

2023年美丽的春天幼儿教案 幼儿园小班 美丽的春天活动教案(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

美丽的春天幼儿教案篇一

合作活动能有效地培养儿童的合作意识，消除幼儿内心的抑郁、孤僻、爱捣乱等消极心态和行为，增强他们愉快和谐与人交往的能力。在素质教育全面推进的今天，从小培养幼儿的合作能力和意识尤为重要。针对这些情况，结合我学区“幼儿合作能力与意识培养”的课题目标，特设计了主题活动“美丽的春天”，让幼儿在愉快自由的集体活动中，互相协商，分工合作，通过撕、搓、粘、画、剪、说、议等多种手段表现主题，让幼儿掌握春季的季节特征，知道它是一年中最美的季节。从中培养幼儿团结协作的精神，体验集体合作的乐趣。

1、学习仿编诗歌：“春天到，春天到，桃花咧嘴笑，青蛙呱呱叫，大家都说春天来到了。”

2、知道诗歌的特点：简洁、押韵。

3、能正确运用：粉红、嫩绿、温暖等词。

4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

1、知识准备：课前组织幼儿春游，开展“找春天”的活动，

有意识地引导幼儿观察春季树木、花、草的变化和一些小动物的活动。

2、物质准备：春天背景图一幅，动、植物变化的图片若干，如：桃树开花，小草发芽，柳条变绿，蝴蝶飞舞，青蛙，蝌蚪在水中游动……等。

1、听幼儿园外的鸟叫声，以“找春天”等简短谈话引出主题。教师提问：“现在是什么季节？”“你喜欢春天吗？”“这几天我们开展找春天的活动，你找到了什么？”请幼儿回答后，教师将幼儿所说对象贴在背景图相应的位置。

2、教师仿编诗歌，并提出活动内容及要求后，幼儿中小搭配两人一组，学习仿编诗歌，教师巡回指导。

3、总结评价，以继续找春天为主题结束活动。

美丽的春天幼儿教案篇二

活动目的：

1. 激发幼儿热爱花卉的情感。

2. 要求幼儿在较长时间观察春季花卉的基础上，用语言描述花的名称、颜色及特征，培养幼儿口语表达力及细致观察的能力。

3. 通过学习用圆形纸、折叠粘贴的方法、创作美丽的花朵，共同布置“春季花卉”图，进一步让幼儿感受大自然的美。

活动准备：

1. 利用散步时间带领幼儿观察春天的花，认识它们的名称及特征，并用彩笔画下来。

2. 各色彩纸、彩笔、剪刀、胶水、大小不同的瓶盖等圆形物；
范例一份。

教学流程：

活动一：科学——春天的花卉

(一) 教师启发谈话。

(二) 互相交流自己找到的春天的花。

1. 让幼儿互相交换看画，并把自己的发现告诉同伴。

2. 教师引导幼儿用完整的话描述花的名称、颜色及特征，鼓励能力强的幼儿用上好听的词(如：散发淡淡的清香等)。

(三) 个别讲述。

2. 重点指导能力弱的幼儿较完整地讲述。

(四) 请幼儿给自己的画上彩，并剪下

活动二：手工——花开了

(一) 出示范例“美丽的花”让幼儿自由欣赏，引起幼儿制作的兴趣。

(二) 组织幼儿研究怎样制作美丽的花。

1. 请幼儿认真观察，这朵花用什么做的?数数看一共用了多少个圆形组成的?

2. 你想用什么方法剪圆形纸?

3. 教师补充并示范粘贴花和叶的方法：浆糊只要涂一半就可

以。

(三)交代要求：将剪下的纸扔在指定的篮子，及时收放好工具材料，注意安全和卫生。

(四)幼儿制作、教师巡回指导。

- 1、鼓励幼儿多做几朵不同色彩的花，提醒幼儿多贴一点花瓣。
- 2、鼓励能力强的幼儿创造各种形状的花瓣组合成各种美丽的花。
- 3、提醒幼儿制作时注意良好的操作常规。

