

# 2023年美丽的春天幼儿教案 幼儿园小班 美丽的春天活动教案(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 美丽的春天幼儿教案篇一

合作活动能有效地培养儿童的合作意识，消除幼儿内心的抑郁、孤僻、爱捣乱等消极心态和行为，增强他们愉快和谐与人交往的能力。在素质教育全面推进的今天，从小培养幼儿的合作能力和意识尤为重要。针对这些情况，结合我学区“幼儿合作能力与意识培养”的课题目标，特设计了主题活动“美丽的春天”，让幼儿在愉快自由的集体活动中，互相协商，分工合作，通过撕、搓、粘、画、剪、说、议等多种手段表现主题，让幼儿掌握春季的季节特征，知道它是一年中最美的季节。从中培养幼儿团结协作的精神，体验集体合作的乐趣。

1、学习仿编诗歌：“春天到，春天到，桃花咧嘴笑，青蛙呱呱叫，大家都说春天来到了。”

2、知道诗歌的特点：简洁、押韵。

3、能正确运用：粉红、嫩绿、温暖等词。

4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

1、知识准备：课前组织幼儿春游，开展“找春天”的活动，

有意识地引导幼儿观察春季树木、花、草的变化和一些小动物的活动。

2、物质准备：春天背景图一幅，动、植物变化的图片若干，如：桃树开花，小草发芽，柳条变绿，蝴蝶飞舞，青蛙，蝌蚪在水中游动……等。

1、听幼儿园外的鸟叫声，以“找春天”等简短谈话引出主题。教师提问：“现在是什么季节？”“你喜欢春天吗？”“这几天我们开展找春天的活动，你找到了什么？”请幼儿回答后，教师将幼儿所说对象贴在背景图相应的位置。

2、教师仿编诗歌，并提出活动内容及要求后，幼儿中小搭配两人一组，学习仿编诗歌，教师巡回指导。

3、总结评价，以继续找春天为主题结束活动。

## 美丽的春天幼儿教案篇二

活动目的：

1. 激发幼儿热爱花卉的情感。

2. 要求幼儿在较长时间观察春季花卉的基础上，用语言描述花的名称、颜色及特征，培养幼儿口语表达力及细致观察的能力。

3. 通过学习用圆形纸、折叠粘贴的方法、创作美丽的花朵，共同布置“春季花卉”图，进一步让幼儿感受大自然的美。

活动准备：

1. 利用散步时间带领幼儿观察春天的花，认识它们的名称及特征，并用彩笔画下来。

2. 各色彩纸、彩笔、剪刀、胶水、大小不同的瓶盖等圆形物；  
范例一份。

教学流程：

活动一：科学——春天的花卉

(一) 教师启发谈话。

(二) 互相交流自己找到的春天的花。

1. 让幼儿互相交换看画，并把自己的发现告诉同伴。

2. 教师引导幼儿用完整的话描述花的名称、颜色及特征，鼓励能力强的幼儿用上好听的词(如：散发淡淡的清香等)。

(三) 个别讲述。

2. 重点指导能力弱的幼儿较完整地讲述。

(四) 请幼儿给自己的画上彩，并剪下

活动二：手工——花开了

(一) 出示范例“美丽的花”让幼儿自由欣赏，引起幼儿制作的兴趣。

(二) 组织幼儿研究怎样制作美丽的花。

1. 请幼儿认真观察，这朵花用什么做的?数数看一共用了多少个圆形组成的?

2. 你想用什么方法剪圆形纸?

3. 教师补充并示范粘贴花和叶的方法：浆糊只要涂一半就可

以。

(三)交代要求：将剪下的纸扔在指定的篮子，及时收放好工具材料，注意安全和卫生。

(四)幼儿制作、教师巡回指导。

- 1、鼓励幼儿多做几朵不同色彩的花，提醒幼儿多贴一点花瓣。
- 2、鼓励能力强的幼儿创造各种形状的花瓣组合成各种美丽的花。
- 3、提醒幼儿制作时注意良好的操作常规。

