

# 最新幼儿园大班等车教案及反思(精选9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园大班等车教案及反思篇一

1. 根据人物特点，将音乐形象与故事中的人物形象相匹配。
2. 在音乐中大胆试用动作、表情等表现人物形象，体验表演的快乐。
3. 通过表演，懂得不要轻信陌生人的道理。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

## 幼儿园大班等车教案及反思篇二

- 1、培养幼儿分析、概括及速算反应能力。
- 2、掌握三以内数的组成、加减初步理解加法互换，加减互逆的关系。
- 3、发展幼儿的观察比较能力。
- 4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

每人剪三张同样大的纸片，用小纽扣在纸片上分别画1~3个小

圆点，并写上相应数字

玩法：幼儿自愿结合，每两人一组游戏，以《剪子、包袱、锤》决胜负，胜者先抽牌，另一名幼儿凑数，进行三以内的组成，加减运算练习，算得对又快的幼儿得红花一朵，游戏结束，红花多的为胜。

牌面朝下，每次只能抽一张，抽多抽少都视为违规。

由于活动前做了充分准备，为每个孩子准备了一套游戏用的卡片，充分调动起了孩子们的积极性。在此次活动中，孩子们表现出对数学活动的浓厚兴趣。特别是游戏环节，孩子们以《剪子、包袱、锤》决胜负的形式进行游戏。掌握了3以内的组成、加减，初步理解了加法互换，系。培养了幼儿的速算能力。只有个别幼儿，如董雨桐、王子恒学的不太好加减互逆的关系。

## 幼儿园大班等车教案及反思篇三

1. 培养幼儿手眼协调能力
2. 练习屈膝四肢着地协调往前爬。
3. 喜欢户外体育运动。

小沙包、桌子、音乐《蜗牛与黄鹂鸟》

一、开始部分

音乐热身引入活动

——小朋友们听，音乐响了，和我一起动起来吧！

——歌曲中你听到了什么事情？

## 二，基本部分

### 1. 学一学

小朋友们都看见过蜗牛是怎么爬的，谁来学一学？

### 2. 游戏，蜗牛运沙包

——小蜗牛今天要帮小松鼠蚂蚁运沙包，你们要不要一起啊？

幼儿扮演蜗牛，屈膝四肢着地，背上驮着沙包，慢慢地在草地上爬行。

### 3. 障碍爬

教师将几张桌子连接起来，当做通道，搭独木桥，拱门，在障碍爬中锻炼幼儿手眼协调能力。

## 三、结束部分

放松运动

## 幼儿园大班等车教案及反思篇四

蔬菜自助餐(附反思)

1. 进一步了解蔬菜有不同的味道和多种制作方法，知道多吃蔬菜有益健康。

2. 能用语言较清楚地介绍菜肴的名称、特点。

3. 体验与同伴共同分享吃蔬菜的快乐。

1. 活动前幼儿在家和父母商量共同制作一道菜，并参加买菜、择菜、洗菜、烧菜的制作全过程。

2. 每人一套餐具：碗、筷子、共用的勺子若干。
3. 各种常见蔬菜的图片，多媒体。
4. 教师提供菜肴，有：香菇青菜，青菜粉丝汤，凉拌黄瓜等。

一、教师出示各类蔬菜的图片，引导幼儿认识蔬菜的名称。

二、教师准备的六道菜肴，了解蔬菜的作用。

1. 引导幼儿认识蔬菜名称、教师介绍制作方法等(可用幻灯片展示制作过程)。
2. 提问：人们为什么要吃蔬菜呢？能不能光吃荤菜不吃蔬菜？

三、分类摆放菜肴。

引导幼儿根据菜肴的制作方法来分类：将菜肴按凉拌菜、炒菜、汤，分类摆放在餐桌上。

四、参加品尝蔬菜自助餐。

1. 了解一些自助餐的礼仪。如：用共用的勺子盛菜，吃多少、盛多少，不浪费等。
2. 幼儿拿好自己的餐具，自选菜肴品尝，在快乐的气氛中进一步激发幼儿对蔬菜的热爱。主要引导幼儿品尝更多品种的蔬菜，相互欣赏、品尝同一种蔬菜的不同制作方式。

