

最新初中英语外出培训简报(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初中英语外出培训简报篇一

专家们的讲座，内容广泛，有跟英语课改有关的内容，也有跟心理健康、有效教学、教学策略、科研能力等有关的内容。英语教学部分我已经粗略地在英语组的组会上传达。下面我主要跟大家谈一谈一些英语教学之外的总体体会。

李教授认为，在新课程下，教师的角色已经变化。她认为，新课程下的教师角色应该是：

- 1、传统的知识传授者转变为新课改下的知识传授者。
- 2、教师成为学生发展的促进者。
- 3、教师成为研究者。

她认为，教师作为知识传授者，角色已有如下变化：

- 1、知识传授者依然是新课改中的角色，但不再是教师唯一的或常规的角色。
- 2、教师改变过于强调知识传授的倾向，努力形成学生积极主动的学习态度，使学生获得基础知识和基本技能的过程学会学习和形成正确价值观的过程。

同样，教师应该成为学生发展的促进者。具体表现在：

1、帮助学生确定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的有效途径。

还有，教师还要成为研究者。也就是说，每一位老师都有能力、并且应该对自己的教学行为进行反思、研究和改进，提出改进意见。

俞红珍老师认为，目前教师有两种教材观：一种叫“圣经式”的教材观，另一种叫“材料式”的教材观。她认为，这两种教材观分别代表了传统教学和新课程教学，其中孰优孰劣是显而易见的。她认为，“材料式”的教材观更注重服务意识，不是唯一的教学资源，更注重过程导向，更灵活，更有助于教师专业的自主发展。

俞老师认为，通过教材“二次开发”，能达到这样几个目的：

- 1、适应情景，促进教材个性化；
- 2、弥补教材的内在缺失；
- 3、缩短理论与实践的距离。

俞老师认为，教师的基本立场有两点：

- 1、“基于教材”：挖掘教材的内涵，珍视教材的价值；从教材出发，了解教材，研究教材，“吃透教材”。
- 2、“超越教材”：拓宽教材的外延，凸显教材的功能。教材不是唯一的教学资源。教学情景具有独特性和动态性。

新课程倡导教师创造性地和个性化地运用教材，赋予教师“二次开发”的权利，拓展了教师专业发展的内涵和空间，也使教师的专业成长有了合法的土壤。教师对教材的“二次开发”意味着教师不再是外部课程的被动消费者，而是积极

的开发者。它要求教师摆脱对教材的过分依赖和崇拜，积极、自主、合理地选用和开发教学资源，应对教学情景中的种种不确定性。教师不仅要具备课程意识，还需要掌握一定的知识和技能。这种知识和技能不能仅停留于观念层面，而且也应该存在于教师的实践生活。教师通过教材的“二次开发”过程，不断丰富着自己的课程知识，创造着新的课程经验，成为自己专业生活的主人。

初中英语外出培训简报篇二

4月12日,我有幸参加了在枣庄市举办的解读英语新课程标准的专家讲座。听了专家的精彩报告和一位优秀教师的示范课,我受益匪浅。

枣庄市立新小学的李老师的英语词汇课型[my favorite seasons],李老师一出场就能感觉到她激情满怀,活力四射。她的语言感染力很强,课内课外的人都会不由自主地随着她的节奏而运动。李老师采用肢体语言讲解单词,形象,生动,采取图文并茂的形式吸引学生对英语词汇学习的兴趣,对词的用法讲解紧扣教材,以教材为基础,又适当高于教材。同时在教学内容上重难点突出明确,侧重讲解了一些重点词和短语。引导学生用自己的语言编句子,让学生理解、领悟短语,不仅锻炼学生的思维,同时培养学生语言表达能力。

名师的课堂犹如一顿顿丰盛的美餐,令我回味无穷,越品味道越浓。老师的讲座,带着我们深入地解读了《英语新课程标准》,同时结合她自己的教学实际,给了我们非常多好的范例,教会了我们很多新的教学方法,真是实在又实用。

反思过去,展望未来,我希望自己真正做到:

一、调动学生积极性,让学生真正成为课堂的主人。

这是新课标的重要特点,也是素质教育的要求。因此,听课

时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对学生的要求一定要清楚明确，难易适中。只有学生清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难学生会无从下手，太易又不用思考，这都会打击学生的积极性。

