

2023年培智三年级语文学科总结(精选5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

培智三年级语文学科总结篇一

时光荏苒，一个学期已经接近尾声。蓦然回首，我和三（1）班的孩子们已经共同度过了三个春秋了。回顾本学期的语文教学工作，我感叹很多，教学中的点滴涌上心头，其中有艰辛和喜悦，也有疏忽和遗憾。结合本班学生活跃的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。对答得好的同学，我会马上进行表扬；对答的错的同学，也及时进行纠正和鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《大作家的小老师》的阅读教学中，我是这样引导学生品评的：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，同学们各抒己见，有的说：“萧

伯纳作为大文豪能虚心地称小姑娘娜塔莎是自己的老师，他真不愧是世界文学巨匠，我真为他深感骄傲！”还有的同学说：“娜塔莎在大作家面前一点也没有表现出自卑，甚至也没有表现出崇敬，而把萧伯纳看做和平常人一样，并学着萧伯纳的口吻来回答了萧伯纳，她是多么自然和纯洁啊！”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

华罗庚曾说“聪明在于勤奋，天才在于积累”，对于我们的语文教学，尤其要培养学生积累的习惯。所以本学期，我们就如何读书，如何做读书笔记，对学生进行引导。我号召他们每人带一本课外书放在班级的图书角里，这样他们就可以资源共享。同时引导他们读书想作文，作文想读书，将阅读与习作练习起来。一部分喜欢读书的孩子，通过一学期的坚持，积累了许多好词佳句，再用于习作中，他们的习作水平有明显提高。我们刘奕杨同学的习作《我身边的美德少年》还获得县级一等奖呢。

我们班车记婷、杨世宏、孙雨梦等几位同学学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，对学习的目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导成绩优秀的学生刘奕杨、王琳娜、车虹宇等与他们结对子，负责督促、检查学习任务完成情况。另外我采取鼓励与表扬相结合的方式。让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，”在轻松愉快的氛围中知识能力得以提高。我还经常与他们谈心，讲解学习的重要性，帮他们树立正确的人生观和价值观。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离社会和家长的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素养而努力奋斗！

培智三年级语文学科总结篇二

第五册小学语文课本按照全套教材“着眼于21世纪对人才素质的要求，致力于加强小学生语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。”这一编写宗旨，确立了四个指导思想，现就这四条，作一学年的总结：

第五册培训的良好习惯作为全套教材关于良好学习习惯培训的系统之一，是重视学生语文学习习惯养成的教育思想的反映。我在平时的教学中，不但强化本册要求的良好习惯，而且继续巩固以往的五个习惯，从中发现，有些同学的习惯非常不好，而他们竟习以为常，这就需要教师持之以恒地耐心纠正、提醒。可以看到，绝大多数同学在老师的教育下，都能向好的方面发展，到期末考试，全班不良习惯已大大减少。

教材对生字有明确规定“只要求认识”的生字不列入考试范围，学生的习作以学写片断为主这些安排都是为了切实减轻学生的过重负担，以保证儿童的身心健康，因此，在课内外，我也采取了相应的措施。如：精心设计作业，让学生趣味学语文，在课外举行各种活动：演课本剧、讲故事、猜谜语、续讲故事这既提高了学生的学习兴趣，又巩固了语文知识，提高了语文水平。对于家庭作业，我力求突出新课标的要求，又锻炼学生的听、说、读、写、创造、想像能力。我有时布置：今天我当家，有时布置：我家的环境；有时调查：家庭成员的生日、爱好我的姓名来历这让学生兴趣盎然，乐此不疲。这既减轻了学生的负担，又提高了学习兴趣。

课本在德育方面，仍然是注重潜移默化，注意让学生在学习语文的过程中学习做人。因此，我在平时的'教学中能注意举一反三，融会贯通，联系课内外，让学生既继承传统文化，又热爱新时代风貌。把语文与思品结合起来，教育学生形成良好的道德品质。