五、小结。

1. 介绍自己吃了哪几样蔬菜，是什么味道的？
2. 有没有同一种蔬菜有不同的做法的？

3. 小结：各种蔬菜有不同的味道，同一种蔬菜还可以由不同的吃法。多吃蔬菜可以让我们的身体更健康。

修改理由：本次活动本来是请每位幼儿都自己从家中带一道菜肴来，考虑到是国庆后的第一天，一些家长可能会忘记，所以我和保育员一起准备了几道简单的菜肴，如：凉拌黄瓜等，这样既能开展活动，也让幼儿活动中初步体会自助餐的乐趣。

活动反思：

以身引导，多吃蔬菜。

《指南》健康领域中指出：“帮助幼儿了解食物的营养价值，引导他们不偏食不挑食、少吃或不吃不利于健康的食品；多喝白开水，少喝饮料”，本次活动中发现孩子对各种常见的蔬菜还是有一定的了解，他们能说出蔬菜的名称以及用这种菜能做什么菜肴，我想这是活动前孩子们和家长一起制作菜肴积累的经验。整个活动中孩子们学会了按蔬菜的制作方法分类，另外还让幼儿从吃蔬菜自助餐的活动中体验到与同伴分享的快乐，从而让幼儿懂得我们要多吃蔬菜，这样我们的身体才会更加的健康。通过活动的引导，孩子们对蔬菜的营养价值有了更多的了解，一些平时挑剔食物的孩子也表示愿意尝试一下那些平时不太敢不爱吃的食物，对他们来说也是一次改进的机会吧。同时我们也希望家长平时在家也要多多鼓励孩子们去注意吃蔬菜，养成爱吃蔬菜的好习惯还要家长以身作则，树立好榜样。我们会进一步做好这方面的沟通工作的。

## 幼儿园大班等车教案及反思篇五

1. 提高幼儿的身体动作的协调，灵敏性和跑步的能力。
2. 发展幼儿的独立，集体团结的精神。培养幼儿活泼开朗的

性格。

3. 发展幼儿想象力。

4. 遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

5. 遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

1如何培养幼儿组织能力。

2如何发挥幼儿绘图的能力。

小彩旗彩色粉笔彩条图形：圆三角形正方形半圆

1. 教师充满热情地对孩子说：“今天终于放晴了，我们去户外活动玩好不好？请小朋友认识图形及彩带。

2. 教师带着幼儿排着整齐的队伍来到操场。

3. 教师跟孩子们做些简单的活动前准备。

a. 刚才我们认识了哪些图形？每组选一个优秀有组织能力的孩子（小指挥）来回答，答对了，幼儿选图形和小彩旗，一共分四组。

b□请幼儿想象，把手中的图形用粉笔在地面上变成些有趣的小建筑。每组经过大家的商量。并要求适合孩子们跳跃、平衡的图形。

c. 在自由活动中，孩子们，你们应该注意些什么？安全！跳时不能太快，以免相撞。一定听从小指挥的安排。

d. 每组的小指挥拿着彩旗，图形和粉笔，带着自己伙伴去完

成一个图形。每组在不同方向画。

1. 第一组：彩带。长长的独木桥。发展幼儿的协调能力。
2. 第二组：圆形。梅花桩。发展幼儿的想象力，幼儿的跳跃能力。
3. 第三组：圆，三角形。转转转。发展幼儿想象力，幼儿的跳跃能力。
4. 第四组：半圆，正方形。跳房子。发展幼儿的想象力，幼儿的跳跃能力。
5. 让每组的孩子演示给大家看。【演示的效果很好，孩子很开心。】

