

# 2023年平凡的世界读书心得(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 平凡的世界读书心得篇一

与双水村的庄稼人比起来，金俊海一家人无疑算是条件好的了。俊海在县运输公司当司机跑长途，妻子(估量路遥先生特意没有给她个名字，而以金波妈替代)留在双水村，儿子金波与少平，女儿金秀与兰香都是死党。这一家人除了金波后来有段不长但令人唏嘘的故事之外，根本没有什么过多的描写。但是，这一家人的每次出场，都让人觉得漂亮!十分之漂亮!!

这一次，少安要结婚了，要借二百元钱，玉厚思来想去，还是只能找俊海。当玉厚默默地坐在俊海家的椅子上，不知如何启齿的时分，俊海主动说了几句话，“玉厚哥，听说少安找了个媳妇?”“什么时分结婚?”“我刚跟金波妈磋商呢，估摸你们如今手上有些紧，用钱么?我们有哩。”“三百元够不够?”

漂亮!的确是漂亮!

真实说，俊海一家人就是普普统统的人家，义薄云天，古道热肠，侠肝义胆之类的描绘用在他们身上并不适宜。但是，他们一家人总是可以入微地谅解朋友，真诚地竭尽所能，用一点一滴的、不为发觉的、恰如其分的行动给朋友以支持，给朋友以暖和。父母是子女的教师，金波和金秀的表现，一定与俊海两口子的言行分不开。

当然，世上没有无缘无故的爱，俊海一家之所以与孙家如此交往，也是由于孙家人的厚道与真诚，俊海终年不在家，日

常家里的大事小情，孙家一家人都在默默地支持协助。

仁慈、感恩、体恤、暖和、真诚，是对俊海一家人的感受。

## 平凡的世界读书心得篇二

每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。读过不少的小说，也有一些情节特别引人入胜的，读之不愿放下的，却没有一本像路遥的绝笔之作——《平凡的世界》那么深入我心的。看其中一个个平凡世界中平凡的人物，就如他们正生活在我的身边。

我想大多数读过这本书的人都应该有同样的感受。但由于语言贫乏而退却或者没有与读者分享自己感想的强烈愿望而没有在此留下自己的语言。不管怎样，我们应该庆幸的是我们曾经读过这本书！

也许我真的应该庆幸。如果不是我姐姐从广东打电话给在湖北读书的我，给我介绍《平凡的世界》这本书，如果不是亲戚家里恰好有这本书，我想我也许会失去人生当中一笔宝贵的财富。的确，我是这么认为的，平凡的世界最适合高中读。我也是高一时开始阅读这本书的。

《平凡的世界》对我的影响也许我现在还无法预测，有一点肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。真的事无法言语，只记得那段时间自己好像很麻木，就像回到了那个时代，内心充满着各种幻想。我开始变得多愁善感了，我感觉世界事多么的美好。一切都和以前看到的不同了。前几天在学校宣传板上看到这样一段话：“人生有三重境界，这三重境界可用一段充满禅机的语言来说明，是：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。”我认为我的境界应该是上升了已成的。是以往的我，充满怒分。看

完这本书，我平静了下来，我开始用心去感悟这个世界。每当我骑着自行车去学校的路上，我吸收着新鲜的空气，眺望着远方的天空，真是心旷神怡。路旁的野草似乎有了生命，天上我飞鸟似乎能够与我交流。夕阳听见我的歌唱也愈发红火。什么是幸福，我想这就是一种吧。

精神文明与物质文明同步提高的确是个很好的口号。可是当前这个社会明显是偏重与物质文明的。到大学读书四年了，我感觉我的确变了很多。在这个物欲横流的现实生活中要保持一颗平静的心实在是太难了。我们有太多的束缚，如宿友都找到了女朋友而你却没有时，同学都去聚会而你缺席时，别人都在狂欢而你却一个人静坐时，你还能从容的享受精神生活吗？尽管你不喜欢聚会，不喜欢唱歌，但是你别无选择。无奈，的确。这就是生活，有得有失。当少平得知小霞死亡的消息时他能接受吗？当少安收到润叶给他的那封告白时，他的痛苦你能理解吗？生活真如歌德所说的那样，我们每个人都在推着石头到达山顶，然后石头滚下来，我们接着把它推上去，周而复始。

孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。

对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他

不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

少平与少安相比，少平无疑是作者付出笔墨更多的一个。我们也往往因此而忽视了少安。对于他们两个，我更喜欢少安。少安生活的曲折并不比少平平坦。只是由于少平的经历更加的富有激情而让我们的目光投向了他。事实上作者也有意的把他们两人做了比较。他们最大的区别在于：他们二者之间思想的区别，注意，这本书具有时代转折性。他们的青春处于不同的时代，少安的青春是一个十分混乱，完全的计划经济体制，政治斗争激烈的时代中。而少平的青春时期，改革开放开始萌芽到彻底实施，这注定是一个充满激情的时代，少平注定了要走出去。时代的不同决定的他们是想的局限性不同。少平最成功之处是突破了时代局限性，他的思想更加开放，也更加的有点“自私”吧(因为我们的经济也有公转私了嘛)。

至于兰香与金秀这一代，应该产生了根本性的变化。他们开放，富有激情，敢作敢当。再也不用偷偷摸摸的谈年爱了，穿牛仔裤，染头发成为了他们的时代特色。80年代与70年代根本没有可比性，差距太大了。

关于少平，我认为他们的爱情有点不平凡，有点牵强。如果说他们有缘分，那么他们谈恋爱也说得过去。但是感觉总有点别扭，对于少安来说，他也必须舍弃点什么。之前，少平说他的理想是到一个没人的地方苦役，当晓霞来到矿井找到他后少平对晓霞说：他要报考局里办的煤炭技术学校，准备重新学习数理化，以便参加考试。他为什么在这个时候迫切的说出他的计划。我想他在潜意识里也为他们之间的这种关

系感到担忧，他迫切的想缩短他们之间的距离。为此，他不得不对他的理想做出妥协。到最后，晓霞牺牲后，他还是去重拾他的理想了。

是的，也许路遥也不知如何处理他们之间的这种关系，让他们之间一人离去也许是最好的选择。当然，任何书中主人翁是不能死的，所以我们的晓霞注定成为了牺牲品，为成全主人翁的完美而牺牲的。从而也锻造了一部凄美爱情。向来凄美的爱情更能打动人心，所以晓霞啊，可惜了。

书中还有一人，跟少安一样，我非常的喜爱，那就是我们可爱的润叶。为什么我会喜欢她呢？因为他的善良，还有他的坚强。润叶与少安不能在一起不是他们的错，是这个时代的错误。润叶相对来说更加的积极，她是主动示爱的，可是结果让他措手不及。她难以接受，润叶对感情是极为专一的，这也决定了她注定要承受痛苦。她很平凡，在少安结婚后她失去了最后一道防线，在长辈们的压力下，她冲动的屈服了一次。可是之后她再也没有屈服过，她并没有接受他的丈夫。直到李向前失去双腿，她的大爱无私终于得到了完美的体现。真正的大爱无私啊！令人钦佩。如果在一个好一点的年代，他与少安就是天生一对，他们将是世界上最幸福的人。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

哲学上讲的社会最终发展形态也并不让人有多少期待，因为它太远了，远到我们穷尽一生都不可达到时也就没必要追求了，我情愿不做伟大的人，不做英雄，也不可丢下我当前所追求的幸福。

《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个

时代的风风雨雨。看后让人很受启发，回味无穷。

这是一本值得每一个人阅读的书，至于一些作家对这本书的批判，我想这位作家一定是没有真才实学的作家。因为他没有意识到这本书真正意义上的高明之处。这本书不单单从文学上能够诠释的了的。红楼梦开始为什么不走红，因为他的真正价值没有得到发觉。《平凡的世界》在以后的某段历史也许会成为像红楼梦那样被很多专家研究的书。它的价值在于它给了我们一代人的启发，我们需要的正是这样的书。

我们需要的正是这样的书！不是那些读了以后毫无感觉的书。你们是否认同呢？

### 平凡的世界读书心得篇三

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

平凡，是生活的本色。每个人对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小，脆弱，微不足道。这个世界是平凡的，悲与欢，生与死，穷与富。世界的更变，对于历史的长河来说，无非是些平凡事。

这是一部伟大的巨著，为我们解说平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡事情，一个黄土地上的世界，这里生活着一群世世代代面朝黄土背朝天的普通人。他们演绎着一幕幕生老病死，悲欢离合，穷苦与富裕，苦难与拼搏，世界更变的戏剧。是悲剧？是喜剧？也许都有一点，书中没有华丽的藻饰，没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人、平凡的生活、平凡的感情、平凡的故事。

书中给我印象最深的时候孙少平，这是一位对苦难有着深切的认识、对生活有着深邃的理解、对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，他有坚韧的毅力，强大的精神力量，

巨大的勇气，从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，在痛苦和磨砺中，他形成一种对苦难的骄傲感，崇高感，我欣赏他对苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