在平时的写字中，我能严格要求学生“端端正正写字。”对于写字较差的学生，我让他们依写学“三步曲”：描红、仿影、临写。这样循序渐进，逐步提高一学期来，我坚持举办“优秀作业展”、“家庭作业展”、“写字角”让学生在比中学，在学中进。

对于三年级的学生来说，习作以片断为主，为了让他们熟悉作文、热爱作文，我既带领他们走向社会、走向自然、又坚持读范文，例文给他们听，让他们“有话可说，有物可写”。

以上就是这一学年的学科总结，语文的教育是方方面面的，不可能一一陈述，但我相信。好的经验是在实践中不断摸索出来的。

培智三年级语文学科总结篇三

你若想自己有价值，你就得给世界创造价值。”一学期的教学工作中，每当遇到挫折，我总会想起歌德这句话。

和孩子们一起的学习，生活，真的是很快乐，很难忘的。上课时我把他们当成朋友，课堂是我们交流、互补的平台；下课了，我们在一起畅谈生活的经历，分享生活的乐趣。我发现，小学老师真的应该把自己培养成艺术家，因为他们是真的在和生命交流，完成的是和灵魂沟通的大事。而我自己，也在努力朝这个方向发展。很快的，一个学期将要过去，回首过去的日子，一幕幕都仿佛是在眼前。反思一学期的教学经历，也有一些收获和问题，现做总结如下：

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。因此，课堂上，经常会听到这样的语言：“老师，我有个问题”“xxx我对你提个意见。”“我对他有不同的看法，我觉得……。”老师的语言也成了“xx你先来说说好吗？”“能向大家说说你是怎么想的吗？”“你先等一等，让别的同学先准备一下好吗？”生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。比如在教学《每逢佳节倍思亲》一课时，我采用了生活导入课堂的方法，在复习了生字以后，用真诚的语言询问：“小朋友你到华杰双语学校多久了？还记得你的妈妈是怎么送你来的吗？”孩子们回忆，自由发表意见。然后加深难度：“当中秋节到来时你思念你的爸爸妈妈吗？你都想了他们什么？”引导孩子们表演，说话。最后，引入课文内容：“书上也有一位少年，他远离家乡，在重阳节的那天他也思念家中的亲人，你去读一读好吗？”有了前面的练习，孩子们自然而然地把自己当成是王维的角色，把

自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

3、结合多元智能更好理解文本。智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的`过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了几个做法，发现效果还挺好的。

a□语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

b□几千年来，知识通过歌唱和吟诵的方式代代流传说明音乐可以帮助人们记忆。在课堂教学中，教师一味地讲解将使觉得学生感到枯燥乏味，而适时地穿插些音乐，不仅可以创设情境，引起学生共鸣，而且便于学生学习和记忆。

c□爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。

在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

以上只是我对多元智能的粗浅、片面的认识，还有待于在以后的教学过程中不断更新，提高。总之，单一学科的培养，并不能培养出高质量的人才，只有学科的综合，在综合的基础上进行分化，才可能提高效率，完成整个基础教育阶段的总体目标。

4、新课程“以人为本”，阅读教学“以读为本”。“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

在新课程的体系下，阅读教学更重要的是强调学生的朗读、感悟，不过分强调逐字逐句的讲解分析，而是在朗读、体验的基础上，把文本内容内化成为自己的东西。比如，在教学《每逢佳节倍思亲》一课时，我就觉得不必给三年级的孩子讲如何思念家乡道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内容，只要在引导孩子们读书的基础上，抓住“以前是怎么欢度佳节的”这个问题，引导孩子们去读书体会，逐步培养孩子读出神，读出味的能力，并能把自己的感情借助文本和自身的感受表达出来，阅读教学要把阅读课上成真正意义的“读书课”，但是要在多读基础上有所提高，使孩子们真正有所感悟、体会才行。