规定1：脚必须来到独木桥，梅花桩，转转转，跳房子上。

2：双脚离开粉笔画线外，离开团队。

3：跳到最后的幼儿为胜。

6. 让独木桥、梅花桩、转转转、跳房子，最后组成一个闯关游戏。【幼儿带着老师一起游戏】。四组组成一组一起闯关。

7闯关的游戏，既培养了个别幼儿的组织能力，语言能力，也充分发挥了幼儿的想象力，动作协调能力。懂得赢和输，胜利和失败的尝试，让幼儿从小养成坚持就是胜利的道理。

这堂户外活动是幼儿在户外自由活动，发现幼儿的特别喜欢有挑战性的活动。经过幼儿实践，构思写成了教案活动。

幼儿容易理解，特别喜欢。幼儿活动时可以让教师也参与活动，让幼儿感觉的快感，成功的喜悦。

如果重新上这节课，幼儿会有更多的想象空间应用在实践中。幼儿的兴趣会更大。上这堂课后：孩子对我说：“刘老师，我求求你了，让我们在玩一会吧！”孩子的话，说明这节课的价值。

## 幼儿园大班等车教案及反思篇六

1、欣赏、感受文学作品的意境美，理解诗歌所展现的四季的特征。

2、在幼儿理解感知诗歌“四季”结构基础上尝试仿编诗歌，用诗歌语言表述个人经验和想像内容。

3、感受四季的美好。

4、在活动中增长幼儿对文学作品的爱好和对大自然的爱。

感知春、夏、秋、冬四个季节的不同特征。

1、关于四季景色的课件。（分春、夏、秋、冬）

2、绘有草芽、荷叶、稻穗、雪人的四幅图。（上面有许多空白，分别钉在泡沫做的“四季树”上。）

3、四季的头饰。（草芽、荷叶、稻穗、雪人）

4、音乐。

一、谈话导入。

师：现在是什么季节？从哪些地方看出是秋天呢？一年中，除了秋季，还有哪几个季节？我们来看大屏幕，猜猜是什么季节？说说你是怎么看出来的’。

四季草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”荷叶圆圆，他对青蛙说：“我是夏天。”谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

## 二、帮助幼儿理解感知作品。

（教学重点）幼儿欣赏诗歌中优美的语言，感受春夏秋冬四季的主要特征。说说自己发现了什么。诗歌里的每个季节有代表性的事物。如，草芽是春天特有的，雪人是冬天特有的。可让孩子联系生活实际，说说每个季节还有哪些代表性事物，让孩子认识四季，感受四季的美好。

## 三、尝试仿编诗歌。

采用多种形式朗读：个人读、同伴对读、小组轮流读、分角色读、做动作读……通过朗读表现孩子自己的感受。如，“草芽尖尖”可读得轻细，表现出草芽的柔嫩；谷穗“鞠着躬说”，可读得谦虚的感觉；“雪人大肚子一挺”，可以做挺肚子的动作，以表现雪人顽皮的样子。对孩子的创造，教师应充分给予鼓励。

根据幼儿的想象仿编诗歌，如：鲜花红红，他对蝴蝶说：“我是春天。”柳叶绿绿，他对小鸟说：“我是春天。”知了叫叫，他对大地说：“我是夏天。”树叶黄黄，他对大雁说：“我是秋天。”菊花香香，他对落叶说：“我是秋天。”雪花白白，他对人们说：“我是冬天。”腊梅花开，他对小朋友说：“我是冬天。”水仙花开，他对天空说：“我是冬天。”

## 四、表演四季：

听了小朋友们找到的四季，我觉得四季真的好美呀！就让我们一同感受四季的美丽景色吧！请小朋友带上四季的头饰进行表演。请个别幼儿一边念《四季》一边做动作。

鼓励个别幼儿领着大家诵读。

五、拓展游戏。

说说画画：

你喜欢哪一个季节？为什么？把你喜欢的季节画一画，并能给图画取个名字。（放背景音乐，用背景音乐来调控画画的时间）六、课后延伸找找描写春、夏、秋、冬方面的儿歌，读读并能介绍给小伙伴们。如：春雷唤醒了桃花。夏雨洗绿了树叶。