他是一个平平凡凡的人，一个比普通农民多读几本书的人，一个对生活意义有着更高层次追求的人，在他写给他妹妹的信中充分体现了他对生活的认识：“我们出生于贫苦的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，他带给我们的好处将使我们一身受用不尽，但我们一定要从我们的出身的局限中解脱出来，从意识上彻底被判农民的狭义性，追求更高的意义……”。

平凡的世界中有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这个平凡的世界，读完了这本书，人的灵魂也许得以净化，不在为平凡的出身感到羞耻，而会为了人生的不平凡而奋斗。

## 平凡的世界读书心得篇四

在这部小说中精彩的片断是非常多的，然而我最欣赏的则是下面这一段：每一个年龄的人都有自己的生活圈子，对于少平说，目前田晓霞就是他生活中最重要的人。在某种意义上，这个女孩子是他的思想导师和生活引路人。在一个人的思想还没有强大到自己完全把握自己的时候就需要在精神上依托另一个比自己更强的人。也许有一天学生会变成自己老师的老师这是常常会有的，但人在壮大过程中的每一个阶段都要求得当时比自己的认识更高明的指教。

当我读到晓霞在洪水中为救遇难的小孩而牺牲时，我的内心就像有一块沉重的石头压在上面，使我呼吸急促，同时又为晓霞和少平的爱情悲剧暗暗流泪，虽然在晓霞牺牲的场景上并没有过多的描绘，但是在她被浪峰吞噬的一刹那间，却着重描写了这么一个细节：在最后一瞬间，她眼前只闪过孙少平的面影，并伸出一只手，似乎要抓住她亲爱人的手，接

着在洪水中消失了……说实话，在这部小说中晓霞是我比较欣赏的一个人，晓霞是一个聪明伶俐、活泼开朗，拥有一颗爱心和无私奉献的精神，为自己的理想而不断奋斗的品性，这么一个人。我想她是作者通篇塑造的一个完美形象，然而少平呢，却有所不同了，虽然她们都是高中毕业，但是晓霞却进入了她理想中的大学，然而少平却被拒之门外，少平既经历了他的学校生活又体验到了艰难的社会谋生生活。少平虽然是一个性格比较内向的男孩子，有时候在面对感情时表现出一些消极的态度，但是在他和晓霞在古塔山上的约会时，却充分地表现了他的内心情感，这一点非常像他在谋生过程中的态度。

晓霞可谓是一个完美主义者，少平却是带有消极色彩的劳动人民的形象。两个可谓不同世界的人却能在感情方面达成默契，可真是作者的匠心独运，然而两个人感情达到高潮时，作者又塑造了一个悲剧，故事情节真是波澜起伏啊。

作者通篇几乎都是塑造的悲剧情节，不管是少安、少平、润生、金波、润叶、晓霞、丽丽、红梅，作者都是以悲剧圆场，尽管当中充斥着一些苦涩的圆满，就是因为这些富于悲剧性色彩的人物才会引起读者内心情感的晃动，要是我来拟定这部小说的结局，我会把晓霞与少平结合在一起，虽然事事不能尽如人意，但是至少也应该像润叶与向前的结局。

## 平凡的世界读书心得篇五

你看那《平凡的世界》，平凡的人，不平凡的心，造就一段不平凡的人生。没有华丽的辞藻，没有跌宕起伏的故事情节，只有那一段段最为淳朴的话语，平凡的生活，简单的描述，劳动人民汗水与泪水的一滴一滴，都飘散着阵阵清香，闪耀出高尚而又朴实的光辉。

你看那《平凡的世界》，田福军、田福堂、孙少安、田润叶、田润生、郝红梅……一个个经典的人物形象，他们的经历都



是我们感慨万分的。人物之一田福军，思想深入高层干部，一心为人民谋福谋利，恪尽职守。人物之一田福堂，农村基层干部，有些事情上想为大家做些好事却因条件限制而无能为力，有些事情上因为自私的心理什么都不想做反而却想紧紧抓住权力。人物之一孙少安，贫困家庭重要劳动力，顶着生活的重压，努力赚钱，只想让生活慢慢的好起来。路遥先生笔下的孙少安对生活有滚烫的热情，嫁接了美好的爱情，更是精神家园的拓荒者。

我无法不沉迷于这段美好的平凡生活，荆棘中，我感觉不到痛苦，坎坷中，我感觉不到难过，享受生活，享受这平凡的生活，生命的意义就在于你能创造这平凡过程的美好与精彩，生命的价值就在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮，热爱平凡的生活，享受平凡的生活，向往的平凡的生活。

你看那平凡的世界，因为有了爱，有了温情，有了力量，世界才会如此美丽！平凡的生活，平凡的世界，人们应该感到生活是美好的，是幸福的！我们是幸福的一代，努力，拼搏，我们就不是平凡的人。