培智三年级语文学科总结篇四

本学期我担任三年级语文教学工作，本学期除了语文常规教学，还进行了新教育实验，在班里进行了晨诵、午读等新教育倡导的生活方式和学习方式，同时进取配合学校的情智课堂教学。经过一个学期的努力，我感觉在许多方面取得了必须的成绩，现对本学期的语文教学评价如下：

我们班共有学生64名。多数同学学习习惯比较好，成绩也较稳定。有10多名同学，基础差，学习习惯不好，家长疏于管理。

（一）我进取参加市教育局组织的各项比赛。

为了提高自我的授课水平，我参加了市教科所举办的电教优质课评选，我选的课题是《圆明园的诉说》。经过这次比赛，我真正体会到了要打磨一堂好课付出的艰辛。这次比赛前后分了五次进行，先是自我准备好了课题，在学校里选拔；然后去实验小学参加市直学校教师的说课比赛；经过了说课比赛后，再进行模拟讲课比赛；模拟讲课经过后，去桂林路小学正式进行讲课比赛；讲课比赛获得了市级一等奖后，再去录课参加省里的评选。回想起来，每一步都是细心翼翼，可谓是步步惊心。

一次优质课比赛，既要考查课堂授课本事，还要考查说课本事，模拟讲课本事。在这次比赛中，张学芝、郭玮教师给了我很多指导，帮我出谋划策。自我的课件几次修改，越来越精美、有效。经过这次参赛，我真正觉得一堂好课是磨出来的，以致录课时都不用背教案了，每句话该怎样说都能根据教学环节的设计脱口而出。

参加全省的“课程资源的开发与利用”优质课评选，《掌声》一课获市一等奖、省一等奖。

我还参加了全市中小学教育科研论文（报告）评选活动，上交了《关注小学生在校生活质量》的调查报告，获市级一等奖。

此外，在全省青年教师课件大赛中，我的课件《圆明园的诉说》经过了学校的评选，上报参加省里的评选。

参加xx年山东省中小学教育科研优秀成果评选，我上报了《让书香浸润心灵，让阅读成就人生》参评。

（二）培养孩子的语文学习兴趣，重视培优补差工作。为了激发孩子们的学习兴趣，我每节课都精心备课，根据不同的课型，设计不一样的导入方式，如用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等等，同时课也尽量上的生动，重视朗读的指导，让孩子在读中学，在读中悟，让孩子们愿学、乐学。针对学生的语文素养参差不齐的现象，我注重让孩子们根据自我的实际情景，提高自我的语文本事。优秀的孩子，我让他们有更多的时间读课外书，写日记。稍微落后的孩子，他们读课外书的速度能够慢一些，注重巩固基础知识。让每名同学都能体验到学习的欢乐。另外，我除了批改孩子们的日记本。还让同学们建立了一个摘抄本，抄写课本上每一课的好词和佳句，注重积累，每课都收上来批改。

（三）进取开展新教育实验的各项活动。本学期，我们扎扎实实开展了晨诵活动。晨诵诗都经过精心选择，短小而灵动；我们把诗歌做成精美的幻灯片，配上图片，开启想象之门；每首小诗的最终，都有一个拓展，由人到己，或反思，或勉励，或自我写首小诗。每周一和周三的早读时间，我们都用诗歌开启新的一天。周末，孩子们根据诗的资料，为诗歌配画。诗配画的形式有效地促进孩子思维的发展。这个学期，我还向孩子们推荐了《日有所诵》这本书，孩子们利用课余时间，背诵了很多的诗文。