(五)活动结束。

1. 请幼儿互相欣赏作品，并交流制作心得。
2. 将幼儿制作的“美丽的花”与布置春天相结合。

## 美丽的春天幼儿教案篇三

大班的孩子已经知道了春天植物发芽、开花的基本特征。春天美丽又温暖，是小朋友最喜爱的季节。在这个美丽的季节里，我们如何来表现它的美呢？最直观的表现手法就是“看”，把春天的美景画下来，永远保存。然而，喜欢绘画是幼儿的天性。在绘画的时候，孩子们实际上是在用笔表达自己对生活的理解和感受。现代心理学研究表明，绘画对孩子的启蒙作用是相当大的。它能培养和发展孩子的观察力、记忆力、想象力和创造力；同时也能开阔他们的视野，丰富他们的知识，促进他们语言功能的发展。

- 1、知道春天的美，理解写生的含义

2、尝试写生，体验集体写生活动的快乐

3、能够细致观察，选择美景进行大胆写生

1、经验的准备：了解春天植物发芽、开花的基本特征；对美具有初步的鉴赏能力。

2、物质准备：画夹、铅笔、橡皮、油画棒等人手一份；课件《写生》

重点为：让幼儿理解写生的含义，将描写花、木、鸟、兽等生物的绘画称为写生。

难点为：引导幼儿细致观察，支起画夹，选择美景进行大胆写生。

新《纲要》指出：“老师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式，注意不要把艺术教育变成机械的技能训练”。越来越多的幼教工作者能摒弃传统的绘画教育观念和模式，变“范例——示范——临摹”为“观察写生——语言引导——欣赏创作”，使幼儿绘画活动成为快乐的生活体验。在以往人们总认为只有画家才可以背着画板去郊外写生，其实不然。因为写生是一种创造性很强的美术表现方法，而创造力是幼儿美术的灵魂，也是衡量幼儿美术活动质量的主要标准，所以让幼儿学会写生，意义重大。

兴趣是最好的老师。孩子的兴趣又是容易转移的，他们有时会对某些突然发生的事感兴趣。所以，老师先用课件来让幼儿理解写生的含义，在理解的过程中又让幼儿看到了春天的美景，然后带幼儿沐浴在大自然中，尽情写生，最后教师与幼儿一起欣赏写生作品，体验成就感。

1、谈话，引出课件的播放师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？

幼：春天师：春天是什么样子的呢？

幼：春天很美，春天是开花的，春天发芽的……师：春天里我们可以干些什么呢？

幼：玩、春游、穿漂亮的衣服……师：哦，小朋友想了很多很多。春天里，还有些人在看什么呢？我们一起来看看吧！

（播放课件：公园场景，有人在写生，写生的画面，作品与现实场景的比较）[析]：开放式的谈话，发散幼儿思维，帮助幼儿轻松总结了春天的季节特征，初步建立了春天美的印象。

2、根据课件提问，激发小朋友的写生兴趣师：课件里的人在干什么？

幼：他们在画画师：他们在哪里画画？

幼：公园里师：他们画了什么？

幼：没有师：其实啊，他们的这种绘画方式叫写生。我们将描写花草树木、鸟、动物等能动的，有生命的东西的绘画称为写生。写生画的都是你看到的美丽的东西。是我们生活中的而不是画面上的。

[析]：教师利用课件、采用启发式的提问，让幼儿形象地理解了写生的含义，课件中让幼儿看到了春天的美景写生方法，为幼儿起示范作用。

3、幼儿尝试外出写生，教师指导孩子观察周围环境，找到美丽的景物画下来，并对其画的布局进行指导等。

师：今天，外面的阳光真正好，我们也去找找外面的'美景，把美丽的春天画下吧！请带好你的画夹，你的画夹里老师已经给你准备了你所需的画画材料。

请听清楚要求：小朋友排队走到学校的小公园里，先仔细观察周围环境，找到你认为美丽的景物画下来。

[析]：教师的指导非常重要，需要配班老师的帮忙，给予幼儿及时的帮助与指导，让幼儿沐浴在大自然中，尽情写生，教材又贴近幼儿生活，孩子们的积极性就会很高。写生的灵魂在于观察，只有掌握了观察的方法，抓住事物的主要特征，才能出好的写生作品。观察时要引导孩子用“心”进行观察。