二、教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。

课堂充实。

三、教师课堂设计较巧妙和实用。教师外出学习心得体会我认为，教师的基本素质固然很重要，但一堂课的设计也是至关重要的。也大大地拓宽学生的视野，大大增强学习英语的兴趣，加上教师高度的驾驭课堂能力，课上得让人感觉是一种享受。而精美的课件又会使其“锦上添花”。

我想我今后要做到两个“认真”。即课前认真备课，课后认真总结。应该说课前备课是课堂教学中非常重要的一环，平时上课我们应该有非常深刻的感受，只有认真细致的备课，我们站在讲台之上才能做到胸有成竹，游刃有余。我们不仅要备知识点，还要细致到课堂中的每个环节，我会采用什么方法来达到每个课堂环节的目的；课堂上我布置的任务是否与本节课的教学目标紧密联系；更要备学生，根据学习对象的不同来确定自己的教学方法，换位思考来找出学习过程中学生可能会遇到的难点，从而找到合理解决学生难点的途径。课后总结就是，及时总结当堂课的优缺点，以及改进的方法并记载下来，课后总结的积累就是一笔丰厚的教学财富。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与优秀教师的差距。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让我的学生们喜欢上我的课？怎样培养学生的能力？相信通过自己的不断努力，一定能

拉近距离，不断进步。

初中英语外出培训简报篇三

11月份，我参加了在烟台蓬莱市举行的山东省第二届小学英语教学技能观摩会，作为一名年轻的英语教师，能有机会参加教研室为我们提供的这次学习机会，我觉得十分荣幸。这次学习为我们小学英语老师提供了一次很好的学习平台，也留给了我满满的收获和深深的思考，现将自己的学习心得体会总结如下：

11月7日上午，来自英国的craig wright作了关于“歌曲游戏在小学英语教学中的应用”的专题讲座，和现场的老师进行了互动交流。craig wright从各个方面介绍英语自然拼读法的重要性和可行性，怎样为孩子们创设轻松愉快的课堂氛围，从听听说说、读读认认、唱唱跳跳中培养学生的兴趣和能力。形式多样的图片和游戏歌谣迎合小学生爱玩的天性，寓教于乐。学生乐于参与，兴致勃勃，情趣盎然的英语课堂简单、高效、实用。

通过学习，我对于craig wright不要打击学生初学英语的自信心，利用自然拼读法，抓住学生初学语言的规律及心理活动特点，在有节奏的韵律中学习单词的观点感受颇为深刻。自然拼读法能使同学们在轻松愉快的氛围中，了解和学习英语字母组合的奥妙，掌握英语拼读规律。学生们一旦掌握了这种方法，老师在课堂上写出来的绝大多数单词，不借助音标，就能够读出来，在听写单词时，按照拼读规律能够写出该单词，最终达到见到生词就会读，会读的生词就会写，会写的生词就会说的学习目的。一旦掌握了这种方法，在英语学习方面将会达到事半功倍的效果，在今后的学习中将终身受益。

接着来自济南的邢旭娜老师为我们上了一堂精彩的pep六年级下册的阅读课，更清晰地向我们展示了怎样上好一堂生动有

趣的英语课，怎样营造轻松愉快的课堂氛围，激发学生学习英语的兴趣，在合理的情境创设中提高语用能力。邢老师设计了各种趣味活动，在活动中输入了大量的词汇和语言，尤其是设计的chant让学生自主掌握动物单词的复数，还有拓展活动中我是小导游的情景设计，以话题为纲，以交际功能为主，引导着学生运用英语完成有实际意义的语言任务。

扎实的专业知识和精湛的教学技能是上好一堂课最重要的前提。所谓“课上一分钟，课下十年功”、“要给学生一杯水，教师应有一桶水”就是这个道理。郭玉峰老师课堂上的收放自如，梁兰杰老师的张弛有度，季枚老师的循序渐进，宋华老师的稳扎稳打，还有高贵老师的独具一心，都与她们扎实的专业知识和技能密不可分。只有掌握本学科更宽厚的知识，才能更透彻的理解教材，更灵活处理教材，更准确的把握教材，以最自然的方法把知识传授给学生。

通过学习我深刻认识到：要营造宽松、民主、和谐的教学氛围，必须多关注学生的情感。郭玉峰老师之所以能把课堂气氛调控得十分融洽，是因为她先通过chant和游戏极大地调动了学生的积极性，关注到了学生的课堂情绪。这点对我来说，借鉴意义很大，通常我们在教学的过程中，有时会感觉学生无精打采，死气沉沉，自己也讲得有气无力，十分枯燥，根源在于我们没有充分调动起学生的积极性，在传教的过程中忽视了他们的情感需要。学生只有对英语学习有积极的情感，才能保持对英语学习的高昂的学习热情并取得理想的成绩。消极的情感不仅会影响英语学习的效果，而且会影响学生的长远发展。因此，在英语教学中我们应该自始至终关注学生的情感，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