(五)活动结束。

1. 请幼儿互相欣赏作品，并交流制作心得。
2. 将幼儿制作的“美丽的花”与布置春天相结合。

美丽的春天幼儿教案篇三

大班的孩子已经知道了春天植物发芽、开花的基本特征。春天美丽又温暖，是小朋友最喜爱的季节。在这个美丽的季节里，我们如何来表现它的美呢？最直观的表现手法就是“看”，把春天的美景画下来，永远保存。然而，喜欢绘画是幼儿的天性。在绘画的时候，孩子们实际上是在用笔表达自己对生活的理解和感受。现代心理学研究表明，绘画对孩子的启蒙作用是相当大的。它能培养和发展孩子的观察力、记忆力、想象力和创造力；同时也能开阔他们的视野，丰富他们的知识，促进他们语言功能的发展。

- 1、知道春天的美，理解写生的含义

2、尝试写生，体验集体写生活动的快乐

3、能够细致观察，选择美景进行大胆写生

1、经验的准备：了解春天植物发芽、开花的基本特征；对美具有初步的鉴赏能力。

2、物质准备：画夹、铅笔、橡皮、油画棒等人手一份；课件《写生》

重点为：让幼儿理解写生的含义，将描写花、木、鸟、兽等生物的绘画称为写生。

难点为：引导幼儿细致观察，支起画夹，选择美景进行大胆写生。

新《纲要》指出：“老师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式，注意不要把艺术教育变成机械的技能训练”。越来越多的幼教工作者能摒弃传统的绘画教育观念和模式，变“范例——示范——临摹”为“观察写生——语言引导——欣赏创作”，使幼儿绘画活动成为快乐的生活体验。在以往人们总认为只有画家才可以背着画板去郊外写生，其实不然。因为写生是一种创造性很强的美术表现方法，而创造力是幼儿美术的灵魂，也是衡量幼儿美术活动质量的主要标准，所以让幼儿学会写生，意义重大。

兴趣是最好的老师。孩子的兴趣又是容易转移的，他们有时会对某些突然发生的事感兴趣。所以，老师先用课件来让幼儿理解写生的含义，在理解的过程中又让幼儿看到了春天的美景，然后带幼儿沐浴在大自然中，尽情写生，最后教师与幼儿一起欣赏写生作品，体验成就感。

1、谈话，引出课件的播放师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？

幼：春天师：春天是什么样子的呢？

幼：春天很美，春天是开花的，春天发芽的……师：春天里我们可以干些什么呢？

幼：玩、春游、穿漂亮的衣服……师：哦，小朋友想了很多很多。春天里，还有些人在看什么呢？我们一起来看看吧！

（播放课件：公园场景，有人在写生，写生的画面，作品与现实场景的比较）[析]：开放式的谈话，发散幼儿思维，帮助幼儿轻松总结了春天的季节特征，初步建立了春天美的印象。

2、根据课件提问，激发小朋友的写生兴趣师：课件里的人在干什么？

幼：他们在画画师：他们在哪里画画？

幼：公园里师：他们画了什么？

幼：没有师：其实啊，他们的这种绘画方式叫写生。我们将描写花草树木、鸟、动物等能动的，有生命的东西的绘画称为写生。写生画的都是你看到的美丽的东西。是我们生活中的而不是画面上的。

[析]：教师利用课件、采用启发式的提问，让幼儿形象地理解了写生的含义，课件中让幼儿看到了春天的美景写生方法，为幼儿起示范作用。

3、幼儿尝试外出写生，教师指导孩子观察周围环境，找到美丽的景物画下来，并对其画的布局进行指导等。

师：今天，外面的阳光真正好，我们也去找找外面的'美景，把美丽的春天画下吧！请带好你的画夹，你的画夹里老师已经给你准备了你所需的画画材料。

请听清楚要求：小朋友排队走到学校的小公园里，先仔细观察周围环境，找到你认为美丽的景物画下来。

[析]：教师的指导非常重要，需要配班老师的帮忙，给予幼儿及时的帮助与指导，让幼儿沐浴在大自然中，尽情写生，教材又贴近幼儿生活，孩子们的积极性就会很高。写生的灵魂在于观察，只有掌握了观察的方法，抓住事物的主要特征，才能出好的写生作品。观察时要引导孩子用“心”进行观察。

