

2023年闻一多先生的说和做的教案(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

闻一多先生的说和做的教案篇一

我们应该让学生成为课堂的主人，让学生的思维代替教科书的思维。我始终认为兴趣是做好任何事情的前提，而如何让学生调动起课堂学习兴趣是一堂课成功的标志之一，我觉得这节课我是努力向这个方向做的，因为我把自己退在“幕后”。就像音乐会的指挥，我是“背对观众”的，而面向观众的'是我的学生。从歌曲到角色的互换，学生走进了课文内容，走进了这节课设计的教学目标，从同学们的表情可以隐约感到，他们真正领会了闻一多先生的崇高精神。我抓住如何培养学生正确的人生观和价值观，我还抓住了一点，一篇杰出的文章应该怎么来写。后面一点可能学生收获不大，但是前一点，我相信绝大多数学生都能体会到了。所以语文，不应该只是教授字词句，更重要的应该是人文精神。

但是这节课还是有许多缺点：准备不充分，教态紧张不自然，课件与板书的衔接与配合有缺陷，课堂语言太随意显得有些浅淡，太急于求成，错过很多精彩的瞬间。

闻一多先生的说和做的教案篇二

我认为本节课内容设计思路清晰，有助于学生深刻感知闻一多先生的人格魅力，并激励学生在言行上效仿闻一多先生。但也存在着诸多问题，尚待仔细推敲。如钻研教材时怎样由粗线条型向粗细兼备转变；在教学实施中，怎样在一堂课中

兼顾思想、内容与趣味的统一，品味语言与有限的教学时间矛盾的统一；在教学观念和方法上，教师怎样进一步下放自己的权力，放开胆子信任学生、引导学生，多给学生能动的、合作的、探究的`空间，让他们真正自主建构生成知识、能力。

闻一多先生的说和做的教案篇三

我们应该让学生成为课堂的主人，让学生的思维代替教科书的思维。我始终认为兴趣是做好任何事情的前提，而如何让学生调动起课堂学习兴趣是一堂课成功的标志之一，我觉得这节课我是努力向这个方向做的，因为我能把自己退在“幕后”。就像音乐会的指挥，我是“背对观众”的，而面向观众的是我的学生。从歌曲到角色的互换，学生走进了课文内容，走进了这节课设计的教学目标，从同学们的表情可以隐约感到，他们真正领会了闻一多先生的崇高精神。我抓住如何培养学生正确的人生观和价值观，我还抓住了一点，一篇杰出的文章应该怎么来写。后面一点可能学生收获不大，但是前一点，我相信绝大多数学生都能体会到了。所以语文，不应该只是教授字词句，更重要的应该是人文精神。

但是这节课还是有许多缺点：准备不充分，教态紧张不自然，课件与板书的衔接与配合有缺陷，课堂语言太随意显得有些浅淡，太急于求成，错过很多精彩的瞬间。

闻一多先生的说和做的教案篇四

指导发音是第一课时的重点。要明确教给学生发音方法，反复示范让学生认识发音方法。多种形式练习让学生体会发音的要领。如用小纸条摆在口边发b□p两音，让学生形象直观地认识到b□p发音时气流强弱的对比。声母的发音特点是又轻又短，我们可以与前面学过的音韵母的发音特点进行比较，让学生认识、领悟。

学生从这一课开始学习拼读音节，掌握拼读方法就是第二课

时的重点、难点，也是整个拼音教学的难点。在这一课里要先指导学生看懂拼音方法示意图，“小朋友把两张卡片往一起推，表示“b”和“a”碰到一起就可以拼出“ba””接着教师要向学生讲清拼读的要领是：前音轻短后音重，两音相边猛一碰。最后师范读，学生跟读，反复实践体会要领。也可以采用直呼教学法：摆声母的口形，发韵母的音，一口呼出。教师可根据自己的特长，选择拼读法或直呼法来教学。在本课教学中，根据本班学生的特点，我采用了拼读法。

闻一多先生的说和做的教案篇五

在理解比较这一过程中，即讨论作为前期卓越学者的说和做和作为后期大勇革命家的说和做有什么异同点。这是这课堂的难点，解决它，就可以达到加深学生对课文主题和内容的理解，拓宽学生思维的广度和深度。但我在实际的课堂上也忽视了一个小细节，每能强化一个学生的思维闪光点。这是这课堂上一个较大的遗憾。

语文教学的根在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写，花样翻新。语文课不能缺少朗朗的读书声，不能看不到对语言文字的揣摩品味，不能缺少对优美精彩文段的欣赏和必要的独到的分析见解。

同时，由于教学内容比较多，我用一节课去完成，显得有点仓促，学生的思考时间不够，所以在回答问题时就不够积极主动积极，只有那些基本功比较好的学生能大胆回答及发言。最明显的就是在：“品味精彩句段”，就是闻一多先生作为学者诗人，在搞文化学术这方面的说和做的态度，这个环节上显得有些仓促，不少学生没有多少时间思考，从而未能发言，这是一个缺憾。

再有语文课少不了品读、感悟、玩味、思考、探究。语文课的“心动”比“形动”更为重要在合作学习中如果不能充分发挥学生的独立思考能力，表面上看热热闹闹，实质上流于形

式，收效甚微。

总之，在今后的教学中，一定会根据学生的实际需要，更灵活的处理授课内容。使学生在有限时间内有最大的收获。同时，自己也要反思教学中出现的问题。多注意，多揣摩，多推敲，多实践。力争每天都有一个台阶的进步了，加油！