秋风染红了枫叶。冬雪铺满了大地。

《四季》是一首富有童趣的诗歌。通过对春天的草芽，夏天的荷叶，秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性的事物的描述来表现四季的特征。

在教学设计时采用了你喜欢哪个季节就先学哪个季节，先读描写哪个季节的话。我把教学目标定位在“喜欢阅读，感受阅读的兴趣”。比如在教学春天时，我让小朋友自由说：你在春天看到了什么？小朋友都很会说：我看到了小草长出来了；我看到小鸟也飞出来了；还有的说春天桃花开了……这时候小朋友的兴趣都非常高，都非常想学下面的内容。

本节教学活动的多媒体课件我进行了自创，收到了比较好的效果，可以让孩子们自主选择季节，谈论季节，创编儿歌。

指一年中交替出现的四个季节，即春季、夏季、秋季和冬季。在天文上，季节划分是以地球围绕太阳公转轨道上位置确定的。

# 幼儿园大班等车教案及反思篇七

活动目标：

- 1、引导幼儿掌握使用剪刀的正确方法，并学习剪弧线。
- 2、通过活动让幼儿体验到剪纸活动的快乐。
- 3、发展幼儿的动手能力。
- 4、加强幼儿的安全意识。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、红、黄、蓝色的纸若干。
- 2、录音机、磁带、剪刀、胶棒、抹布。

活动重难点：

重点：教授孩子使用剪刀的正确方法，让孩子学会安全使用剪刀。

难点：提高孩子的动手操作能力。

活动过程：

（一）纸条宝宝变魔术，引出主题。

师：“纸条宝宝可调皮了，它们爬呀爬呀爬到我的头上，你们看，它们变成了什么？”（兔子的耳朵）

师：“它们又爬呀爬，爬到我腰里，这会儿它们又变成了什

么？”（裙子、腰带）

切“纸条宝宝变了那么多好玩的东西，它现在要请小朋友帮忙了，它们想变成春天五颜六色的花，小朋友想想，我们可以怎样帮助它们呢？”（可以撕花，可以剪花、可以折花）

（这种变魔术的方式充满了神秘性，幼儿对魔术都有着极高的兴趣，我选用“纸条宝宝变魔术”这种形式，集中了幼儿的注意力，调动了大脑皮层的兴奋性，使幼儿能快速进入状态，更好的集中了幼儿的注意力。通过大胆想象纸条变成了兔子的耳朵，裙子等，发展幼儿的创造力）。

## （二）剪刀娃娃变魔术

1、出示剪刀。“我们来看小剪刀变个魔术吧！”

2、老师示范怎样使用剪刀。“小手变把小手枪，剪刀洞里来睡觉，剪刀张开大嘴巴，一上一下工作忙，咔嚓——咔嚓——小剪刀剪出了什么颜色的花？”（红色的花）

3、拿一张正方形的纸。我们把正方形的花对折一下，再对折一下，（变成小正方形，手拿小方形一角，开口朝上），正方形的花变成了小山了，小剪刀要爬山了，咔嚓——咔嚓，它从这个角爬呀爬，爬过弯弯的小山坡，爬到了那个角，这次方形花变成了什么花？（圆形的花，有花瓣的花）

4、请小朋友拿出小手试一下。（以诗歌形式让幼儿掌握使用剪刀的正确方法，幼儿能够很快地接受，也锻炼了幼儿各器官间的协调能力。）

## （三）小朋友操作，老师指导（音乐声中进行）

切现在请你们的小剪刀也工作起来，剪一剪，变一变，剪出不同颜色的花，剪得快的小朋友可以多剪一些。小剪刀还有

句悄悄话对你们说：“用完剪刀后请你们将剪刀的‘嘴巴’合上，不然它的嘴该累了。”

