、感悟、积累语言，并尝试迁移运用。

想象诗歌所描写的画面，体会诗歌的意境。

体会课文丰富细腻的形象。

1. 诗歌的魅力一在读，二在品，哪位同学能给大家师：诗歌的魅力一在读；二在品，用诗歌的音韵美和节奏感，把大家带进这所独特的花的学校；其他同学，边认真听边用笔在文中划出你认为有新鲜感的词句，汇报时把理由说一说，讲一讲。

生：读全文（注意情感把握）

2. 交流圈话新鲜感词句。

生：“当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，湿润的

东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。”人在高兴时就会一边走，一边吹着口笛，从这句中就把东风的快乐与无拘无束体现出来了。

（多么自由欢快的东风呀，好像写出了人的情感，这种拟人化的表达方式充满了丰富的想象力，欣赏这样的词句，需要边读边想象边品味，方能发现其中的独特之处，新鲜之处，美妙之处。）

生：“树枝在竹林中互相碰触，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。”

“碰触是什么意思，能用动作表现出来吗？接触、碰撞就是碰触。和同桌一起，轻轻地碰触一下（同桌碰触）动作幅度加大一点，再来碰触碰触。（生做动作）

现在我化身为东风，你们都化身为一根根树枝了哟！咱们一边做动作，一边读读描写树枝的部分，悠闲的东风走到这儿来了：

生：“树枝在竹林中互相碰触，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。”

调皮的东风走到这来了哟：

生：“树枝在竹林中互相碰触，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。”

（东风加快了脚步，又走到这儿来了。）

生：“树枝在竹林中互相碰触，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。”

生：轰隆隆的雷声

雷声轰响。诗人却说他们是（拍着大手），这是多么奇特的想象啊！

他们的快乐，你能通过朗读表现出来吗？大家各自读一读，试一试！

3. 文中还有吸引你的词句吗？

生：“于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

4. 想想，这一群群的花，会是些什么花儿呢？把花名放进这个句子中读读看。

生：于是，一群一群的杜鹃花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

5. 如果添上了花的颜色，那会更漂亮，谁能再来说一说吗？

生：于是，一群一群红艳艳的杜鹃花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

生：于是，一群一群金灿灿的油菜花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

生：于是，一群一群的火红的太阳花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

生：地下。

师：他们跑出来之前在干嘛呢？做功课，他们是真的在做功课吗？（不是的）其实在地下、在肥沃的土壤里吸取营养，诗人却说他们是关了门做功课，这也是作者的想象。瞧，这朵开放在墙角的小花，诗人说他是被老师罚站墙角的，多么有趣奇特的想象，多么新鲜的表达呀！

7. 那花孩子们会怎样狂欢?想象一下。

生：花孩子们手拉着手唱歌、跳舞。

生：他们一边欢呼，一边在草地上打滚。

生：他们开心地蹦蹦跳跳。

生：他们生长在大自然中，大自然就是他们的妈妈。

生：大自然中的土壤给予他们营养，土壤是他们的妈妈；阳光是他们的妈妈，有了阳光，他们才能长得更快；雨水滋润他们，所以雨水也是他们的妈妈。

9. 狂欢过后的花孩子们急急忙忙地跑回家，会对妈妈说些什么或者做些什么呢？

生：他们会告诉妈妈自己今天和朋友们在一起很快乐。

（谁言寸草心，报得三春晖。妈妈的爱是伟大的，是无私的，诗人泰戈尔用他的文字不仅让我们感受到了花孩子们的自由与欢快，更让我们体会到了母爱的伟大。今天，我还为大家带了泰戈尔诗集中另外两个片段，我们一起来欣赏欣赏。）

出示泰戈尔《新月集》中的片段，师生共赏。

泰戈尔的诗歌就是这样地富有灵性的芬芳，所以有人称他为“人类的儿童”，更是一个“儿童的天使”，他的诗充满着童真与童趣，我们今天学习的《花的学校》和刚才的两个片段都出自于他的散文诗集《新月集》。诗集里还有更多更美的诗等着你们去欣赏呢！有兴趣的同学，可以利用课余时间读一读。

认真阅读拓展诗歌，并尝试画出有新鲜感的词句，并写一写理由。

部编花的学校教学设计及每课时教学反思篇四

1、感受花孩子的活泼、调皮；想想花的学校是什么样子的，采用自主、合作、探究的学习方式进行学习。

2、引导学生感受语言美，想想文中描绘的情景，感受大自然的花富有的灵性、童真童趣。

3、有感情地朗读课文。

朗读背诵课文。

教师活动

一、复习导入：

检查朗读课文的情况。

二、精读课文、深入理解：

1、分大组有感情地朗读课文。

3、你在学校里最开心、最快乐是什么时候？

4、说说花孩子的妈妈是谁？

三、展示绘画，指导朗读：

请同学们把上节课布置大家画的花的学校展示出来。

学生活动

1、开火车认读本课生字。

2、讨论交流，进行说话练习。

- 3、分大组有感情的朗读课文。
- 4、谈谈自己的理解。
- 5、介绍自己想象中的“花的学校”。
- 6、自由阅读信息窗的内容。

花孩子冲出来美丽，活泼，可爱

急急忙忙

诗歌的语言和所描绘的情境很能调动学生相关的情感体验，因而我将教学重点放到感情朗读课文上。让学生走进课文，真正理解课文所描写的意境，并从中读出韵味。

部编花的学校教学设计及每课时教学反思篇五

教学目标：明白体育课的真正含义以及意义；养成正确的身体姿势的要求；人体形态的名称。

教学重点：学生的认知水平与记忆力水

教学过程：

课堂常规：师生问好，宣布教学内容和教学目标，步入课堂。
教与学的方法：

(2) 学生作答，教师点评，纠正不足之处。

(3) 作出总结，可让学生来总结。

善内部组织，长大才能更好地为祖国服务??

教与学的方法：

(1) 导语。

(2) 让学生分小组讨论，派代表回答。

(3) 教师观察学生讨论。

(4) 学生总结，教师评价。

(5) 让个别学生模仿示范，师生进行评价，引以为戒。教师总结：

(1) 坐。俗话说“坐如钟”。正确的姿势是：头抬平直、双肩略向后舒展并保持等高，挺胸，直腰，双脚放在正下方，两臂自然下垂，将手放在大腿上。

(2) 立。俗话说“立如松”。人体站立时，要抬头，挺胸，直腰，两肩等高，两臂自然下垂，两脚自然开立。

(3) 行。要做到抬头，挺胸，身体平稳，两臂前后自然摆动。

(1) 导语。

(2) 游戏：指鼻子

游戏方法：以同桌为单位，一个小朋友拿着另一个小朋友的左手，做拍状，后者右手食指指着鼻子，当教师发出“头”或其他部位时，前者拍后者的手一次，嘴里喊和老师一样的身体部位，后者迅速移动右手到该位置，比一比在一轮中谁的失误率高，高的输，低的胜。游戏规则：指错后，另一者提示对方改正，游戏继续直到第二轮开始。教与学的方法：

(1) 教师简单讲解游戏方法，并做示范。

(2) 师生共同进行练习。

(3) 教师进行评价。

(4) 总结上课内容，宣布下课，师生告别。