这次学习也让我学会了“活用教材”、“用活教材”，根据自己学生的实际，选择教材内容，科学加工，用恰当的方法，合理地组织教学。例如，在教学新单词导入部分时，梁兰杰老师的方式就很好；在听文章找重点时，邢旭娜老师的方式也值得借鉴；在教学过程中为了让学生主体得到充分展示，

体现英语交际的特性，隋朝光老师通过let'schant[]let'sact,let'splay,listenanddo等多种活动方式达到培养学生学习英语的兴趣。而在呈现新知的教学环节中，李亚宁老师采用实物和图片、肢体语言、多媒体、游戏等多种手段来创设真实的情景，充分调动起学生的自觉性、积极性、创造性，使他们在兴趣盎然的氛围里同教师一起进入新知的探索学习过程，从而达到事半功倍的学习效果。

三天的学习虽然很短暂，但带给我思想上的洗礼，心灵上的震撼、理念上的更新却是前所未有的。这使我在思想上、业务理论上、工作实践上都受益匪浅，同时也看到了自己与他人的差距，明确了自己今后在教学上的奋斗目标，同时，也进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。此次学习，更新了我的教学理念，为我的课堂教学打开了新天地。这是我执教的又一个新起点，在今后的教育教学过程中，我将会把学到的知识应用到实践中去，边实践边反思边总结，不断巩固所学知识，真正做到联系实际，学以致用，在英语课堂教学中乘风破浪，扬帆远航。

初中英语外出培训简报篇四

20xx年x月x日我有幸去xx高中听课学习。首先感谢学校给我这一次学习的机会，通过学习，收获很大，受益匪浅。而且还让我领略到了xx教师的教学风采，深厚的教学功底，以及精湛的教学艺术，有很多值得我学习借鉴的东西，从而也让我从中发现了自身在课堂教学方面的浅薄与不足。以下是我从这次听课中得出的收获。

这节英语复习课采用多种形式创设情景和充分利用英语教学本身的真实情景进行教学。诸如，采用实物、卡片、图画、投影、身体语言、电脑、多媒体以及利用英语本身和上下文创设情景传授英语基础知识，进行基本技能训练和交际活动。在情景中理解语言知识和内容能使难点化易，在情景中讲解

语言知识能突出重点难点；在情景中进行操练能提高学生实践的量 and 质。

教师都重视在操练中讲解英语语言知识，在情景中进行精讲多练，培养学生扎实地掌握和运用语言知识。语言知识是指英语语言的音、词、句、篇的结构和意义以及词形变化和选词造句的语法规则。利用各种直观手段讲解英语语言知识，能突出重点难点，注意难点化易。采用matchwords方式讲解新词语，既精炼精确、省时、易于理解词语意义，又可避免单词开花，形成教师一言堂的弊端。教师利用图片，多媒体采用问答式的方式边练边讲知识，生动有趣，能加速理解的过程，教师重视通过板书和在多媒体投影等创设的情景中对语法知识进行点破和归纳。

培养学生的听说读写交际的能力作为目的要求。教师都能运用已学英语知识，特别是刚学习的新的语言材料，使新旧语言知识相互整合，并联系学生实际或通过想象创设的情景，完整地进行语篇的思想交流。这样既交流了信息，拓宽了思路，解决了问题，又培养了用英语进行创新的交际的能力。

初中英语外出培训简报篇五

一睹名师风采，走进名师课堂，现场观摩学习，聆听大师教诲，是每个普通老师的心愿。非常有幸，在20xx年x月x号、x号两日，赴进行为期两天的听课学习。会上，三位由全省市选拔推荐的优秀教师进行了精彩的展示，纯正的发音、流利的口语、娴熟的教学技巧、精致的板书、亲切的教态、良好的综合素质等，令人叹为观止。

通过这次活动使我受益匪浅，让我领略到了名师的风采，学到了宝贵的教学经验。而后省教育界的专家进行了点评，还安排执教者、点评专家与观摩教师互动，现场答疑，活动会场气氛热烈，洋溢着浓厚的学习氛围，让人受益匪浅。通过学习为我以后的教学工作起到了点云拨雾的作用。下面