（四）让幼儿自己总结你通过这节课你学到了什么？你说一下你在使用剪刀时你应该怎样做才能使自己安全的使用剪刀。

活动反思：

用剪刀剪弧形是本活动的重点，也是难点，小班幼儿的手部控制能力还不太好，有的幼儿剪的还是折线，所以剪弧形是本次活动的突破点。但幼儿在“小剪刀爬山坡”的形象语言引导下，轻松地练习了剪弧线，由于幼儿第一次动手尝试，他们之间的水平也有很大差距，有的幼儿已经能够在剪好的小花的基础上，创造镂空的图案。因为是第一次尝试，所以要对幼儿的作品更多的是给予鼓励的评价，充分发挥他们的主动性和积极性。

## 幼儿园大班等车教案及反思篇八

本活动是以歌曲《小青蛙回家》为基础材料而设计的。《小青蛙回家》这首歌曲具有明显的节奏型和角色，易学易演。利用从各个不同角度：角色培训、故事情境等的突破，从而达到享受这一内在的教育潜力。幼儿通过听听、想想、学学、演演，不仅对歌词、曲调有掌握，同时也会提高自身的表演技能，促进其各方面素质的发展。

- 1、唱歌曲《小青蛙回家》，根据不同的故事情景，通过不同的声音、节奏、表情、动作来表现同不情绪的情感。
- 2、能根据歌曲的旋律及结构特点大胆地创遍歌词。
- 3、体会创编的愉快和用心交往的快乐。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

青蛙纸偶一个，图谱一张，电子琴。

一、引起兴趣，引出主题。

出示青蛙，师问“这是谁？”“对，天黑了，小青蛙要回家了。小朋友们听一听它是怎么回家的？”

二、新教歌曲

1、教师清唱歌曲一遍。

2、重点练习基本节奏□xx|xx|xx|xx|xxx|xxx

(1) 师问：“刚才小青蛙是怎么回家的？你能学一学吗？”请小朋友做蹦蹦、呱呱的动作并发出声音。（出示图谱）“瞧，我想了个好办法把它边蹦边唱的情景画下来了。”

(2) 师唱一遍节奏后问“图谱中的符号表示什么意思。”“我们一起来学当小青蛙吧！”

a□练习两遍

b□师幼轮唱

c□“蹦蹦”或“呱呱”处默唱

3、完整演唱两遍。

师“我们都是青蛙的朋友，让我们一起唱着歌送小青蛙回家好吗？”跟琴齐唱表演两遍。

三、通过不同情境的创设，表演不同的情绪情感。

1、师“其实小青蛙今天一只害虫都没有捉到，心里十分难过。怎么唱才能表达出难过的心情呢？”（慢，难过的表情）

2、师“咦！青蛙妈妈一个劲地给小青蛙打传呼，不知道家里除了什么急事，小青蛙急着往家赶，该怎么唱？谁来表演一下。”（快，着急的表情）幼儿跟琴齐唱并表演。

3、师“你们猜猜看，小青蛙在回家的路上会不会发生什么事情呢？（引导幼儿讨论，发言）小青蛙经过草地的时候发现遇到蛇了，它可想不被蛇发现，要不然蛇会吃了它的，该怎么办？”（轻轻蹦，不发出叫声）

4、师“小青蛙躲过了蛇，气喘吁吁地赶到了家，原来青蛙妈妈在等它吃饭呢！”

四、创编活动

1、师“很多正在回家的小动物们听到了小青蛙的歌声，它们觉得妙极了，也都唱起来了。它们会是谁呢？它们会不会遇到谁，会发生什么事情呢，并根据所创编的故事情境进行歌表演）

结束部分。师“小动物们一个个都唱着歌回到了家，我们也要准备回去了，今天开不开心？开心就笑一笑，看起来大家心情都不错哦！来，表达以下我们的好心情。”教师引导幼儿边走边说“走走，哈哈，走走，哈哈，走走走，哈哈！（出活动室）

《小青蛙找家》一课，选自人音版教材小学一年级音乐教科书第八课。它包括聆听、歌曲和创编与活动几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。