在本学期的古诗考级活动中，我们班的孩子全都顺利过级。全班另有20多名同学背诵了本学期所有的晨诵诗，成功跳级。

午读是另一段美妙的时光。孩子们捧起心爱的图书，静静阅读的画面总是让我感动。上学期，我们班的王中一妈妈为了让同学们有更丰富的阅读，自愿给班级小书橱捐赠了一万两千元的图书，这个学期孩子们继续利用这批书进行阅读。本学期，中一的妈妈又给我们班每名同学赠送了一套《上下五千年》。我们班的午读，纪律总是很好，从来不用我管理。孩子们有如此多的书，怎样还有空说闲话，做小动作呢？本学期，我继续每个月都向孩子们推荐一本共读的书。每周一的语文课上，我都会经过提问掌握孩子们的读书情景。每月共读结束，我们要做读书手抄报，开展读书交流会，讲故事比赛等活动。学生们在读书活动中，精读文章，感悟感情，体会人物，撰写体会。经过读书活动，他们开阔了视野，增长了见识，提高了口语表达本事和写作水平。

（四）重视学生的书写。我们学校被评为了教育部首批规范汉字书写特色学校，这对我们来说及既是荣誉，更是鞭策。作为一名语文教师，我同时还担任了4年校本课程硬笔书法班的教师，我在自我的班级里十分注重孩子们的书写。我和孩子们从最基本的握笔姿势、基本笔画开始，教孩子们顿笔、运笔和收笔。定期在班级里评选书法小明星。此刻，我们班的孩子都能做到书写认真，卷面整洁。还有很大一部分同学的钢笔字具有了书法的韵味了。我还鼓励孩子学习软笔书法。如果学好了毛笔字，钢笔字自然能写好。每次进行书法考级时，我都能从班里挑出许多优秀的作品了。

（五）注重课内外结合，重视语文实践活动。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练趣味、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”我异常重

视丰富多彩的语文实践活动。如：学习了第一组以春天为主题的课文，我就领着孩子们在学校里找春天。让孩子们利用节假日出行，寻找春天；学习了第五组以爱为主题的文章，我就安排孩子们利用各种途径，搜集父母关爱自我的故事，并写下来；学习了第八组以神话故事为主题的课文，我就安排孩子们回家搜集相关故事，开展讲故事比赛。这些活动的开展，很好地将课内外学习结合起来。

经过一个学期的学习，孩子们已经初步掌握了写作文的一些方法。可是，本学期却出现了孩子们的作文两极分化严重的现象。好作文，思路清晰，语言流畅。差一些的作文甚至连意思都表达不清楚。下学期，我会把作文辅导的重心放到落后生群体上，让孩子学会把自我的思想表达出来。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。

培智三年级语文学科总结篇五

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，我担任的语文学科也取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

语文学科是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。在课堂教学中，我力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示画面让学生入情景；也可用讲述故事的方式导入，激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。

让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

差，或者是学习习惯不好造成的。为了少让这种现象出现，我在教学中努力培养学生多方面的好习惯。首先是做人的习惯，教学生要懂礼貌，要团结同学，关心集体等。其次是生活习惯，自己的事自己做，在家要适当地做力所能及的家务，要学会自己整理书包等。再次是学习习惯，如课前预习、课后复习，认真听课、认真写作业，经常查工具书，学会搜集资料，爱看课外书等习惯。通过行为习惯的培养，学生的精神面貌和学习成绩均有一定程度的提高。

上专门的写作指导课，授之以渔，及时批改作文，让学生明确自己的优点和不足，以利于今后在作文中去改进。并且多次上作文讲评课，让学生品读鉴赏同伴的作文，培养了学生鉴赏能力，并扬长避短，共同进步。

俗话说，生活处处是语文。要提高学生的语文成绩，光凭课堂教学，光靠书本上有限的知识是远远不够的，只有用大语文观才能培养出高素质的学生来。我在教学中，除了完成教科书上的任务外，还鼓励学生到生活中去学语文，如给学生增加背诵古诗、《大学》等古典文学知识，指导学生如何在生活中找到学语文的素材和写作的材料。

对双有生的帮教工作，本人一直在认真地做，特别是对学习成绩不理想、学习方面有困难的学生，经常利用时间找他们谈心，帮他们找差距，鼓励增强学习信心，帮助他们补缺补差，交给他们一定的学习方法，让他们能跟大多数同学一道进步。