4、作品鉴赏：把孩子们的写生作品展示出来，一起欣赏。

[析]：最后教师与幼儿一起欣赏写生作品，让幼儿体验自己完成作品的成就感，当了一会小画家，激发幼儿对画画的热爱。

幼儿写生能较好的发挥幼儿的创造性，它不是要求幼儿被动地按一种规定的标准图象去绘画，而是要求幼儿自己主动地去观察，发现，用自己的理解方式大胆地表现对事物的认识与情感的。在美术写生活活动中，老师要把发挥幼儿的创造性放在首位，不偏重知识技能的传授，应该尽量为幼儿提供自己表现的机会，运用语言和情感，鼓励幼儿大胆地表现自己独特的思想感情。

## 美丽的春天幼儿教案篇四

1、通过看看、说说，感知春天的色彩，感受春天的色彩美。学习用手指压印的方法。

2、能大胆表达自己对春天颜色的感受，有细致的观察力和丰富的想像力。

3、有热爱大自然、热爱春天的情感。对美术活动感兴趣，有大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

1、关于春天的花的教学ppt□范画一张。

2、人手一张树的躯干图、一张餐巾纸，每组一份颜料。

1、老师播放“春天”的教学课件，引起幼儿兴趣。

引导幼儿仔细观看图片，说出看到的景物及特征。

老师：小朋友，你们知道现在是什么季节吗？

老师：春天来了，让我们一起来看一看一些关于春天的图片，看看春天是什么样的？

2、老师引导幼儿把自己看到的事物说出来，示范把幼儿看到的事物组合成一个完整的句子。

老师：小朋友们真能干，那你们知道春天是什么颜色的吗？（春天是绿色的）为什么说春天是绿色的？（因为，我看见了绿绿的柳树）老师引导幼儿模仿诗句。

老师：你们还发现了春天是什么颜色的？为什么？

3、教师示范进行手指压印画，引起幼儿创作的兴趣。

老师：前几天老师出去玩，拍了一张好看的照片回来。（出示范画）老师：小朋友，你们知道这张照片是怎么拍出来的吗？鼓励幼儿大胆想象图画的`创作。

老师讲解手指点印画的方法：伸出食指来，指尖亲亲颜料，再去亲亲小树枝。

4、老师示范两次，请幼儿上前操作，老师及时纠正幼儿不正确的方法。

老师：小朋友，你们看地上还有许多的小草呢？怎么画呢？

老师讲解小草的画法：亲亲大地——发芽。（让幼儿学习从下往上画草的方法）

5、幼儿操作，体验创作的乐趣，掌握手指压印及添画曲线的方法。师巡回观察，适时的加以指导。

6、展示作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

## 美丽的春天幼儿教案篇五

1、朗诵诗歌，了解周围环境在春天的变化。

2、感受诗歌循环反复句式的节奏美。

3、尝试运用替换的方式仿编诗歌中的简单句子。

### 活动准备

1、课件：寻找春天的图画

2、春天的挂图。

### 活动过程

#### 一、导入

谈话：天气渐渐的暖和了，现在是什么季节了？

春天是什么样子的？谁想说说春天有哪些变化？

#### 二、展开

1、课件演示（尝试用恰当的语言描述画面的内容）

教师：春天来了，春天有哪些变化呢？

咱们一起来看看这些地方有什么变化？

(河水—垂柳—桃花—燕子—麦苗—农民)

教师：今天我们就来学一首诗歌，说得就是春天的变化。

2、视听结合欣赏诗歌，感受春天的美丽。

(1) 教师有感情地朗诵诗歌。

(2) 提问：春天来了，我们周围有什么变化？“春天在这儿”？

3、播放课件，体验诗歌循环反复的句式，感受朗诵语气。

(1) 引导问题：诗歌中每段的开头是怎么问的？有谁小声回答说？

有谁微笑地说？谁在轰隆轰隆地嚷？

(2) 幼儿欣赏诗歌课件，回答问题。

(3) 分段欣赏课件并有感情地朗诵诗歌，强调“应该用怎样的声音朗诵春天不同的变化”。

(4) 师幼对诵，体验诗歌循环反复的句式，练习使用恰当的语气、语调朗诵。

4、跟朗诵并尝试仿编诗歌。

(1) 播放背景音乐，请幼儿小声地跟教师一起有感情地朗诵。

(3) 教师帮助幼儿梳理仿编内容，把仿编的内容添加到诗歌里朗诵。

三、延伸

在区域活动，请幼儿诗配画《春天的秘密》。