4、作品鉴赏：把孩子们的写生作品展示出来，一起欣赏。

[析]：最后教师与幼儿一起欣赏写生作品，让幼儿体验自己完成作品的成就感，当了一会小画家，激发幼儿对画画的热爱。

幼儿写生能较好的发挥幼儿的创造性，它不是要求幼儿被动地按一种规定的标准图象去绘画，而是要求幼儿自己主动地去观察，发现，用自己的理解方式大胆地表现对事物的认识与情感的。在美术写生活活动中，老师要把发挥幼儿的创造性放在首位，不偏重知识技能的传授，应该尽量为幼儿提供自己表现的机会，运用语言和情感，鼓励幼儿大胆地表现自己独特的思想感情。

美丽的春天幼儿教案篇四

1、通过看看、说说，感知春天的色彩，感受春天的色彩美。学习用手指压印的方法。

2、能大胆表达自己对春天颜色的感受，有细致的观察力和丰富的想像力。

3、有热爱大自然、热爱春天的情感。对美术活动感兴趣，有大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

1、关于春天的花的教学ppt□范画一张。

2、人手一张树的躯干图、一张餐巾纸，每组一份颜料。

1、老师播放“春天”的教学课件，引起幼儿兴趣。

引导幼儿仔细观看图片，说出看到的景物及特征。

老师：小朋友，你们知道现在是什么季节吗？

老师：春天来了，让我们一起来看一看一些关于春天的图片，看看春天是什么样的？

2、老师引导幼儿把自己看到的事物说出来，示范把幼儿看到的事物组合成一个完整的句子。

老师：小朋友们真能干，那你们知道春天是什么颜色的吗？（春天是绿色的）为什么说春天是绿色的？（因为，我看见了绿绿的柳树）老师引导幼儿模仿诗句。

老师：你们还发现了春天是什么颜色的？为什么？

3、教师示范进行手指压印画，引起幼儿创作的兴趣。

老师：前几天老师出去玩，拍了一张好看的照片回来。（出示范画）老师：小朋友，你们知道这张照片是怎么拍出来的吗？鼓励幼儿大胆想象图画的`创作。

老师讲解手指点印画的方法：伸出食指来，指尖亲亲颜料，再去亲亲小树枝。

4、老师示范两次，请幼儿上前操作，老师及时纠正幼儿不正确的方法。

老师：小朋友，你们看地上还有许多的小草呢？怎么画呢？

老师讲解小草的画法：亲亲大地——发芽。（让幼儿学习从下往上画草的方法）

5、幼儿操作，体验创作的乐趣，掌握手指压印及添画曲线的方法。师巡回观察，适时的加以指导。

6、展示作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

美丽的春天幼儿教案篇五

1、朗诵诗歌，了解周围环境在春天的变化。

2、感受诗歌循环反复句式的节奏美。

3、尝试运用替换的方式仿编诗歌中的简单句子。

活动准备

1、课件：寻找春天的图画

2、春天的挂图。

活动过程

一、导入

谈话：天气渐渐的暖和了，现在是什么季节了？

春天是什么样子的？谁想说说春天有哪些变化？

二、展开

1、课件演示（尝试用恰当的语言描述画面的内容）

教师：春天来了，春天有哪些变化呢？

咱们一起来看看这些地方有什么变化？

(河水—垂柳—桃花—燕子—麦苗—农民)

教师：今天我们就来学一首诗歌，说得就是春天的变化。

2、视听结合欣赏诗歌，感受春天的美丽。

(1) 教师有感情地朗诵诗歌。

(2) 提问：春天来了，我们周围有什么变化？“春天在这儿”？

3、播放课件，体验诗歌循环反复的句式，感受朗诵语气。

(1) 引导问题：诗歌中每段的开头是怎么问的？有谁小声回答说？

有谁微笑地说？谁在轰隆轰隆地嚷？

(2) 幼儿欣赏诗歌课件，回答问题。

(3) 分段欣赏课件并有感情地朗诵诗歌，强调“应该用怎样的声音朗诵春天不同的变化”。

(4) 师幼对诵，体验诗歌循环反复的句式，练习使用恰当的语气、语调朗诵。

4、跟朗诵并尝试仿编诗歌。

(1) 播放背景音乐，请幼儿小声地跟教师一起有感情地朗诵。

(3) 教师帮助幼儿梳理仿编内容，把仿编的内容添加到诗歌里朗诵。

三、延伸

在区域活动，请幼儿诗配画《春天的秘密》。