就谈谈我的感受体会：

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。我们想每个教师都想把这点做好，只是在实行的时候不能完全按照自己的意愿，这就要求我们备课的时候要充分考虑学生的具体情况。上课的老师能注重学生能力的培养，注重主体参与，每堂课的教学中互动模式多样，激起了同学们对学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。尤其是来本市的x老师的课，他能够充分考虑学生的年龄特征，有效调动学生的积极性，让我们受益匪浅。另外学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。他在每个教学环节中对学生的要求清楚明确，难易适中。我们深刻认识到：在课堂上，只有学生清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难学生就会无从下手，太容易又不用没意义，这都会打击学生学习的积极性。

新课程标准倡导通过表演、唱歌、游戏、竞赛和故事等活动来激发学生学习英语的兴趣、培养他们初步用语文知识进行听、说、读和写的能力。任何活动的设计都应是围绕学生获得语言知识和语言技能而设计的，而不是讲究形式。

课程标准提出，课程活动的设计要面向全体的学生，使每个学生的学习都能得到发展。但是每个学生在学习上所表现出的兴趣、天分和能力以及学习方法都是不同的，他们对学习的需求也是不同，在学习能力上的体现也不同。

课程标准提出：“活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式尽量真实；并积极促进学科间相互渗透和联系，使学生的思维和想象力，审美情趣和创新精神等综合素质得到发展。”因此，教师们尽量设计的课堂教学活动贴近学生的实际生活，以撞击出学生灵感的火花，使学生的思维空间得到发展。把活动的设计拉进了学生的生活中，学生的注意力自然就会持久。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时对自己的教学也提出了许多问题去思考，怎样让自己的课堂更完美？怎样让学生喜欢上英语课？怎样培养学生的听说读写能力？相信通过今后的不断努力，我们一定能拉近与这些优秀名师的距离，不断进步！

初中英语外出培训简报篇六

20xx年x月x日—x日，我参加了xx省xx高中英语教师培训活动。x天的学习是短暂的，但通过《教师专业化成长的途径和方法》、《新课程下的高中英语教学设计》、高中英语培训心得体会等课程的学习，使我在思想上、业务理论上、工作实践上都受益匪浅，同时也看到了自己与他人的差距，明确了自己在教学上的奋斗目标，同时，也进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。一些对教育教学工作很有见解的省、高中英语理论培训心得体会市教研员以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

教师除了要熟悉书本上的词汇、短语、句子外，还应结合生活实际，熟悉一些生活常用语，常用句子、短语，尤其是在课堂中要使用的句子，教师要达到熟练使用。比如说教室里的每个物件用英语怎么说，学生打报告应怎么说，教师应怎样回答等。俗话说：“打铁先要自身硬”，只有教师达到在课堂上能无所顾忌地使用英语的情况下，才能进一步去谈教师课堂教学水平的提高。

培训中，指导老师们提出了许多非常好的做法，有很多是经验之谈，但经过我在实际中的实践反思，我发现有些方法不一定就实用于我所教学的班级，因而，我觉得作为教师，应该根据实际情况，关于教师培训心得体会范文摸索适合自己 and 学生的教学方法，借鉴并变通使用别人成功的做法，要常反思，常调整，进而形成自己的教学风格，为提高课堂教学

效率服务。

由此可以说明，不管是什么教具只要用得合理，就会有它的效果，因而，在教学中，我们要深入地研究如何去用好各种直观教具。

培训中，老师们提出了一个问题，就是学生不喜欢学英语，学校里没有良好的英语学习氛围。问题提出来后，我就在思考，没有氛围，那我们就应该去营造氛围，就应该从自身做起，首先，教师要做好榜样，在平时教学中或和学生的交流中要尽量使用英语，至少在自己教学的班级是可以实现的，虽然这做起来的确有些难，就像普通话的推广一样，这么多年了，依然还存在一些不尽人意的地方，但我们要知难而上，我们还是应该努力去尝试，只要你做了，就总会有收获的，当你通过努力使一部分学生喜欢使用英语说话、交流，喜欢学习英语的时候，你会觉得你没有白付出。

总之，本次培训对我来说的确是受益匪浅，从中不但开阔了我的知识视野，同时也吸取了不少新的教育方法和理论，但是在我心中还有一点遗憾，就是自己所学远远不能满足教学的需要，在此我衷心的希望在今后的教学中多开展一些类似的培训活动，多给我们一些学习的机会。