音乐；学会用轻快富有弹性的声音演唱歌曲《小青蛙找家》并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在“看、听、想、说、做”的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中来抒发自己的快乐。突破以前沉闷老套的教学方法。尤其是在爱聆听音乐时，让学生模仿小青蛙的各种形象，并且分小组合作用自制的沙筒和形体语言来模拟夏天的狂风暴雨。让学生随着音乐一起来表现音乐形象，引导他们参与音乐实践活动。这样无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人；注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用鼓声来敲击节奏，让学生通过听音来排击节奏。这样极大的提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。虽然这种方法对一年级的学生有点困难，但由于平时注重这一方面的训练，所以还是达到了很好的效果。

鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。我充分发挥孩子们的想象力与动手能力，进行探究性与创造性的学习，教学中想让孩子们用沙筒来模仿雨声，但是教具有限。于是在课前引导孩子们自己去寻找，看身边有没有什么物件可以充当沙筒来代替雨声。于是就有了在塑料瓶子里装上沙子或者小石子的“沙筒”，这不但满足了全体学生想动、好动的欲望，也充分发挥了孩子们的想象力、创造力与动手操作能力。另外，鼓励学生自己为歌曲创编动作打破了以前“照葫芦画瓢”的方法，给孩子们营造了乐学，想学的教学氛围。

《小青蛙找家》有它的光彩之处，但也存在不少遗憾。比如，在学生完整而充分的聆听音乐，并且随着音乐表现音乐形象时，学生更多是专注于手上的动作，而忽略了耳边的音乐，造成了课堂的紊乱。

另外，学生在模仿音乐形象时，发生了争执，这些都需要老师及时发现并且调节。

总之，“感受音乐，体验快乐”是本课的宗旨。通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养了学生爱好音乐的情趣，发展了学生对音乐的感受力和表现力。当然，在今后的教学中，教师应尽快转变观念，突出学生的主体地位，从学生的兴趣出发，一切为了孩子的发展而努力！

## 幼儿园大班等车教案及反思篇九

1、幼儿通过合作交流学习7的分解与组成，感知数的分和有顺序性。

2、让幼儿在自主探索与合作交流中 共同学习、发展，充分体验小组互助、合作学习的快乐。

1、不同大小、颜色、形状的西瓜、桃子的图片若干，不同种

类的拼插玩具和废旧材料。

2、音乐磁带：《我的朋友在哪里》

3、颜色或图案不同的数字1-6的卡片。

4、7的分和式记录表。

师：嗨嗨，我的1球碰几球？

幼儿：嗨嗨，你的1球碰5球。

2、每组组长自报家门，教师为每组贴上相应的羊羊贴画。

3、师：我们每只羊羊队的小朋友都很好，今天老师还特别为你们请来了一个朋友(出示数字7)，让数字7作裁判，评判出究竟是哪只羊羊队取得最后的胜利。

(2)分完后要把你分的结果填写到记录表上。

2、幼儿分组合作进行分解、记录，教师巡视并作个别指导。

喜羊羊队材料：桃子图片；美羊羊队材料：西瓜图片；沸羊羊队材料：金鱼图片；懒羊羊队材料：拼插玩具；暖羊羊队材料：奶盒和奶瓶；慢羊羊队材料：各种纸盒(牙膏盒、药盒、烟盒)。等等3、幼儿汇报美羊羊队：老师，我们组按西瓜的大小把7分成了1和6。

喜羊羊队：我们组按桃子的种类把7分成了2和5。

暖羊羊队：我们组的材料都是关于奶的饮料，按盒子的和瓶子的把7分成了3和4；4、教师小结。

引导幼儿归纳7的分解方法有多少种。

5、 数字7裁判评出优胜奖，给予鼓励。

2、 找朋友。

音乐《我的朋友在哪里》，幼儿手拿数字卡片边唱边找自己的好朋友。

3、 幼儿互相检查，找到的朋友对不对。

4、 汇报。

我是草莓3，我是草莓4，我们合起来是数字7，我们俩是好朋友。(两个好朋友互相抱抱)四、延伸我们学习了数字2-7的分解，也知道他们的分解方法有多种，请幼儿回家自己探索8的分解方法有多少种，你能找到怎样的规律。